يوسف محمود

2021

الامتحان





معاك
Ma3akApp

التطبيق التفاعلى
للتعلـم عن بعد

الصف الثاني الإعدادى

الفصل الدراسى الأول

اللغة العربية

ar

توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي العام الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الشهر	القراءة والنصوص الأدبية	النوع	العدد والمطلوب	تدريبات لغوية (النحو)	الكتاب ذو الموضوع الواحد: الفصول	الكتاب ذو الموضوع الواحد	الإملاء	الخط العربي	الأعمال التحريرية: تعبير	الأعمال التحريرية: إملاء	النشاط المصاحب
سبتمبر و أكتوبر ٢٠٢٠	١- نصائح غالية (قرآن كريم). ٢- كبرياء طفل. ٣- عهد الطفولة. شعر. لعبد القادر القصاب. ٤- لو أنني ضابط شرطة.	نصوص قراءة نصوص قراءة	٤ آيات. حفظ ٧ أبيات. دراسة	* الوحدة الأولى: • الإعراب والبناء. • المعرب والمبني من الأسماء. • المعرب والمبني من الأفعال.	الأول و الثاني	كتاب كفاح شعب مصر	الوحدة الأولى: علامات الترقيم.	كتابة النماذج من كراسة الخط العربي (النصف الأول)	٢	٣	اجمع صورًا لبعض القادة الذين لهم تأثير في تاريخ البشرية، واكتب بحثًا عن أحدهم.
نوفمبر ٢٠٢٠	٥- من أجل مصر. (حديث شريف). ٦- في حب مصر. شعر. لمحمد عبد المطلب. ٧- «منتصر» و «مجاهد».	نصوص نصوص قراءة	٣ أسطر. حفظ ٩ أبيات. دراسة	* الوحدة الثانية: • النعت. • العطف.	الثالث و الرابع		الوحدة الثانية: كتابة الهمزة في أول الكلمة.		٢	٤	اكتب مقترحًا في صفحتين لتطوير مدينتك.
ديسمبر ٢٠٢٠	٨- طيار مقاتل.. مرة أخرى. ٩- نصر أكتوبر العظيم. ١٠- سيناء.. أرض الفيروز. شعر. د/ يوسف خليف. ١١- ذكريات أكتوبر. نثر. لنجيب محفوظ.	قراءة قراءة نصوص نصوص	 ١٠ أبيات. حفظ ١٢ سطرًا. دراسة	* الوحدة الثالثة: • الحال غير المفردة. • التوكيد.	الخامس و السادس		مراجعة لما سبق دراسته من خلال نماذج تطبيقية.		٢	٤	اكتب ملخصًا عن أهم أعمال نجيب محفوظ مستعينًا بالإنترنت.
يناير ٢٠٢١	مراجعة عامة										

محتويات الكتاب

أولًا القراءة والنصوص

ثانيًا النحـــو

ثالثًا الإمــلاء

رابعًا التعبيـر

خامسًا القصــة

يُصرف مع الكتاب

* كتاب المراجعــة والامتحـانــات.
* مفكرة **الامتحان**.



أولًا القراءة والنصوص

- **الوحدة الأولى**

رِعَايَةُ الطُّفُولَةِ



- **الوحدة الثانية**

«مِصْرُ» .. فِي قَلْبِنَا



- **الوحدة الثالثة**

جَيْشُ مِصْرَ الْمُنْتَصِرُ



ثوابت جمالية

١ الأساليب

* تتعدد أنواع الأساليب، وتختلف أغراضها حسب السياق، وتتبيّن ذلك من خلال ما يلى :

الأمر من أغراضه

١ الوجوب والإلزام: إذا كان من المولى - عز وجل - أو من النبى (ﷺ).

مثل: قوله (ﷺ) : «فاستوصوا بأهلها خيرًا» .

٢ النصح والإرشاد: إذا كان فيه فائدة للمخاطَب.

مثل: قوله تعالى : ﴿ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ﴾.

٣ الالتماس: إذا كان الأمر بين شخصين متساويين.

مثل: رُوَيدكَ إنّا فى العُــلا يوم نَنتمِى ∴ كِــلانا أبوهُ النّيلُ أوْ أُمّــهُ مِصْرُ

النهى من أغراضه

التحذير: إذا كان بهدف التنفير من شىء ما.

مثل: قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِى ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ﴾.

النداء من أغراضه

التنبيه: إذا كان النداء فيه لفت لنظر المُنادَى.

مثل: قوله تعالى : ﴿ يَٰبُنَىَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ ﴾.

الاستفهام من أغراضه

التقرير: إذا جاءت أداة نفى بعد أداة الاستفهام.

مثل: ألَـم تَرَنــا فى كُلِّ عِيدٍ ومَوْسمٍ ∴ حَليفَــى وَلاءٍ لا جَــفاءٌ ولا هَجْرُ

التوكيد أدواته

- إن. مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ﴾.
- النفى والاستثناء. مثل قوله (ﷺ): «وما زادَ اللهُ عبْدًا بِعَفْوٍ إلا عِزًّا».
- إنما. مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ إِخۡوَةٞ فَأَصۡلِحُواْ بَيۡنَ أَخَوَيۡكُمۡۚ﴾.
- تقديم ما حقه التأخير. مثل قوله (ﷺ): «إنَّكم ستفتحُون أرْضًا يُذكرُ فيها القيراط».
- قد + الفعل الماضى. مثل فإذا أنا كفراشةٍ بُهرتْ بما ∴ قد أبصرتْ منْ هيْبةٍ وجلالِ
- إذا الشرطية + الفعل الماضى. مثل إذا ما دعت مصرُ إليها ابنها نهض ∴ لنجْدتِها سيَّان مُرقسُ أوْ عمْرو

ب التصوير فائدته:

1. التشخيص حينَ نشبه غير العاقل بعاقل.

مثل إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض ∴ لنجْدتِها سيَّانِ مُرقسُ أوْ عمْرو

2. التجسيم حين نشبه المعنوى بالمادى.

مثل لنا [illegible] المجد الَّذى تحت ظِلِّه ∴ تناسلتِ الأحقابُ واعْتملَ الدَّهْر

3. التوضيح حين نشبه المعنوى بالمعنوى أو المادى بالمادى.

مثل [illegible] ∴ وَسنابِلُ قمْحٍ ذهبيَّة

ج العلاقات بين الجمل والكلمات

1. التعليل الجملة الثانية سبب للجملة الأولى.

مثل «وَبِقُوَّتهِ فُتِحتْ نوافذُ؛ لتتدفَّق منها العزَّةُ منْ جديدٍ».

2. النتيجة تكون غالبًا فى جملة جواب الشرط.

مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ﴾.

٣ **التضـــاد** كلمتان كل منهما عكس الأخرى فى المعنى.

مثل قوله تعالى : ﴿فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِي ٱلْأَرْضِ﴾.

٤ **الترادف** كلمتـان بمعنـى واحـد.

مثل عَهْـدُ الطُّفـولة لا يُسـارحُ بالى ∴ بـلْ لا يُغـادِرُ خـاطرى وخيالى

د الإيقاع الموسيقى يتمثل فى :

التجانس اللفظى تشابه الكلمات فى الحروف.

مثل أَتُنْكِــرُ ما بِى مِن هواهَا لها العُذْرُ ∴ زهاها الصِّبا والحُسنُ والحسبُ الوفْرُ

هـ كلمات ودلالات

١ **الفعل الماضى** يفيد الثبوت والتحقق.

مثل لا ما حنَنْتُ إلى بَراءةِ لَهْوِهِ ∴ لا ما ذكَرْتُ تَبَخْتُرى وَدَلالى

٢ **الفعل المضارع** يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

مثل وَحَمامٌ أَبْيَـضُ مِثْـلُ النُّـو ∴ رِ يُرفـرفُ بَيْنَ الأَحْـيَاءِ

٣ **«إنْ» الشرطية** تفيد الشـك.

مثل وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا ∴ فَمُوسَـى عَلَى مَا أَنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

٤ **جمـع الكلمة** يفيد الكثرة.

مثل بَنَيْنا على آدابِ عِيـسَى وَأَحْمَـدٍ ∴ مَنـازِلَ عِزٍّ دُونَها يَقَعُ النَّسْرُ

٥ **تنكيـر الكلمة** فائدته :

- التعظيم، مثل فنحنُ على الإنْجيـلِ والذِّكْرِ أُمَّةٌ ∴ يُؤَيِّدُهَا الإنْجيلُ بالحَقِّ والذِّكْرُ
- التقليل، مثل قوله تعالى : ﴿إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ﴾.
- العموم والشمول، مثل قوله (ﷺ) : «فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا».

الوحدة الأولى

رِعَايَةُ الطُّفُولَةِ



الدرس الأول نصوص

نَصَائِحُ غَالِيَةٌ.



الدرس الثاني قراءة

كِبْرِيَاءُ طِفْلٍ.



الدرس الثالث نصوص

عَهْدُ الطُّفُولَةِ.

أسئلة كل درس تشمل:

- أسئلة تفاعلية
- أسئلة الكتاب المدرسي
- أسئلة من امتحانات المدارس.



الدرس الأول | نصوص

نَصَائِحُ غَالِيَةٌ

قرآن كريم من سورة لقمان (*)



- اذكر بعض الصفات التى تكسبك حب الناس.
- لماذا يجب على الأبناء العمل بوصايا الوالدين ؟

تنويه
لمشاهدة فيديوهات تفاعلية، وحل تدريبات إلكترونيًا استخدم تطبيق



معاك
Ma3ak App

الأهداف

فى نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف بعض الصفات التى تُكسبه حب الآخرين.
- يشرح النصائح الواردة فى الآيات بأسلوبه.
- يدرك حب والديه ورغبتهما فى فلاحه.



(*) سورة مكية (نزلت فى مكة)، ما عدا الآيات (٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩) فمدنية، عدد آياتها ٣٤، آية، ترتيبها فى القرآن ٣١، سُمِّيت بهذا الاسم؛ لأنها تعرض قصة (لقمان) ووصاياه لابنه، وهو رجل عُرف بالحكمة، ويُقال إنه مصرى، وُلد وعاش فى النوبة.

النص

تعرض الآيات الكريمة وصايا غالية نصح بها لقمان الحكيم ابنه؛ ليضمن له السعادة في الدنيا والآخرة، حيث نصحه بأن يتقى الله، ويقيم الصلاة، ويأمر بالمعروف، وينهى عن المنكر، ويصبر على ما يصيبه من أذى، ويتواضع فلا يختال فى مشيه، ولا يرفع صوته

﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ
أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ﴿١٦﴾ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ
وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ
لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴿١٨﴾ وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ
وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

[سورة لقمان، الآيات (من ١٦ إلى ١٩)]

شرح وتحليل النص

١ الله خبير بكل أعمالنا

﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي
ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ﴿١٦﴾ ﴾.

(١٦) • بُنى	ولدى، وهى تصغير كلمة: ابنى، الجمع: أبنائى، وبَنِىّ.
• إنها	الضمير (ها) يقصد به أعمال الإنسان.
تك	أصلها: تكن، وحُذفت النون للتخفيف.
مثقال	وزن، أو مقدار، الجمع: مثاقيل.
حبة	الجمع: حب، وحبات.
• خردل	نبات عشبى له حَب يُضرب به المثل فى الصغر، المفرد: خردلة، الجمع: خرادل.


نبات الخردل

• صخرة	حجر صلب، الجمع : صُخُور، وصَخْر
• الأرض	الجمع : الأراضى، والأرضين.
• يأت بها	المراد : يعلمها، ويحاسب عليها.
• لطيف	عالم بصغائر الأمور وخفاياها.
• خبير	عالم بكل شىء.

ملاحظة

كلمتا «لطيف» و«خبير» لا تُجمعان فى وصف الذات الإلهية.
أمّا إذا وُصف بهما غير الله فيجمعان على «لطاف، ولطفاء - خبراء».

التفسير

(١٦) يخبر لقمان ابنه أن الله مُطّلع على كل أفعالنا وأقوالنا مهما صغرت وخفيت، **فيقول له:** إن السيئة أو الحسنة مهما كانت متناهية الصغر، ومخفية فى باطن صخرة، أو فى السماوات أو فى الأرض، فإن الله يأتى بها يوم القيامة ويحاسِب عليها، فالله عالم بكل شىء؛ ولذا يجب علينا أن نخشاه ونراقبه فى السر والعلانية.

؟ دلّل على سعة عِلم الله تعالى. (ملوى / المنيا ٢٠)

؟ ما هدف لقمان من وصيته فى الآية الكريمة ؟ وما أثر الالتزام بها ؟

مواطن الجمال

(١٦) **يا بنى :**

• أسلوب نداء، يفيد التنبيه، ويوحى بالحب والإشفاق.

• «بُنَى» جاءت على صيغة التصغير؛ لإظهار الحب والحنان، وحاجة الابن الصغير إلى النصح؛ لقلة تجاربه وخبراته فى الحياة.

لكى تستطيع أن تستخرج مواطن الجمال بسهولة يمكنك الاستعانة بالتوابت الجمالية الواردة فى صفحة ١١

إنها إن تكُ مثقال حبة من خردل :

• أسلوب مؤكد بـ «إنّ» يؤكد عِلم الله بكل شىء مهما صغر.

• «حبة» نكرة للتقليل، وبيان مدى الصغر.

• وصف «حبة» بـ «من خردل» يدل على شدة صغرها ودقتها، فحبة الخردل هى أصغر ما يُدرك بالحواس، ويوحى بسعة عِلم الله تعالى.

فى صخرة :

- تعبير يدل على شدة خفاء الفعل واستحالة الاطلاع عليه.
- «صخرة» نكرة تفيد العموم والشمول.

السماوات - الأرض :

بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده، ويفيد العموم والشمول.

إن تكُ مثقال حبة ... يأت بها الله :

أسلوب شرط يدل على قدرة الله تعالى، وسعة علمه.

- «يأت بها الله» :

نتيجة لما قبله.

التعبير بالفعل المضارع «يأت» يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

أسلوب توكيد وسيلته تقديم الجار والمجرور «بها» على الفاعل «الله».

إن الله لطيف خبير :

- أسلوب مؤكد بـ «إن» يدل على سعة علم الله عز وجل بعباده، وخبرته بأحوالهم.
- تعليل لما قبله.
- «لطيف - خبير» جاءتا نكرتين؛ لإفادة التعظيم.
- التعبير بصيغة المبالغة فى : «لطيف» يفيد تمام لطف الله - «خبير» يفيد كمال وسعة علمه.

٢ دعوة للقيام بالأعمال الصالحة

﴿يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ (١٧)﴾.

(١٧) • أقم الصلاة	أدِّ الصلاة فى أوقاتها بخشوع، المضاد : ضيِّع، جمع : الصلاة : الصلوات.
• وأمر بالمعروف	ادعُ الناس إلى الأمور الطيبة.
• المعروف	الخير، والإحسان، المضاد : المنكر.

• وانه عن	ادعُ الناس إلى الابتعاد عن، الماضى من : انه : نهى.
• المنكر	الأمور السيئة، الجمع : المنكرات، والمناكر.
• اصبر	تحمَّل، وتجلَّد، المضاد : اجزع.
• أصابك	نالك، المضاد : أخطأك.
• عزم الأمور	المراد : الأمور الواجبة عليك، مفرد : الأمور : الأمر.

[redacted]

(١٧) يواصل لقمان نصح ابنه، فيوصيه بالقيام بالأعمال الصالحة، وهى :

- المواظبة على أداء الصلاة تامة بأركانها وشروطها وواجباتها.
- دعوة الناس إلى فعل الخير.
- نهى الناس عن فعل الشر بلطف وحكمة.
- الصبر على ما يصيبه من أذى فى سبيل أمره بالمعروف ونهيه عن المنكر.

وتلك الوصايا من الأمور التى ينبغى الحرص عليها.



(الشرابية / القاهرة ٢٠)

ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الكريمة ؟

مواطن الجمال

(١٧) يا بنى :

- أسلوب نداء للتنبيه، ويوحى بالحب والإشفاق.
- تكرار النداء؛ لتجديد نشاط السامع.

«وأمر - وانهَ» ، «المعروف - المنكر» :

بين كل كلمتين تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

أقم ، وأمر ، وانهَ ، واصبر :

- أساليب أمر للحث والنصح والإرشاد.
- بدأت الآية بـ «أقم الصلاة»؛ لأن :
  - الصلاة عماد الدين، وهى تعين على الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر.
  - الواجب على الإنسان أن يصلح نفسه أولًا، ثم يتوجه لإصلاح غيره.

• جاء «وأمر بالمعروف» قبل «وانه عن المنكر»؛ لأن الأصل فى الإنسان هو الخير والشر طارئ عليه.



• جاء الفعل «اصبر» بعد «وأمر»، «وانه»؛ لأن الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر غالبًا ما يعودان على صاحبهما بالمشقة، وذلك يتطلب الصبر.

ما أصابك : «ما» تفيد العموم والشمول.

إن ذلك من عزم الأمور :

• أسلوب مؤكد بـ«إن» يبيِّن قيمة التحمُّل والصبر على الشدائد فى خَلْق الشخصية القادرة على أن تسود بين الناس.

• الجملة تعليل لما قبلها. • «ذلك» : اسم إشارة للبعيد، للتعظيم.

• بدأت الآية بالأمر بإقامة الصلاة وخُتِمَت بالأمر بالصبر؛ لأن الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر يحتاجان إلى عمل صالح قبلهما وإلى صبر بعدهما.

تذوق معنا

(أقم الصلاة) أفضل من : (صلِّ)؛ لأنه يدل على ضرورة إقامة الصلاة فى أوقاتها المحددة بخشوع وتضرع.

٣ دعوة للتواضع

﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) ﴾

(١٨) • لا تُصعر خدك للناس	لا تُمِل وجهك عجبًا وتكبُّرًا، المراد : لا تتكبر ولا تتطاول عليهم، جمع : خد : خدود.
• مرحًا	فرحًا، واختيالًا، وتكبرًا، المضاد : تواضعًا.
• مختال	متكبر، ومغرور، ومعجب بنفسه، المضاد : متواضع.
• فخور	متكبر، ومُباهٍ، المضاد : متواضع.

التفسيـــر

(١٨) يستمر لقمان فى نصح ابنه ، فيقول له :

- لا تتكبر على الناس أو تتطاول عليهم.
- لا تمشِ بين الناس مغرورًا متباهيًا بما لديك من مال أو سلطة ؛ إن الله لا يحب كل متكبر متباهٍ.

? عن أى شىء نهى لقمان ابنه ؟ ولماذا ؟ (بيلا / كفر الشيخ ٢٠)

مواطن الجمال

(١٨) لا تصعر خدك للناس :

- أسلوب نهى ، يفيد النصح والتحذير من التكبر والتعالى.
- « الناس » تفيد العموم والشمول.

لا تمش فى الأرض مرحًا :

- أسلوب نهى ، يفيد النصح والتحذير من الغرور والتكبُّر.
- ذكر « الأرض » ؛ ليلفت انتباه الإنسان المتكبر لأصل خَلْقه ، فهو مخلوق من طين.

إن الله لا يحب كل مختال فخور :

- أسلوب مؤكد بـ « إن » ، وفيه تنفير من كل متكبر معجَب بنفسه.
- الجملة تعليل لما قبلها.
- استخدام « كل » يفيد العموم والشمول.
- « مختال - فخور » :
  - نكرتان للتحقير.
  - تقديم « مختال » على « فخور » فيه ترتيب ونتيجة ؛ فالمختالُ هو المعجب بنفسه ، والفخور هو المتباهى على غيره.

٤ من آداب المشى والحديث

﴿ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾

١٩ • اقصد فى مشيك	اعتدل، وتوسط فيه بين الإسراع والإبطاء.
• اغضض	اخفض، المضاد : ارفع، واجهر.
• أنكر	أقبح، المضاد : أعذب، وأحسن، وأجمل.

التفسير

١٩ **يختتم لقمان نصح ابنه، قائلًا :**

- تواضع فى مشيك، وتوسط فيه بين الإسراع والإبطاء.
- اخفضْ من صوتك ولا ترفعه؛ فالصوت العالى المزعج يشبه صوت الحمير القبيح الذى يكرهه الناس.

؟ بين سيدنا لقمان لابنه بعض آداب المشى والحديث.وضح ذلك (فرشوط / قنا)

مواطن الجمال

١٩ **اقصد فى مشيك :**

«اقصد» أسلوب أمر، يفيد النصح والإرشاد، ويدعو إلى الاعتدال فى السير.

اغضض من صوتك :

«اغضض» أسلوب أمر، يفيد النصح والإرشاد، ويدعو إلى الهدوء والوقار.

إن أنكر الأصوات لصوت الحمير :

- أسلوب مؤكد بـ «إن» و «اللام» فى خبرها «لَصوت».
- تصوير للصوت العالى المزعج بصوت الحمير؛ مما يوحى بقبح هذا السلوك، ونفور الناس منه.
- الجملة تعليل لما قبلها.

تحليل النص

سؤال ؟ جواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ إلامَ يهدف سيدنا لقمان من وراء نصحه لابنه ؟ (المرج / القاهرة ٢٠)

يهدف إلى أن يرسم لابنه طريق النجاح فى الحياة بامتلاك قلوب الناس ومحبتهم.

س٢ دلِّل على سعة عِلم الله تعالى. (ملوى / المنيا ٢٠)

أن الحسنة أو السيئة مهما كانت متناهية الصغر كحبة خردل، ومخفية فى باطن صخرة أو فى السماوات أو فى الأرض، فإن الله يأتى بها يوم القيامة ويحاسب عليها.

س٣ ما هدف لقمان من وصيته ؟ وما أثر الالتزام بها ؟

- أن يعلمنا خشية الله ومراقبته فى أقوالنا وأفعالنا.
- مساعدة الإنسان على التمسك بالسلوكيات الطيبة وترك الأفعال السيئة.

س٤ ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الكريمة (١٧) ؟ (الشرابية / القاهرة ٢٠)

- إقامة الصلاة.
- الأمر بالمعروف.
- النهى عن المنكر.
- الصبر على المصائب.

س٥ عن أى شىء نهى لقمان ابنه ؟ ولماذا ؟ (بيلا / كفر الشيخ ٢٠)

- نهاه عن التكبر على الناس، والغرور والتباهى بما لديه من مال أو سلطة.
- لأن الله لا يحب المتكبرين، كما أن التكبر ينشر الكراهية والفساد فى المجتمع.

س٦ بيَّن سيدنا لقمان لابنه بعض آداب المشى والحديث. وضِّح ذلك. (فرشوط / قنا ٢٠)

- آداب المشى : بأن يتواضع فى مشيه، ويتوسط فيه بين الإسراع والإبطاء.
- آداب الحديث : بأن يخفض صوته؛ فالصوت العالى المزعج يشبه صوت الحمار الذى ينفر منه الناس.

س٧ كيف نفَّر القرآن الكريم من علو الصوت ؟ (ملوى / المنيا ٢٠)

بأن شبه الصوت العالى بصوت الحمار المعروف بقبحه ونفور الناس من سماعه.

جديد

أسئلة لقياس مدى فهم وتذوق النص

س١ ترسم الآيات طريقة التعامل بين : (العبد، وربه)، (العبد، والناس)، (العبد، ونفسه) وض...

طريقة التعامل بين :
- (العبد، وربه) بأن يراقبه ويخشاه، ويؤدى الصلاة فى أوقاتها.
- (العبد، والناس) بأن يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر، ويصبر على أذاهم، و... يتكبر عليهم، وأن يكون لينًا فى الحديث معهم.
- (العبد، ونفسه) بأن يعودها الصبر والتحمل والتواضع.

س٢ ما أثر (الصبر، وتحمل الشدائد، ومواجهة المواقف الصعبة) على شخصية الإنسان ؟ (وسط / الإسكندرية)

يجعله قوى الشخصية، وقادرًا على التعامل بحكمة فى كل أمور حياته.

س٣ ما أثر العمل بهذه الوصايا على الفرد والمجتمع ؟ (ديرمواس / المنيا)

- الفرد : يرضى عنه الله ويحبه الناس.
- المجتمع : يسوده الحب والود، ويصبح متكاتفًا متعاونًا على البر والتقوى.

س٤ اذكر الدروس المستفادة من الآيات الكريمة. (مغاغة / المنيا)

- علم الله لا حدود له.
- وجوب التمسك بالصلاة، والصبر، والتواضع، وفعل الخيرات.
- الابتعاد عن التكبر والغرور.
- حب الآباء للأبناء، وحرصهم على إسعادهم.
- وجوب إصغاء الأبناء لنصائح الآباء، والعمل بها.
- طاعة الله طريق الفلاح فى الدنيا والآخرة.
- القيام بالأعمال الصالحة يُكسب الإنسان شخصية قوية محبوبة.



أسئلة تفاعلية


س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) الآيات الكريمة من سورة «لقمان». ( )
(ب) النهى عن المنكر يجب أن يكون بشدة وعنف. ( )
(جـ) الأعمال الطيبة طريق لامتلاك قلوب الناس. ( )
(د) الصلاة عماد الدين، مَن أقامها فقد أقام الدين. ( )
(هـ) الصوت العالى ينفر منه الناس. ( )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :

من نصائح لقمان لابنه:
- ....
- ....
- ....
- ....

س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	الجمع
(أ)	لطيف			
(ب)	اقصد			
(جـ)	مثقال			.....
(د)	اغضض		.....	
(هـ)	صخرة			.....
(و)	مرحًا		.....	

الأسئلة

سؤال ١ قال تعالى :

﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ
أَوْ فِي ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ
بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴿١٧﴾ ﴾

نحو: استخرج اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) «الخردل» هو : (حجر كريم - ذهب - نبات).

(٢) مضاد «اصبر» : (اجزع - ابتعد - افرح).

(٣) تصغير «بُنىَّ» لإظهار : (القوة - التمكُّن - الحنان).

(٤) الضمير فى «إنها» يعود على : (الدنيا - الأعمال - الآخرة).

(ب) ماذا يريد لقمان أن يعلِّم ابنه فى الآية الأولى ؟

أن السيئة أو الحسنة مهما كانت متناهية الصغر مثل حبة الخردل فإن الله يأتى بها يوم القيامة ويحاسب عليها فلذلك يجب أن نخشى الله فى السر والعلن

(جـ) ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الثانية ؟

أن يؤدى الصلاة كاملة فى أوقاتها وأركانها وأن ينصح الناس بالخير وينهاهم عن الشر ويصبر على ما يصيبه من أذى فى سبيل أمره بالمعروف والنهى عن المنكر

(د) ما الجمال فى ... ؟

(١) وصف «حبة» بـ «من خردل».

حبة نكرة للتقليل وبيان مدى الصغر
يدل على شدة صغر قاوحبة الخردل هى أصغر ما يدرك بالحواس

(٢) ذكر كلمتى «لطيف، خبير» على هذه الصيغة.
يدل على ... وهذا ... اسم الله تعالى
لأنهما ... نكرتان للتعظيم .

(٣) قوله تعالى : «أقم الصلاة، وأمر بالمعروف».
لأن الأصل فى الإنسان هو الخير والشر طارئ عليه

(هـ) أكمل : (١) لو التزم ابن سيدنا لقمان بالنصائح التى أعطاها له،

لأصبح [illegible] ، ومحبوب من الناس، و[illegible]

(٢) «السموات - الأرض» بينهما تضاد ، قيمته يفيد العموم والشمول

(و) يجب ألَّا يغتر الإنسان بنفسه، وأن يخفض من صوته، فأسوأ الأصوات هو صوت الحمير. اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك.

واقصد فى مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير

س٣ قال تعالى :

﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴿١٨﴾ ﴾.

(أ) هات فى جمل مفيدة :

(١) المراد بـ : «عزم الأمور». الأمور والواجبات عليك

(٢) مرادف : «تصعر». تتكبر

(٣) مضاد : «مختال». متواضع

(ب) من المُخاطب فى الآية الأولى ؟ وبماذا يُؤمر ؟

ابن سيدنا لقمان عليه السلام أنه يؤدى الصلاة كاملة الأركان والواجبات ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر بالود والحكمة

(جـ) اشرح الآية الثانية بأسلوبك.

لا تتكبر على الناس ولا تمش بالسرعة أو ببطء فى الأرض لأن الله لا يحب كل مختال فخور

(د) كيف تكون هذه الوصايا وسيلة لامتلاك قلوب الناس ؟

بأن يحسن معاملة الناس ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر باللين والحكمة

(هـ) ما الفرق بين المختال والفخور ؟

المختال هو المعجب بنفسه والفخور هو المتباهى بنفسه وبما لديه

(و) فى الآية الأولى تضادان، بيِّنهما، ووضِّح قيمتهما.

المعروف والمنكر، تضاد يقوى المعنى ويوضحه
أمر وانه

(ز) ما علاقة قوله تعالى : «إن الله لا يحب كل مختال فخور» بما قبله ؟

تعليل لما قبله

(ح) أكمل :

(١) «يا بنى» أسلوب نداء للتنبيه يفيد العطف والاشفاق

(٢) «لا تصعر خدك» أسلوب نهى ، غرضه التحذير

(٣) «إن الله لا يحب كل مختال فخور» أسلوب خبرى ، وسيلته التوكيد

س٣ قال تعالى:

﴿ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي:

(١) مرادف «اقصد»: (أسرع - أبطئ - اعتدل).

(٢) معنى «اغضض»: (ارفع - حسّن - اخفض).

(٣) مضاد «أنكر»: (أقبح - أعذب - أعنف).

(ب) الفائقين حرصت الآية القرآنية على ذكر الأمر مقرونًا بسببه. دلّل على ذلك.

عندما أمره بالصبر على ما أصابه إن ذلك من عزم الأمور

(جـ) الآيات الكريمة درس تربوي يعلّم الآباء كيفية نُصح أبنائهم. وضّح ذلك من خلال فهمك النص.

أمر ابنه بأن يقيم الصلاة ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وأن الله يعلم ويطلع على كل ما يفعله ولذلك يجب عليه ...

(د) وضّح الجمال في قوله تعالى: (١) «اقصد في مشيك».

أسلوب أمر يفيد النصح والإرشاد

(٢) «إن أنكر الأصوات لصوت الحمير».

تصوير للصوت العالي المزعج بصوت الحمار مما يوحي بقبح سلوكه

(هـ) هات من الآية الكريمة ما يأتي:

(١) أسلوب أمر، وبيّن غرضه. اقصد في مشيك

(٢) كلمة، وجمعها. الأصوات وصوت

(و) إقامة الصلاة، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، والصبر وصايا تعرّضت لها الآيات. اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك.

من امتحانات المدارس

س١ قال تعالى :

﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ
فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ١٦ ﴾.

(أ) هات من الآية الكريمة : (١) كلمتين متضادتين. (٢) كلمة بمعنى : «مقدار».

(ب) تدلُّ الآية الكريمة السابقة على قدرة الله وحده فى معرفة أعمال البشر. وضِّح ذلك.

م. زيد بن حارثة الخاصة
حدائق القبة
القاهرة

(جـ) أكمل : «إنها إن تك مثقال حبة من خردل» تعبير يؤكد على : ....

(د) أداء الصلاة فى وقتها، والأمر بالمعروف، والصبر على الشدائد من الأمور الواجبة للمؤمن. اكتب مما تحفظ الآية التى تدل على ذلك.

س٢ قال تعالى :

﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ
ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ١٧ ﴾.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «المعروف» : (المشهور - الخير - الشائع - الشامل).

(٢) تصغير كلمة «بُنى» يفيد : (إظهار الحب - التقليل - التعظيم - التحقير).

(ب) بِمَ ينصح لقمان ابنه فى الآية السابقة ؟
وما أثر العمل بهذه الوصايا فى الدنيا والآخرة ؟

توجيه اللغة العربية
منيا القمح
شرقية

(جـ) (١) استخرج أسلوبًا مؤكدًا، وبيِّن أداته.

(٢) ما الجمال فى قوله تعالى : «واصبر على ما أصابك» ؟

(د) الله - سبحانه وتعالى - لا تخفى عليه خافية. اكتب مما حفظت من النص ما يدل على ذلك.

س٣ قال تعالى :

﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨)
وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩) ﴾.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «تصعر خدك» تميله : (تواضعًا - خجلًا - تكبرًا).

(٢) مضاد «اغضض» : (اصمت - ارفع - اخفض).

(٣) مفرد «الحمير» : (الحمار - الحمر - الأحمر).

(٤) «ولا تمش فى الأرض مرحًا» الآية تنهى عن :

(السعادة - الفرح - الخيلاء وتجاوز الحد فى الفرح).

توجيه اللغة العربية
غرب طنطا
الغربية

(ب) مَن الناصح ؟ ولمن يوجه نصائحه ؟

لقمان - الله

(جـ) ما نوع الأسلوب فى قوله تعالى : «واغضض من صوتك» ؟ وما الغرض منه ؟

أسلوب أمر - النصح والإرشاد

(د) فى الآيتين سلوكيات تضمن حب الناس، وضحها.

(هـ) إن الله مُطَّلع على كل أفعالنا وأقوالنا، حتى لو كانت صغيرة جدًّا، أو فى الخفاء.

اكتب الآية الدالة على ذلك.



الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى المعرب والمبنى من الأسماء)

حدِّد فى الآية التالية ثلاث كلمات مبنية، وبيِّن سبب البناء، وثلاث كلمات معربة :

قال تعالى : ﴿ يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧) ﴾.

٢ التعبير

(أ) تحدث أمام زملائك عن أهداف ثورتى ٢٥ يناير، و٣٠ يونيه.

(ب) اكتب قصة توضح أهمية التواضع فى خلق علاقات طيبة بين الناس.

(جـ) صمم لوحة، أو لافتة عليها إرشادات سيدنا لقمان لابنه.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرّف الفرق بين خط النسخ فى الجملة الأولى، وخط الرقعة فى الجملة الثانية:

كُنْ صَبُورًا عَلَى شِدَّتِكَ يَسْتَجِبِ الكَوْنُ لإرادَتِكَ.

....

كن صبورًا على شدتك يستجب الكون لإرادتك.

....



الدرس الثانى

قراءة

كبرياء طفل

؟ للزعامة والقيادة علامات مبكرة. ناقش.

الأهداف

فى نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف سمات شخصية مصطفى كامل.
- يقرأ الدرس قراءة صامتة، ويستنبط منه الفِكَر الرئيسة.
- يعبِّر عن قيمة الحرية، وأهمية الحفاظ عليها.

الموضوع يتحدث الكاتب عن الكبرياء وعزة النفس، من خلال موقف حدث لمصطفى كامل فى طفولته، حيث أقامت مدرسته حفلًا لتكريم الناجحين، ودعت إليه الخديو، ولقنوا التلاميذ بعض العبارات منها أن يذكر الطالب كلمة «عبدك» أمام الخديو، فرفض مصطفى كامل أن يقول ذلك بكل شجاعة.

١ حفل تكريم الناجحين :

«وَاصَلَ مُصطفَى كامِل الدراسةَ حتى نالَ[١] شهادةَ إتمامِ الدراسةِ الابتدائيةِ سنةَ ١٨٨٧م، وأقامَت المدرسةُ حفلًا فَخْمًا[٢] لتوزيعِ الشهاداتِ على الناجِحينَ، دَعَتْ إليه الخِديو (تَوْفِيق) وكبارَ رجالِ حاشِيَتِه[٣] والوزراءَ، ورهطًا[٤] من عِليةِ القومِ[٥]».

؟ لماذا أقامت المدرسة حفلًا ؟ ومَن دُعى لحضوره ؟

٢ إعداد الطلاب لمقابلة الخديو :

«ثُم حدثَ فى هذا الاحتفالِ الكبيرِ حَدَثٌ عجيبٌ[٦]، دلَّ على ما تَنْطَوِى[٧] عليه نَفْسُ[٨] هذا التلميذِ. كانَ من نظامِ الحفلِ أن يتقدَّمَ الطلبةُ الناجحون للمُثُولِ[٩] بينَ يَدَى[١٠] الخِديو واحدًا فواحدًا، وقد أُعِدَّ[١١] الطلبةُ لهذا الغرضِ، فَلَقَّنوا[١٢] العباراتِ المناسبةَ فى هذا المَقامِ[١٣]، ومنها أنه فى حالةِ ذِكْرِ اسمِ الطالبِ أو اسمِ والدِه يجبُ أن يكونَ مسبوقًا

(١) نال	حصل على، المضاد : فقد.	(٢) فخمًا	ضخمًا، وعظيم القَدْر، المضاد : متواضعًا، الجمع : فِخام.
(٣) حاشيته	أهله، وخاصته، الجمع : حواشٍ.	(٤) رهطًا	جماعة، المضاد : وُحدانًا، الجمع : أَرْهُط، وأرهاط.
(٥) علية القوم	عظماء القوم، وسادتهم، مفرد : علية : عَلِيّ، جمع : القوم : الأقوام.	(٦) عجيب	غريب، المضاد : مألوف، ومعتاد، الجمع : عجائب.
(٧) تنطوى	تضم، وتحتوى، المراد : تدل، وتَنُمّ.	(٨) نفس	الجمع : نفوس، وأَنْفُس.
(٩) المثول	الوقوف.	(١٠) بين يديه	أمامه، المضاد : خلفه.
(١١) أعد	جُهِّزَ، وهُيِّئ.	(١٢) لَقَّنوا	حَفَّظوا كلامًا ليرددوه، المضاد : ارتجلوا.
(١٣) المقام	الموقف المهم.		

بكلمةِ (عَبدِك). وأَصْغى[14] مُصطفَى كامِل كما أَصْغَى بقيةُ زملائِه لهذه التعليمات وإن اختلَفَ عنهم فى طريقةِ تنفيذِها، ونَفَّذتِ المَدرسةُ برنامجَ الحفلِ بدقةٍ».

؟ كيف أعدّت المدرسة الطلاب لمقابلة الخديو ؟

٣ مخالفة للتعليمات، واعتزاز بالنفس :



«وجاءَ دورُ الطلبةِ الناجحين للمُثولِ بَيْنَ يَدَى الخِديو، ونَفَّذوا التعليماتِ بدقةٍ إلَّا مُصطفَى كامِل، فحينَ سألَه الخِديو عن اسمِه أجابَ باعتدادٍ[15] وأَنَـفةٍ[16] : «مُصطفَى كامِل»، غَيرَ مسبوقٍ بكلمةِ (عبدِك)، وعنِ اسمِ والدِه أجابَ أيضًا : «المرحُومُ علىٌّ أَفَنْدِى محمدٌ»، فعقَّبَ[17] الخِديو على سَبْقِ معرفةٍ بإخلاصِ[18] والدِه وكفاءتِه[19]، والضابطُ من خَلْفِ التلميذِ الصغيرِ يكادُ ينفجرُ من الغيظِ[20]، يهمسُ[21] إليه أن يَذْكُرَ كلمةَ (عَبْدك) قبلَ كُلِّ إجابةٍ، فتجاهلَه[22] مُصطفَى كامِل، وظنَّ الضابطُ أن الطالبَ نَسى من رهبةِ[23] المقامِ يُنَفِّذَ ما أُمِرَ به، وانفضَّ[24] الحفلُ وغادرَ الزائرون المكانَ».

؟ اختلف مصطفى كامل فى تنفيذ التعليمات عن باقى التلاميذ. وضّح ذلك.

؟ ما موقف الضابط من ردّ (مصطفى كامل) على الخديو ؟

(١٤) أصغى	أنصت، واستمع باهتمام، المضاد : أعرض.		
(١٥) اعتداد	اهتمام.	(١٦) أنفة	اعتزاز، المضاد : ذلة، وخضوع.
(١٧) عقَّب	ناقش، وراجع، المراد : علَّق.	(١٨) إخلاص	المضاد : رياء، ونفاق.
(١٩) كفاءته	مقدرته.	(٢٠) الغيظ	شدة الغضب، المضاد : الحلم، والر...
(٢١) يهمس	يتحدث بصوت منخفض، المضاد : يجهر.	(٢٢) تجاهله	أهمله، ولم ينتبه إليه، المضاد : اهتم...
(٢٣) رهبة	خوف، المضاد : أمن.	(٢٤) انفض	المراد : انتهى، المضاد : بدأ، وانعقد

٤ شجاعة مبكرة لزعيم عظيم :



«واستُدعِيَ[٢٥] مُصطفَى كامِل أمامَ الضابطِ ومُدَرِّسِي المدرسةِ، ونُوقِشَ فى أسبابِ عدمِ طاعتِه[٢٦]، وتنفيذِ ما كُلِّفَ به، فأجابَ بكُلِّ شجاعةٍ، وجرأةٍ : "كيفَ تطلبُ مِنِّى أن أذْكُرَ أمامَ الخِديو كلمةَ (عَبْدك)، وما كنتُ أنا عَبْدًا، ولا كانَ أبِى كذلك، ولو قُلْتُ غيرَ الحقِّ كنتُ كذابًا ومحتالًا[٢٧]، وحَاشَا لِى[٢٨] أن أكونَ كذلك".

فَاضْطَرَبَ[٢٩] الضابطُ ولم يستطِعْ أن يُغالِبَ[٣٠] دهشتَه، كيفَ ينطقُ تلميذٌ صغيرٌ لَم يتَعدَّ[٣١] عمرُه الثالثةَ عشرةَ بهذِه العباراتِ، ولا يستطيعُ أن يتفَوَّهَ[٣٢] بها الكثيرون مِمَّن هُمْ أكبرُ مِنه سِنًّا ومَقَامًا[٣٣]؟!».

? لماذا استُدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومُدرِّسى المدرسة ؟

? بِمَ ردَّ (مصطفى كامل) على الضابط ؟

(٢٥) استُدعِيَ	طُلِب حضوره.	(٢٦) طاعة	خضوع، وانقياد، المضاد : عصيان.
(٢٧) محتالًا	مخادعًا، المضاد : صادقًا.	(٢٨) حاشا لى	تعبير يفيد الرفض والإنكار.
(٢٩) اضطرب	ارتبك، واهتزَّ، المضاد : هدأ.	(٣٠) يغالب	يقاوم، المضاد : يستسلم.
(٣١) لم يتعدَّ	لم يتجاوز، ولم يتخطَّ.	(٣٢) يتفوه	ينطق، المضاد : يسكت، ويصمت.
(٣٣) مقامًا	منزلة، وقَدْرًا، ومكانة.		

تحليل الموضوع

سؤال ؟ جواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع



معلومة إثرائية:

(*) مصطفى كامل:

- زعيم سياسى وكاتب مصرى.
- كان من أشد المناهضين للاستعمار
- من أقواله المأثورة:
  «لو لم أكن مصريًا لوددت أن أكون مصريًا»
- توفى وهو فى الرابعة والثلاثين من عمره، يوم ١٠ فبراير ١٩٠٨م

س١ لماذا أقامت المدرسة حفلًا ؟ ومَن دُعى لحضوره ؟ (إطسا / الفيوم ٢٠)

- لتوزيع الشهادات على الناجحين.
- الخديو توفيق، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، وجماعة من عظماء القوم.

س٢ ما النظام المتبع فى الحفل آنذاك ؟ (م. رفاعة الطهطاوى / المنيا ٢٠)

أن يتقدَّم الطلبة الناجحون للوقوف أمام الخديو واحدًا فواحدًا.

س٣ كيف أعدَّت المدرسة الطلاب لمقابلة الخديو ؟ (العامرية / الإسكندرية)

لقَّنتهم عبارات مناسبة للموقف، منها أنه فى حالة ذِكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقًا بكلمة (عبدك).

س٤ 📖 اختلف مصطفى كامل(*) فى تنفيذ التعليمات عن باقى التلاميذ. وضِّح ذلك. (الحامول / كفر الشيخ)

حينما سأله الخديو عن اسمه أجاب باعتزاز وكبرياء: «مصطفى كامل»، ولم يسبقه بكلمة (عبدك)، وحينما سأله عن اسم والده أجاب أيضًا: المرحوم على أفندى محمد

س٥ بِمَ عقَّب (الخديو) على رد مصطفى كامل ؟ (الإسماعيلية)

عقَّب بسبق معرفته بإخلاص والد مصطفى كامل وكفاءته.

س٦ ما موقف الضابط من ردِّ (مصطفى كامل) على الخديو ؟ (ش. الفيوم)

كاد ينفجر من الغيظ، وهمس إليه أن يذكر كلمة (عبدك) ولكن مصطفى كامل تجاهله.

س٧ كيف فَسَّر الضابط موقف مصطفى كامل ؟ (الطور / جنوب سيناء)

ظن الضابط أن مصطفى كامل نسى أن ينفذ التعليمات من رهبة الموقف.

س٨) لماذا استَدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومُدرِّسى المدرسة ؟ (العبور / القليوبية ٢٠)

ليناقشوه فى أسباب عدم تنفيذ التعليمات أمام الخديو.

س٩) بِمَ ردَّ (مصطفى كامل) على الضابط ؟ (م.البطريركية / مصر الجديدة / القاهرة ١٩)

قال بكل شجاعة إنه لا يمكن أن يذكر أمام الخديو أنه عبد الخديو؛ لأنه لم يكن عبدًا لأحد وكذلك أبوه، ولو قال ذلك لصار كذابًا ومحتالًا.

س١٠) ما أثر ردِّ (مصطفى كامل) على الضابط ؟ (المحلة / الغربية ١٩)

دُهش الضابط من أن ينطق تلميذ صغير لم يتجاوز الثالثة عشرة بهذه العبارات، ولا يستطيع أن ينطق بها كثيرون أكبر منه سِنًّا ومكانة.

أسئلة لقياس مدى فهم وتذوق الموضوع

جديد

س١) ما رأيك فى تصرف مصطفى كامل مع الخديو ؟ (بورسعيد ٢٠)

تصرف شجاع من طالب لم يتعدَّ عمره الثالثة عشرة يدل على اعتزازه بنفسه، ورجاحة عقله.

س٢) هل هناك فرق فى المعنى بين التكبُّر والكبرياء ؟ وضح إجابتك.

نعم، فالتكبر هو التعظم والامتناع عن قبول الحق معاندةً، أما الكبرياء فهو العظمة والترفع عن الانقياد.

س٣) ماذا نتعلَّم من موقف مصطفى كامل مع الخديو ؟ (بنى سويف ٢٠)

- الاعتزاز بالنفس.
- رفض العبودية والذل.
- الشجاعة وقول الحق.

س٤) ما الدروس المستفادة من هذا الموضوع ؟ (بلطيم / كفر الشيخ ٢٠)

- السعى الجاد من أجل تحقيق النجاح.
- عدم الانسياق وراء آراء الآخرين دون تفكير.
- الاعتزاز بالنفس، وعدم الرضا بالذل والمهانة.
- التحلِّى بالجرأة والشجاعة فى المواقف المختلفة.





س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) دعت المدرسة الخديو إسماعيل لحفل تكريم الناجحين. (✗)

(ب) تركت المدرسة للطلاب حرية اختيار عبارات مناسبة لمقابلة الخديو. (✗)

(جـ) ظن الضابط أن مصطفى كامل نسى أن ينفذ ما أمر به من شدة خوفه. (✓)

(د) دُهش الضابط من ردِّ مصطفى كامل عليه. (✓)

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :



- حصل على [شهادة إتمام الشهادة الابتدائية]
- اتسم بـ[الكبرياء] و[الشجاعة وقول الحق]
- رفض أن يذكر كلمة [عبدك] أمام الخديو.

س٣ فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	الجمع
(أ)	يتفوه	[يتكلم]	[يصمت]	
(ب)	رهبة	[خوف]	[أمن]	
(جـ)	رهطًا			
(د)	حاشيته			
(هـ)	يغالب			



الأسئـــــلة

س١

«ثُم حدثَ فى هذا الاحتفالِ الكبيرِ حَدَثٌ عجيبٌ، دلَّ على ما تَنطوى عليه نَفسُ هذا التلميذِ. كانَ من نظامِ الحفلِ أن يتقدَّمَ الطلبةُ الناجحونَ للمثولِ بين يَدَى الخِديوِ واحدًا فواحدًا...».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «المثول» : (الوقوف - المشابهة - الطاعة).

(٢) معنى «بين يديه» : (أمامه - خلفه - بجانبه).

(٣) مضاد «تنطوى» : (تنتشر - تظهر - تشغل).

(٤) جمع «نفس» : (نفوس - أنفُس - كلاهما صواب).

لحو: استخرج فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(ب) كيف أعدَّت المدرسة الطلاب لمقابلة الخديو توفيق ؟

أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدى الخديو واحدًا فواحد

(جـ) لماذا أقامت المدرسة حفلًا ؟

لاحتفال بالطلبة الناجحين وتوزيع الشهادة على الناجحين

(د) مَن حضر احتفال المدرسة ؟

الخديو وكبار رجال حاشيته والوزراء وعظماء وعلية القوم

(هـ) ما الحدث العجيب الذى تتحدث عنه الفقرة ؟

أن التلميذ مصطفى كامل ... عندما طلب الخديو اسمه ... مسبوقة بكلمة عبدك ... وعندما جاء الدور على مصطفى كامل لم يقل عبدك

(و) علامَ انطوت نفس مصطفى كامل ؟

....

س٢

«فحينَ سألَه الخِديو عن اسمِه، أجابَ باعتدادٍ وأَنَفَةٍ : «مُصطَفى كامِل»، غيرَ مسبوقٍ بكلمةِ (عبدِك). وعن اسمِ والدِه، أجابَ أيضًا...».

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يأتى :

(١) مرادف «اعتزاز». (٢) كلمة، ومضادها. (٣) مفرد : «عبيد».

أنفة — سأل / أجاب — عبد

(ب) نفَّذ التلاميذ التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل. وضح المقصود بالتعليمات، وكيف اختلف مصطفى كامل فى تنفيذها عن باقى التلاميذ ؟

أن عندما يسأل الخديو الطالب عن اسمه واسم أبيه أن يكون مسبوق بكلمة عبدك

لم يقل كلمة عبدك أو ابن عبدك عندما سأل

(جـ) بمَ عقَّب الخديو (توفيق) على ردِّ مصطفى كامل ؟

قال الخديو له أن والده مشهور بلا إخلاص فى العمل وسبق بمعرفته ...

(د) ما موقف الضابط من رد (مصطفى كامل) على الخديو ؟

كان قد ينفجر من الغيظ وأخذ يلمس إليه وأن يقول عبدك ولكن مصطفى كامل تجاهله

(هـ) كيف فسر الضابط موقف مصطفى كامل ؟

ظن أن مصطفى كامل قد نسى أنه يقول للخديو عبدك وابن عبدك

(و) متى نال مصطفى كامل الشهادة الإبتدائية ؟

عام ١٨٨٧م

س٣

«واستُدعِىَ مُصطفَى كامِل أمامَ الضابطِ ومُدَرِّسِى المدرسةِ، ونُوقِشَ فى أسبابِ عدمِ طاعتِه، وتنفيذِ ما كُلِّفَ به، فأجابَ بكُلِّ شجاعةٍ، وجرأةٍ: كيفَ تطلبُ منى أن أذْكُرَ أمامَ الخِديو كلمةَ (عَبْدك)، وما كنتُ أنا عبدًا، ولا كانَ أَبِى كذلك، ولو قُلْتُ ذلك الحقِّ كنتُ كذابًا ومحتالًا، وحاشَا لى أن أكونَ كذلكَ».

نحو: أعرب ما تحته خط

(أ) أكمل ما يأتى :

(١) مرادف «محتالًا» : مخادعًا

(٢) مضاد «الحق» : الباطل

(٣) مفرد «أسباب» : سبب

(٤) جمع «أبى» : آباء

(ب) لماذا استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسة ؟

لأنه لم يقل للخديو عبدك وابن عبدك وكان من شروط الضابط

(جـ) بم ردَّ (مصطفى كامل) على الضابط ؟

كيف تطلب منى أن أذكر أمام الخديو كلمة عبدك وكنت أنا عبدًا وكان أبى عبدًا ... الذى يعتبر أنا كذابًا ومحتالًا

(د) ما الذى جعل الضابط يضطرب من كلمات مصطفى كامل ؟

لأنه تعجب من فصاحة مصطفى كامل فى كلامه وهو طفل لم يبلغ من العمر ١٣ سنة

(هـ) ماذا تتعلَّم من موقف مصطفى كامل مع الخديو ؟

عدم الذل و[illegible]

(و) هل هناك فرق فى المعنى بين التكبُّر والكبرياء ؟ وضِّح إجابتك.

نعم التكبر معناه التعالى والتفخر على الغير أما الكبرياء هى الكرامة وعزة النفس

من امتحانات المدارس

س١ «ثُم حدثَ فى هذا الاحتفالِ الكبيرِ حَدَثٌ عجيبٌ، دلَّ على ما تَنْطَوِى عليه نَفْسُ هذا التلميذِ. كانَ من نظامِ الحفلِ أن يتقدَّمَ الطلبةُ الناجحون للمُثُولِ بينَ يَدَى الخِديو واحدًا فواحدًا، وقد أُعِدَّ الطلبةُ لهذا الغرضِ...».

م. زيد بن حارثة الخاصة
حدائق القبة
القاهرة

(أ) اختر: (١) «تنطوى عليه» مضادها: (تنشره - تستغله - تظهره).
(٢) «المثول» معناها: (الإقرار - الوقوف - الاعتراف).

(ب) (١) كيف أعدَّت المدرسة الطلاب لمقابلة الخديو؟
(٢) دلِّل على شجاعة وجرأة مصطفى كامل أثناء حديثه مع الخديو.

من قصة «كفاح شعب مصر»:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:
(١) استطاع سقنن رع هزيمة الهكسوس وطردهم خارج مصر. ( )
(٢) ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام؛ خوفًا منه. ( )

(ب) كانت إياح حتب مثالًا للمرأة المصرية المخلصة. وضِّح ذلك.

س٢ «واستُدعِىَ مُصطفَى كامِل أمامَ الضابطِ ومُدَرِّسِى المدرسةِ، ونُوقِشَ فى أسبابِ عدمِ طاعتِه، وتنفيذِ ما كُلِّفَ به، فأجابَ بكُلِّ شجاعةٍ...».

توجيه اللغة العربية
شرق مدينة نصر
القاهرة

(أ) اختر: (١) مرادف «استدعى»: (فُصِل - طُلِب - عُنِّف).
(٢) مضاد «طاعة»: (أمر - عصيان - جحود).

(ب) (١) لماذا استُدعى مصطفى كامل أمام الضابط والمدرسين؟
(٢) لِمَ أقامت المدرسة هذا الحفل؟ ومَن الذين حضروه؟

من قصة «كفاح شعب مصر»:

(أ) من أكون...؟
(١) دعوتُ أمراء مصر إلى اجتماع؛ للتفكير فى القضاء على الهكسوس. (سقنن رع)
(٢) غلبنى قمبيز، واستولى على منف. (أبسماتيك)

(ب) كيف حكم الهكسوس مصر؟

سـ٣ «فاضْطَرَبَ الضابط ولم يستطعْ أن يُغالبَ دهشتَه، كيف ينطقُ تلميذٌ صغيرٌ لم يتعدَّ عمرُه الثالثةَ عشرةَ بهذهِ العباراتِ».

(أ) اخترْ :
(١) مضاد «يغالب» : (يهزم - يستسلم - يوقف).
(٢) جمع «تلميذ» : (تلاميذ - تلامذة - كلاهما صواب).

(ب) (١) ما الذى جعل الضابط يضطرب من كلام مصطفى كامل ؟
(٢) كيف احتفلت المدرسة بنجاح مصطفى كامل وزملائه ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
(١) قام قمبيز بتجهيز سفينة تتجه إلى : (طيبة - منف - أواريس).
(٢) قدَّم أمير .... جميع العربات لمحاربة الهكسوس. (بوتو - أرمنت - قفط)

(ب) ماذا عرض أحد رجال قمبيز عليه ليخدع المصريين ؟



القراءة متحررة المحتوى

سـ١ «لم تنتشرْ الكتابةُ بينَ العربِ إلَّا بدعوةِ الإسلامِ وبصنعِ الإسلامِ، ففى أعقابِ غزوةِ بدرٍ كانَ من طرقِ مُفَاداةِ الأسْرَى المشركين أنْ يُعلِّمَ الأسيرُ عشرةً من المسلمين الكتابةَ، وكانَ (أُبَىُّ بنُ كعبٍ) أوَّلَ أنصاريٍّ كتبَ للرسولِ، و(عبدالله بن سعد) أوَّل مَنْ كَتبَ له من قريشٍ. ولمَّا وَلِىَ أبو بكرٍ الخلافةَ وقُتِلَ عددٌ كبيرٌ من حفظةِ القرآن فى معركةِ اليمامةِ عَمدَ أبو بكرٍ الصِّديقُ إلى جمعِ القرآنِ من صدورِ الحفظةِ؛ لِذَا نستطيعُ أن نقولَ : إنَّ القرآنَ الكريمَ أوَّلُ نصٍّ إسلاميٍّ مكتوبٍ وصلَ إلينا».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
(١) مضاد «تنتشر» : (تنحسر - تضيق - تندثر).
(٢) مفرد «أعقاب» : (عقوبة - عقاب - عقب).

(ب) أكمل ما يأتى :

(١) كان .... أول مَن كتب للنبى (ﷺ) من قريش.

(٢) قُتل عدد كبير من حفظة القرآن فى معركة ....

(جـ) (١) اذكر إحدى طرق مفاداة الأسرى المشركين فى أعقاب غزوة بدر.

(٢) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

س٢

«الآدابُ والفنونُ فى جملتِها تستهدفُ تنميةَ الوعْىِ بالواقعِ، وتنشيطَ الخيالِ، وترقيةَ الإحساسِ الجمالىِّ، وتثقيفَ الحواسِّ الإنسانيةِ، وتوسيعَ مداركِها وتعميقَ خبرةِ الإنسـانِ بالحياةِ والمجتمعِ، فكلُّ ذلك يُؤدى إلى إثْراءِ اللغةِ والثَّقافةِ، ولقدْ تميَّزت اللغةُ العربيةُ بثرائِها الأدبىِّ وبلاغتِها المشهودةِ، حتى جاءَ القرآنُ الكريمُ الذى بلغَ الذروةَ من البلاغةِ والإعجازِ، فزادَ من جمالِها وأبرزَ عبقريَّتَها، وقد تغذَّتْ منه فنونُ الشِّعرِ والنَّثْرِ والحكمةِ، فانْطلقتْ مواهبُ الشُّعراءِ والكُتَّابِ فى شَتَّى المجالاتِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مضاد «أبرز» : (أنهى – أخفى – أزال).

(٢) مفرد «مدارك» : (مدرك – إدراك – درك).

(ب) أكمل ما يأتى :

(١) تميزت اللغة العربية بـ............، و............

(٢) تغذت فنون ....، و............، و............ من القرآن الكريم.

(جـ) (١) ما الذى تستهدفه الآداب والفنون فى حياتنا ؟

(٢) ماذا يحدث إذا خلا المجتمع من الآداب والفنون ؟



الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة.

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى المعرب والمبنى من الأفعال)

ضع مكان النقط فيما يلى فعلًا مبنيًا، واذكر علامة بنائه :

(أ) .... الله - عز وجل - بطاعة الوالدين.

(ب) الجنود المصريون .... أرواحهم دفاعًا عن كرامتنا.

(جـ) .... مثل ما يفعله أبوك من إتقان لعمله.

(د) والله .... واجبى على خير وجه.

(هـ) الطالبات المجتهدات .... أوطانهن.

٢ التعبير

(أ) تحدث أمام زملائك عن موقف الضابط من مصطفى كامل، مبينًا رأيك فيما فعله مصطفى كامل أمام الخديو.

(ب) **اكتب :**

(١) رسالة من الشعب المصرى إلى مصطفى كامل، يعبِّر فيها عن حبه له، مراعيًا استخدام علامات الترقيم المناسبة.

(٢) فقرة من خمسة أسطر، عمَّا تحب أن تفعله لو أنك مكان مصطفى كامل، مراعيًا قواعد تنسيق الكتابة.

(جـ) لخِّص موقف مصطفى كامل عند تسلُّم الشهادة من الخديو.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الجملة الأولى، وخط الرقعة فى الجملة الثانية :

التَّارِيخُ تَصْنَعُهُ الأَفْعَالُ وَلَا تَصْنَعُهُ الأَعْمَارُ .

....

التاريخ تصنعه الأفعال ولا تصنعه الأعمار .

....



الدرس الثالث

نصوص

عَهْدُ الطُّفُولَةِ

شعـر عبد القادر القصاب (*)

؟

- بم يمتاز الإنسان فى مرحلة طفولته ؟
- لماذا يحن الكبار لطفولتهم ؟

الأهداف

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف سبب حب الشاعر للعلم.
- يحدد التعبيرات الجميلة، موضحًا ما بها من جمال.
- يقدِّر قيمة العلم فى إكساب الإنسان قدره فى المجتمع.



(*) شاعر سورى، وُلد فى محافظة ريف دمشق عام ١٨٤٨م، وجاء إلى مصر، وتعلَّم بالأزهر الشريف حتى صار علمًا من أعلامه، وله قصائد نُشرت فى كتاب (العلَّامة عبدالقادر القصاب، حياته، وشعره، ونثره) تُوفى عام ١٩٤١م.

المضمون يتحدث الشاعر عن طفولته التي استفاد منها في تكوين شخصيته وبناء مستقبله، وذلك لأنه لم ينشغل باللهو واللعب، ولم يجعل همه الربح والكسب المادي، بل أدرك قيمة العلم و سعى في طلبه حتى صار شاعرًا موهوبًا.

(١) عَهْدُ الطُّفُولةِ لا يُبارِحُ بالى ∴ بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وَخيالى
(٢) لا ما حَنَنْتُ إلى بَراءةِ لَهْوِهِ ∴ لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرى ودَلالى
(٣) ما كُنْتُ أَطْلُبُ في مَداهُ مَكاسِبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ
(٤) لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتألِّقًا في عالَمٍ مِفْضالِ
(٥) شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى
(٦) فإذا أنا كَفَراشةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبةٍ وَجَلالِ
(٧) فَقَبَسْتُ إيمانًا وَحُبًّا صادِقًا ∴ بالمُرْتَجى والشِّعْرُ كانَ مَجالى

شرح وتحليل النص



١ حنين إلى زمن الطفولة

(١) عَهْدُ الطُّفُولةِ لا يُبارِحُ بالى ∴ بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وَخَيالى
(٢) لا ما حَنَنْتُ إلى بَراءةِ لَهْوِهِ ∴ لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرى وَدَلالى
(٣) ما كُنْتُ أَطْلُبُ فِي مَداهُ مَكاسِبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ

١	• عهد	زمن، الجمع : عهود، وعِهاد.
	• يبارح	يترك، ويفارق، ويرحل، المضاد : يلازم، ويقيم، ويبقى.
	• بالى	خاطرى، وفكرى.
	• يغادر	يترك، ويفارق، المضاد : يبقى.
	• خاطرى	المراد : قلبى، أو نفسى، الجمع : خواطرى.
	• خيالى	المضاد : واقعى، الجمع / أخيلة، وخِيلان.
٢	• حننت	اشتقت، المضاد : زهدت، ومَلَلت.
	• براءة	بساطة، وسذاجة، الجمع : براءات.
	• لهوه	لعبه، المضاد : جده.
	• تبخترى	إعجابى بنفسى، المضاد : تواضعى.
	• دلالى	رفاهيتى، وتدلُّلى، المضاد : خشونتى.
٣	• مداه	غايته، ومنتهاه، المراد : طوال فترة الطفولة، الجمع : أمداء.
	• مغنم	مكسب، المضاد : مَغرم، وخسارة، الجمع : مغانم.
	• فانٍ	زائل، وهالك، المضاد : باقٍ، وخالد، الجمع : فانون.
	• مربح	مكسب، المضاد : خسارة.

الشـــــرح

١ أشعر بالحنين الدائم إلى زمن الطفولة الجميل فهو لا يفارق قلبى وعقلى، ولا يغيب أبدًا عن خيالى.

٢ ولستُ أَحِنُّ فى ذلك الزمن إلى اللعب والمرح، أو إلى رفاهيتى وإعجابى بنفسى.

٣ ولم أكن فى طفولتى مهتمًا بالسعى وراء المكاسب المادية الزائلة.

(غرب المحلة / غربية ٢٠)

? إلامَ يحن الشاعر ؟

مواطن الجمال

١ عهد الطفولة لا يبارح بالى :

• تعبير جميل يبيِّن شدة تعلُّق الشاعر بذكريات الطفولة.

• استخدام «لا» فى «لا يبارح» يفيد استمرار النفى؛ مما يعنى الحنين إلى الطفولة فى كل حين.

لا يغادر خاطرى وخيالى : تعبير جميل يبيّن ملازمة عهد الطفولة للشاعر.

لا يبارح - لا يغادر :
- بينهما ترادف يؤكد تعلّق الشاعر بذكريات طفولته.
- تكرار النفى يؤكد الحنين إلى الطفولة.
- التعبير بالفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

بالى - خاطرى - خيالى : إضافة الاسم إلى ياء المتكلم تفيد التخصيص، وتدل عل[ى] مدى سيطرة الحنين للطفولة على كل تصوراته.

بالى - خيالى : بينهما إيقاع موسيقى جميل يطرب الأذن.

٢ **ما حننت - ما ذكرت** :
- بينهما ترادف يؤكد مدى اعتزاز الشاعر بحفظه لذكريات الطفولة السعيدة بداخل[ـه]
- تكرار النفى يؤكد الحنين إلى الطفولة.

ما ذكرت تبخترى ودلالى : تعبير جميل يبيّن حرص الشاعر على الجد والاجتهاد.

٣ **ما كنت أطلب فى مداه مكاسبًا** :
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «فى مداه».
- تعبير جميل يوضّح عدم تعلّق الشاعر بالمكاسب المادية الزائلة، ويوحى بالسمو[...] الهمة.
- «مداه» توحى بطول فترة الطفولة؛ مما يحتم على الإنسان حُسن استغلالها.
- «مكاسبًا» جمع يفيد الكثرة.

مغنم فانٍ ومربح مال :
- علاقتها بما قبلها تفصيل بعد إجمال.
- بينهما إيقاع موسيقى جميل يطرب الأذن.
- وصف «مغنم» بكلمة «فانٍ» يوحى بتفاهة المكاسب المادية؛ لأنها زائلة.

مكاسبًا - مغنم - مربح :
- التعبير بالنكرة يفيد العموم والشمول.
- بين الكلمات ترادف يؤكد المعنى.



٢ إدراك مبكِّر لقيمة العلم

④ لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فِى عَالَمٍ مِفْضالِ
⑤ شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى
⑥ فَإِذا أَنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ
⑦ فَقَبَسْتُ إِيمانًا وَحُبًّا صادِقًا ∴ بِالمُرْتَجَى وَالشِّعْرُ كانَ مَجالى

④	• ساطعًا	منيرًا، ومتلألئًا، المضاد : منطفئًا، وخافتًا.
	• متألقًا	لامعًا، ومضيئًا، وظاهرًا، المضاد : معتمًا، أو مظلمًا.
	• عالَم	خَلْق، المراد : مجتمع، الجمع : عوالِم، وعالَمين.
	• مفضال	كثير الفضل، المراد : يقدِّر الفضيلة والحق.
⑤	• شُدَّت	رُبطت، المراد : هُيِّئت، وجُهِّزت.
	• شعلة	المراد : نور، وضوء، الجمع : شُعَل.
	• الرحال	الأغراض اللازمة للسفر، المفرد : الرَّحْل.
	• رغبة	إرادة، وحرص، وحب، المضاد : زهد.
	• الاقتباس	الأخذ، والاستفادة، المضاد : التَّرك.
⑥	• بُهرت	أُعجبت، ودُهشت.
	• أبصرت	شاهدت، المضاد : عميت.
	• هيبة	إجلال، وتعظيم، المضاد : حقارة، ووضاعة.
	• جلال	عظمة، المضاد : حقارة.
⑦	• إيمانًا	تصديقًا، المضاد : إنكارًا، وجحودًا.
	• صادقًا	حقيقيًّا، المضاد : كاذبًا، ومزيَّفًا.
	• المرتجى	الذى أرجوه (المأمول).
	• الشعر	الجمع : الأشعار.
	• مجالى	ميدانى، الجمع : مجالاتى.

الشـــرح

٤ ولكننى أدركت أن العلم نور يزيل ظلام الجهل، ويجعل المجتمعات تقدر الحـ
والفضيلة.
٥ لذلك سعيت إلى تحصيل العلم والاستفادة منه، مهما كلفنى ذلك من مشقة.
٦ وقد أعجبت بعظمة العلم ووقار العلماء، فانجذبت نحوه، كما تنجذب الفراشة نحـ
الزهور الخلابة.
٧ فقبست من العلم الإيمان الحقيقى والحب الصادق وصرت شاعرًا مبدعًا.

(القصاصين / الإسماعيلية ٢٠..)

❓ ماذا أدرك الشاعر فى طفولته ؟ وما نتيجة ذلك ؟

(قفط / قنا ٢٠..)

❓ ما الذى بهر الشاعر ؟ وما نتيجة ذلك ؟

مواطن الجمال

٤ **لكن** : حرف استدراك يمنع الوقوع فى الفهم الخطأ.

رأيت العلم نورًا ساطعًا :
تصوير للعلم بالنور الذى يزيل ظلام الجهل؛ مما يوحى بفضل العلم وأهميته فى هداية البشرية.

متألقًا فى عالم مفضال :
- «**متألقًا**» توحى بقوة العلم ووضوح تأثيره.
- وصف «**عالم**» بـ «**مفضال**» يدل على أثر العلم فى تهذيب الشعوب.

نورًا - ساطعًا - متألقًا : نكرات تفيد التعظيم.

٥ **شدت لشعلته الرحال برغبة** :
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «**لشعلته**».
- تصوير للعلم بالشعلة التى تضىء طريق الحياة؛ مما يوضح قيمة العلم وضرورة الحرص على تحصيله.
- تأثر الشاعر بحديث رسولنا الكريم (ﷺ) : «لا تُشَدُّ الرحال إلَّا إلى ثلاثة مساجد المسجد الحرام، ومسجدى هذا، والمسجد الأقصى».
- «**شُدت**» بناء الفعل للمجهول يوحى بكثرة طلاب العلم.

لذا شددت رحالى :

- تعبير جميل يوضّح حُسن الاستعداد وصدق الرغبة فى طلب العلم والاستفادة منه.
- الجملة نتيجة لما قبلها.
- «شدت... الرحال - شددت رحالى» يوحى بأهمية التنافس فى السعى لطلب العلم.

٦ **فإذا أنا كفراشة بهرت :**

- التعبير بـ «إذا» يفيد المفاجأة.
- «فراشة» نكرة للتعظيم.
- «أنا» توحى بتحقيق الذات والثقة بالنفس بفضل العلم.
- تصوير الشاعر لنفسه فى انجذابه للعلم بالفراشة التى تنجذب نحو الزهور الخلابة؛ مما يوحى برقته وبراءة طفولته.

قد أبصرت : أسلوب مؤكد بـ «قد»، وبالفعل الماضى.

هيبة و جلال :
- التنكير يفيد التعظيم.
- بينهما ترادف يؤكد المعنى.
- العطف يفيد التأكيد.

٧ **فقبست إيمانًا وحبًّا صادقًا :**

- تصوير للإيمان والحب بشيئين ثمينين يؤخذان للاستفادة منهما.
- «الفاء» تفيد سرعة الاستفادة من العلم.
- العطف بـ «الواو» يدل على مدى الفوز الذى حققه الشاعر.
- التعبير بالنكرة فى «إيمانًا - حبًا» يفيد التعظيم.

الشعر كان مجالى : تعبير جميل يوضّح تقدير الشاعر للشعر واعتزازه به.

- قدَّم «إيمانًا» على «حبًا» لأن الإيمان سبب فى كل الفضائل ومنها الحب.

* البيت السابع نتيجة للبيت السادس.

تحليل النص

سؤال ؟ جواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ إلامَ يحن الشاعر ؟ ولماذا ؟ (عرب المحلة / غربية)

- إلى عهد الطفولة الجميل.
- لأنه تذكر حبه للعلم وإدراكه لقيمته منذ صغره.

س٢ ما الذى ميّز الشاعر عن أقرانه فى فترة الطفولة ؟ (المحمودية / البحيرة)

أنه كان يهتم بالعلم والسعى فى طلبه، أما باقى أقرانه فكانوا يهتمون باللهو واللعب.

س٣ هل سعى الشاعر للمكاسب المادية من وراء طلب العلم ؟ وضّح. (قاعة الطهطاوى / الـ...)

لا، فقد رأى أن المكاسب المادية زائلة؛ لذا كان يطلب العلم من أجل العلم ذاته.

س٤ ماذا أدرك الشاعر فى طفولته ؟ وما نتيجة ذلك ؟ (القصاصين / الإسماعيلية)

- أدرك قيمة العلم وأهميته، فالعلم نور يزيل ظلام الجهل، ويجعل المجتمعات تقدّر الحق والفضيلة.
- أنه حرص على تحصيله والاستفادة منه.

س٥ كيف رأى الشاعر العلم ؟ (طهطا / سوهاج)

رآه نورًا ساطعًا فى عالم يقدّر الحق والفضيلة.

س٦ ماذا قرر الشاعر للحصول على العلم ؟ (ملوى / المنـ...)

قرر الارتحال لطلبه والاستفادة منه أينما كان.

س٧ بم شبه الشاعر نفسه عندما رأى نور العلم ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟ (الشرابية / القاهرة)

- شبه الشاعر نفسه فى انجذابه نحو العلم بالفراشة التى تنجذب نحو الزهور الخلابة.
- يدل على شدة تعلقه بالعلم.

س٨ ما الذى بهر الشاعر ؟ وما نتيجة ذلك ؟ (قفط / قنا)

- جلال العلم وهيبته.
- أخذ من العلم الإيمان الحقيقى والحب الصادق، وصار شاعرًا مبدعًا.

س٩ ما مميزات فترة الطفولة كما تفهم من الأبيات ؟ (نقادة / قنا)

- تمتلئ بالذكريات الجميلة.
- تتميز باللهو والبراءة.
- تخلو من الهموم و الأعباء.
- تساهم فى بناء شخصية الإنسان ورسم مستقبله.

جديد

أسئلة لقياس مدى فهم وتذوق النص

س١ ما سمات الإنسان الناجح كما فهمت من الأبيات ؟

- يستثمر أوقات طفولته فيما يفيد.
- لا يتطلع إلى المكاسب المادية الزائلة.
- يتنافس فى طلب العلم.
- يتنقل بين مختلف العلوم، فيأخذ من كل علم مقدارًا، ثم يتخصص فى المجال الذى يحبه حتى ينبغ فيه.

س٢ لماذا تُعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل فى حياة الإنسان ؟ (ميت غمر / دقهلية ٢٠)

لأنها تساهم فى تكوين شخصية الإنسان وبناء مستقبله.

س٣ هل العلم وحده كافٍ لتطوير الشعوب ورقى المجتمعات ؟ ولماذا ؟ (البساتين ودار السلام / القاهرة ٢٠)

لا، فلا بد أن يقترن بالأخلاق الفاضلة.

س٤ ماذا يحدث لو توقف الإنسان عن طلب العلم ؟ (ديرفوس / المنيا ٢٠)

يَعجز عن تحقيق ذاته ويفشل فى الوصول إلى آماله وطموحاته وأهدافه.

س٥ وضِّح أثر العلم على الفرد والمجتمع. (ناصر / بنى سويف ٢٠)

- على الفرد : ينير عقله ويعلى من شأنه.
- على المجتمع : يجعله متقدمًا وقويًّا تقدِّره سائر المجتمعات.

س٦ ماذا نتعلم من هذا النص ؟ (الرياض / كفر الشيخ ١٦)

- للطفولة أهمية كبرى فى تكوين شخصية الإنسان.
- دور العلم فى بناء الرجال ونهضة الشعوب.
- ضرورة السعى الجاد فى طلب العلم.





س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) عبد القادر القصّاب شاعر مصرى. ( )

(ب) ذكريات الطفولة فى قلب كل إنسان وعقله. ( )

(جـ) مرحلة الطفولة تتسم بالبراءة والنقاء. ( )

(د) تميّز الشاعر عن أقرانه بسعيه لطلب العلم. ( )

(هـ) طلب الشاعر للعلم تعارض مع تمتعه بطفولته. ( )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :



س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	مغنم				
(ب)	عهد				
(جـ)	حننت				
(د)	خيالى				
(هـ)	الرحال				



الأسئلة

س١ قال الشاعر :

عَهْدُ الطُّفولةِ لا يُبارِحُ بالى ∴ بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وَخيالى
لا ما حَنَنْتُ إلى بَراءةِ لَهْوِهِ ∴ لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرى وَدَلالى

(أ) 📖 هات فى جمل من تعبيرك :
(١) مرادف : «يبارح». يترك ، يفارق (٢) مضاد : «ذكرت». نسيت
(٣) جمع : «خاطرى». خواطرى

نحو: هات فعلين أحدهما معرب والآخر مبنى.

(ب) 📖 ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين.
من أيام الطفولة

(جـ) 📖 إلامَ يحن الشاعر فى طفولته ؟
يحن إلى الجد والاجتهاد وحبه فى طلب العلم

(د) للفائقين ما مميزات فترة الطفولة ؟
تتميز باللهو والبراءة وتتخلى عن الهموم والأعباء

(هـ) جاء البيت الثانى ليدفع توهُّم الخطأ فى فهم البيت الأول. وضِّح ذلك.
أنه قال أنه لم يحن إلى عهد الطفولة لملاقاة اللعب والمرح بل قال إنه يحن إلى عهد الطفولة إلى الجد والاجتهاد وملاقاة العلم

(و) ما الجمال فى قول الشاعر... ؟
(١) 📖 «بل لا يغادر خاطرى وخيالى».
تعبير جميل يدل على ملازمة عهد الطفولة للشاعر
(٢) «ما حننت – ما ذكرت». (٣) «لا يبارح – لا يغادر».
تكرار ما يؤكد مدى احتياج الشاعر ، ترادف يؤكد مدى احتياج الشاعر لذكريات الطفولة

س٢ قال الشاعر :

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَداهُ مَكاسِبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ
لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فِى عالَمٍ مِفْضالِ
شُدَّتْ لِشُغْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :
(١) 📖 مرادف «الاقتباس» : (الأخذ – الاختلاس – الترك).
(٢) 📖 مضاد «ساطعًا» : (منيرًا – باهرًا – منطفئًا).

(٣) جمع «عالم» : (علماء – عوالم – أعلام).

(٤) «مغنم» و«مربح» بينهما : (تضاد – ترادف – تجانس).

(٥) مفرد «الرحال» : (الراحل – الرَّحْل – المرحلة).

(ب) أيهما أفضل : «مكاسب الدنيا» أم «العلم» ؟ ولماذا ؟

العلم لأن العلم يقضى على ظلام الجهل ويرفع من مكانة ... وينشر النور

(جـ) ماذا قرر الشاعر للحصول على العلم ؟ وماذا حدث له ؟

قرر الارتحال لطلبه والاستفادة منه

(د) (١) ما المقصود بقوله : «فى عالم مفضال» ؟

(٢) اذكر علاقة قوله : «لذا شددت رحالى» بما قبله.

نتيجة لما قبله

(هـ) ما الجمال فى قول الشاعر :

(١) «رأيت العلم نورًا ساطعًا». (٢) «شُدَّت لشعلته الرحال».

تصوير للعلم بالنور الذى يزيل ظلام الجهل ، أسلوب توكيد وسيلته تقديم الجار والمجرور

(٣) «مكاسب – مغنم».

ترادف يؤكد المعنى

(و) مَن قائل النص ؟

كمال الكار / القصاب

س٣ قال الشاعر

فَـإذا أنـا كَـفـراشَـةٍ بُـهِـرَتْ بِـمـا ∴ قَـدْ أَبْـصَـرَتْ مِـنْ هَـيْـبَـةٍ وَجَـلال

فَقَبَسْـتُ إِيمـانًا وَحُـبًّا صـادِقًا ∴ بِالمُرْتَجى وَالشِّعْرُ كـانَ مَجالى

(أ) هات ما يلى :

(١) مرادفَى : «بُهرت – جلال». اندهشت ، عظمة

(٢) مضاد : «هيبة». حقارة ووضاعة

(٣) جمع : «الشعر». الشعراء

(ب) للفائقين فى البيتين إعجاب وثمرة ونبوغ. وضِّح ذلك.

(جـ) علل : لم يكن الشاعر ينافس أقرانه على مكاسب الدنيا.

لأن مكاسب الدنيا زائلة والعلم هو الذى يبقى معه

(د) (١) هات من البيتين تعبيرًا جميلًا أعجبك ، وبيِّن سبب إعجابك به .

(٢) ما علاقة البيت الثانى بما قبله ؟

(هـ) أكمل مكان النقط :

(١) «قد أبصرت» أسلوب .... ، وسيلته ....

(٢) العطف بالواو فى «إيمانًا وحبًا» يدل على : ....

(٣) التعبير بالنكرة فى «هيبة وجلال» يفيد : ....

(و) لماذا تُعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل فى حياة الإنسان ؟

من امتحانات المدارس

س١ قال الشاعر :

عَهْـدُ الطُّفولـةِ لا يُبـارِحُ بَالـى ∴ بَـلْ لا يُغـادِرُ خاطِـرى وَخَيالـى
لا مـا حَنَنْـتُ إلـى بَـراءةِ لَهْـوِهِ ∴ لا مـا ذَكَـرْتُ تَبَخْتُـرى وَدَلالـى

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

توجيه اللغة العربية
كوم أمبو
أسوان

(١) مرادف «لا يبارح» : (لا يترك - لا يمزح - لا يخون).

(٢) جمع «عهد» : (معاهد - عهود - عواهد).

(ب) (١) ما الزمن الذى يتحدث عنه الشاعر ؟

(٢) ما سبب حنين الشاعر إلى ذلك العهد ؟

(جـ) (١) ما الجمال فى قوله : «عهد الطفولة لا يبارح بالى» ؟

(٢) ما أهمية العلم لنا ؟



الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى المعرب والمبنى من الأفعال)

هات من الأبيات ثلاثة أفعال مبنية، وبيِّن السبب :

لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فى عَالَمٍ مِفْضَالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى
فَإِذا أنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

٢ التعبير

(أ) تحدث أمام زملائك عن ثورتى ٢٥ يناير، و٣٠ يونيه، وماذا تعلمت منهما ليفيدك فى مستقبلك.

(ب) اكتب :

(١) ملخصًا للفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية للنص، فيما لا يزيد عن ثمانية أسطر.
(٢) لمجلة فصلك فقرة تبيِّن فيها كيف نستفيد من طفولتنا.
(٣) قصة قرأتها أو سمعتها عن تأثير الطفولة على حياة الإنسان.
(٤) حوارًا بين اثنين، أحدهما يعتز بطفولته، والآخر لا يعتز بها، موضحًا دوافع كلٍّ منهما.

(جـ) صمِّم جدولًا تقارن فيه بين طفولتك وحياتك الآن من حيث : (الأحلام، والأصدقاء).

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى البيت الأول، وخط الرقعة فى البيت الثانى :

وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تُهْمِلْهُ شَبَّ عَلَى ∴ حُبِّ الرَّضَاعِ وَإِنْ تَفْطِمْهُ يَنْفَطِمِ

.... ∴ ....

والنفس كالطفل ان تُهمِلهُ شبَّ على ∴ حبِّ الرضاع وان تفطمهُ ينفطِم

.... ∴ ....



مشروعات بحثية مقترحة

على الوحدة الأولى

استعن بالمصادر المتاحة لديك على المكتبة الرقمية ببنك المعرفة المصرى، والكت... المدرسية، وكتب **الامتحان**، موظفًا ما تعلمته فى المواد الدراسية المختلفة، ثم اخت... ما يناسبك لعمل مشروعك البحثى مما يلى:

١ نصائح غالية

- اكتب بحثًا يتضمن وصايا لقمان لابنه، مبينًا كيف تعتبر هذه الوصايا وسيلة لامتلاك قلوب الناس، موضحًا مدى مناسبتها للعصر الذى نعيشه.
- قدِّم بحثًا تتحدث فيه عن دور السلوكيات الطيبة فى زيادة الترابط بين الناس.

٢ كبرياء طفل

شهد تاريخنا المصرى الكثير من قصص الكفاح المجيدة، فى ضوء ذلك قدِّم بحثًا تعرض فيه السيرة الذاتية للزعيم (مصطفى كامل) الذى ظهرت عليه علامات الزعامة والقيادة فى سن مبكرة.

خطوات استرشادية لإعداد مشروعك البحثى انظر كتاب المراجعة والامتحانات

٣ عهد الطفولة

مرحلة الطفولة من أهم المراحل التى تتشكل فيها شخصية الإنسان، فى ضوء ذلك اكتب بحثًا توضح فيه كيف تستثمر طفولتك فيما يفيد مستقبلك، مبينًا مدى تأثير مرحلة الطفولة على حياة الإنسان.

الوحدة الثانية

«مِصْرُ» .. فِى فَصْلِنا

الدرس الأول قراءة

لَوْ أنَّنى ضَابِطُ شُرْطةٍ.



الدرس الثانى نصوص

مِنْ أجْلِ مِصْرَ.



الدرس الثالث نصوص

فِى حُبِّ مِصْرَ.



أسئلة كل درس تشمل :

- أسئلة تفاعلية
- أسئلة الكتاب المدرسى
- أسئلة من امتحانات المدارس.



الدرس الأول

قراءة

لَوْ أنَّنى ضابطُ شُرْطَةٍ

؟ من خلال الصورة، وضّح دور رجال الشرطة فى المجتمع.

الأهداف

فى نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف دور ضابط الشرطة فى المجتمع.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية، معبرًا عن المعانى.
- يعبر عن تقديره لدور الشرطة فى حماية أمن المواطن والمجتمع.

الموضوع يتحدث الكاتب عن الصورة المثلى لضابط الشرطة، من خلال موقف للتلميذ (مصطفى) الذى تخيَّل نفسه ضابط شرطة، وحدَّد واجباته، ومنها : المساواة بين الناس أمام القانون، وردُّ الحقوق لأصحابها، والمعاملة الطيبة للمتهمين، واحترام أفراد المجتمع.

١ مفاجأة رائعة فى جلسة البرلمان :



«دَخَلَ الأُسْتاذُ أَحْمَد إِلَى الفَصْلِ .. حَيَّا(١) تَلامِيذَهُ مُبْتَسِمًا .. رَدَّ التَّلامِيذُ التَّحية بِابْتِسامةٍ أَكْبَر... قال الأُسْتاذُ : "أَعْرِفُ سِرَّ(٢) ابْتِسامَتِكُم هَذِهِ .. فَاليَوْمُ الخَمِيسُ، مَوْعِدُ انْعِقادِ(٣) بَرْلَمانِ(٤) الفَصْلِ الأُسْبُوعِىِّ (مِنْ أَجْلِ مِصْرَ)، وَقَدْ أَعْدَدْتُ(٥) لَكُمْ مُفاجَأةً(٦) رائِعةً(٧) "، ثُمَّ أَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ عِدَّةَ وُرَيْقَاتٍ(٨) صَغيرةٍ مَطْوِيَّةٍ(٩) قائِلًا : "ها هِىَ"، ثُمَّ أَضافَ : ".. سَوْفَ تَجِدونَ فِى كُلِّ وَرَقةٍ مِنْها وَظِيفَةً(١٠) مُقْتَرَحةً .. وَسَيقومُ أَحَدُكُمْ(١١) بِاخْتِيارِ وَرَقَةٍ، ثُمَّ يُجِيبُ عَنِ السُّؤالِ المُدَوَّنِ(١٢) عَلَيْها، وَعَنْ أَيَّةِ أَسْئِلَةٍ يُلْقِيها عَلَيْهِ(١٣) زُمَلاؤُهُ بِخُصوصِ هَذِهِ الوَظِيفةِ ... مَنْ مِنْكُم يُحِبُّ أَنْ يَبْدَأَ ؟!"».

? ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يُعقد ؟

? ما المفاجأة التى أعدَّها الأستاذ لتلاميذه ؟

(١) حيَّا	ألقى التحية.	(٢) سر	المراد : سبب، الجمع : أسرار.
(٣) انعقاد	اجتماع.	(٤) برلمان	مجلس للتشريع وسَنِّ القوانين، الجمع : برلمانات.
(٥) أعددت	جهزت، وهيأت.	(٦) مفاجأة	أمر غير متوقع، المضاد : توقُّع، الجمع : مفاجآت.
(٧) رائعة	عظيمة، الجمع : روائع.	(٨) وريقات	المفرد : وريقة، وهى تصغير كلمة ورقة.
(٩) مطوية	ملفوفة، المضاد : مبسوطة، و منشورة، الجمع : مطويات.	(١٠) وظيفة	عمل، أو منصب، الجمع : وظائف، ووُظُف.
(١١) أحدكم	المؤنث : إحدى، الجمع : آحاد، وأُحدان.	(١٢) المدون	المكتوب، والمسجَّل، المضاد : الممحوّ.
(١٣) يلقيها عليه	يوجهها إليه.		



٢ واجبات مصطفى كضابط شرطة :

«وَقَـعَ اخْتِيارُنـا عَلَـى زَمِيلِنـا مُصْطَفـى لِيَكُـونَ أَوَّلَ مَـنْ يَتَّخِـذُ مِهْنَـةً [١٤] مِـنَ المِهَـنِ المُقْتَرَحَـةِ. سَحَبَ مُصْطَفـى وَرَقَـةً، فَـإِذا فِيها السُّـؤالُ التَّالى: لَـوْ أَنَّكَ ضابِطُ شُـرطَةٍ .. مـاذا يَنْبَغِـى [١٥] عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَـلَ ؟ صَمَـتَ [١٦] مُصْطَفـى بُرْهَـةً [١٧] .. ثُـمَّ بَـدَأَ كَلامَهُ قائِلًا :

"لَوْ أَنَّنى ضابِطُ شُرطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَواءً [١٨] أمامَ القانُونِ، بِلا تَفْرِقَةٍ أَوْ تَمْيِيزٍ [١٩] ... أَرُدُّ [٢٠] الحُقوقَ لأَصْحابِها، وَأَضْبِطُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ [٢١] الجَرائِمَ، وَأُحاوِلُ مَنْعَ حُدوثِ الجَرِيمةِ قَدْرَ اسْتِطاعَتِى"».

؟ ما السؤال الذى وجده مصطفى فى الورقة ؟ وبِمَ أجاب عنه ؟

٣ التعامل الأمثل مع المتهمين والجمهور :

«فَسَأَلَهُ مُحَمَّدٌ : "وَإِذا مَثُلَ [٢٢] أَمامَكَ مُتَّهَمٌ، فَما مَوْقِفُكَ ؟!".

أَجابَ مُصْطَفى : "المُتَّهَمُ بَرِيءٌ [٢٣] حَتَّى تَثْبُتَ [٢٤] إِدانَتُهُ [٢٥] .. وَإِذا ثَبَتَتْ إِدانَتُهُ، فَهُوَ يَسْ[...] مُعامَلَةً طَيِّبَةً لأَنَّهُ إِنْسانٌ [٢٦]، وَعَلَى المُجْتَمعِ أَنْ يَأْخُذَ حَقَّهُ دُونَ تَجاوُزٍ [٢٧] أَوْ قَسْوَةٍ [٢٨]".

(١٤) مهنة	عمل، الجمع : مِهَن.	(١٥) ينبغى	يجب، ويُستحب، ويَحسُن.
(١٦) صمت	سكت، المضاد : تحدَّث، وتكلَّم.	(١٧) برهة	فترة قليلة من الزمن، الجمع : بُرَه.
(١٨) سواء	متساوين، المضاد : متفاوتين، الجمع : أسواء.	(١٩) تمييز	تفضيل، وتفرقة، المضاد : مساواة.
(٢٠) أرد	أرجع، وأعيد، المضاد : آخذ.	(٢١) يقترفون	يرتكبون.
(٢٢) مَثُل	وقف.	(٢٣) برىء	خالٍ من التهم، المضاد : مذنب، الجمع : وأبرياء، وبُراء، وأبراء، وبُرآء.
(٢٤) تثبت	تتأكد وتتحقق، المضاد : تُنفى	(٢٥) إدانته	اتهامه، المضاد : تبرئته.
(٢٦) إنسان	الجمع : أناسىّ.	(٢٧) تجاوز	مبالغة، المضاد : اعتدال.
(٢٨) قسوة	غلظة، وشدة، المضاد : رقة، ولين، وعطف، ورحمة.		

سأل أيمنُ : "وهل تُعاملُ الجُمهور باستعلاءٍ[٢٩] وتكبُّرٍ[٣٠] ؟".

أجاب مُصطفى بسُرعةٍ : "كلّا[٣١] .. لقدْ ساقتْنى[٣٢] ظُروفُ عملى إلى أنْ أرْعى[٣٣] شُئونَ[٣٤] النّاسِ الّذينَ يحتاجونَ إلىّ، فأنا لا أرْضى أنْ يُعاملنى أحدٌ بجفاءٍ[٣٥] وتكبُّرٍ .. وما لا أرْضاهُ لنفْسى لا أقْبلُهُ لغيْرى .. ولذا فإنّنى سأُعاملُ الجُمهورَ بكُلِّ احْترامٍ وتقْديرٍ[٣٦]" ».

؟ كيف ينبغى أن يعامل كلٌّ من : (ضابط الشرطة - المجتمع) المتهم ؟

٤ شكر وتقدير لأعضاء البرلمان :



«صَفَّقَ أعْضاءُ[٣٧] البَرْلَمانِ لِمُصْطفى عَلَى إجاباتِهِ .. وابْتَسَمَ الأُسْتاذُ أحْمَدُ، وقالَ : "لَقَدْ أحْسَنْتَ[٣٨] التَّعْبيرَ عَنْ قِيامِكَ بِوَظيفَةِ ضابِطِ شُرطةٍ، بِصُورةٍ مُشَرِّفةٍ[٣٩]".

ثُمَّ الْتَفَتَ إلَيْنا قائِلًا : "وَأنْتُم أيُّها الأعْضاءُ .. لَقَدْ كانَتْ أسْئِلَتُكُم واعِيةً[٤٠] وَمُمْتازةً ... إنَّنِى أشْكُرُكُم جَميعًا.. وَأُعْلِنُ نِهايةَ جَلْسَتِنا اليَوْمَ".

وَبَيْنَما نَحْنُ نُغادِرُ[٤١] الفَصْلَ، قالَتْ إيمانُ مُحَيِّيَةً مُصْطَفى : "كُلُّ شَىْءٍ عَلَى ما يُرامُ[٤٢] يا حَضْرَةَ الضّابِطِ"، فَضَحِكْنا جَميعًا، وَعَلَتِ[٤٣] البَسْمَةُ[٤٤] وُجُوهَنا...».

؟ بِمَ علّق الأستاذ (أحمد) على أداء مصطفى، وعلى أسئلة أعضاء البرلمان ؟

(٢٩) استعلاء	تعالٍ، المضاد : تواضع.	(٣٠) تكبُّر	تجبُّر، وتعظُّم، المضاد : تواضُع.
(٣١) كلّا	حرف ردع ونفى بمعنى : لا، أو أبدًا.	(٣٢) ساقتنى	قادتنى.
(٣٣) أرعى	أهتم، المضاد : أهمل.	(٣٤) شئون	أحوال، المفرد : شأن.
(٣٥) جفاء	إعراض، وغلظة، المضاد : مودة، وصفاء.	(٣٦) تقدير	تكريم، المضاد : تحقير، وإهانة.
(٣٧) أعضاء	أفراد، المفرد : عضو.	(٣٨) أحسنت	أجدْتَ، وأتقنت، المضاد : أسأت.
(٣٩) مشرفة	عظيمة، المضاد : مسيئة.	(٤٠) واعية	فاهمة.
(٤١) نغادر	نترك، ونفارق، المضاد : نقيم.	(٤٢) يُرام	يُطلب، ويُراد، ويُرغب فيه.
(٤٣) علت	المراد : ارتسمت، وظهرت، المضاد : اختفت.	(٤٤) البسمة	المراد : الفرحة، الجمع : البسمات.

تحليل الموضوع

سؤال ؟ جواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١) ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يُعقد ؟ (الوالي /
- اسمه : من أجل مصر.
- يُعقد يوم الخميس من كل أسبوع.

س٢) ما المفاجأة التى أعدها الأستاذ لتلاميذه ؟ (حوش عيسى /
أخرج من جيبه عدة وريقات مطوية، تحمل كلٌّ منها وظيفة مقترحة؛ ليختار منها التلاميذ ورقة، ثم يجيب عن السؤال المدوّن عليها، وعن أية أسئلة يلقيها عليه ز بخصوص هذه الوظيفة.

س٣) على من وقع الاختيار لسحب الورقة ؟ وماذا كانت وظيفته المقترحة ؟ (الفشن / بنى س
- وقع الاختيار على (مصطفى).
- كانت وظيفته المقترحة (ضابط شر

س٤) ما السؤال الذى وجده مصطفى فى الورقة ؟ وبِمَ أجاب عنه ؟ (بيا / بنى س
- «لو أنك ضابط شرطة.. ماذا ينبغى عليك أن تفعل ؟».
- أجاب مصطفى بأنه لو كان ضابط شرطة لقام بما يلى :
  - المساواة بين الناس أمام القانون.
  - رد الحقوق لأصحابها.
  - ضبط مرتكبى الجرائم.
  - محاولة منع حدوث الجرائم.

س٥) كيف ينبغى أن يعامل كلٌّ من : (ضابط الشرطة - المجتمع) المتهم ؟ (ميت غمر / الد
- ضابط الشرطة : ينبغى أن يراعى أن المتهم برىء حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إ فعليه أن يعامله معاملة طيبة؛ لأنه إنسان.
- المجتمع : ينبغى أن يأخذ حقه من المتهم (إذا ثبتت إدانته) دون تجاوز أو قسو

س٦) كيف ينبغى أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور ؟ (المنشأة / س
ينبغى أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور بكل احترام وتقدير.

س٧) بِمَ علّق الأستاذ (أحمد) على أداء مصطفى، وعلى أسئلة أعضاء البرلمان ؟ (كراسة / ا
- قال لمصطفى : «لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة، بصورة مش
- قال للأعضاء : «لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة ... إننى أشكركم جميعًا»

س٨ ما الصورة المُثلى التى رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟ (مهيا / الشرقية ٢٠)

أن يراعى ضابط الشرطة فى عمله ما يلى :
- المساواة بين الناس أمام القانون.
- رد الحقوق لأصحابها.
- ضبط مرتكبى الجرائم.
- محاولة منع حدوث الجرائم.
- معاملة المتهمين معاملة طيبة.
- معاملة الجمهور بكل احترام وتقدير.

أسئلة لقياس مدى فهم وتذوق الموضوع

جديد

س١ يعكس الحوار بين الأستاذ والتلاميذ طبيعة العلاقة بينهما. وضِّح، مبينًا أثر ذلك على مستوى الطلاب.

- يعكس الحوار بين الأستاذ والتلاميذ العلاقة بينهما؛ فهى علاقة حب واحترام حيث تبادل التلاميذ التحية مع الأستاذ، وبدت الابتسامة على وجوههم، وكان الحوار بينهم يُظهر مدى احترامهم لأنفسهم ولمعلمهم.
- يؤثر ذلك على مستوى الطلاب بالإيجاب، ويجعلهم فى تقدم مستمر.

س٢ ما واجبنا نحو رجال الشرطة ؟ (سمالوط / المنيا ٢٠)

أن نحترمهم ونتعاون معهم فى نشر الأمن ومحاولة منع الجرائم بالإبلاغ عن المجرمين وعدم التستُّر عليهم.

س٣ ماذا يحدث إذا تعاون الناس مع ضابط الشرطة ؟

ينتشر الأمن والأمان والسلام والرخاء فى المجتمع.

س٤ لماذا يجب محاسبة مَن يقترفون الجرائم ؟ (م. محمد مكاوى / أسوان ١٩)

حتى لا يرتكبوا مثل هذه الجرائم مرة أخرى، ويكونوا عِبرة لغيرهم؛ فينتشر الأمن فى المجتمع.

س٥ «عامِل الناس بما تحب أن يعاملوك». ناقش هذه العبارة، مبينًا أثر تطبيقها على ... والمجتمع.

يجب علينا معاملة الآخرين باحترام وتقدير كما نحب أن نُعامل؛ حتى ينتشر الحـ... والألفة بين الناس ويسود الخير والنفع للمجتمع.

(م. عبدالله بن رواحة / الوراق / ...)

س٦ اذكر الدروس المستفادة من هذا الموضوع.

- لرجال الشرطة دور عظيم فى حفظ الأمن والأمان فى المجتمع.
- الناس متساوون أمام القانون.
- لكل فرد فى المجتمع حقوق، وعليه واجبات.





س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) اسم برلمان الفصل الأسبوعى «فى حب مصر». ( )

(ب) تختلف معاملة الناس أمام القانون بحسب مكانتهم الاجتماعية. ( )

(جـ) المتهم برىء حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة قاسية. ( )

(د) يجب على ضابط الشرطة أن يعامل الجمهور بكل احترام وتقدير. ( )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :



س٣ فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	استعلاء				
(ب)	سواء				
(جـ)	أرعى				
(د)	شئون				

الأسئلة

س١

«لو أننى ضابط شرطة .. لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون، بلا تفرقة أو تمييز ... أردُّ الحقوق لأصحابها».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

أعرب ما تحته خط

(١) مرادف «أردُّ» : (أعطى - أسلب - أعيد).

(٢) مضاد «تمييز» : (مساواة - مفارقة - مساومة).

(٣) مفرد «الحقوق» : (الحقيقة - الحقة - الحق).

(٤) جمع «ضابط» : (ضوابط - ضباط - مضابط).

(ب) مَن المتحدث فى الفقرة ؟

مصطفى

(جـ) ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يُعقد ؟

من أجل مصر فى يوم الخميس

(د) علل : ابتسام التلاميذ وهم يستقبلون الأستاذ أحمد.

لأن هذا يوم البرلمان

(هـ) ما الصورة المُثلى التى رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟

أن يراعى ضابط الشرطى عمله وأن لا يعمل فيه المساواة بين الناس

(و) ما حقوق المتهم كما فهمت من الدرس ؟

أن نعامله باللطف ورفق

(ز) ماذا يحدث إذا تعاون الناس مع ضباط الشرطة ؟

سيسهل القضاء على المتهمون والمجرمون

س٢

«كَلَّا .. لَقَدْ سَاقَتْنى ظُروفُ عَمَلى إلى أَنْ أَرْعَى شُئُونَ النَّاسِ الَّذينَ يَحْتاجونَ إلَيَّ، فأنا لا أَرْضَى أَنْ يُعامِلَنى أَحَدٌ بِجَفاءٍ وَتَكَبُّرٍ».

(أ) هات من الفقرة ما يلى :

(١) مرادف : «غلظة». شدة

(٢) مضاد : «تواضع» تكبر

(٣) جمع : «شأن». شئون

(٤) مفرد : «أحدان». أحد

(ب) كيف ينبغى أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور ؟ وما أثر الالتزام بذلك ؟

بحترام وأن لا يتكبر عليهم يؤدى إلى الهمتمع

(جـ) «عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به».
ناقش هذه العبارة، مبينًا أثر تطبيقها على الفرد والمجتمع.

سيتقدم ويسعد المجتمع

(د) ما القاعدة التى وضعها مصطفى لعلاقة ضابط الشرطة بالمتهمين ؟

أن ضابط الشرطه يعاملون المتهمين بالسوء لذا يجب معاملتهم بالخير

(هـ) فى رأيك، كيف يمكن منع المجرم من العودة للجريمة مرة أخرى ؟

أن نعامله بالحسنة

(و) تصوَّر نفسك مكان مصطفى، ما الذى تضيفه إلى كلامه ؟

أريد أن أضيف إلى كلام مصطفى أن ضابط الشرطى يعمل عند الدولة وسلطة لا تستغل كسلطة

س٣

«صَفَّقَ أَعْضاءُ البَرْلَمَانِ لِمُصْطَفَى عَلَى إجاباتِهِ .. وَابْتَسَمَ الأُسْتاذُ أَحْمَدُ، وَقالَ: لَقَدْ أَحْسَنْتَ التَّعْبِيرَ عَنْ قِيامِكَ بِوَظِيفَةِ ضابِطِ شُرْطَةٍ، بِصُورَةٍ مُشَرِّفَةٍ».

نحو
استخرج نعتًا، وبيِّن نوعه.

(أ) هات فى جملة تامة :

(١) مرادف : «أحسنت». أجدت وأتقنت
(٢) مضاد : «مشرِّفة». مظلمة
(٣) جمع : «البرلمان». البرلمانات
(٤) مفرد : «الإجابات». الإجابة

(ب) ما موقف كلٍّ من : (أعضاء البرلمان، والأستاذ أحمد) من إجابات مصطفى ؟

(جـ) وضِّح دور كلٍّ من : (رجل الشرطة، والمُواطِن) فى المحافظة على الأمن.

ضابط الشرطه عدم الإهمال فى العمل أن ينصر الحق ويبطل الباطل
المواطن: عدم فعل أى جريمة

(د) هل ترغب أن تكون ضابط شرطة ؟ علل ما تقول.

نعم للقضاء على المجرمين

(هـ) ما واجبنا تجاه رجال الشرطة ؟

أن نساعده فى عمله واحترامه وعدم فعل الجريمة

(و) يعكس الحوار بين الأستاذ والتلاميذ طبيعة العلاقة بينهما. وضِّح، مبيِّنًا أثر ذلك على مستوى الطلاب.

من امتحانات المدارس

س١ «قال الأستاذُ : أعرفُ سرَّ ابتسامتِكم هذه .. فاليومَ الخميسُ، موعدُ انعقادِ برْلمانِ الفصْلِ الأسبوعىِّ».

(أ) هاتِ (١) مرادف : «انعقاد». (٢) المراد بـ : «سر».

(ب) (١) ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يُعقد ؟

(٢) ما المفاجأة التى أعدها الأستاذ لتلاميذه ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) اختلف أمراء مصر على مواجهة الهكسوس وطردهم خارج البلاد. ( )

(٢) أرسل ملك الهكسوس إلى أحمس أمير طيبة رسالة تهديد. ( )

(ب) علل : ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام.

س٢ «لوْ أنَّنى ضابطُ شُـرطةٍ .. لجَعلْتُ النَّاسَ كُلَّهم سَواءً أمامَ القانُونِ، بلا تَفرقةٍ أو تَمْييزٍ ... أرُدُّ الحُقوقَ لأصْحابِها، وأضْبِطُ مَنْ يَقْترِفُونَ الجرائِمَ».

(أ) هات ما يلى :

(١) مرادف : «سواء». (٢) مفرد : «الحقوق».

(ب) (١) حدِّد واجبات ضابط الشرطة كما رسمتها الفقرة السابقة.

(٢) ما حقوق المتهم فى قسم الشرطة ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل ما يأتى :

(١) طهَّر .... الصعيد من الهكسوس.

(٢) تداعت دولة آشور، وكانت دولة .... الوريث الشرعى لها.

(ب) ما الجرائم التى ارتكبها الهكسوس ضد المصريين ؟

س٣ «المُتهَم برىءٌ حتى تثبُتَ إدانتُه .. وإذا ثبتت إدانتُه، فهو يستحقُّ معاملةً طيبةً لأنه إنسانٌ، وعلى المجتمع أن يأخذ حقَّه دون تجاوزٍ أو قسوةٍ. سأل أيمنُ : وهل تُعامِلُ الجمهورَ باستعلاءٍ وتكبُّرٍ ؟».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «إدانته» : (إهانته - اتهامه - عقوبته).

(٢) مضاد «استعلاء» : (استهانة - تواضع - إذلال).

توجيه اللغة العربية المحمودية البحيرة

(ب) (١) ما الذى يجب على ضابط الشرطة إذا مثُل أمامه متهم ؟

(٢) لِمَن وُجِّه السؤال المذكور فى الفقرة السابقة ؟ وماذا كانت إجابته ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) صوِّب الخطأ فيما يلى :

(١) تمكن الفرس من دخول مدينة أرمنت. (٢) كانت مدينة طيبة عاصمة الهكسوس.

(ب) متى ظن الفرس أن الأمر قد استتب لهم فى مصر ؟



القراءة متحررة المحتوى

س١ «يُعدُّ مسجدُ (سادات قريش) من أقدمِ المساجدِ فى أفريقيا، حيث بُنِى على نهج مسجدَى البصرةِ والكوفةِ، وتجدَّدَ فى عهدِ الأميرِ مصطفى الكاشف فى العصرِ العثمانىِّ عَام ١٠٠٢هـ حيثُ أعادَ بناءَهُ. ويقعُ المسجدُ بمدينةِ بلبيس فى محافظةِ الشرقيةِ. وأُطْلِقَ عليه مسجدُ (سادات قريش)؛ تخليدًا لذكرى ساداتِ جيشِ المسلمينَ الذين شَهِدُوا فتحَ مِصْرَ فى معركتِهم ضد الرومانِ، ويذهبُ بعضُ المؤرخين إلى الزَّعمِ بأنَّ هذا المسجدَ هو أوَّلُ مسجدٍ بُنِىَ فى أفريقيا بصفةٍ عامةٍ، وفى مِصْرَ بصفةٍ خاصةٍ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مضاد «تنتشر» : (تنحسر - تضيق - تندثر).

(٢) مفرد «أعقاب» : (عقوبة - عقاب - عقب).

(ب) أكمل ما يأتى : (١) تجدَّد مسجد (سادات قريش) فى عهد الأمير ....

(٢) يقع مسجد (سادات قريش) بمحافظة ....

(جـ) (١) علل : تسمية مسجد (سادات قريش) بهذا الاسم.

(٢) اذكر مقترحاتك لتطوير دور العبادة.

س٢

«لكلِّ إنسانٍ حقوقٌ وعليهِ واجباتٌ، ولنْ يأخذَ الإنسانُ حقوقَه إلَّا إذا أدَّى ما عليه من واجباتٍ، أمَّا إذا طالَبَ الفردُ بحقوقِهِ دونَ أنْ يُؤدِّىَ ما عليه من واجباتٍ فإنَّه لنْ يجدَ أحدًا يُساندُه فى أخذِ حقوقِهِ، فمَنْ أدَّى واجبَه بإخلاصٍ سَعَتْ إليه حقوقُه بغيرِ عناءٍ. والإنسانُ الذى يُراعى مصلحتَه الفرديةَ ويطالبُ بحقوقِه قبل أنْ يُؤدِّىَ واجبَه، إنسانٌ أنانىٌّ يحبُّ نفسَه ويُفضِّلُ مصلحتَه على مصالحِ غيرِه، والمجتمعُ فى غِنًى عنْ أمثالِهِ؛ لأنَّه يقفُ عائقًا فى طريقِ الوطنِ نحوَ التقدُّمِ».

(أ) **أكمل ما يأتى :**

(١) مضاد «عناء» : ....

(٢) جمع «عائق» : ....

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :**

(١) أخذ الحقوق يأتى أولًا، ثم يليه أداء الواجبات.

(٢) الإنسان الذى يؤدى واجبه تسعى إليه حقوقه بغير عناء.

(جـ) (١) بِمَ تصف إنسانًا يقدِّم مصلحتة الفردية على مصالح الآخرين ؟

(٢) استنتج سمتين من سمات المجتمع المترابط.



الأسئلة المكملة

تهدف إلى إلمام الطالب بكل فروع المادة على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى النص)

حدِّد النعت فيما يلى، واذكر نوعه، وأعربه :

(أ) عالمنا اليوم عالم يشتد فيه الصراع من أجل البقاء.

(ب) تشجع الدولة المواطنين على ادخار تنجح به خطط التنمية.

(جـ) كم من عالم فكره مبتكرة، كرَّمه الوطن.

(د) رتلت سورة من سور القرآن الكريم.

٢ التعبير

(أ) تحدَّث أمام زملائك عن دور رجال الشرطة فى حفظ النظام وإقرار الأمن فى المجتمع، مستخدمًا حرفين مختلفين من حروف العطف.

(ب) **اكتب :**

(١) رسالة شكر إلى ضابط شرطة، تمكَّن من رد حق لمظلوم.

(٢) قصة تنتهى بهذه العبارة : «... وقد كوفئ هذا الضابط لأمانته فى عمله».

(٣) موضوعًا، تبيِّن فيه دور ضابط الشرطة فى كلٍّ من : (قسم الشرطة - الشارع).

٣ الخـط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الجملة الأولى، وخط الرقعة فى الجملة الثانية :

القَانونُ فَوقَ الجَمِيعِ والحَقُّ فَوقَ القَانونِ .

....

القانون فوقَ الجميع والحقُّ فوقَ القانون .

....



الدرس **الثانى** نصوص

مِنْ أَجْلِ مِصْر

؟
- لماذا تحب مصر؟
- اذكر ما تعرفه عن مكانة مصر الدينية، والتاريخية.

الأهداف

فى نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف دليلًا وشاهدًا على مكانة مصر.
- يشرح الحديث الشريف بأسلوبه.
- يقدِّر مصر وأهلها شعبًا وجيشًا.

الموضوع يعرض الحديث الشريف بشارة من الرسول (ﷺ) لصحابته بفتح مصر، ووصية بحسن معاملة أهل مصر؛ لأن لهم حقين، هما :

- حق العهد والأمان.
- حق الرحم والقرابة.

١ المعلم يؤجل اختيار مهنة جديدة :



«فِى الجَلْسَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ جَلَسَاتِ البَرْلَمَانِ مَعَ الأُسْتَاذِ أَحْمَد، تَوَقَّعْنَا أَنْ يَسْأَلَنَا السُّؤَالَ نَفْسَهُ : "مَنْ لَدَيْهِ اسْتِعْدَادٌ أَنْ يَسْحَبَ الوَرَقَةَ اليَوْمَ ؟" وَلَكِنَّهُ قَالَ لَنَا : "سَوْفَ نُؤَجِّلُ اخْتِيارَ مِهْنَةٍ مَا هَذِهِ المَرَّةَ .. فَقَدْ لَفَتَ نَظَرِى أَنَّنَا أَطْلَقْنَا اسْمَ (مِنْ أَجْلِ مِصْرَ) عَلَى بَرْلَمَانِ فَصْلِنَا، الَّذِى نَعْقِدُهُ أُسْبُوعِيًّا فِى المَكْتَبَةِ .. وَلَمْ نَكُنْ وَحْدَنَا الَّذِينَ نُفَكِّرُ فِى مِصْرَ".

قُلْنَا جَمِيعًا فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ :

"هَلْ هُنَاكَ مَنْ أَطْلَقُوا الاسْمَ نَفْسَهُ عَلَى بَرْلَمَانِ فَصْلِهِم ؟ .. نَحْنُ لَا نَفْهَمُ شَيْئًا !!"».

٢ المعلم يعرض حديثًا لرسول الله (ﷺ)، ويشرحه :

«ضَحِكَ المُعَلِّمُ قَائِلًا : "لا .. لَيْسَ هَذا قَصْدِى، وَإِنَّما أَعْنِى أَنَّنِى سَأَعْرِضُ عَلَيْكُم حَدِيثًا شَرِيفًا، قَالَهُ رَسُولُ اللَّه (ﷺ) مِنْ أَجْلِ مِصْرَ أَيْضًا ..".

قالَ مُصْطَفى مُتَسائِلًا : "وَما نَصُّ ذَلِكَ الحَدِيثِ ؟".

قالَ المُعَلِّمُ لأَيْمَن : "خُذْ يا أَيْمَنُ هَذِهِ الوَرَقَةَ، وَاقْرَأْها عَلَى زُمَلائِكَ".

بَدَأَ أَيْمَنُ القِراءَةَ قائِلًا :

قال رسولُ الله (ﷺ) :

«إنكُم ستفتحون[1] أرضًا يُذكرُ فيها القيراطُ[2]، فاستوصُوا بأهلِها خيرًا[3]، فإنّ لهُم ذمّةً[4] ورحمًا[5]». «سنن الترمذى»[*]

شرح الحديث

«فتساءلَتْ إيمان قائلَةً : "ولكِنَّنى - يا مُعلِّمِى - لَمْ أَسْمَعْ كَلِمةَ (مصْر) !!".

قالَ المُعلِّمُ : "سوْفَ أُوَضِّحُ لكُم مَضْمُونَ الحَدِيثِ .. لَقَدْ كانَ القِيراطُ - وما جُزْءًا مِنْ أجْزاءِ الدِّينارِ والدِّرْهَمِ، وغَيْرِهِما .. وَكانَ أَهْلُ مِصْرَ يُكْثِرُونَ مِنَ اسْتِ فِى حَياتِهِمْ وَالتَّحَدُّثِ بِهِ .. وَمِنْ هُنا، كانَتِ الإشارةُ واضِحةً إلَى مِصْرَ .. الَّتى الرَّسولُ الكَريمُ (ﷺ) مِنْ أجْلِها، خُلَفاءَهُ وَأَصْحابَهُ وَقُوَّادَهُ أَنْ يُعامِلوا أَهْلَ مُعامَلَةً حَسَنَةً ؛ لأنَّهُم أَصْحابُ حُرْمَةٍ وَحَقٍّ وَرَحِمٍ .. وَقَدْ جاءَ حَقُّ المِصْرِيِّينَ فى المُعامَلةِ الكَريمةِ مِنْ أنَّ لَهُم رَحِمًا يَتَمَثَّلُ فِى أنَّ السَّيدةَ هاجَرَ أُمَّ سَيِّدِنا إسْما ابْنِ نَبِىِّ اللهِ إبْراهِيمَ (عليه السلام)، مِنَ المِصْرِيِّينَ .. كَما أَنَّ مارِيَةَ أُمَّ إبْراهِيمَ، ابْنِ رسُو اللهِ (ﷺ) الَّذى تُوُفِّى صَغِيرًا، هِىَ مِنَ المِصْرِيِّينَ أَيْضًا .. وَفِى تَوْصِيَةِ النَّبِىِّ (بِمِصْرَ، تَشْرِيفٌ عَظِيمٌ لَها وَلمكانَتِها فِى التَّارِيخِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا .." ».

(١) تفتحون	تتملكون، المضاد : تفقدون.
(٢) أرضًا يذكر فيها القيراط	المراد : مصر، والقيراط : جزء من أجزاء الدينار والدرهم، وهو وحدة قياس ل والجواهر الثمينة، وكل أربعة وعشرين قيراطًا من الأرض تُسمى فدانًا، الجمع : القر
(٣) استوصوا بأهلها خيرًا	المراد : أحسنوا معاملة أهلها، جمع : أهل : أهالٍ، وأهلون، مضاد : خيرًا : شر
(٤) ذمة	عهد، وأمان، وكفالة، الجمع : ذمم.
(٥) رحمًا	قرابة، الجمع : أرحامًا.

(*) إمام يُقتدى به فى علم الحديث، وقد لُقِّب بالترمذى نسبة لمدينة ترمذ التى تقع جنوب أوزبكستان، وله (٢٠٩ هـ - ٨٢٤ م)، ومن أعماله : (سنن الترمذى، والشمائل المحمدية ...)، وقد توفى عام (٢٧٩ هـ - ٨٩٢

مواطن الجمال

صلى الله عليه وسلم :

جملة تفيد الدعاء والتعظيم لرسول الله (ﷺ).

إنكم ستفتحون أرضًا :

- تعبير جميل فيه معجزة ظاهرة، وعلامة على نبوة الرسول (ﷺ) لسببين، وهما أنه قال :
  (١) «ستفتحون» يعنى فى المستقبل، وقد حدث ذلك بالفعل.
  (٢) «إنكم» فلم يجعل نفسه معهم، وبالفعل فُتحت مصر بعد وفاته (ﷺ).
- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ».
- السين فى «ستفتحون» تدل على المستقبل القريب.
- «أرضًا» : - جاءت نكرة؛ لتفيد التعظيم.
  - فيها تشويق للسامع وتنبيه له إلى عظمة الشيء المقصود، وهو (مصر).

يُذكر فيها القيراط :

- توضيح لما قبلها.
- بناء الفعل «يُذكر» للمجهول للعلم بالفاعل وهم أهل مصر.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «فيها».

فاستوصوا بأهلها خيرًا :

- أسلوب أمر غرضه التكليف والإلزام؛ لأنه واجب التنفيذ.
- تعبير جميل يدل على حرص الرسول (ﷺ) على أهل مصر.
- تقديم الجار والمجرور «بأهلها» يفيد التوكيد والاهتمام بالمتقدم.
- «خيرًا» جاءت نكرة لتفيد العموم والشمول لكل أنواع الخير.

فإن لهم ذمة ورحمًا :

- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ».
- الجملة تعليل لما قبلها.
- «ذمة - رحمًا» نكرتان للتعظيم.
- الجمع بين «ذمة - رحمًا» يدل على قوة العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية، وضرورة الجمع بينهما فى العلاقات التى تربط بين الناس.

تحليل النص

سؤال ؟ جواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ فى الحديث الشريف بشارة، ووصية، وتعليل. وضح كلًا منها. (طوخ / القل...

- البشارة : فتح مصر.
- الوصية : حُسن معاملة أهلها.
- التعليل : أن أهل مصر أصحاب ذمة ورحم.

س٢ فى الحديث الشريف دلالة على صدق نبوة الرسول (ﷺ). وضِّح ذلك. (أطسا / ال...

حيث أخبر بأمر غيبى، وهو فتح المسلمين مصر، وقد تحقق ذلك بعد وفاته (ﷺ) عل...
عمرو بن العاص فى عهد الخليفة عمر بن الخطاب.

س٣ ذكر الرسول (ﷺ) مصر تلميحًا لا تصريحًا. من أين تفهم ذلك ؟ (العامرية / الإسكن...

من قوله (ﷺ) : "أرضًا يذكر فيها القيراط"، فقد كان أهل مصر يُكثرون من استخ...
القيراط فى حياتهم، ومن هنا كانت الإشارة إلى مصر واضحة.

س٤ من المقصود بكلمة : «أهلها» ؟ ولمن يُوجَّه الأمر فى قوله : «استوصوا» ؟ (بنى سوي...

- المقصود بكلمة «أهلها» : أهل مصر.
- يُوجَّه الأمر فى قوله (ﷺ) «استوصوا» لخلفائه وأصحابه وقوَّاده.

س٥ لماذا كانت لمصر مكانة عظيمة عند رسول الله (ﷺ) ؟ (الحامول / كفر الشيخ)

لأن السيدة هاجر (عليها السلام) - أم سيدنا إسماعيل ابن نبى الله إبراهيم (عليهما السلام) -...
مصر، كما أن السيدة مارية - أم إبراهيم ابن رسول الله (ﷺ) - هى أيضًا من مصر.

س٦ ما المقصود بقوله (ﷺ) : «ذمة ورحمًا» ؟

- الذمة : العهد والأمان.
- الرحم : القرابة، حيث إن السيدتين هاجر ومارية من مصر.

س٧ علامَ تدل توصية الرسول (ﷺ) بأهل مصر ؟ (أبوحمص / البح...

على التشريف العظيم لها ولمكانتها فى التاريخ قديمًا وحديثًا.

أسئلة لقياس مدى فهم وتذوق النص

جديد

س١ يظهر فى ثنايا الحديث الشريف وكلماته حب عميق لأهل مصر، وضح ذلك. (دمياط ٢٠)

حيث إن الرسول (ﷺ) قال : "استوصوا بأهلها خيرًا، فإن لهم ذمة ورحمًا".

س٢ ماذا يحدث إذا عمل المسلمون بوصايا الرسول (ﷺ) ؟ (البدارى / أسيوط ٢٠)

فازوا برضا الله ورسوله (ﷺ)، وسعدوا فى الدنيا والآخرة.

س٣ ماذا نتعلم من الحديث الشريف ؟ (العامرية / الإسكندرية ٢٠)

- أهل مصر أصحاب ذمَّة ورحم.
- وصية الرسول (ﷺ) بمصر تشريف وتعظيم لها ولمكانتها.
- الإسلام دين الرحمة والتسامح والسلام.





س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) المقصود بالأرض التى يُذكر فيها القيراط : (مصر). ( )

(ب) السيدة هاجر أم سيدنا إبراهيم (عليه السلام). ( )

(جـ) السيدة مارية القبطية أم سيدنا إسماعيل (عليه السلام). ( )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :



س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	الجمع
(أ)	تفتحون			
(ب)	أهل			
(جـ)	خيرًا			
(د)	ذمة			
(هـ)	رحمًا			

الأسئلة



س١ قال رسول الله (ﷺ) :

«إِنَّكُم ستَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ ، فاسْتَوْصُوا بأَهْلِها خيْرًا ، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً ورَحِمًا» .

(أ) هات فى جمل مفيدة :

(١) مرادف : «رحمًا» . (٢) مضاد : «خيرًا» . (٣) جمع : «ذمة» .

(ب) مَن المقصود بكلمة : «أهلها» ؟ ومَن المقصود بكلمة : «استوصوا» ؟

....

(جـ) ما سبب التوصية التى وصى بها الرسول (ﷺ) ؟

....

(د) ما قيمة تقديم الجار والمجرور فى : «يُذكر فيها القيراط» ؟ ولماذا بُنى الفعل للمجهول ؟

....

(هـ) بيِّن الجمال فى قوله (ﷺ) :

(١) «ذمة ورحمًا» . (٢) «استوصوا» .

....

س٢ قال رسول الله (ﷺ) :

«إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا ، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا» .

نحو: استخرج حرف عطف ، وأعرب ما قبله .

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «تفتحون» : (تتملكون - تحاصرون - تفقدون) .

(٢) جمع «رحم» : (رحماء - أرحام - رحمات) .

(٣) جملة (ﷺ) : (دعائية - استفهامية - وصفية) .

(ب) فى الحديث الشريف نبوءة ووصية وتعليل . وضِّح ذلك .

....

(جـ) أهل مصر أصحاب ذمة ورحم . دلِّل على ذلك .

....

(د) ما علاقة قوله (ﷺ) : «فإن لهم ذمة ورحمًا» بما قبله ؟ وماذا أفاد تنكير «خيرًا» ؟

....

(هـ) أكمل :

(١) السين فى : «ستفتحون» تفيد ....

(٢) الجمع بين : «ذمة» و «رحمًا» يدل على ....

(و) اذكر أهم ما يرشدنا إليه الحديث الشريف.

....

س٣ قال رسول الله (ﷺ) :

«إنَّكم ستفتحُون أرْضًا يُذْكَرُ فيها القيراطُ...».

أعرب ما تحته خط.

(أ) هات فى جملتين مفيدتين :

(١) مضاد : «ستفتحون». (٢) جمع : «القيراط».

(ب) إلى مَن يتحدث النبى (ﷺ) ؟ وبِمَ يخبرهم ؟

....

(جـ) ماذا يقصد الرسول (ﷺ) بقوله : «أرضًا يُذكر فيها القيراط» ؟

....

(د) فى الحديث الشريف معجزة من معجزات الرسول (ﷺ). وضِّحها.

....

(هـ) ماذا يحدث إذا عمل المسلمون بوصايا الرسول (ﷺ) ؟

....

(و) ما قيمة كلٍّ من ... ؟

(١) التعبير بالفعلين المضارعين : «ستفتحون - يُذكر». ....

(٢) تنكير كلمة «أرضًا». ....

(ز) اكتب بقية الحديث الشريف.

....

من امتحانات المدارس

س١ قال رسول الله (ﷺ) :

«إنكم ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط ، فاستوصوا بأهلها خيرا ، فإن لهم ذمة ورحما» .

توجيه اللغة العربية
اطسا
الفيوم

(أ) هات ما يلى :

(١) مرادف : «رحمًا» . (٢) مضاد : «تفتحون» .

(٣) جمع : «ذمة» .

(ب) فى الحديث الشريف دلالة على صدق نبوة الرسول (ﷺ) . وضِّح ذلك .

(جـ) لِمَ أوصى الرسول (ﷺ) بأهل مصر خيرًا ؟

(د) أكمل :

(١) «فإن لهم ذمة ورحمًا» أسلوب : .... ، وعلاقته بما قبله : ....

(٢) «أرضًا» نكرة تفيد : ....

س٢ قال رسول الله (ﷺ) :

«إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيهَا القِيراطُ ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا ، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا» .

توجيه اللغة العربية
وسط
القاهرة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) جمع «ذمة» : (أذمة – ذمام – ذمم – ذموم) .

(٢) مرادف «تفتحون» : (تسلبون – تبيعون – تتملكون – تفقدون) .

(ب) فى الحديث بشارة ووصية وتعليل، وضِّح كلًّا منها .

(جـ) «فإن لهم ذمة ورحمًا» .

ما الجمال فى هذا التعبير ؟ وما علاقة هذه الجملة بما قبلها ؟

(د) ماذا استفدت من هذا الحديث ؟

(هـ) ورد ذكر مصر فى هذا الحديث تلميحًا لا تصريحًا، وضِّح ذلك .

س٣ قال رسول الله (ﷺ) :

«إنَّكم ستَفتَحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فاسْتَوْصُوا بِأهْلِها خيرًا، فإنَّ لَهُم ذِمَّةً ورَحِمًا».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «ذمة» : (عهد - فقر - اختلاف).

(٢) جمع «رحم» : (رحمات - رحماء - أرحام).

(ب) (١) الحديث الشريف لم يذكر اسم مصر، لكنه أشار إليها. وضِّح ذلك.

(٢) لمَن يوجه الرسول (ﷺ) الأمر فى قوله : «استوصوا» ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الرسول (ﷺ) : «فإن لهم ذمة ورحمًا» ؟

(د) وضِّح أهمية وصية الرسول (ﷺ) بمصر وأهلها.



الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع المادة على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى العطف)

املأ الفراغ بحرف عطف مناسب فيما يلى :

(أ) ذاكِر القراءة .... النصوص الأدبية.

(ب) يجب علينا أن نُخرج الزكاة للفقراء .... المساكين.

(جـ) ما أهمل محمد .... بكر.

(د) حضر طالب .... طالبان.

٢ التعبير

(أ) تحدَّث أمام زملائك عن توصية الرسول (ﷺ) لخلفائه وقُوَّاده بأهل مصر وجنودها.

(ب) **اكتب :**

(١) رسالة إلى كل مَن يسىء إلى مصر، تُذكِّره بحديث رسول الله (ﷺ) مستخدمًا النعت المختلفة فى كتابتك.

(٢) قصة تبدأ بهذه العبارة : «وبسبب هذا التشريف من رسول الله (ﷺ) لمصر...».

(٣) برقية إلى أهل مصر، وقت الفتح العربى لها، تبشرهم بما ذكره رسول الله (ﷺ) من أجلهم، مستخدمًا فيها النعت غير المفرد.

(جـ) سجِّل حوارًا بين اثنين من المصريين أحدهما عاش أيام الفتح، والآخر يعيش الآن، مستخدمًا أسلوبى الاستفهام والتعجب.

(د) ارسم صورة تعبر عن مضمون الحديث الشريف، واكتب تعليقًا تحتها، يتضمن وجهة نظرك فى مكانة مصر.

٣ الخـط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الآية الأولى، وخط الرقعة فى الآية الثانية :

قال تعالى : « ادخلُوا مِصرَ إن شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ ».

....

....

قال تعالى : « ادخلُوا مِصرَ إن شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ ».

....

....



الدرس **الثالث**

نصوص

فِى حُبِّ مِصْرَ (بِتَصرُّف)

شعر محمد عبدالمطلب(*)

؟ الوحدة الوطنية هى منبع التحضر ووقود التقدم.
هل تتفق مع هذا الرأى ؟ علل لما تقول.

الأهداف

فى نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرَّف جانبًا من جوانب مصر الحضارية والدينية.
- يشرح الأبيات شرحًا أدبيًّا.
- يقدِّر قيمة الوطن.



(*) شاعر مصرى، وُلد فى محافظة سوهاج عام ١٨٧١م، وتعلَّم فى الأزهر الشريف، وعمل مُدرسًا و... الحركة الوطنية، وله ديوان شعر، وروايتان : (الزَّبْاء - ليلى العفيفة)، ومن مؤلفاته : (إعجاز ... تاريخ أدب اللغة العربية - كتاب الجولتين فى آداب الدولتين الأموية والعباسية)، وتُوفى عام ...

النص

يتحدث الشاعر عن عتاب وطنه مصر له بعد عودته من سفره البعيد، لكنه سرعان ما التمس لها العذر مؤكدا على أمرين، هما:

- حبه لها فهى صاحبة الحسن والحسب، والتاريخ العريق والمجد العظيم.
- ترابط شعبها الذى لا يتأثر بكلام الحاقدين.

١ أتُنْكِرُ ما بى من هواها لها العُذْرُ ∴ زهاها الصِّبا والحُسْنُ والحسبُ الوفْرُ
٢ رُوَيْدَكِ إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتمى ∴ كِلانا أبُوهُ النِّيلُ أوْ أمُّهُ مِصْرُ
٣ لنا ذُرْوَةُ المجْدِ الّذى تحت ظِلِّه ∴ تناسَلَتِ الأحْقابُ واعْتملَ الدَّهْرُ
٤ وإنْ أنْكرُوا أمْلُكَ ابنِ يعقوبَ بيْننا ∴ فمُوسى على ما أنْكرُوا شاهدٌ برٌّ
٥ بَنيْنا على آدابِ عِيسى وأحْمدٍ ∴ منازلَ عزٍّ دُونها يقعُ النَّسْرُ
٦ فنحنُ على الإنْجيلِ والذِّكْرِ أُمَّةٌ ∴ يُؤيِّدُها الإنْجيلُ بالحقِّ والذِّكْرُ
٧ فلنْ تَسْتطيعَ الدَّهْرَ تفْريقَ بَيْننا ∴ وإنْ جرَّ قوْمٌ بالسِّعايةِ ما جرُّوا
٨ إذا ما دَعتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهض ∴ لنَجْدتِها سِيَّانِ مُرقسُ أوْ عمْرُو
٩ ألَمْ تَرَنا فى كُلِّ عِيدٍ ومَوْسِمٍ ∴ حَليفَى وَلاءٍ لا جفاءٌ ولا هَجْرُ



شرح وتحليل النص

١ عتاب، ولوم

١ أَتُنكِـرُ ما بى من هواها لها العُذْرُ ∴ زهاها الصِّبا والحُسْنُ والحسَبُ الوفر

١ • أ	حرف استفهام بمعنى : هل.
• تنكر	تجحد، وتجهل، المضاد : تعترف، وتُقِرُّ.
• هواها	حُبها، المضاد : كُرهها، الجمع : أهواء.
• العذر	الحجة، أو المبرِّر، المضاد : اللوم، الجمع : الأعذار.
• زهاها	جمَّلها، وحسَّنها، المضاد : قبَّحها، وشوَّهها.
• الصِّبا	صغر السن، المضاد : الشيخوخة.
• الحسن	الجمال، المضاد : القبح، الجمع : المحاسن.
• الحسب	القدْر، والشرف، الجمع : الأحساب.
• الوفر	الكثير، المراد : الرفيع أو العالى ، المضاد : القليل النادر، الجمع : الوفور.

الشـــــرح

١ أحس الشاعر بمعاتبة مصر له على ابتعاده عنها، فتساءل : "كيف تنكر مصر حُبى لها؟" لكنه سرعان ما التمس لها العذر؛ فهى صاحبة الحُسن والشرف الرفيع.

؟ ما موقف الشاعر عندما أحس بمعاتبة بلده له ؟ (الإسماعيلية)

مواطن الجمال

١ أتنكر ما بى من هواها :

- أسلوب استفهام، غرضه إظهار اللوم والتعجب لعدم معرفة مصر ما فى قلبه من حُب لها.
- التعبير بـ «ما» الموصولة يفيد العموم والشمول.

لها العذر : أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «لها».

زهاها الصبا والحُسن والحسب الوفر :

- تصوير لمصر بفتاة تتجمل، وتصوير للصبا والحُسن والحسب بأدوات تجمُّلها، ويوحى بروعة مصر وعظمتها، وإعجاب الشاعر بها.
- تعدد العطف يدل على تعدُّد محاسن مصر.
- «الحُسن - الحسب» بينهما تجانس لفظى يعطى جرسًا موسيقيًا جميلًا.

العذر - الوفر : بينهما إيقاع موسيقى جميل يطرب الأذن.

٢ مجد عظيم، وتاريخ عريق

(٢) رُوَيْدَكَ إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمى ∴ كِلانا أبُوهُ النيلُ أوْ أُمُّهُ مِصْرُ
(٣) لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَلَتِ الأحْقابُ واعْتَمَلَ الدَّهْرُ
(٤) وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنا ∴ فمُوسَى علَى ما أنْكَرُوا شاهِدٌ بَرُّ
(٥) بَنَيْنا علَى آدابِ عِيسَى وَأَحْمَدٍ ∴ مَنازِلَ عِزٍّ دُونَها يَقَعُ النَّسْرُ

(٢)	رويدك	مهلًا، المضاد : أسرع، وعجِّل.
	العُلا	الرفعة، والشرف، المضاد : الوضاعة، المفرد : العُليا.
	ننتمى	ننتسب.
	كلانا	المراد : المسلم، والمسيحى.
(٣)	ذروة	قمة، المضاد : سفح، أو قاع، الجمع : ذُرًا.
	المجد	الشرف، والرفعة، المضاد : الضَّعة، الجمع : الأمجاد.
	تناسلت	توالدت، المراد : توالت، وتتابعت، المضاد : عقمت.
	الأحقاب	الأزمان غير المحددة، المفرد : الحُقْب، والحُقُب.
	اعتمل	ثار، المراد : تقلَّب، وتغيَّر.
	الدهر	الزمن، الجمع : الدهور، والأدهر.

٤ • أنكروا	المضاد : اعترفوا.
• مُلك	حُكم، الجمع : أملاك.
• ابن يعقوب	المراد : سيدنا يوسف (عليه السلام).
• شاهد	دليل، الجمع : شهود، وأشهاد، وشُهَّاد.
• بَر	صادق، المضاد : كاذب، الجمع : أبرار.
٥ • بنينا	شيَّدنا، وأسسنا، وأقمنا، المضاد : هدمنا.
• آداب	مبادئ، وقيم، وتعاليم، المفرد : أدب.
• منازل	مراتب، ومكانات، المفرد : منزلة.
• عز	قوة، المضاد : ذُل.
• دونها	تحتها، المضاد : فوقها.
• النسر	مجموعة من النجوم معروفة بمشابهتها للنسر.

الشـــــرح

(٢) ثم يوجِّه الشاعر حديثه لمَن يحاول التفريق بين عنصرى الأمة المصرية، قائلاً: مصر صاحبة المجد والرفعة، ونحن جميعًا - مسلمين ومسيحيين - ننتمى إلى واحد وهو النيل، وأم واحدة وهى مصر، ونفخر بهذا الانتماء.

(٣) ونعيش فى قمة المجد الذى توالدت تحته الأزمنة والعصور، وكأن مجد مصر هو الـ الذى تدفَّقت منه أمجاد الأمَم الأخرى.

(٤) وإنْ أنكر بعض الحاقدين إقامة نبى الله يوسف (عليه السلام) بها ودوره فيها، فلن يستطيـ تجاهُل دور مصر فى تنشئة موسى (عليه السلام)، فهو خير شاهد على عظمة مكانتها.

(٥) ونحن المصريين وصلنا إلى مكانتنا العظيمة انطلاقًا من قيم ومبادئ وتعاليم عيـ ومحمد (عليهما السلام)، وتلك المكانة يتضاءل أمامها كل عظيم.

؟ ما الدعائم التى تأسَّس عليها المجتمع المصرى ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟ (بورفؤاد / بورسعـ)

مواطن الجمال

(٢) **رويدك** : أسلوب أمر، غرضه الالتماس.

إنَّا فى العلا : أسلوب مؤكد بـ «إن»، ويدل على عظمة المصريين جميعًا.

كلانا أبـوه النيل أو أمه مصر : تصوير للنيل بأب، ولمصر بأم، ويوحى بقوة الوحـ الوطنية بين المسلمين والمسيحيين فى مصر.

استخدام الضمير «نا» فى «إنَّا - كلانا» يوحى بالوحدة والترابط.

③ لنا ذروة المجد :
- تصوير للمجد بجبل شامخ له قمة عالية، ويوحى بعظمة المصريين، وعلو مكانتهم.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «لنا».

تحت ظله : تصوير للمجد بشجرة لها ظل.

تناسلت الأحقاب :
- تصوير للأحقاب بكائنات حية تتناسل.
- «تناسلت» توحى بكثرة الأمم التى تعلمت من حضارة مصر.
- «الأحقاب» جمع للكثرة؛ مما يدل على عراقة مصر وأصالة حضارتها.

الأحقاب - الدهر : بينهما ترادف يؤكد المعنى.

* التعبير بالماضى فى الفعلين : «تناسلت - اعتمل» يفيد الثبوت والتحقق.

④ إنْ أنكروا :
- التعبير بـ «إنْ» الشرطية يفيد الشك فى إنكار الحقائق التاريخية.
- استخدام ضمير الغائب فى «أنكروا» يفيد التحقير وعدم الاهتمام بأولئك المنكِرين.

فموسى على ما أنكروا شاهد بر :
- تعبير جميل يدل على عظمة مكانة مصر.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «على ما أنكروا».
- «ما» الموصولة تفيد العموم والشمول.
- «أنكروا - شاهد» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
- وصف كلمة «شاهد» بكلمة «بَر» تؤكد صدق الشهادة.
- «شاهد - بر» جاء تا نكرتين لإفادة التعظيم.

⑤ بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز :
- تصوير للآداب والقيم الرفيعة بأساسات قوية بنى عليها المصريون منازل عزهم، ويوحى بقوة البناء المؤسَّس على الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «على آداب عيسى وأحمد».
- «آداب - منازل» جاء تا جمعًا لإفادة الكثرة.
- «منازل» نكرة للتعظيم.
- إضافة «منازل» إلى «عز» توحى بسمو هذه المنازل، وعلو قدرها.

دونها يقع النسر : تعبير جميل يبرز علو مكانة مصر وعظمتها، وارتفاع مجدها إلى درجة تفوق مواقع النجوم.

٣ الوحدة الوطنية بين المصريين

٦ فنحنُ على الإنْجيلِ والذِّكْـرِ أُمَّـةٌ ∴ يُؤَيِّدُهـا الإنْجيـلُ بالحـقِّ والذِّ...

٧ فلنْ تَسْـتطيعَ الدَّهْرَ تفْريقَ بَيْنِنا ∴ وإنْ جـرَّ قَـوْمٌ بالسِّعايةِ ما جـ...

٨ إذا ما دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهَضْ ∴ لنَجْدتِهـا سِـيَّانِ مُرقُـسُ أوْ عُمـ...

٩ ألَـمْ تَرَنـا فـى كُلِّ عِيدٍ ومَوْسِـمٍ ∴ حَليفَـى وَلاءٍ لا جَفـاءٌ ولا هَجـ...

٦	• الإنجيل	الكتاب المنزَّل على سيدنا عيسى (عليه السلام)، وكلمة (الإنجيل) أصلها يونانى بمعنى: البشارة، الجمع: الأناجيل.
	• الذِّكْر	القرآن الكريم المنزَّل على سيدنا محمد (ﷺ)، الجمع: الأذكار.
	• أمة	جماعة من الناس، الجمع: أُمَم.
	• يؤيدها	يقويها، ويدعمها، ويساندها، المضاد: يعارضها، ويخذلها.
٧	• تستطيع	تقدر، المضاد: تعجز.
	• تفريق	تشتيت، المضاد: توحيد، وتجميع.
	• جر	أذنب، المراد: حاول.
	• السعاية	الوشاية، والنميمة، والوقيعة، الجمع: السعايات.
٨	• دعت	نادت، وطلبت العون.
	• نهض	قام نشيطًا مسرعًا، المضاد: تخاذل، وتكاسل.
	• نجدتها	إغاثتها، وإنقاذها، ونصرتها، المضاد: خذلانها.
	• سيان	سواء، ومتساويان، المفرد: سِىٌّ، الجمع: أسواء.
٩	• حليفى	متعاهدين، المضاد: مختلفين، ومتعاديين، المفرد: حليف، الجمع: حلفاء.
	• ولاء	قرابة، وحب، وإخلاص، ونصرة.
	• جفاء	خصام، المضاد: مودة.
	• هجر	قطيعة، المضاد: وَصْل.

الشـــرح

(٦) فنحن - المسلمين والمسيحيين - أمة وحّدها القرآن والإنجيل على الحق.

(٧) قامت الوحدة الوطنية فى مصر على أسس متينة؛ ولذلك مهما حاول الأعداء الوقيعة بين المسلمين والمسيحيين على مرّ الأزمنة، فلن يقدروا على التفريق بينهم.

(٨) فمصر متى دعت أبناءها للدفاع عنها نهضوا ملبّين نداءها، لا فرق بين مسلم ومسيحى.

(٩) فأبناء مصر دائمًا مترابطون، وخاصة فى الأعياد والمواسم دون قطيعة أو خلاف بين مسلم ومسيحى.

? يحرص المصريون على وحدتهم فى السرّاء والضرّاء. دلّل على ذلك. (حلوى / المنيا ١٨)

مواطن الجمال

(٦) فنحن على الإنجيل والذكر أمة :

- تعبير جميل يبرز قوة الوحدة الوطنية وعمقها.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «على الإنجيل والذكر».
- استخدام ضمير المتكلم «نحن» يوحى بالترابط والفخر.
- عطف «الذكر» على «الإنجيل» يفيد الاتحاد بين عنصرى الأمة.
- «أمة» جاءت نكرة؛ لتفيد التعظيم.

يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر : تصوير للإنجيل والقرآن بشخصين يساندان مصر، ويساعدانها فى إثبات مكانتها أمام الحاقدين.

* تكرار «الإنجيل - الذكر» يوحى بأن الشعب المصرى متدين بطبعه.

(٧) فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا : أسلوب نفى يدل على صلابة الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين فى مصر، وقوة الروابط بينهم.

وإن جر قوم بالسعاية ما جروا :

- تعبير جميل يبرز تعدد محاولات الأعداء للقضاء على الوحدة الوطنية فى مصر، ومدى فشلها.
- «قوم» جاءت نكرة؛ لتفيد العموم والشمول.
- تقديم الجار والمجرور «بالسعاية» يفيد التوكيد.
- استخدام «ما» يفيد العموم.

٨ إذا ما دعت مصر إليها ابنها :

- تصوير لمصر بالأم التى تستنجد بأبنائها ليحموها.
- التعبير بـ «إذا» الشرطية يفيد التأكيد.
- «ما» زائدة للتوكيد.
- «ابنها» التعبير بالمفرد يدل على شدة الترابط بين أبناء مصر وكأنهم شخص واحد.

نهض لنجدتها :

- تعبير جميل يدل على سرعة استجابة المصريين لنداء وطنهم مصر.
- نتيجة للشرط قبلها.
- التعبير بالماضى فى «نهض» يفيد الثبوت والتحقق.

سيان مرقس أو عمرو : تعبير جميل يدل على قوة الانتماء الوطنى عند المسلمين والمسيحيين.

٩ ألم ترنا فى كل عيد وموسم ... :

- أسلوب استفهام، غرضه التقرير.
- التعبير بالفعل المضارع «ترنا» يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
- «عيد - موسم» جاءتا نكرتين لإفادة العموم والشمول، وبينهما ترادف يؤكد المعنى.

ولاء - جفاء : بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

لا جفاء - لا هجر :

- تكرار النفى يؤكد الحب والترابط بين المسلمين والمسيحيين فى مصر.
- بينهما ترادف يؤكد المعنى.

تذوّق معنا

(لن تستطيع) أدق من : (لم تستطع)؛ لأن استخدام «لن» يفيد امتداد النفى فى المستقبل، أما استخدام «لم» فيفيد النفى فى الماضى فقط.

تحليل النص

سؤال ؟ جواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ من المعاتِب ؟ ومن المعاتَب ؟ وما سبب العتاب ؟
- المعاتِب : مصر. • المعاتَب : الشاعر.
- سبب العتاب : غيابه عنها فترة طويلة.

س٢ ما موقف الشاعر عندما أحس بمعاتبة مصر له ؟ (الشروق / القاهرة ٢٠)

لامها على عدم معرفتها بمقدار حبه لها، والتمس لها العذر في ذلك فهي صاحبة الحُسن والحسب.

س٣ بم وصف الشاعر مصر ؟ (الحامول / كفر الشيخ ٢٠)

بأنها جميلة وذات شرف رفيع.

س٤ ينتسب المصريون إلى أصل واحد. وضح ذلك. (م. الشهيد حامد / أسوان ٢٠)

حيث ينتمون جميعًا - مسلمين ومسيحيين - إلى أب واحد وهو النيل، وأم واحدة وهى مصر.

س٥ ما الذى يجمع بين عنصرى الأمة فى المجتمع المصرى ؟ (م. محمد قناوى / أسوان ٢٠)

حب الوطن.

س٦ ماذا ينكر الحاقدون ؟ وبم رد عليهم الشاعر ؟ (م. الإعدادية الحديثة بنات / سوهاج ٢٠)
- إقامة نبى الله يوسف (عليه السلام) بمصر ودوره فيها.
- بأنهم لن يستطيعوا تجاهل دور مصر فى تنشئة موسى (عليه السلام)، فهو خير شاهد على عظمة مكانة مصر.

س٧ ما الدعائم التى تأسس عليها المجتمع المصرى ؟ وعلام يدل ذلك ؟ (ملوى / المنيا ٢٠)
- الدعائم هى : قِيم وآداب عيسى وأحمد (عليهما السلام).
- يدل على عظمة مكانة مصر، وتديُّن أهلها.

س٨ لمصر مكانة مقدسة منذ القدم. وضح ذلك. (كيما / أسوان ٢٠)
- أقام بها نبى الله يوسف (عليه السلام).
- نشأ بها نبى الله موسى (عليه السلام).
- استمدت قيمها السامية من تعاليم عيسى وأحمد (عليهما السلام).

س١ إلام يسعى الوشاة ؟ وبم أخبرهم الشاعر ؟ (أسيا القبح / ...)
• يسعون إلى التفريق بين عنصرى الأمة (المسلمين والمسيحيين).
• أخبرهم بأنهم لن يستطيعوا ذلك، فالمصريون - مسلمون ومسيحيون - يد واحدة ...

س١ ما سبب تماسك الوطن ووحدته فى رأى الشاعر ؟ (الإسماعيلية ...)
أنه تأسس على آداب أحمد وعيسى (عليهما السلام).

س١ يحرص المصريون على وحدتهم فى السرَّاء والضرَّاء. دلِّل على ذلك. (المنوفية ...)
- فى السراء: يتشاركون الاحتفالات بالأعياد والمناسبات.
- فى الضراء: حينما يحتاج إليهم وطنهم ينهضون جميعًا للدفاع عنه لا فرق بين مسلم ومسيحى.

س١ فى النص ما يدل على الوحدة الوطنية. وضِّح ذلك.
- يتماسك أبناء الوطن أمام الأعداء، ولا يتفرقون.
- يهبُّون لنصرة وطنهم فى الشدائد.
- يتبادلون التهانى فى الأعياد والمناسبات.

جديد

أسئلة لقياس مدى فهم وتذوق النص

س١ بم تصف الأعداء المتربصين بالوطن ؟ وهل سيصلون لهدفهم ؟ وضِّح.
• أصفهم بأنهم حاقدون، لا يملون من تدبير المكائد لمصر، وينكرون حضارتها ومكانتها.
• لا، لن يصلوا لهدفهم، وذلك بفضل وعى الشعب المصرى وترابطه.

س٢ اذكر الدليل على الحب والاحترام المتبادل بين المسلم والمسيحى، كما فهمت من النص. (جرجا / ...)
- لا أحد يستطيع التفريق بينهما.
- يتبادلان التهانى فى الأعياد والمناسبات.
- يقفان يدًا واحدة لدحر العدو.

س٣ ما رأيك فى موقف أبناء مصر منها وقت الشدة والأزمات ؟ (جرجا / ...)
أرى أنه موقف عظيم مُشرِّف يستحق الاحترام والتقدير؛ حيث لا يتخاذل عنها أحد ...

س٤ الشعب المصرى متدين بطبعه. دلل.

أنه يتمسك بتعاليم الأنبياء وأخلاق الأديان السماوية كالوفاء والود والتسامح.

س٥ ماذا يحدث إذا غادر الإنسان النافع بلده ؟

([illegible] / المنيا ٢٠)

انعكس ذلك بالسلب على مسيرتها نحو التقدم والرقى.

س٦ ماذا تقول لمن يفرق بين أبناء الوطن بسبب لون أو ديانة ؟

(العجمى / الإسكندرية ٢٠)

أقول له إنه يرتكب جريمة كبرى تؤثر على وحدة وطنه وتماسكه، فأبناء الوطن سواسية لا فرق بينهم.

س٧ اذكر النتائج المترتبة على فهم الناس معنى المواطنة.

(دسوق / كفر الشيخ ١٧)

يزداد انتماؤهم لوطنهم، ويسعون لحل مشكلاته، ويسود التعاون فيما بينهم.

س٨ ما الدروس المستفادة من هذا النص ؟

(قفط / قنا ٢٠)

- التسامح الدينى من صفات المصريين.
- عظمة مصر وأصالة شعبها.
- مصر موطن الديانات السماوية.
- شعب مصر متديّن بطبعه.
- الوحدة الوطنية بين عنصرى الأمة فى السرَّاء والضرَّاء.
- الحذر من كيد الأعداء الحاقدين على مصر.







تدريب في ١٠ دقائق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) محمد عبد المطلب شاعر عراقى تعلَّم فى الأزهر الشريف.

(ب) الوشاية سلاح الأعداء لإحداث الوقيعة فى البلاد.

(جـ) يستطيع الأعداء التفريق بين عنصرى الأمة فى مصر.

(د) عاش (يوسف الصديق) على أرض مصر.

(هـ) عِزة المصريين نابعة من اتباعهم لتعاليم القرآن والإنجيل.

س٢ استخرج من النص ما تعبر عنه كل صورة من الصور التالية:

(أ)



....

(ب)



....

(جـ)



....

س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى:

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	تنكر				
(ب)	المجد				
(جـ)	بر				
(د)	سيان				
(هـ)	حليفى				



الأسئـــلة

س١ قال الشاعر

أَتُنْكِرُ ما بى مِن هَواهَا لها العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا والحُسْنُ والحسبُ الوفرُ
رُوَيْدَكَ إنَّا فى العُلا يوم نَنْتمى ∴ كلانا أبوهُ النيلُ أوْ أُمُّهُ مصرُ

(أ) اخترِ الصواب مما بين القوسين لما يلى :
(١) معنى «رويدك» : (عُذرًا - مهلًا - خوفًا).
(٢) مضاد «الصبا» : (الشيخوخة - الغناء - الضعف).
(٣) مفرد «العُلا» : (العُليا - الأعلى - العالى).
(٤) جمع «حُسن» : (أحاسن - حسنات - محاسن).

(ب) فى البيتين عتاب وفخر وانتماء. وضِّح ذلك.
....

(جـ) ما مصدر الموسيقى فى البيت الأول ؟
....

(د) ما الجمال فى قول الشاعر ... ؟
(١) «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر».
....
(٢) «زهاها الصبا والحسن والحسب».
....

(هـ) أكمل ما يأتى :
(١) «أتنكر ما بى من هواها» أسلوب : ....، غرضه : ....
(٢) «رويدك» أسلوب : ....، غرضه : ....
(٣) تعدد العطف فى : «الصبا والحُسن والحسب الوفر». يدل على ....

س٢ قال الشاعر :

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّهِ ∴ تناسَلَتِ الأَحْقَابُ واعْتَمَلَ الدَّهرُ
وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنا ∴ فمُوسَى عَلَى مَا أنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ
بَنَيْنَا عَلَى آدابِ عِيسَى وَأَحْمَدٍ ∴ مَنازِلَ عِزٍّ دُونَها يَقَعُ النَّسْرُ

(أ) هات فى جمل تامة :
(١) مرادف : «شاهد».
(٢) جمع : «المجد».
(٣) مضاد : «ذروة».
(٤) مفرد : «الأحقاب».

(ب) بمَ يفتخر الشاعر فى الأبيات ؟

(جـ) ما الذى شهد عليه موسى (عليه السلام) ؟

(د) مَن المقصود بـ : «ابن يعقوب» ؟ وما قيمة التعبير بـ : «إنَّ» الشرطية ؟

(هـ) ماذا أفاد وصف «شاهد» بـ «بر» ؟

(و) وضِّح الجمال فى قوله :
(١) «تناسلت الأحقاب».

(٢) «منازل عز».

(ز) من قائل النص ؟

س٣ قال الشاعر :

فنحنُ علـى الإنجيلِ والذِّكـر أُمَّـةٌ ∴ يُؤَيِّدُهَـا الإِنْجِيـلُ بالـحَقِّ والذِّ...
فـلنْ تَسْتَطيعَ الدَّهْرَ تفْريـقَ بَيْننا ∴ وإنْ جَـرَّ قَـوْمٌ بالسَّعَايةِ مَا جَرّ...
إذا مـا دَعَـتْ مِصْـرُ إليها ابنها نَهضَ ∴ لَنجْـدَتِها سِـيَّانِ مُرقـسُ أَوْ عُمَـ...
أَلَـمْ تَرَنـا فِـى كُلِّ عِيـدٍ ومَوْسِـمٍ ∴ حَلِيفَـى وَلاءٍ لا جَفَـاءٌ وَلا هَجْـ...

(أ) هات فى جمل تامة :
(١) مرادف : «السعاية».
(٢) معنى : «سيان».
(٣) مضاد : «جفاء».
(٤) جمع : «الدهر».

(ب) إلامَ يسعى الوشاة ؟ وبِمَ أخبرهم الشاعر ؟

نحو
استخرج حرف عطف وأعرب ما بعده

(جـ) فى الأبيات ما يؤكد وحدة المصريين فى السراء والضراء، وضح.

(د) ما الجمال فى قول الشاعر... ؟

(١) «فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا».

(٢) «دعت مصر إليها ابنها».

(هـ) أكمل :

(١) «إذا ما دعت» أسلوب مؤكد بوسيلتين هما :

(٢) «ألم ترنا» أسلوب : .... ، غرضه :

(٣) تكرار النفى فى «لا جفاء ولا هجر» يفيد :

(و) إلامَ يرمز الاسمان : «مرقس» ، «عمرو» ؟ وما دلالة ذلك ؟

من امتحانات المدارس

س١ قال الشاعر :

أَتُنْكِرُ مَا بِى مِن هَوَاهَا لَهَا العُذْرُ ∴ زَهَاهَا الصِّبَا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

رُوَيْدَكَ إِنَّا فِى العُلا يومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانَا أَبُوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ

توجيه اللغة العربية القاهرة

(أ) هات ما يلى : (١) مضاد : «زهاها». (٢) جمع : «الحسب».

(ب) ينتسب المصريون جميعهم إلى أصل واحد،
وضِّح ذلك من خلال فهمك للبيتين.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) يستطيع الأعداء التفريق بين عنصرى الأمة فى مصر. ( )

(٢) الغرض من الاستفهام فى البيت الأول إظهار اللوم. ( )

س٢ قال الشاعر :

لنا ذُرْوَةُ المَجدِ الَّذى تحتَ ظِلِّهِ .:. تناسلتِ الأحقابُ واعتملَ الدهـ...

وإنْ أنكرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنا .:. فمُوسَى على ما أنكرُوا شاهدٌ...

(أ) اختر : (١) مرادف «ذروة» : (فوق - قمة - أول).

(٢) مقابل «أنكروا» : (جهلوا - اعترفوا - جحدوا).

(ب) مصر احتضنت الكثير من الأنبياء، بيِّن ذلك من خلال النص.

(جـ) «تحت ظله تناسلت الأحقاب»، بِمَ صوَّر المجد ؟

وعلامَ يدل استخدام الفعلين الماضيين «تناسلت، واعتمل» ؟

(د) قائل النص : (إبراهيم طوقان - محمد عبدالمطلب - عبدالقادر القصاب). اختر...

س٣ قال الشاعر :

بَنَيْنَا على آدابِ عِيسَى وَأَحْمَدٍ .:. مَنازلَ عِزٍّ دُونَها يَقَعُ النَّـ...

فنحنُ على الإنْجيلِ والذِّكْرِ أُمَّةٌ .:. يُؤَيِّدُها الإنْجيلُ بالحَقِّ والذِّكْـ...

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «عز» : (حقد - ذل - غل).

(٢) مفرد «آداب» : (أديب - دأب - أدب).

(ب) (١) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(٢) ما الدعائم التى تأسس عليها المجتمع المصرى ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز» ؟

(د) ما المقصود بكلمة «الذكر» فى البيت الثانى ؟



الأسئلة المكملة

تعرف على إلمام الطالب بكل فروع المادة على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى العطف)

هات فى ثلاث جمل من إنشائك :

(أ) حرف عطف يفيد الإضراب.

(ب) حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب.

(جـ) حرف عطف يفيد النفى.

٢ التعبير

(أ) تحدَّث أمام زملائك عن أهم الصفات التى وُصِف بها المصريون أثناء ثورتى ٢٥ يناير، و٣٠ يونيه.

(ب) الشاعر وطنى، محب لبلاده. اكتب فقرة عن صفات الوطنية لديه.

(جـ) **اكتب :**

(١) لوحة عليها عدد الأنبياء الذين ذكرتهم الأبيات، ورتب أسماء هم زمنيًا.

(٢) مقالًا تحث فيه كلًّا من المسلمين والمسيحيين على ضرورة التكاتف فى وجه الفتنة.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى البيت الأول، وخط الرقعة فى البيت الثانى :

وَغَدا الصَّليبُ هِلالًا فى تَوَحُّدِنا ∴ وَجمَّعَ القَومَ إنجيلٌ وَقُرآنُ

.... ∴ ....

وغدا الصليبُ هلالًا فى توحدنا ∴ وجمّعَ القومَ إنجيلٌ وقرآن

.... ∴ ....

مشروعات بحثية مقترحة

على الوحدة الثانية

استعن بالمصادر المتاحة لديك على المكتبة الرقمية ببنك المعرفة المصرى، والكت المدرسية، وكتب **الامتحان**، موظفًا ما تعلمته فى المواد الدراسية المختلفة، ثم اخت ما يناسبك لعمل مشروعك البحثى مما يلى :

١ لو أننى ضابط شرطة

اكتب بحثًا تتحدث فيه عن دور رجال الشرطة فى حفظ النظام وحماية مقدرات الشعب وممتلكاته، وإقرار الأمن فى المجتمع.

٢ من أجل مصر

- قدِّم بحثًا يتضمن وصية الرسول (ﷺ) لخلفائه وقواده بأهل مصر، وجنودها.
- اكتب بحثًا تردُّ فيه على كل من يسىء إلى مصر، وتذكِّره فيه بحديث الرسول (ﷺ) فيها ومدى تقديره لها ولأهلها.

خطوات استرشادية لإعداد مشروعك البحثى انظر كتاب المراجعة والامتحانات

٣ فى حب مصر

- اكتب مقالًا بحثيًا تحث فيه كلًّا من المسلمين والمسيحيين على ضرورة التكات فى وجه الفتنة التى يتعرض لها وطننا الغالى مصر.
- اكتب بحثًا تعرض فيه نماذج لشخصيات وطنية - مسلمين ومسيحيين - مبي أبرز إنجازات هذه الشخصيات.

الوحدة
الثالثة

جَيْشُ مِصْرَ الْمُنْتَصِرُ

الدرس الأول قـراءة

«مُنتصِر» وَ «مُجاهِـد».



الدرس الثانى قـراءة

طَيّارٌ مُقاتِلٌ .. مَرَّةً أُخْرَى.



الدرس الثالث قـراءة

نَصْرُ أُكْتُوبَرَ الْعَظِيمُ.



الدرس الرابع نصوص

سَيْنَاءُ .. أَرْضُ الْفَيْرُوزِ.



الدرس الخامس نصوص

ذِكْرَياتُ أُكْتُـوبَــرَ.



أسئلة كـل درس تشمل :

- أسئلة تفاعلية
- أسئلة الكـتـاب المـدرسـى.
- أسئلة من امتحانات المـدارس.



الدرس الأول

قراءة

«مُنْتصِر» وَ «مُجاهِد»

؟ ماذا تعرف عن نكسة ٦٧ ؟

الأهداف

فى نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف الظروف العصيبة التى عاشها منتصر ومجاهد.
- يستنبط الفِكَر الرئيسة ويستخدم المفردات فى جمل مفيدة.
- يعبر عن قيمة التضحية فى سبيل الوطن، وحق الشهداء علينا.

الموضوع يحكى الكاتب عن طيارين مصريين شاركا فى حرب ٦٧، حيث حاولا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو أكبر خسارة، لكن الطائرة أصيبت بقذيفة اضطرا على أثرها إلى الهبوط بمظلتيهما، فافترست الذئاب مجاهدًا، ونجا منتصر وراح فى غيبوبة، وأنقذه البدو، وعاش معهم عشرة أشهر، ووعده شيخهم بأن يرتب عودته إلى أهله.

١ نكسة مدوية :

«الشَّمْسُ تَمِيلُ(١) نَحْوَ(٢) الغُروبِ(٣) مُسْرِعَةً، كَأَنَّها تَسْتَحِثُّ(٤) اللَّيْلَ المُظْلِمَ عَلَى الوُصولِ. طائِرَةٌ مِصْرِيَّةٌ مُقاتِلَةٌ، يَقودُها طَيّارٌ مِصْرِىٌّ اسمُهُ مُنْتَصِرٌ ومَعَهُ زَمِيلُهُ مُجاهِدُ .. تَطيرُ بِأَقْصَى(٥) سُرْعَةٍ لَها كأنَّها فِى سِباقٍ مَعَ الزَّمَنِ. لَقَدْ دَمَّرَ(٦) العَدُوُّ مُعْظَمَ مَمَرّاتِ(٧) الطّائِراتِ .. وَتَسَيَّدَ(٨) الجَوَّ .. وَحَلَّتْ(٩) كارِثَةُ(١٠) النَّكْسَةِ(١١) المُدَوِّيَةِ(١٢) بِمِصْرَ ..».

? وضح المقصود بكارثة النكسة، وبيِّن نتيجتها.



٢ شجاعة نادرة لمنتصر ومجاهد :

«كانَ كُلُّ هَمِّ(١٣) مُنْتَصِرٍ وَمُجاهِدٍ عِنْدَما حَلَّقا(١٤) بِطائِرَتِهِما أَنْ يُلْحِقا(١٥) بِالعَدُوِّ أَيَّةَ خَسارَةٍ(١٦) .. قَبْلَ أَنْ يَتَمَكَّنَ مِنْ بَسْطِ(١٧)

(١) تميل	المراد : تتجه.	(٢) نحو	جهة، الجمع : أنحاء.
(٣) الغروب	المراد : وقت المغيب، المضاد : الشروق.	(٤) تستحث	تحفِّز، المضاد : تثبِّط.
(٥) أقصى	المراد : أشد، المؤنث : قُصوى، المضاد : أدنى، الجمع : أقاصٍ، وأقصون.	(٦) دمر	أهلك، وحطَّم.
(٧) ممرات	مدارج، وطرق، المفرد : مَمَرّ.	(٨) تسيَّد	المراد : سيطر.
(٩) حلَّت	نزلت، المراد : حدثت، المضاد : أزيلت.	(١٠) كارثة	مصيبة، الجمع : كوارث.
(١١) النكسة	المراد : الهزيمة، المضاد : النصر.	(١٢) المدوية	المرتفع صوتها، المراد : الفادحة.
(١٣) هم	ما يشغل البال، الجمع : هموم.	(١٤) حلَّقا	ارتفعا، المضاد : هبطا.
(١٥) يلحقا	يصيبا، أو يُنزِلا.	(١٦) خسارة	هلاك، وضياع، المراد : ضرر، المضاد : مكسب، الجمع : خسائر.
(١٧) بسط	مَدّ، ونشر، المضاد : قَبْض.		

نفوذه[18] على سيناء.. شاهدا رتلًا[19] من مُدرّعات[20] العدو.. نحوهما بالكامل، تبعه عددٌ من الدبابات، التي وجّهت مدفعيتها صوب[21] الطائرة.. أصابتها قذيفةٌ[22].. أُصيب مجاهد إصابةً بالغةً[23].. هبط بمظلته[24] في أحد وديان[25] سيناء.. حاول منتصر الصمود[26] بالطائرة.. التي اشتعلت.. ولم يكن أمامه مفرٌّ[27] من الهبوط[28] بمظلته.. فهبط بقرب مدخل كهفٍ[29]..».



؟ ماذا كان يشغل بال منتصر ومجاهد وهما يقودان الطائرة ؟

؟ ما الخسارة التي ألحقها منتصر ومجاهد بالعدو ؟ وبم رد العدو عليهما ؟

٣ مشهد الدم، وليل أسود :



«ورأى مُنتصر مشهدًا لم يُفارقه طوال حياته .. مجموعةٌ من الذئاب يقودها ذئبٌ له غُرّةٌ[30] بيضاء، على شكل قوسٍ في جبهته[31].. تُحيط بمُجاهدٍ غيرِ القادرِ على المقاومة[32].. رفع الذئبُ رأسه إلى أعلى فتوسّطت قرص الشمس .. ثُم خفض رأسه، توقّع مُنتصر ماذا حدث بعد ذلك .. لقد فتك[33] الذئبُ ومجموعتُه بمُجاهدٍ ..

(١٨) نفوذه	سيطرته، وسلطانه، وقوته.	(١٩) رتلًا	مجموعة منتظمة، الجمع: أرتالًا.
(٢٠) مدرعات	عربات حربية تحصن بالصلب، المفرد: مدرّعة.	(٢١) صوب	تجاه، ونحو.
(٢٢) قذيفة	أسطوانة حديدية محشوة بالمتفجرات، الجمع: قذائف.	(٢٣) بالغة	شديدة، وعميقة، المضاد: سطحية، ...
(٢٤) مظلته	آلة للهبوط من الطائرة، الجمع: مظلات، ومظال.	(٢٥) وديان	كل منفرج بين الجبال والتلال، المفرد: ...
(٢٦) الصمود	الثبات، المضاد: الفرار.	(٢٧) مفر	مهرب.
(٢٨) الهبوط	النزول، المضاد: الصعود.	(٢٩) كهف	بيت منقور في الجبل، الجمع: كهوف
(٣٠) غرة	بياض في الجبهة، الجمع: غُرر.	(٣١) جبهته	مقدمة رأسه، الجمع: جباه.
(٣٢) المقاومة	التصدي، والمواجهة، المضاد: الاستسلام.	(٣٣) فتك	قتل.

وَأَرْسَلَ قُرْصُ الشَّمسِ آخرَ ضوءٍ لَهُ .. مُعلنًا قُدومَ ليلٍ أسودَ .. كانت اللَّيلةُ مساءَ الخامسِ مِنْ يُونْيُو عامَ ١٩٦٧م .. وبعدَها راحَ مُنْتَصِرٌ في غَيْبُوبَةٍ[٣٤] عميقةٍ ..».

؟ ما المشهد الأليم الذي رآه منتصر ؟ وماذا توقع بعد ذلك ؟

٤ نجاة منتصر :



«أَفَاقَ[٣٥] مُنْتَصِرٌ مِنْ غَيْبُوبَتِهِ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِي خَيْمَةٍ[٣٦]، يُحِيطُ بِهِ أَرْبَعَةُ رِجَالٍ مِنْ بَدْوِ[٣٧] سَيْنَاءَ. تَحَدَّثَ أَكْبَرُهُم قَائِلًا : "حَمْدًا للهِ عَلَى سَلَامَتِكَ[٣٨] يَا وَلَدِي. أَخْبِرْنَا كَيْفَ وَصَلْتَ إِلَى هُنَا ؟ وَمَنْ أَنْتَ ؟" حَكَى مُنْتَصِرٌ القِصَّةَ كَامِلَةً .. وَالدُّمُوعُ تَمْلأُ عَيْنَيْهِ عِنْدَمَا تَذَكَّرَ زَمِيلَهُ مُجَاهِدًا .. قَالَ الشَّيْخُ : "لَا بَأْسَ[٣٩] يا بُنَيَّ .. لَقَدِ احْتَلَّتْ[٤٠] إِسْرَائِيلُ سَيْنَاءَ كُلَّهَا .. وَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ .. حَتَّى نُعِدَّ[٤١] التَّرْتِيبَاتِ اللَّازِمَةَ لِعَوْدَتِكَ" ».

؟ بِمَ أخبر الشيخ البدوي منتصرًا بعد سماعه لقصته ؟

٥ منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة :



«أَقَامَ مُنْتَصِرٌ بَيْنَ البَدْوِ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ كَامِلَةً .. يَرْعَى الغَنَمَ[٤٢] طَوَالَ النَّهَارِ .. وَيَبِيتُ فِي الخَيْمَةِ .. وَلَمْ يَكُنْ يَشْغَلُ بَالَهُ[٤٣] إِلَّا أَمْرٌ وَاحِدٌ، هُوَ أَنْ يَعُودَ إِلَى أَهْلِهِ بِأَقْصَى مَا يُمْكِنُ .. كَانَ مُنْتَصِرٌ يُعَانِي[٤٤] مِنْ أَزْمَةٍ[٤٥] نَفْسِيَّةٍ حَادَّةٍ[٤٦] ..

(٣٤) غيبوبة	فَقْد الوعي، المضاد : إفاقة، ويقظة، وانتباه، الجمع : غيبوبات.		
(٣٥) أفاق	انتبه، واستيقظ، المضاد : غُشي عليه.	(٣٦) خيمة	بيت من القماش، الجمع : خِيام، وخيمات، وخِيَم.
(٣٧) بدو	أهل البادية، المضاد : حَضَر.	(٣٨) سلامتك	نجاتك، المضاد : هلاكك، الجمع : سلامات.
(٣٩) بأس	حرج، أو خوف، الجمع : أبؤس.	(٤٠) احتلت	استولت، وسيطرت، المضاد : جَلَت، ورحلت، وغادرت.
(٤١) نُعِد	نُجهِّز.	(٤٢) الغنم	قطيع الحيوانات من الماعز والضأن، الجمع : الأغنام، والغُنوم.
(٤٣) باله	خاطره، وفكره.	(٤٤) يعانى	يقاسى.
(٤٥) أزمة	شدة، وضيق، الجمع : أزمات.	(٤٦) حادة	شديدة، وقاسية، المضاد : هيِّنة.

فكلما رأى قُرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقينٌ (٤٧) بقُرب عودته .. وكان يُحزنه - ...
مشهد الذئب، عندما رفع رأسه نحو قُرص الشمس .. ثُم افترس (٤٨) زميله مجاهد ...

؟ كيف كانت حياة منتصر فى الفترة التى قضاها بين البدو ؟ وماذا ...

(٤٧) يقين	ثقة مطلقة ، المضاد : شك.	(٤٨) افترس	قتل ، المراد : أكل

(الجزء الأو...

تحليل الموضوع سؤال ؟ جواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١ وضّح المقصود بكارثة النكسة، وبيِّن نتيجتها. (الحامول / كفر ال...

- هزيمة مصر فى ٥ يونيو ١٩٦٧م أمام العدوان الإسرائيلى، بعد قيامه بتدمير معظم ... الطائرات المصرية، وسيطرته الجوية على سيناء.
- احتلال سيناء.

س٢ ماذا كان يشغل بال منتصر ومجاهد وهما يقودان الطائرة ؟ (الأقـ...

أن يُلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من السيطرة على سيناء.

س٣ ما الخسارة التى ألحقها منتصر ومجاهد بالعدو ؟ وبم ردّ العدو عليها ؟ (م. العامرية / رشيد / البحيـ...

- تدمير مجموعة من مدرعات العدو.
- وجّه العدو مدفعيته نحو طائرتهما، فأصابتها بقذيفة أشعلتها، وأصابت مجاهدًا ...

س٤ ماذا فعل منتصر ومجاهد بعد اشتعال طائرتهما ؟ (أخميم / سوهاج)

هبط مجاهد بمظلته فى أحد وديان سيناء، أما منتصر فقد حاول الصمود بالطائرة، و... فى النهاية هبط بمظلته بقرب مدخل كهف.

س٥ ما المشهد الأليم الذى رآه منتصر ؟ وماذا توقع حينئذٍ ؟ (أبو حماد / الشرقية)

- رأى منتصر مجموعة من الذئاب - يقودها ذئب له غرة بيضاء - تحيط بمجاهد.
- توقع أن الذئاب ستفتك بمجاهد.

س٦ أين وجد منتصر نفسه بعدما أفاق من غيبوبته ؟ (زفتا / الغربية ١٩)

وجد نفسه فى خيمة، يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء.

س٧ عمَّ سأل الشيخ البدوى منتصرًا ؟ وبِمَ أجاب منتصر ؟ (المنزلة / الدقهلية ١٩)

- سأله عن كيفية وصوله إلى ذلك المكان، وعن شخصيته.
- حكى منتصر القصة كاملة، وملأت الدموع عينيه عندما تذكَّر زميله مجاهدًا.

س٨ بِمَ أخبر الشيخ البدوى منتصرًا بعد سماعه لقصته ؟ (العمرانية / الجيزة ١٧)

أخبره بأن إسرائيل احتلت سيناء كلها، وعليه أن ينتظر حتى يعدوا الترتيبات اللازمة لعودته.

س٩ ما الفترة التى قضاها منتصر بين البدو ؟ (الجيزة ٢٠)

قضى منتصر بين البدو عشرة أشهر.

س١٠ كيف كانت حياة منتصر فى الفترة التى قضاها بين البدو ؟ وماذا كان يشغله ؟ (البلينا / سوهاج ١٩)

- كان يرعى الغنم طوال النهار، ويبيت فى الخيمة ليلًا.
- كان يشغله أمر واحد، وهو أن يعود إلى أهله بأقصى سرعة.

س١١ مِمَّ كان منتصر يعانى أثناء إقامته بين البدو ؟ (ميت غمر / الدقهلية ٢٠)

كان يعانى من أزمة نفسية حادة.

س١٢ 📖 لِمَ كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة ؟ (مغاغة / المنيا ٢٠)

- لمشاهدته الذئب وهو يرفع رأسه نحو قرص الشمس ثم يفترس زميله مجاهدًا.
- لوقوع نكسة ٦٧ بمصر.

س١٣ بِمَ كان منتصر يشعر عند رؤيته قرص الشمس الأحمر ؟ (منيا القمح / الشرقية ٢٠)

كان يملؤه يقين بقرب عودته، ويحزنه ما حدث لزميله مجاهد.

س١٤ 📖 ما العودة المشار إليها فى الدرس ؟ (أخميم / سوهاج ١٩)

عودة منتصر إلى :

- أهله.
- كتيبته ؛ ليستعد للانتقام من الأعداء والذئب القاتل.

جديد

أسئلة لقياس مدى فهم وتذوق الموضوع

س١ يتصف بدو سيناء بالنجدة والشهامة، وضّح ذلك من خلال فهمك الدرس.

حيث إنهم ساعدوا منتصرًا وأنزلوه ضيفًا عندهم عشرة أشهر؛ حتى استعاد عافيته مرة أخرى، وأعدوا الترتيبات اللازمة لعودته.

(شرق طنطا / الغ...

س٢ ماذا تتعلم من هذا الدرس؟

- الدفاع عن الوطن والتضحية من أجله واجب مقدس.
- عدم الاستسلام للهزيمة.
- الاستعداد الدائم لمواجهة الأعداء.
- الوفاء والإخلاص لمن ضحّى بروحه من أجل الوطن.
- مساعدة بعضنا البعض وقت الشدة.

تدريب ١٠ دقائق

أسئلة تفاعلية



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) دمّر العدو معظم ممرات الطائرات، وتسيّد الجو فى نكسة ٦٧. ( )
(ب) استسلم منتصر ومجاهد لقوات العدو. ( )
(جـ) أصيب مجاهد، وهبط بمظلته فى أحد وديان سيناء. ( )
(د) أفاق منتصر من غيبوبته، فوجد نفسه فى كهف. ( )
(هـ) عانى منتصر من أزمة نفسية، وفكّر فى العودة إلى أهله. ( )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :

منتصر (بطل القصة)
- نجح هو وزميله فى تدمير ....
- هبط بمظلته بقرب ....
- شاهد الذئب يفترس ....، وراح فى ....
- أنقذه ....، وقضى بينهم ....

س٣ فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	نحو				
(ب)	حلَقا				
(جـ)	بأس				
(د)	بالغة				
(هـ)	وديان				

س١

«كان كلٌ هَمّ مُنتصرٍ ومُجاهدٍ عِندما حلَّقا بطائرتهما أنْ يلْحقا بالعدوِّ أية خسا[ئر] قبلَ أنْ يتمكّنَ منْ بَسْط نُفُوذه عَلى سيْناء».

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يأتى :

(١) مرادف «بسط» : (قبض - مد - عزل).

(٢) مضاد «خسارة» : (مكسب - مصلحة - ضرر).

(٣) جمع «هَمّ» : (هِمَم - هامات - هموم).

(ب) ماذا كان هدف منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

....

(جـ) علل : يُعتبر ما حدث لمصر عام ١٩٦٧م نكسة مدوية.

....

(د) بيِّن سبب اضطرار مجاهد ومنتصر إلى الهبوط من طائرتهما.

....

(هـ) 📖 ما الإنجازات التى حققتها هذه الطائرة ؟

....

(و) صِف المشهد الذى لم ينسَهُ منتصر طوال حياته.

....

س٢

«أفاقَ مُنْتَصِر مِنْ غَيْبُوبَتِهِ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِي خَيمةٍ، يُحيطُ بِهِ أَرْبَعةُ رِجالٍ [مِن] بَدْوِ سَيْناءَ. تَحدَّثَ أَكْبَرُهم قَائِلًا : حَمْدًا للهِ عَلى سَلامَتِكَ يَا وَلَدِى».

نحو: استخرج حالًا مفردة، وحوِّلها إلى جملة.

(أ) هات من الفقرة :

(١) مرادف : «فقد الوعى».

(٢) مضاد : «حَضَر».

(٣) 📖 مفرد : «خيام».

(٤) جمع : «رجل».

(ب) أين وجد منتصر نفسه بعد أن أفاق من غيبوبته ؟

(جـ) ما الذى توقعه منتصر لزميله مجاهد ؟

(د) يتصف بدو سيناء بالنجدة والشهامة. وضح ذلك فى ضوء فهمك الفقرة.

(هـ) كيف كانت حياة منتصر بين بدو سيناء ؟ وما الذى شغل باله ؟

(و) ممَّ كان منتصر يعانى أثناء إقامته بين البدو ؟ وبِمَ أخبره الشيخ البدوى ؟

مر٣

«كانَ مُنْتَصِر يُعانى مِنْ أزْمةٍ نفسيّةٍ حادّةٍ .. فَكُلّما رَأى قُرْصَ الشّمْسِ الأحْمر كانَ يملؤه يقينٌ بِقُرْبِ عوْدته .. وكانَ يُحْزِنُهُ - كَذلِكَ - مَشْهَدُ الذّئبِ، عِنْدما رفع رأسهُ نحوَ قُرْصِ الشَّمْسِ .. ثُمَّ افْتَرَسَ زَميلَهُ مُجاهِدًا».

(أ) هات فى جمل مفيدة :

(١) مرادف : «يعانى». (٢) مضاد : «يقين». (٣) جمع : «رأس».

(ب) لم كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة ؟

(جـ) أين عاش منتصر فى ذلك الوقت ؟

(د) ما العودة التى تشير إليها الفقرة السابقة ؟

(هـ) لقرص الشمس الأحمر تأثير على نفسية منتصر. وضح ذلك.

من امتحانات المدارس

س١

«شاهَد ارتِّلًا مِنْ مُدرَّعاتِ العَــدُوِّ.. دَمَّراهُ بِالكامِلِ، تَبِعَهُ عَدَدٌ مِنَ الدَّباباتِ، ... وَجَّهَتْ مِدْفَعِيَّتَها صَوْبَ الطّائِرَةِ .. أَصابَتْها قَذِيفَةٌ».

(أ) هات من الفقرة :
(١) مرادف : «صوبت». (٢) مضاد : «أخطأتها».

(ب) (١) من كان يقود هذه الطائرة ؟ وما الذى كان يسعى إليه قائد هذه الطائرة وزميله ؟
(٢) متى حدثت هذه المعركة ؟ ومَن طرفاها ؟ وما نتائجها ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) من أكون... ؟
(١) حُكم علىَّ بالقتل رميًا بالرصاص؛ لرفضى تسليم الإسكندرية. (..........)
(٢) كنتُ شهمًا نبيلًا فى معاملتى للصليبيين. (..........)

(ب) لماذا وصف المؤرخون كفاح المصريين فى ثورة القاهرة الثانية بأنه فاق كلَّ حدٍّ ؟

س٢

«أَقامَ مُنْتَصِرٌ بَيْنَ البَدْوِ عَشَرَةَ أَشْهُرٍ كامِلَةً .. يَرْعَى الغَنَمَ طَوالَ النَّهارِ.. وَيَبِيتُ فِي الخَيْمَةِ .. وَلَمْ يَكُنْ يَشْغَلُ بالَهُ إِلَّا أَمْرٌ واحِدٌ، هُوَ أَنْ يَعُودَ إِلى أَهْلِهِ بِأَقْصَى ما يُمْكِنُ»

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يأتى :
(١) مضاد «أقصى» : (أدنى - أبطأ - أبعد).
(٢) جمع «النهار» : (الأنهر - النُّهُر - كلاهما صواب).

(ب) (١) رأى مجاهد ومنتصر أن عليهما واجبًا نحو بلدهما، اذكر ماذا فعلا.
(٢) ما المشهد الذى رآه منتصر ولم يفارقه طوال حياته ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :
(١) خدع أحمد الأبنودى الفرنسيين بترك ثيابه على المئذنة. ( )
(٢) انتهت الدولة العباسية على يد الصليبيين. ( )

(ب) علِّل : أخفت شجر الدر نبأ وفاة زوجها.

س٣ «كانَ مُنْتَصِر يُعانى مِنْ أَزمةٍ نَفسيّةٍ حادّةٍ .. فَكُلّما رَأى قُرْصَ الشَّمْسِ الأَحْمَرَ كانَ يَملؤُه يَقينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِه .. وَكانَ يُحْزِنُهُ - كَذَلِك - مَشْهَدُ الذِّئْب ...».

توجيه اللغة العربية
ميت أبو غالب
دمياط

(أ) **أكمل :**

(١) مرادف «يعانى» : .... (٢) جمع «أزمة» : ....

(ب) (١) لماذا كان منتصر يعانى من أزمة نفسية ؟ وما الذى كان يحزنه ؟

(٢) كيف كانت حياة منتصر فى الفترة التى قضاها بين البدو ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» .

(أ) **تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

(١) كان حسن طوبار قائد المقاومة الشعبية فى : (البحر الصغير - أبنود - المنزلة).

(٢) استولى لويس التاسع على مدينة : (الإسكندرية - المنصورة - دمياط).

(ب) **علِّل :** عاد نابليون إلى فرنسا تاركًا جيشه فى مصر.



القراءة متحررة المحتوى

س١ «الحجُّ رحلةٌ يتجردُ فيها العبدُ المسلمُ من علائقِ الدنيا وما يتصلُ بها، حتى إنَّه يتجردُ من الملابسِ التى اعتادَ عليها ويرتدى ملابسَ الإحرامِ، كما يثورُ على عاداتِهِ ومألوفاتِهِ التى لازمَتْهُ مُفارقًا أحبَّ الناسِ إلى قلبِهِ تاركًا من خلفِهِ كرائمَ الأموالِ وصنوفَ الزينةِ، لا يخطرُ على قلبِهِ إلا الرغبةُ الخالصةُ فى التوبةِ الصادقةِ إلى بارئِهِ، فترى لسانَه لا ينطقُ إلا بالذكرِ والدعاءِ والرجاءِ. ومن المعانى الجليلةِ فى الحجِّ : تعلُّم ضبطِ اللسانِ والقلبِ والجوارحِ عن كلِّ ما يَحْرُمُ، والحجُّ أحدُ أنواعِ العلاجِ النفسىِّ لِمَا به من تصفيةٍ للذهنِ من همومِ الحياةِ، مع إشباعِ الحنينِ الفطرىِّ للبيتِ العتيقِ، وشحنِ النفسِ بالمشاعرِ الإيمانيةِ والطاقةِ الإيجابيةِ».

(٢) مفرد : «المشاعر».

(أ) هات ما يلى : (١) مضاد : «الرجاء».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) لسان المسلم لا ينشغل أثناء الحج إلا بذكر الله.

(٢) يثور المسلم فى الحج على عاداته التى لازمته طوال الحياة.

(جـ) (١) للحج فوائد نفسية. وضّح ذلك.

(٢) الحج أحد الأركان الخمسة التى بُنى عليها الإسلام. فما دلالة ذلك ؟

س٢

«ارْتَبَطت الحضارةُ المصريةُ منذُ القدمِ بنهرِ النِّيلِ العظيمِ الذى وهبَهُ اللهُ للمصريين، فَعَلَى ضفافِهِ قامت الزراعةُ، وعَرَفَ الإنسانُ المصرىُّ كثيرًا من الزِّراعاتِ، ولم تقف عظمةُ المصريين عندَ هذا الحدِّ، فهُمْ أولُ مَنْ عَرَفُوا الكتابةَ وطوَّرُوا وسائلَها، وعندما وجدَ المصرىُّ أنَّ الكتابةَ على الحجرِ بها صعوبةٌ اخترعَ أوراقَ البردِى، وسجَّل عليها كثيرًا من جوانبِ حضارتِهِ ومعارفِهِ، فالمصرىُّ بعزيمتِهِ وفكرِهِ وعلمِهِ مُحقِّقٌ لأحلامِ اليومِ والغدِ كما كانَ عبْرَ الأزمانِ».

(أ) هات من الفقرة :

(١) كلمة مضادها : «جهل». (٢) كلمة جمعها : «عزائم».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) ارتبطت الحضارة المصرية القديمة بنهر الفُرات.

(٢) طوَّر المصريون وسائل الكتابة.

(جـ) (١) ماذا فعل المصرى عندما وجد صعوبة فى الكتابة على الحجر ؟

(٢) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.



الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى الحال)

ضع مكان النقط المطلوب أمام كل جملة :

(أ) «قام الإمام .... فى المصلين». حالًا جملة فعلية.

(ب) «ذهب التلميذ إلى المدرسة ....». حالًا جملة اسمية.

(جـ) «رفع المصريون العلَم المصرى ....». حالًا شبه جملة (ظرف مكان).

(د) «يصلى المسلمون صلاة العيد ....». حالًا شبه جملة (ظرف زمان).

٢ التعبير

(أ) تحدَّث أمام زملائك عن مشاعر منتصر حين أسقطت طائرته، وتصميمه على النصر القريب.

(ب) اكتب رسالة إلى منتصر تواسيه فيما حدث له، وتمنحه بعضًا من الأمل.

(جـ) لخص الفقرة الرابعة من الدرس مراعيًا تنسيق الكتابة.

(د) «حكى منتصر القصة كاملة .. والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدًا». حوِّل العبارة السابقة إلى حوار بينك وبين منتصر، كما فهمتها من القصة، واكتب تعليقًا تحتها.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الجملة الأولى، وخط الرقعة فى الجملة الثانية :

أشدُّ لَحَظاتِ الليلِ ظلامًا تِلكَ التى تَسبِقُ الفَجرَ.

....

أشدُّ لحظاتِ الليلِ ظلامًا تلكَ التى تسبقُ الفجرَ.

....



الدرس
الثانى

قراءة

طَيَّارٌ مُقَاتِلٌ .. مَرَّةً أُخْرَى

؟ ما العوامل المؤدية لتحقيق النصر ؟

الأهداف

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يشرح الخطة التى أعدها الشيخ راغب لعودة منتصر إلى أهله.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة.
- يقدر قيمة التخطيط وأثره فى نجاح العمل.

الموضوع يحكى الكاتب عن خطة الشيخ راغب لعودة منتصر إلى أهله وبقائه فى المستشفى خمسة أشهر ليستعيد اتزانه النفسى، وعودته لوحدته القتالية التى أصبحت أكثر استعدادًا للمعركة.

١ الشيخ راغب يرتب لعودة منتصر :

«مضتْ[١] عشرةُ أشهرٍ على وجودِ مُنتصرٍ مع البدوِ .. وذاتَ مساءٍ .. دخل الشَّيخ راغبٌ إلى خيمةِ مُنتصرٍ .. ألقى عليهِ السَّلامَ، ثم قال له : "لقد تمَّ ترتيبُ عودتكَ إلى الضِّفَّةِ[٢] الأخرى من القناةِ[٣] .." .

قال مُنتصر، وهو فى غايةِ[٤] اللَّهفةِ[٥] : "متى سيحدثُ ذلك يا شيخُ راغب ؟"

قال الشَّيخُ مُتبسِّمًا : "بعدَ ثلاثةِ أيامٍ .. عندما يختفى[٦] القمرُ .. حتى لا يَستدِلَّ[٧] علينا العدوُّ بسهولةٍ"».

? بمَ بشَّر الشيخ راغب منتصرًا ؟
وكيف تلقَّى منتصر هذه البشرى ؟

٢ وداع حار، وأمل فى لقاء جديد :



«كانَ هُناكَ وَداعٌ[٨] حارٌّ[٩] بيْنَ الشَّيْخِ راغِبٍ ومُنْتَصِرٍ ..

قالَ الشَّيْخُ راغِبٌ : "كَمْ يَعِزُّ[١٠] عَلَيْنا فِراقُكَ[١١] يا بُنَىَّ .. وعليْكَ أنْ تُعِدَّ[١٢] نَفْسَكَ ؛ لِتَعودَ إِلَيْنا مَرَّةً أُخْرَى .. وَقَدْ ثأَرْتَ[١٣] لِبَلَدِنا وَلِنَفْسِكَ وَلِصَديقِكَ مُجاهِدٍ ..

(١) مضت	مرَّت.	(٢) الضفة	الشاطئ، والساحل، الجمع : الضِّفف، والضِّفاف.
(٣) القناة	المراد : قناة السويس، الجمع : القنوات.	(٤) غاية	منتهى، وآخر، الجمع : غايات، وغاى.
(٥) اللهفة	التطلُّع، والشوق، المضاد : الفتور.	(٦) يختفى	يغيب، المضاد : يظهر.
(٧) يستدل	المراد : يعثر، المضاد : يفقد.		
(٨) وداع	فراق، المضاد : استقبال، ولقاء.	(٩) حار	ساخن، المراد : شديد، المضاد : بارد.
(١٠) يعز	يصعب، المضاد : يسهل.	(١١) فراقك	المضاد : لقاؤك.
(١٢) تعد	تجهز، وتهيئ.	(١٣) ثأرت	انتقمتَ، المضاد : عفوتَ، وتسامحتَ.

أنا واثق(١٤) أنكم ستعودون لطرد(١٥) الأعداء من سيناء".

قال منتصر، وقد اغرورقت(١٦) عيناه بالدموع: "لن أنسى طوال حياتى ما فعلـ... معى .. وسوف نلتقى مرة أخرى(١٧) يا شيخ راغب ... وقد تحررت(١٨) سيناء... دنس(١٩) الأعداء"».

؟ ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر حينما كان يودعه ؟ وبم وعده منتصر ؟

٣ عودة منتصر لأهله :



«سار منتصر بصحبة دليل(٢٠) حتى وصلا إلى نفق(٢١) سرى(٢٢)، تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية(٢٣) الذى كانت معه ملابس أخرى ليرتديها منتصر كضفدع بشرى.. وبدأ الاثنان السباحة وقبل شروق أول ضوء للصباح.. كان منتصر ورفيقه(٢٤) قد وصلا إلى الشاطئ الآخر للقناة.. وقتها فقط.. أدرك(٢٥) منتصر أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت.. بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل ...».

؟ كيف عاد منتصر إلى أهله ؟

٤ منتصر يستعيد اتزانه النفسى :

«قضى منتصر حوالى خمسة أشهر فى مستشفى القوات الجوية.. استعا...

(١٤) واثق	متأكد، المضاد: متشكك.	(١٥) طرد	هزيمة، وإبعاد.
(١٦) اغرورقت	امتلأت، المضاد: جمدت، وجفت.	(١٧) أخرى	المذكر: آخر، الجمع: أُخَر، وأخريات.
(١٨) تحررت	تخلصت، المضاد: تقيدت.	(١٩) دنس	وسخ، ونجس، وقذارة، المضاد: طهارة ونقاء، الجمع: أدناس.
(٢٠) دليل	مرشد، الجمع: أدلة، وأدلاء.	(٢١) نفق	ممر تحت الأرض، الجمع: أنفاق.
(٢٢) سرى	خفى، المضاد: ظاهر.	(٢٣) الضفادع البشرية	المراد: جنود البحرية الذين يغوصون تحت الماء، مفرد: الضفادع: الضفدع.
(٢٤) رفيقه	مرافقه، ومصاحبه، الجمع: رفقاء، ورفاق.	(٢٥) أدرك	فهم، وعرف، المضاد: جهل.
(٣٦) استعاد	استرد، المضاد: فقد.		

فِيها اتِّزانَهُ [٢٧] النفسىَّ .. وأصبحَ أكثرَ استعدادًا للعَوْدةِ للخدمةِ مرةً أخرى؛ ليأخذَ بثأرِه من الاثنين معًا: العدوِّ الغاصب [٢٨] والذئبِ القاتلِ ..».

كم شهرًا قضاها منتصر في المستشفى ؟ وماذا حدث له ؟

٥ تطوُّر وحدة منتصر القتالية :

«عِنْدَما عادَ مُنْتَصِرٌ إلى وَحْدَتِه القتاليةِ [٢٩] .. وَجَدَ أُمورًا كثيرةً قد تغيَّرَتْ .. أصبحَ الجميعُ أكثرَ التزامًا [٣٠] .. وأكثرَ جدِّيةً [٣١] في التدريباتِ .. وتمَّ إدخالُ تحسيناتٍ كثيرةٍ على الطائراتِ تزيدُ من قُدْرتِها الهجوميةِ .. والمُناوَرةِ [٣٢] وسُرْعةِ الالتفافِ .. كما لفتَتِ انتباهَهُ نَبْرةُ [٣٣] الثِّقةِ والإيمانِ التي يتحدَّثُ بها الجميعُ عن حقِّهم الذي لابُدَّ [٣٤] أنْ يَسْتَرِدُّوهُ [٣٥] .. وعن نُصْرةِ اللهِ لهم .. خمسُ سنواتٍ كاملةٌ من التدريبِ الشاقِّ [٣٦] المُتواصِلِ [٣٧]، كانَ مُنْتَصِرٌ يشعُرُ في كُلِّ يومٍ منها بأنَّ رُوحَ الانتصارِ تملؤُهُ، وأنَّهُ سيَلْقَى الشَّيْخَ (راغب) قريبًا، وسيأخُذُ بثأرِهِ ..».



ما الاختلاف الذي وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟

(٢٧) اتزانه	هدوءه، واستقراره، وثباته، المضاد : اضطرابه.	(٢٨) الغاصب	الآخذ قهرًا وظلمًا، المراد : المحتل، الجمع : الغاصبين، والغُصَّاب.
(٢٩) وحدته القتالية	مجموعته العسكرية (كتيبته)، جمع : وحدة : وحدات.	(٣٠) التزامًا	انضباطًا، المضاد : تسيُّبًا، واستهتارًا.
(٣١) جدية	المراد : اهتمام، المضاد : تهاون.	(٣٢) المناورة	المخادعة، الجمع : المناورات.
(٣٣) نبرة	صوت مميَّز، الجمع : نبرات.	(٣٤) لا بد	لا مفر، جمع : بد : أبداد، وبِددة.
(٣٥) يسترد	يسترجع، المضاد : يفقد.	(٣٦) الشاق	الصعب، والعسير، المضاد : السهل، واليسير، الجمع : الشُّوَاق.
(٣٧) المتواصل	المستمر، المضاد : المتقطع.		

تحليل الموضوع

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١ ما المدة التي قضاها منتصر بين البدو ؟

قضى منتصر بين البدو عشرة أشهر.

س٢ بم بشّر الشيخ راغب منتصرا ؟ وكيف تلقى منتصر هذه البشارة ؟

- يبشره بأنه تم ترتيب عودته للضفة الأخرى من القناة.
- تلهف لمعرفة الموعد الذي سيحدث فيه ذلك.

س٣ ما الموعد الذي حدده الشيخ راغب لعودة منتصر ؟ ولماذا ؟

- بعد ثلاثة أيام، عندما يختفي القمر.
- حتى لا يستدل عليه العدو بسهولة.

س٤ ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر حينما كان يودعه ؟ وبم وعده منتصر ؟

- طلب منه أن يعود إليهم مرة أخرى بعدما يثأر لبلده ولنفسه ولصديقه مجاهد.
- وعده منتصر باللقاء مرة أخرى عندما تتحرر سيناء.

س٥ كيف عاد منتصر إلى أهله ؟

سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرّي، تقابلا فيه مع أحد رجال الـ
البشرية، ولبس منتصر ملابس ضفدع بشري، وسبحا معًا إلى الشاطئ الآخر للقـ

س٦ للشيخ راغب فضل كبير في عودة منتصر. بيّن ذلك.

حيث ساعده ورتّب له كيفية العودة إلى الضفة الأخرى من القناة.

س٧ ماذا أدرك منتصر حينما وصل إلى الشاطئ الآخر من القناة ؟

أدرك أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل.

س٨ كم شهرا قضاها منتصر في المستشفى ؟ وماذا حدث له ؟

- خمسة أشهر.
- استعاد اتزانه النفسي، وأصبح أكثر استعدادا للعودة للخدمة مرة أخرى ليثأر من الغاصب والذئب القاتل.

س١ ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟

- وجد الجميع أكثر التزامًا وأكثر جدية فى التدريبات
- تم إدخال تحسينات على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الانقضاض.
- لفتت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التى يتحدث بها الجميع عن حقهم الذى لا بد أن يستردوه، وعن نصرة الله لهم.

س١ كم سنة قضاها منتصر فى التدريبات ؟ وبم شعر خلالها ؟ ([illegible] / كفر الشيخ ١٩)

- خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل.
- شعر بأن روح الانتصار تملؤه، وأنه سيلقى الشيخ (راغبًا) قريبًا، وسيأخذ بثأره.

أسئلة لقياس مدى فهم وتذوق الموضوع

جديد

س١ استنتج من الدرس أثر التخطيط الجيد فى الوصول إلى الأهداف.

ساعد تخطيط الشيخ راغب الجيد بترتيب عودة منتصر عند اختفاء القمر فى وصول منتصر للضفة الأخرى دون أن يستدل عليه أحد من الأعداء.

س٢ طبيعة المصرى الصلبة تزيده إصرارًا على تحويل الهزيمة إلى نصر. وضح ذلك.

حيث إن إيمان المصرى بحقه الذى لا بد أن يسترده، وثقته فى نصرة الله له، جعلاه مُصِرًّا على الانتصار على عدوه.

س٣ ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟ (شربين / الدقهلية ١٩)

- حق الوطن واجب على أبنائه.
- المصرى بطبيعته عزيز النفس يأبى الذل.
- الإيمان بالله، والثقة فى نصرته لأصحاب الحقوق.
- التخطيط الجيد والتدريب المستمر يحققان النجاح.



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

(أ) كان الشيخ راغب واثقًا من عودة المصريين لطرد الأعداء من سيناء.

(ب) عاد منتصر إلى أهله بطائرة خاصة.

(جـ) قضى منتصر سبعة أشهر فى مستشفى القوات الجوية.

(د) عندما عاد منتصر إلى وحدته القتالية، وجدها كما كانت قبل النكسة.

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :

خطة الشيخ راغب لعودة منتصر، هى

- يتحرك منتصر عند .... ؛ حتى لا ....
- يسير بصحبة .... ؛ حتى يصل إلى ....
- يتقابل مع .... ، ويلبس ....
- يسبح إلى ....

س٣ فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	الجمع
(أ)	وداع			
(ب)	المناورة			
(جـ)	يسترد			
(د)	الضفة			
(هـ)	دنس			



الأسئلة

س١

«قال منتصر وهو فى غاية اللهفة : متى سيحدث ذلك يا شيخ راغب ؟ قال الشيخ مبتسمًا : بعد ثلاثة أيام .. عندما يختفى القمر .. حتى لا يستدل علينا العدو بسهولة».

نحو: استخرج حالاً جملة، وبيّن نوعها.

(أ) هات فى جمل مفيدة :

(١) مرادف : «اللهفة».
(٢) مضاد : «يستدل».
(٣) جمع : «غاية».
(٤) مفرد : «أيام».

(ب) ما المدة التى قضاها منتصر بين البدو ؟

(جـ) للشيخ راغب فضل كبير فى عودة منتصر. بيّن ذلك.

(د) ما الموعد الذى حدده الشيخ راغب لعودة منتصر ؟ ولماذا ؟

(هـ) استنتج من الفقرة عاملاً من عوامل نجاح العمل.

س٢

«قالَ الشَّيْخُ راغِبٌ : كَمْ يَعِزُّ عَلَيْنا فِراقُكَ يا بُنَىَّ .. وعَلَيْكَ أنْ تُعِدَّ نَفْسَكَ؛ لِتَعودَ إلَيْنا مَرَّةً أُخْرَى ..».

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يعز» : (يسهل - يصعب - يستحيل).
(٢) مضاد «فراق» : (خصام - لقاء - وداع).
(٣) جمع «مرة» : (مرائر - مرات - مارة).

(ب) لمن كان الشيخ راغب يوجه حديثه ؟

(جـ) ما المرة الأخرى التى كان يقصدها الشيخ راغب ؟

(د) أعدَّ الشيخ راغب خطة لعودة منتصر. فما تلك الخطة ؟ وعلام تدل ؟

....

(هـ) ما الذى تمناه الشيخ راغب عند عودة منتصر لسيناء ؟

....

(و) لماذا رغب منتصر فى العودة للخدمة مرة أخرى ؟

....

س٣

« عِنْدما عادَ مُنْتَصِرٌ إلى وَحْدَتِهِ القِتالِيَّةِ .. وَجَدَ أُمُورًا كثيرةً قَدْ تَغَيَّرَتْ .. الجَميعُ أكْثَرَ التِزامًا .. وَأكْثَرَ جِدِّيَّةً فى التَّدْرِيباتِ .. ».

(أ) هات ما يلى :

(١) معنى : « وحدته القتالية ».

(٢) مضاد : « جدية ».

(٣) مفرد : « أمور ».

(ب) ما سبب دخول منتصر المستشفى ؟ وكم شهرًا قضاها هناك ؟

....

(جـ) ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟

....

(د) كيف أثرت التغيرات فى الوحدة القتالية على حالة منتصر النفسية ؟

....

(هـ) مِمَّن سيأخذ منتصر ثأره ؟ وهل هو محقٌّ فيما صمَّم عليه ؟ ولماذا ؟

....

(و) ماذا كان سيحدث إذا لم يساعد البدو منتصرًا ؟

....

(ز) طبيعة المصرى الصلبة تزيده إصرارًا على تحويل الهزيمة إلى نصر. وضِّح ذلك.

....

من امتحانات المدارس

س١

«قال الشيخ راغب : كم يعزُّ علينا فراقك يا بُنى .. وعليك أن تُعدَّ نفسك ؛ لتعود إلينا مرة أخرى ..».

م/ محمد محمود
العمرانية
الجيزة

(أ) هات ما يلى :
(١) مرادف : «يعز».
(٢) مضاد : «فراق».

(ب) (١) لمَن كان الشيخ راغب يوجه حديثه ؟
(٢) ماذا أدرك منتصر حينما وصل إلى الشاطئ الآخر للقناة ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل ما يأتى :
(١) سلم .... الإسكندرية إلى الفرنسيين.
(٢) الزعيم الذى تزعم المقاومة ضد خورشيد ....

(ب) ما الخطة التى أعدها أهل رشيد للقضاء على الإنجليز ؟

س٢

«قَالَ مُنْتَصِرٌ، وَقَدِ اغْرَوْرَقَتْ عَيْنَاهُ بِالدُّمُوعِ : "لَنْ أَنْسَى طَوالَ حَيَاتِى مَا فَعَلْتُمُوهُ مَعِى .. وَسَوْفَ نَلْتَقِى مَرَّةً أُخْرَى يا شَيْخُ رَاغِبُ ... وَقَدْ تَحَرَّرَتْ سَيْنَاءُ مِنْ دَنَسِ الأَعْداءِ"».

توجيه اللغة العربية
ميت سلسيل
الدقهلية

(أ) هات من الفقرة ما يلى :
(١) مرادف : «أغفل».
(٢) مضاد : «جمدت».

(ب) (١) بم تفسِّر : امتلاء عينىْ منتصر بالدموع ؟
(٢) ما فضل الشيخ (راغب) على (منتصر) ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) مَن أكون... ؟
(١) أرسلتُ رسلى خارج المدينة؛ ليخبرونى بموعد قدوم الجيش الإنجليزى. (............)
(٢) عزلنى سلطان تركيا تهدئة للشعب المصرى الثائر. (............)

(ب) ما المطالب التى تقدَّم بها الشعب إلى خورشيد ؟

س٣

«قَضَى مُنْتَصِرٌ حوالَى خَمْسَةِ أَشْهُرٍ فى مُسْتَشْفَى القُوَّاتِ الجَوِّيَّةِ .. استَ فِيها اتِّزانَهُ النَّفْسِىَّ .. وأَصْبَحَ أَكْثَرَ استِعْدادًا لِلْعَوْدَةِ لِلْخِدْمَةِ مَرَّةً أُخْرَى».

(أ) **اختر :** (١) مرادف «اتزانه» : (صحته – وقوفه – ثباته).

(٢) جمع «أخرى» : (أواخر – أُخَر – مآخير).

(ب) (١) كم المدة التى قضاها منتصر بالمستشفى ؟ وما سبب وجوده هناك ؟

(٢) ما مظاهر التغيير الذى وجده منتصر فى وحدته القتالية ؟ ولماذا ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **صوِّب الخطأ فيما يلى :**

(١) كان كل همِّ خورشيد الوقوف ضد المشايخ والعلماء.

(٢) تجمعت جموع الشعب حول دار عمر مكرم؛ لتقديم المطالب.

(ب) خيَّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما ؟



القراءة متحررة المحتوى

س١

«إنَّ العالَمَ يسيرُ من حولِنا بسرعةِ الصاروخ، وهذا يُوجِبُ علينا أنْ نَتوا معه قدرَ الإمكانِ، وإلَّا فسوفَ نَبْقَى عَاجِزِينَ عن التَّأَقْلُمِ مَعَ مَا يدورُ حو فالفردُ النَّاجحُ يسعى تلقائيًّا للنموِّ والتغييرِ والتجديدِ من خلالِ تطو ذاتِهِ، وتطويرُ الذَّاتِ يشملُ تطويرَ العقلِ والنَّفسِ والرُّوحِ؛ مما يُشعرُ الف بالرِّضَا والتميُّزِ، ويجعلُه قادرًا على اتخاذِ القرارِ وصُنعِهِ. وتطويرُ الذ له خطواتٌ، أوَّلُها : شعورُ الفردِ بأهميةِ نفسِهِ، ثَانِيهَا : تحديدُ أهدافِهِ ف الحياةِ، ثَالِثُهَا : إيقاظُ هِمَمِهِ وقدراتِهِ العملاقةِ».

(أ) **هات ما يلى :**

(١) مضاد : «عاجزين». (٢) جمع : «شعور».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) الفرد الناجح يسعى تلقائيًّا للنمو والتغيير.

(٢) تطوير الذات يقتصر على تطوير العقل.

(جـ) (١) ما خطوات تطوير الذات ؟

(٢) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

س٢

«كلَّفَ أبو بكرٍ فى خلافتِهِ عمرَ بن الخطاب بالقضاءِ بينَ النَّاسِ... قالوا : "فمكثَ عمرُ سنةً لا يختصمُ إليه اثنـان"، أترى هذا لأنَّ الناسَ فى عهدِ عمرَ لم تكُنْ طبائِعُهم من طبائعِ البشرِ التى تختلفُ وتتنازعُ ؟ أم ترى ذلك لأنَّ الناسَ لم يكُنْ لهم شىْءٌ يختَصِمون عليه ويتنَازعُون ؟ كلا، لا هذا ولا ذاك، وإنَّما هو الصدقُ الذى يحجزُ كلَّ واحدٍ من المتنازعين عن أن يصوِّرَ الخلافَ لنفسِهِ كما يَشْتَهِى، بل يُصوِّرُه كما هو فى الواقعِ، فإذَا هو ينصفُ من نفسِهِ إنْ كَانَ ظَالمًا، ويَرُدُّ الحقَّ إذا كانَ مُعْتَدِيًا، ويتسامحُ إذا كانَ مجنيًّا عليه.. وبهذا لمْ يَحْتَجِ النَّاسُ إلى عمرَ ليقْضِىَ بَيْنَهُم فِيمَا كانُوا فيه يختَلِفُون».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) جمع «نفس» : (أنفاس - أنفس - نفائس).

(٢) مفرد «طبائع» : (طبيعة - طبع - طابع).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) كُلِّف (على بن أبى طالب) بالقضاء فى عهد أبى بكر.

(٢) لم تكن طبائع البشر تميل للتنازع أثناء خلافة أبى بكر.

(جـ) (١) علِّل : لم يحتج الناس إلى عمر ليقضى بينهم.

(٢) ما أهم الأخلاقيات التى تحب أن تراها فيمن حولك ؟



الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى الحال)

عيِّن الحال فى الجمل الآتية، وبيِّن نوعها :

(أ) الشمس تميل نحو الغروب مسرعة.

(ب) حلقت الطائرة بأقصى سرعة.

(جـ) صعد الطفلان وهما مجهدان.

٢ التعبير

(أ) تحدَّث أمام زملائك عن عوامل النصر فى حرب أكتوبر المجيدة، مستخدمًا نوعين من الحال التى درستها.

(ب) حوِّل العبارة التالية إلى حوار بين منتصر ورفيقه :

«وقبل شروق أول ضوء للصباح ... كان منتصر ورفيقه قد وصلا إلى الشاطئ الآخر».

(جـ) **اكتب :**

(١) رسالة تهنئة بسلامة الوصول إلى منتصر.

(٢) قصة توضِّح انتماء بدو سيناء لوطنهم مصر رغم احتلال إسرائيل لسيناء.

٣ الخط

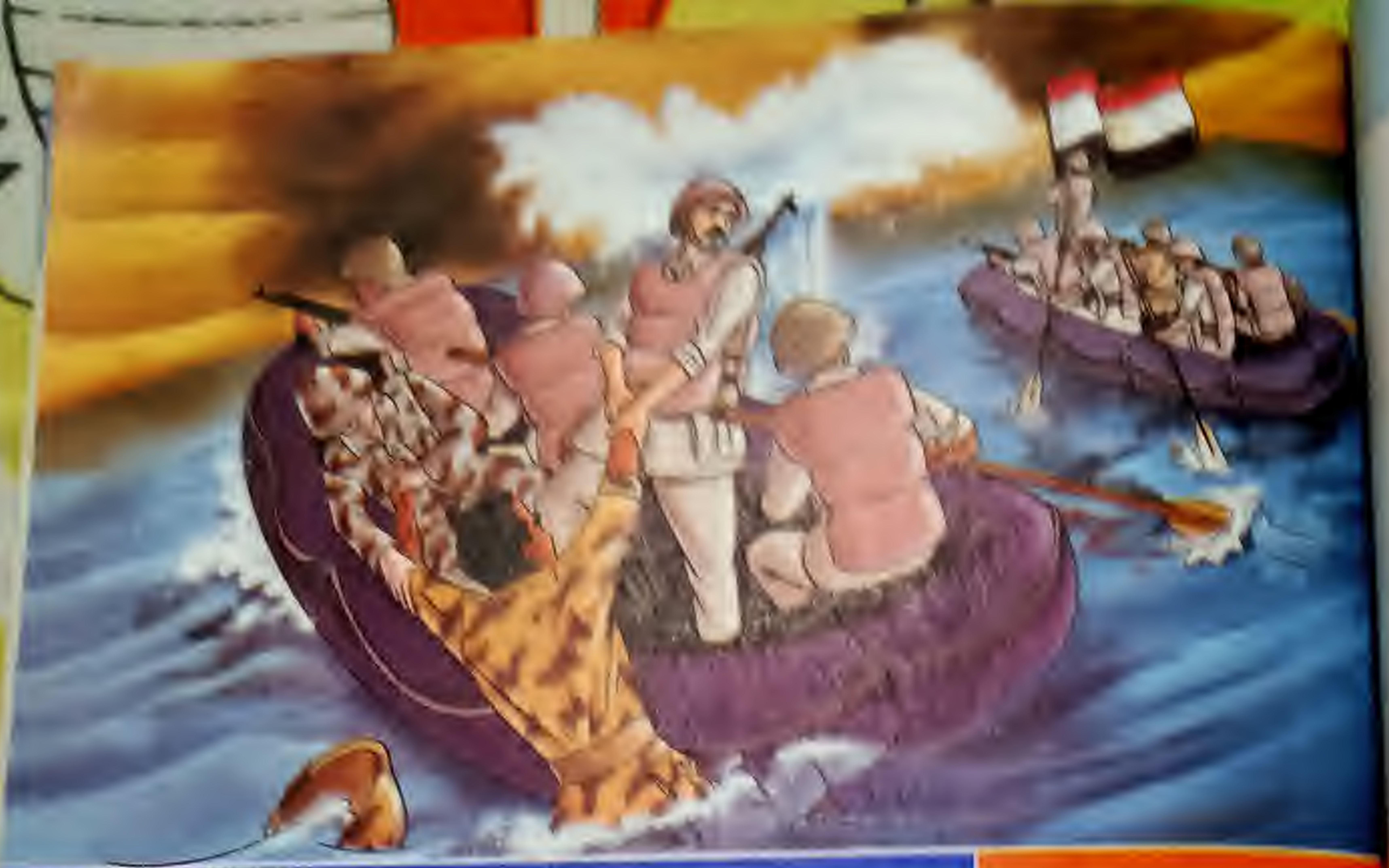
أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الآية الأولى، وخط الرقعة فى الآية الثانية :

قال تعالى : «إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ».

....

قال تعالى : «إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ».

....



الدرس
الثالث

قراءة

نَصْرُ أُكْتُوبَرَ الْعَظِيمُ

؟ ماذا يمثل لنا يوم السادس من أكتوبر؟

الأهداف

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف الظروف التي حقق فيها الجيش المصري النصر على العدو.
- يقرأ الدرس قراءة صامتة، ويستنبط الفكر الرئيسة.
- يقدر قيمة الوفاء ويعبر عنها بثلاث جمل.

الموضوع يحكى الكاتب عن بطولة الجيش المصرى فى حرب ٧٣، وقد شارك منتصر فى [...] حصون العدو، وفى غضون ست ساعات تحقق النصر، ثم استأذن منتصر قائده؛ ليثأر لزميله (مجاهد) من الذئب القاتل، داعيًا لزميله بالرحمة.

١ العبور العظيم ، وفرار الأعداء :



«الصَّمْتُ يَلُفُّ(١) المَكانَ .. السَّاعةُ تُقارِبُ الثَّانِيةَ ظُهْرًا .. وَعَلَى غَيْرِ انتِظارٍ .. يَخْرُجُ المارِدُ(٢) المِصْرِىُّ مِنْ قُمْقُمِهِ(٣) .. مُحَطِّمًا كُلَّ القُيودِ وَمُتَفَوِّقًا عَلَى كُلِّ التَّوَقُّعاتِ .. انطَلَقَتْ نُسورُ الجَوِّ(٤) .. تَعْبُرُ القَناةَ، وَتُصاحِبُها طَلَقاتٌ مِنَ المِدْفَعِيَّةِ .. تَدُكُّ(٥) حُصونَ(٦) العَدُوِّ وقِلاعَهُ(٧) .. وَشَرَعَ(٨) الجُنودُ البَواسِلُ(٩) يُنْشِئُونَ(١٠) جُسورَ(١١) العُبورِ .. وَانطَلَقَتْ صَيْحاتُهُم(١٢) هادِرَةً(١٣) : اللَّهُ أَكْبَرُ .. اللَّهُ أَكْبَرُ، تُبارِكُ(١٤) المَسيرَةَ، وَتُزَلْزِلُ(١٥) الأَرْضَ تَحْتَ أَقْدامِ العَدُوِّ، الَّذى فَرَّ(١٦) ج[...]

(١) يلف	المراد : يملأ.	(٢) المارد	العملاق، المراد : الجندى المصرى، المضاد : القزم، الجمع : المَرَدة، و[...]
(٣) قمقم	وعاء ضيق الفوهة، المراد : مخبأ، ومكمن، الجمع : قماقم.	(٤) نسور الجو	المراد : الطائرات، مفرد : نسور: نسر[...]
(٥) تدك	تهدم، وتدمر، المضاد : تبنى.	(٦) حصون	مواضع منيعة، المفرد : حصن.
(٧) قلاع	حصون قوية، المفرد : قلعة.	(٨) شرع	بدأ.
(٩) البواسل	الشجعان، المضاد : الجبناء، المفرد : الباسل.	(١٠) ينشئون	يبنون، ويقيمون، المضاد : يهدِمون
(١١) جسور	قناطر، أو كَبارى، المفرد : جسر.	(١٢) صيحاتهم	أصواتهم العالية، المضاد : همساتهم[...] المفرد : صيحة.
(١٣) هادرة	المراد : قوية كهدير السيل، المضاد : ضعيفة.	(١٤) تبارك	المراد : تؤيد.
(١٥) تزلزل	تهز.	(١٦) فرَّ	هرب، المضاد : كرَّ (هجم).

هاربينَ أمامَ الزَّحفِ[١٧] المُقدَّسِ[١٨].. إنَّهُ يومُ السَّادسِ مِنْ أكتوبر عام ١٩٧٣م ..».

❓ ما دور سلاح الطيران والمدفعية والجنود البواسل في حرب أكتوبر المجيدة؟

❓ بيّن أثر صيحة «الله أكبر .. الله أكبر» على كل من: الجنود المصريين، والأعداء.

٢ الثأر من العدو الغاصب:



«كانَ مُنْتَصِرٌ مِنْ أوائِلِ[١٩] الطَّيَّارينَ، الَّذينَ حَلَّقوا[٢٠] بِطائِراتِهِم لِدَكِّ حُصونِ العَدُوِّ والقَضاءِ عَلَى مَناطِقِ تَجَمُّعاتِهِ وَتَحْطيمِ مَراكِزِ قِيادَتِهِ .. كانَتْ كُلُّ طَلْقَةٍ يُطْلِقُها، كَأَنَّهُ يَبْحَثُ عَنِ الذِّئْبِ .. الَّذى احتَلَّ الوَطَنَ وَاغْتَصَبَ[٢١] الأَرْضَ .. كانَتِ الذِّئابُ الَّتى تَهْرُبُ مِنْ أمامِهِ مِنْ جُنودِ الأَعْداءِ تُشْبِهُ تَمامًا ذَلِكَ الذِّئْبَ، الَّذى افتَرَسَ[٢٢] صَديقَهُ الشَّهيدَ مُجاهِدًا، وَفِى غُضونِ[٢٣] سِتِّ ساعاتٍ رائِعَةٍ، تَمَّ النَّصْرُ وَرَفْرَفَتْ[٢٤] أَعْلامُ[٢٥] مِصْرَ فَوْقَ سَيْناءَ ..».

❓ وضّح دور منتصر فى معركة العبور.

(١٧) الزحف	الجيش الكثير، الجمع: الزحوف.	(١٨) المقدس	المبارك.
(١٩) أوائل	المراد: فى مقدمة، المضاد: أواخر، المفرد: أول.	(٢٠) حلقوا	ارتفعوا عاليًا، المضاد: هبطوا.
(٢١) اغتصب	أخذ قهرًا وظلمًا، المراد: احتل.	(٢٢) افترس	قتل، المراد: أكل.
(٢٣) غضون	خلال، المفرد: غضن.	(٢٤) رفرفت	تحركت، المضاد: سكنت، وثبتت.
(٢٥) أعلام	رايات، المفرد: علم.		

٣ الثأر من الذئب القاتل :



«وَبَعْدَها بِأُسْبوعٍ .. اسْتَأْذَنَ مُنْتَصِرٌ قائِدَهُ لأداءِ مُهِمَّةٍ خاصَّةٍ، لَمْ يُفارِقْهُ حُلْمُ[٢٦] القِيامِ بِها طَوالَ السَّنواتِ السِّتِّ .. قادَ أَحَدُ زُمَلائِهِ الطّائِرَةَ .. وَظَلَّ مُنْتَصِرٌ يَشْحَذُ[٢٧] ذاكِرَتَهُ، حَتّى ظَهَرَتْ لَهُ المِنْطَقَةُ الَّتى سَقَطَ فِيها، هُوَ وَمُجاهِدٌ، مِنْ قَبْلُ .. فَأَشارَ لِصَديقِهِ بِأَنَّهُ سَيَهْبِطُ .. وَهَبَطَ مُنْتَصِرٌ مُتَأَبِّطًا[٢٨] مِدْفَعًا رَشّاشًا .. وَلَمَحَ الكَهْفَ[٢٩] الَّذى اخْتَبَأَ بِهِ مِنْ قَبْلُ ... وَجَلَسَ خَلْفَ تَلٍّ[٣٠] رَمْلِىٍّ مُنْتَظِرًا قُدومَ الذِّئْبِ ... كانَ **قُرْصُ الشَّمْسِ** قَدِ ازْدادَ تَوَهُّجًا[٣١] بِلَوْنِهِ الأَحْمَرِ .. وَسُرْعانَ ما
الذِّئْبُ، ذُو[٣٣] الغُرَّةِ[٣٤] البَيْضاءِ الَّتى تُشْبِهُ القَوْسَ عَلى جَبْهَتِهِ[٣٥]، مِنْ خَلْفِ
.. تَصْحَبُهُ مَجْموعَةٌ مِنَ الذِّئابِ .. اسْتَعَدَّ مُنْتَصِرٌ .. رَفَعَ الذِّئْبُ رَأْسَهُ لِيُقابِلَ
الشَّمْسِ الأَحْمَرَ، كَما فَعَلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ، ثُمَّ خَفَضَها .. وَفِى اللَّحْظَةِ ذاتِها انْطَلَقَتْ
مِدْفَعِ مُنْتَصِرٍ لِتَخْتَرِقَ[٣٦] جِسْمَ الذِّئْبِ .. مُعْلِنَةً أَنَّهُ لَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرى.
.. رَفَعَ مُنْتَصِرٌ رَأْسَهُ لِيُقابِلَ **قُرْصَ الشَّمْسِ**، مُتَمْتِمًا[٣٧] بِفَرْحَةٍ غامِرَةٍ[٣٨] : "
يا مُجاهِدُ"، وَخُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَرى ابْتِسامَةً عَلى قُرْصِ الشَّمْسِ الأَحْمَرِ».

؟ ما المهمة الخاصة التى استأذن منتصر قائده من أجلها ؟ وكيف أداها ؟

(٢٦) خلم	ما يراه النائم، الجمع : أحلام.	(٢٧) يشحذ	المراد : يقوى.
(٢٨) متأبطًا	ممسكًا بالشىء تحت إبطه.	(٢٩) الكهف	بيت منقور فى الجبل، الجمع : الكهوف.
(٣٠) تل	ما ارتفع عن الأرض، (وهو أقل ارتفاعًا من الجبل)، الجمع : تلال.	(٣١) توهجًا	اتّقادًا، واشتعالًا، المراد : لمعانًا، المضاد : خفوتًا.
(٣٢) برز	ظهر، المضاد : اختفى.	(٣٣) ذو	صاحب، الجمع : ذوو.
(٣٤) الغرة	بياض فى الجبهة، الجمع : الغُرر.	(٣٥) جبهته	مقدمة رأسه، الجمع : جباه.
(٣٦) تخترق	تمزق، وتشق، المراد : تنفذ.	(٣٧) متمتمًا	متحدثًا بصوت مهموس.
(٣٨) غامرة	شديدة.		

تحليل الموضوع

سؤال ؟ جواب (الجزء الثالث)

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١) متى انطلق الجنود المصريون لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء ؟ (سيدى سالم / كفر الشيخ ٢٠)

فى الساعة الثانية ظهرًا، يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م.

س٢) ما دور سلاح الطيران والمدفعية والجنود البواسل فى حرب أكتوبر المجيدة ؟ (الوراق / الجيزة ١٩)

انطلق الطيارون المصريون يعبرون القناة، تصاحبهم طلقات من المدفعية تَدُكُّ حصون العدو، وأنشأ الجنود البواسل جسور العبور.

س٣) بيِّن أثر صيحة «الله أكبر.. الله أكبر» على كلٍّ من : الجنود المصريين، والأعداء. (سمالوط / المنيا ٢٠)

باركت مسيرة الجنود المصريين، وزلزلت الأرض تحت أقدام العدو مِمَّا جعلهم يفرون أمام الزحف المقدس.

س٤) وضِّح دور منتصر فى معركة العبور. (زفتا / الغربية ٢٠)

كان منتصر من أوائل الطيارين الذين دكُّوا حصون العدو، وحطَّموا مراكز قيادته، وقد هرب الأعداء من أمامه، وكانوا يشبهون - فى نظره - الذئب الذى قتل زميله مجاهدًا.

س٥) كم ساعة استغرقت معركة السادس من أكتوبر ؟ وما نتيجتها ؟ (بيلا / كفر الشيخ ٢٠)

- استغرقت المعركة ست ساعات.
- تم النصر، ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء.

س٦) ما المهمة الخاصة التى استأذن منتصر قائده من أجلها ؟ وكيف أدَّاها ؟ (أبو المطامير / البحيرة ٢٠)

- المهمة الخاصة : الثأر من الذئب الذى قتل مجاهدًا.
- هبط عند المنطقة التى سقط فيها هو ومجاهد من قبل، ثم جلس خلف تل رملى منتظرًا قدوم الذئب، وعندما ظهر الذئب ورفع رأسه ليقابل قرص الشمس الأحمر أطلق منتصر عليه رصاصات مدفعه لتخترق جسمه.

س٧) بِمَ شعر منتصر بعدما قتل الذئب ؟ (بلبيس / الشرقية ١٩)

شعر منتصر بفرحة شديدة.

س٨) بِمَ دعا منتصر لمجاهد ؟ وماذا خُيِّل إليه حينئذٍ ؟

- دعا لمجاهد قائلًا : "يرحمك الله يا مجاهد".
- خُيِّل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر.

س١ أخذ منتصر بالثأر لوطنه وصديقه ونفسه، كيف ذلك ؟

- بالنسبة لوطنه ونفسه : شارك فى إلحاق الهزيمة بالعدو الذى تسبب فى ... طائرته من قبل.
- بالنسبة لصديقه : قتل الذئب الذى افترسه.

أسئلة لقياس مدى فهم وتذوق الموضوع

س١ لعنصر المفاجأة دور مهم فى تحقيق النصر، دلل على ذلك.

حيث خرج الجيش المصرى مرة واحدة، على غير انتظار، وعبر جنوده القناة تصاحبهم المدفعية، وحلق الطيران المصرى يدك حصون العدو، فزلزلت الأرض تحت أقدامهم.

س٢ «المصرى لا ينسى ثأره أبدًا». دلل على ذلك.

فمنتصر لم ينس ثأر وطنه من الأعداء فاشترك فى الحرب، حتى تحقق النصر، ولم ... ثأر صديقه (مجاهد) فقتل الذئب الذى افترسه.

س٣ هل وُفق الكاتب فى اختيار اسمى البطلين (منتصر - مجاهد) ؟ وضح إجابتك.

نعم، كـان الكاتب موفقًا فى ذلك، فمجاهدُ جاهَد وأدّى ما عليه من واجبات، ولكنه ... من الطائرة وافترسه الذئب، أما منتصر فقد استمر وقاوم حتى انتصر لوطنه ولصاحبه ...

س٤ استنتج سمات شخصية منتصر.

- محب لوطنه، مدافع عنه.
- مخلص ووفىٌّ لأصدقائه.
- لا ينسى ثأره.

س٥ ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟ (المنتزه / الإسك...)

- قدرة الجيش المصرى على تحويل الهزيمة إلى انتصار.
- من عوامل النصر : الإيمان بالله، والثقة بالنفس، والتخطيط الجيد، والتعاون.
- اعتزاز المصرى بكرامته، ومحافظته عليها.
- الإخلاص والوفاء للأصدقاء.
- عدم الاستسلام.





س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

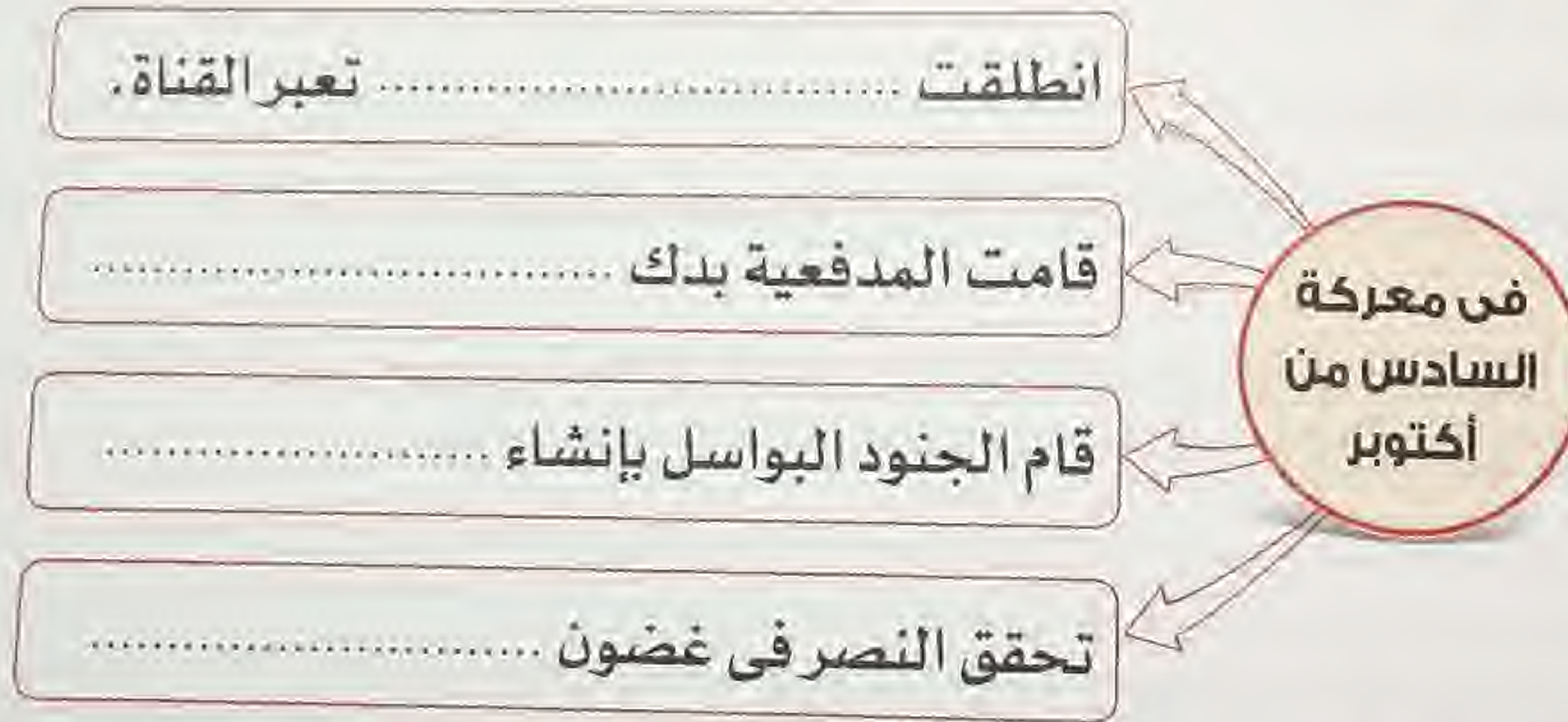
(أ) سلاح الطيران المصرى كان العامل الأوحد لتحقيق الانتصار. ( )

(ب) تخيَّل منتصر أن كل طلقة يطلقها تبحث عن ذئب احتل وطنه. ( )

(جـ) فى سبيل تحقيق النصر، تُغنِى الشجاعة عن التخطيط السليم. ( )

(د) لم يستطع منتصر العثور على المكان الذى سقط فيه هو ومجاهد. ( )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :



س٣ فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	جبهته		—	—	
(ب)	صيحاتهم				—
(جـ)	الزحف		—	—	
(د)	توهجًا			—	—

؟ الأسئلة

س١

«الصَمْتُ يلُفُ المَكان .. السَاعةُ تُقارِبُ الثَانيةَ ظُهْرًا .. وعلى غيْرِ انتِظارٍ.. يخرجُ المارِدُ المِصْرِىُّ مِنْ قُمْقُمِهِ .. مُحطِّمًا كُلَّ القُيودِ ومُتفوِّقًا على كُلِّ التَوَقُّعاتِ».

نحو: استخرج حالًا مفردة، وأعربها.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «قمقم» : (مخبأ - مسكن - مرمى).

(٢) مضاد «الصمت» : (الضوضاء - الفوضى - الانزعاج).

(٣) مفرد «القيود» : (القائد - القيادة - القيد).

(٤) جمع «المارد» : (المرَّاد - المردة - كلاهما صواب).

(ب) متى خرج المارد المصرى من قمقمه ؟ وماذا فعل ؟

....

(جـ) ما موقف جنود العدو من المارد المصرى ؟

....

(د) «الله أكبر .. الله أكبر». ما تأثير هذه الصيحة على كلٍّ من : (الجنود المصريين، والأعداء) ؟

....

(هـ) لعنصر المفاجأة دور مهم فى تحقيق النصر. وضِّح ذلك من خلال الفقرة.

....

س٢

«كانَ مُنْتَصِـرٌ مِنْ أوائِلِ الطَّيَّارينَ، الَّذينَ حَلَّقُوا بِطائِراتِهِم لِدَكِّ حُصونِ العَدُوِّ، وَالقَضاءِ عَلَى مَناطِقِ تَجَمُّعاتِهِ وَتَحْطيمِ مَراكِزِ قِيادَتِهِ .. كانَتْ كُلُّ طَلْقَةٍ يُطْلِقُها، كَأنَّهُ يَبْحَثُ عَنِ الذِّئْبِ».

(أ) هات فى جملة مفيدة :

(١) مرادف : «حلَّقوا». (٢) مضاد : «أوائل».

(٣) مفرد : «مناطق». (٤) جمع : «طلقة».

(ب) ما دور منتصر فى الحرب ؟ وعمَّ كان يبحث ؟

....

(جـ) لنسور الجو دور بارز فى نصر أكتوبر. وضِّح ذلك.

....

(د) ما المهمة الخاصة التى استأذن منتصر من أجلها ؟ وكيف أداها ؟

(هـ) كيف حقق جنودنا البواسل النصر فى معركة السادس من أكتوبر ؟

(و) ما وجه الشبه بين : (الأعداء، والذئب الذى قتل مجاهدًا) ؟

س٢

«.. مُعْلِنَةً أنَّهُ لَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرى. ووقْتَهـا .. رفع مُنْتَصِر رأْسَهُ ليُقابل قُرْصَ الشَّمْسِ، مُتَمْتِمًا بِفرحةٍ غامِرةٍ : "يَرْحَمُكَ الله يا مُجاهِدُ"، وخُيِّلَ إليْهِ أنَّه يَرَى ابتِسامةً عَلَى قُرْصِ الشَّمْسِ الأَحْمَرِ».

(أ) هات من الفقرة :

(١) مرادف : «شديدة». (٢) مضاد : «يخفض». (٣) مفرد : «رءوس».

(ب) علامَ يعود الضمير فى جملة : «لن يرفع رأسه مرة أخرى» ؟

(جـ) أخذ منتصر بالثأر لوطنه وصديقه ونفسه. كيف ذلك ؟

(د) قارن بين مشاعر منتصر عندما أُصيبت طائرته، ومشاعره فى هذه اللحظة.

(هـ) رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس الأحمر مرتين. فمتى كانت كلٌّ منهما ؟

(و) «المصرى لا ينسى ثأره أبدًا». دلِّل على ذلك من خلال القصة.

(ز) بعد قراءتك للدروس الثلاثة السابقة، هل وُفِّق الكاتب فى اختيار اسمى البطلين : منتصر، ومجاهد ؟ وضِّح إجابتك.

من امتحانات المدارس

س١ «الصَّمتُ يلُفُّ المَكانَ .. السَّاعةُ تُقارِبُ الثَّانيةَ ظُهرًا .. وعلى غيرِ انتِظارٍ .. يخرُجُ المارِدُ المصرىُّ مِن قُمقُمِهِ .. مُحطِّمًا كُلَّ القيودِ وَمُتَفوِّقًا على كُلِّ التَّوقُّعاتِ ..».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) مفرد «القيود» : (القائد – القيادة – القيد).
(٢) جمع «المارد» : (المُرَّاد – المردة – كلاهما صواب).

(ب) (١) متى خرج المارد المصرى من قمقمه ؟ وماذا فعل ؟
(٢) اذكر اثنين من الدروس المستفادة من حرب أكتوبر.

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :
(١) يثور الشعب المصرى على الحاكم الظالم بعد أن يحذره.
(٢) دخل الجيش الإنجليزى مدينة الإسكندرية دون أدنى مقاومة.

(ب) ما الواقعة التى أثارت الشعب المصرى ضد خورشيد ؟

س٢ «انطَلَقَتْ نُسورُ الجَوِّ .. تَعْبُرُ القَناةَ، وَتُصاحِبُها طَلَقاتٌ مِنَ المِدْفَعيَّةِ .. تَدُكُّ حُصونَ العَدُوِّ وقِلاعَهُ .. وَشَرَعَ الجُنودُ البَواسِلُ يُنْشِئُون جُسورَ العُبورِ ..».

(أ) هات فى جملتين من تعبيرك :
(١) مرادف : «قلاعه». (٢) مضاد : «البواسل».

(ب) (١) متى انطلق الجنود البواسل لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء ؟
(٢) ضرب منتصر المثل فى الوفاء والإخلاص للأصدقاء، دلِّل على ذلك.

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
(١) الذى قام بعزل الوالى خورشيد رسميًّا هو :
(الشعب المصرى – السلطان التركى – المشايخ والعلماء).
(٢) قاوم أهل رشيد : (نابليون بونابرت – فريزر – كليبر).

(ب) اذكر المطالب التى تقدم بها العلماء لـ (خورشيد).

س٣

«وفى غضون ستِّ ساعاتٍ رائعةٍ، تمَّ النّصرُ ورفرفتْ أعلامُ مصرَ فوقَ سيناءَ.. وبعدَها بأسبوعٍ .. استأذنَ منتصرٌ قائدَهُ لأداءِ مهمةٍ خاصةٍ».

توجيه اللغة العربية
بيلا
كفر الشيخ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مضاد «رفرفت» : (سكنت - طارت - فاضت).

(٢) جمع «قائد» : (قواد - قادة - كلاهما صواب).

(ب) (١) كم ساعة استغرقت معركة السادس من أكتوبر ؟ وما نتيجتها ؟

(٢) صيحة (الله أكبر) ثبتت أقدامًا وزلزلت أخرى. كيف ذلك ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل ما يأتى :

(١) وصلت الحملة الإنجليزية إلى .... ثم اتجهت إلى ....

(٢) كان خورشيد يستعين فى حكمه بـ..............

(ب) قارن بين موقف محافظ الإسكندرية ومحافظ رشيد فى مواجهة حملة فريزر.



القراءة متحررة المحتوى

س١

«لموقعِ مصرَ الجغرافىِّ، ومركزِها الثقافىِّ والأدبىِّ أهميةٌ عظيمةٌ، فهىَ تُعدُّ بحقٍّ قلبَ الأمةِ العربيةِ النابضَ، ودورُها فى خدمةِ العروبةِ والإسلامِ لا يُنكرُ، وهى منذُ فجرِ التاريخِ مهدُ الحضارةِ الإنسانيةِ، وانبعثَ منها نورُ المعرفةِ والهدايةِ؛ لذلك كانَ من الخطأ ما يزعمُه الزاعمونَ مِنْ أنَّ انشغالَ مصرَ بدراسةِ حضارتِها القديمةِ قد يناقضُ نشاطَها فى خدمةِ العروبةِ، فإنَّ حضارةَ مصرَ القديمةَ، كحضارةِ بابلَ وآشور، وحضارةِ السريانِ والفينيقيين، كلُّها مظاهرُ للنشاطِ العربىِّ فى مختلفِ صورِه وعناصرِه وعصورِه التى تستغرقُ الآلافَ من السنين».

توجيه اللغة العربية
المنتزه
الإسكندرية

(أ) أكمل :

(١) جمع «مركز» : ....   (٢) مضاد «الهداية» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١) مصر مهد الحضارة الإنسانية.

(٢) حضارات بابل، وآشور، والسريان، والفينيقيين مظاهر للنشاط العربي.

(جـ) (١) ما الزعم الخطأ الذى اشتملت عليه الفقرة السابقة ؟

(٢) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة.

س٢ «يدعونا النبىُّ (ﷺ) إلى عملِ الخيرِ طلبًا لثوابِ الآخرةِ، فَمَنْ فعل ذلك رضىَ اللهُ عنه، ورزقَهُ القناعةَ واجتماعَ الشَّملِ، وجاءَتْهُ الدنيا ذليلةً تجرى وراءَهُ، تُقدِّمُ خيراتِها، ويُحذِّرُنا رسولُنا من السَّعْيِ للدُّنيا بغيرِ الطرقِ المشروعةِ، فَمَنْ فعل ذلك غضبَ اللهُ عليه، وجعلَ شبحَ الفقرِ ماثِلًا أمامَ عينَيْه، فهو يبيعُ الدُّنيا بالدين، ومع ذلك لا ينالُ منها إلا ما كَتَبَهُ اللهُ له، كما يُصابُ بافتراقِ الأمرِ، وتشتيتِ الرَّأى».

(أ) هات ما يلى :

(١) مذكر : «الدنيا».

(٢) جمع : «الرأى».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) لا ينال الإنسان من الدنيا إلا ما كتبه الله له.

(٢) مَن طلب ثواب الآخرة جاءته الدنيا ذليلة.

(جـ) (١) أبرزت الفقرة سوء عاقبة الساعى للدنيا بطريقة غير مشروعة. وضِّح ذلك.

(٢) دعانا النبى (ﷺ) إلى عمل الخير. اذكر بعض صوره.



الأسئلة المكملة

تهدف إلى إلمام الطالب بكل فروع المادة على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى التوكيد)

اكتب التوكيد المناسب مكان النقط :

(أ) أخذ الطالبان .... الجائزة. (ب) مررت بالطالبين ....

(جـ) قرأت الكتابين ....

٢ التعبير

(أ) تحدث أمام زملائك عن أسباب فرحة الشعب بثورتى ٢٥ يناير، و٣٠ يونيه، مستخدمًا نوعين من أنواع الحال التى درستها.

(ب) اكتب :

(١) برقية تهنئة لكلٍّ من الشيخ راغب ومنتصر لنجاح العبور.

(٢) لوحة تُعلَّق بالفصل، مسجلًا عليها الفكرة الرئيسة، والفِكَر الفرعية للدرس.

(جـ) لخص الفقرة الثانية من الدرس، مستخدمًا أجمل ما ورد بها من عبارات من وجهة نظرك.

(د) تخيل حوارًا بينك وبين منتصر يحكى لك عن مشاعره بعد أخذه بالثأر.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الآية الأولى، وخط الرقعة فى الآية الثانية :

قال تعالى : « إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ ».

....

قال تعالى : « إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم ».

....



الدرس الرابع

نصوص

سَيْنَاءُ .. أَرْضُ الفَيْرُوزِ

شعــر أ. د. يوسف خليف(*)



- وضّح أهمية سيناء بالنسبة للمصريين، وبيّن كيف يمكننا استثمار مواردها.
- ما أبرز المعالم الأثرية في سيناء.

الأهداف

في نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف بعض مظاهر جمال الطبيعة فى سيناء.
- يحدد المراد بالرموز التى وردت فى الأبيات.
- يقدّر الجنود البواسل الذين ضحوا بأرواحهم فى سبيل الدفاع عن الوطن.



(*) شاعر مصرى معاصر، تخرّج فى كلية الآداب جامعة القاهرة، وحصل على جائزة الملك فيصل فى الأدب، وجائزة الدولة التقديرية، وله ديوانان فى الشعر، هما : (نداء القمم، ومواقع النجو

النص

يتحدث الشاعر عن فرحته بعودة سيناء إلى أحضان الوطن، موضحًا جمال سيناء وأصالتها وطبيعتها الخلابة وكثرة خيراتها وكنوزها، ومؤكدًا على ضرورة تكريم أبطال أكتوبر الذين صنعوا هذا النصر العظيم و تقدير الشهداء الذين قدموا أرواحهم مهرًا للحرية والسلام.

(١) سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّهْ	سَيْنَاءُ خُيولٌ عَرَبِيَّهْ
(٢) سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ	وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّهْ
(٣) وَجَدَاوِلُ مِن عِطْرٍ زَقْرَا	قٍ فَوْقَ ضِفَافٍ وَرْدِيَّهْ
(٤) سَيْنَاءُ مَنَاجِمُ فَيْروزٍ	وَكُنوزُ عَقِيقٍ سِحْرِيَّهْ
(٥) سَيْنَاءُ تَمِيمَةُ وَادِي النِّيـ	ـلِ تَعُودُ إِلَى صَدْرِ الوَادِي
(٦) سَيْنَاءُ تَعُودُ وَسَاقِي النُّو	رِ يَصُبُّ كُؤُوسَ الأَضْوَاءِ
(٧) وَحَمَامٌ أَبْيَضُ مِثْلُ النُّو	رِ يُرَفْرِفُ بَيْنَ الأَحْيَاءِ
(٨) وَغُصُونٌ مِن شَجَرِ الزَّيْتُو	نِ تُغَطِّي وَجْهَ الصَّحْرَاءِ
(٩) وَطُيُورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفْـ	ـقِ تُحَيِّي ذِكْرَى الشُّهَدَاءِ
(١٠) وَغِنَاءٌ فَوْقَ شِفَاهِ الحُو	رِ يُحَيِّي أَغْلَى الأَسْمَاءِ



شرح وتحليل النص



١ سيناء الجمال والأصالة والعطاء

① سَـيْـنَـاءُ عَـرُوسٌ بَـدَوِيَّـهْ ∴ سَـيْـنَـاءُ خُـيـولٌ عَـرَبِيَّـ
② سَـيْـنَـاءُ حَـمَـامَـاتٌ بِـيـضٌ ∴ وَسَـنَـابِـلُ قَـمْـحٍ ذَهَبِـ
③ وَجَـدَاوِلُ مِـن عِـطْـرٍ رَقْـرَا ∴ قٍ فَـوْقَ ضِـفَـافٍ وَرْدِيَّـ
④ سَـيْـنَـاءُ مَـنَـاجِـمُ فَـيْـرُوزٍ ∴ وَكُـنُـوزُ عَـقِـيـقٍ سِـحْـرِيَّـ

①	• عروس	الفتاة فى يوم زفافها، الجمع : عرائس.
	• بدويه	تسكن البادية «الصحراء»، المضاد : حضرية، الجمع : بدويات.
	• خيول	المفرد : خيل، وهو الفَرَس (الحِصان).
②	• بيض	المفرد : بيضاء.
	• سنابل	المفرد : سنبلة، وهى نبتة القمح قبل أن تُحصد.
	• ذهبيه	المراد : لونها أصفر مثل الذهب.
③	• جداول	المفرد : جدول، وهو مجرى مياه صغير.
	• عطر	رائحة طيبة، الجمع : عطور، وأعطار.
	• رقراق	لامع، ومتلألئ، ومتحرك.
	• ضفاف	شواطئ، المفرد : ضَفَّة.
④	• مناجم	أماكن وجود المعادن فى الأرض كالذهب والفضة، وغيرهما، المفرد : منجم.
	• فيروز	حجر كريم أزرق يميل للخضرة.
	• كنوز	المراد : ثروات مدفونة، المفرد : كَنز.
	• عقيق	حجر كريم لونه أحمر وهو الياقوت، المفرد : عقيقة، الجمع : أَعِقَّة.
	• سحريه	المراد : فاتنة، وجذَّابة.



الشـرح

(١) يرى الشاعر جمال سيناء فى فتيات البدو الحسناوات، كما يرى أصالتها وعروبتها فى أصالة خيولها العربية.

(٢) فهى رمز للسلام بحمامها الأبيض المحلِّق فى سمائها الصافية، ورمز للخير بسنابلها ذات اللون الذهبى اللامع.

(٣) ويجد صفاءها وجمالها فى انسياب جداولها المائية ذات الضفاف المملوءة بالورود طيبة الرائحة.

(٤) فهى أرض غنية بما فيها من كنوز كالفيروز والعقيق.

? سيناء مليئة بالثروات الطبيعية والثروات. وضح ذلك. (الطور / جنوب سيناء ١٩)

مواطن الجمال

(١) سيناء عروس بدويه : • تصوير لسيناء بالعروس البدوية؛ مما يوحى بجمالها.
• «عروس» نكرة للتعظيم.

سيناء خيول عربيه : • تصوير لسيناء فى أصالتها بالخيول العربية الأصيلة؛ مما يدل على عروبتها وأصالتها.
• «خيول عربيه» توحى بالعراقة والانتصارات.

بدويه - عربيه : بينهما إيقاع موسيقى جميل يطرب الأذن، ويجذب الانتباه.

(٢) سيناء حمامات بيض وسنابل قمح ذهبيه :

- «سيناء حمامات بيض» تصوير لسيناء فى هدوئها بالحمام الأبيض الذى يرمز للسلام.
- «سنابل قمح ذهبيه» تصوير لسيناء فى وفرة خيراتها بسنابل القمح ذات اللون الأصفر الذهبى الذى يلائم لون رمالها وجبالها.
- تعبير جميل مزج فيه الشاعر بين لون الحمام الأبيض المحلق فى سماء سيناء، واللون الذهبى لسنابلها فى لوحة بديعة تبهر الناظر إليها.

(٣) وجداول من عطر رقراق :

- تصوير لسيناء فى صفائها وبهائها بجداول المياه العطرة.
- تصوير لمياه الجداول - فى صفائها ورائحتها الجميلة - بالعطر.

- الجمع فى كلمة «جداول» يفيد الكثرة.

فوق ضفاف ورديه : • تعبير جميل يدل على كثرة النباتات ذات الروائح العطرة المتوا[...]
على ضفاف جداول المياه.
• «ورديه» توحى بالجمال والأمل.

(٤) سيناء مناجم فيروز : تصوير لسيناء فى كثرة ثرواتها الطبيعية بالمناجم المليئة بالمعا[...] والأحجار الكريمة؛ مما يوحى بأهمية سيناء وعظمتها.

ر كنوز عقيق سحريه : تصوير لسيناء فى تعدد مصادر ثرواتها بالكنوز الثمينة والعظي[...]

مناجم - كنوز :
- التنكير يفيد التعظيم.
- الجمع يفيد الكثرة.

تذوق معنا

(سيناء عروس بدويه) أجمل من : (سيناء فتاة بدويه)؛ لأن كلمة «عروس» تدل على الفر[...] والزينة والجمال.

٢ عودة سيناء تضحيات تقدم وآمال تتحقق

(٥) سَيْنَــاءُ تميمـــةُ وَادى النِّيــ ∴ ـلِ تَـعُـودُ إلــى صَــدْرِ الــوَادِى
(٦) سَــيْـنَـاءُ تـعـودُ وسَـاقِـى الـنُّـو ∴ ـرِ يَـصُــبُّ كُــؤوسَ الأضْـوا[...]
(٧) وحَــمَــامٌ أبْــيَـضُ مِـثْـلُ الـنُّـو ∴ ـرِ يُــرَفْــرِفُ بَـيْـنَ الأحْبا[...]
(٨) وغُـصُــونٌ من شَـجَـرِ الزَّيْـتُـو ∴ ـنِ تُـغَـطِّـى وَجْــهَ الـصَّحرا[...]
(٩) وطُـيُـورٌ خُـضْـرٌ فَــوْقَ الأُفْــ ∴ ـقِ تُحْـيِـى ذِكْـرَى الشُّهدا[...]
(١٠) وغِــنَــاءٌ فَــوْقَ شِــفَـاهِ الـحُـو ∴ ـرِ يُـحْـيِـى أَغْـلَـى الأَسْما[...]

(٥) • تميمة	ما يعلق فى العنق لدفع الحسد، أو ما يتبرك به الإنسان. الجمع : تمائم، وتميم.
• وادى النيل	المراد : مصر.
• صدر	المراد : حضن. الجمع : صدور.
• الوادى	المراد : مصر. الجمع : الأودية، والوديان، والأوداء، والأوادية.

٦	• ساقى • النور • يصب • كؤوس • الأضواء	الجمع : سُقاة. المراد : الحرية، والجمع : الأنوار. يسكب، ويملأ. أكواب مملوءة، المفرد : كأس. الأنوار، المراد : الأفراح، المضاد : الظلمات، المفرد : الضوء.
٧	• يرفرف	يبسط جناحيه، ويحركهما، المراد : يطير، ويُحلق، المضاد : يسكن، ويثبت.
٨	• غصون	فروع، المفرد : غصن.
٩	• الأفق	منتهى امتداد البصر، الجمع : الآفاق.
١٠	• شفاه • الحور	المراد : أفواه، المفرد : شفة. النساء البيضاوات ذوات العيون الجميلة، المفرد : الحوراء.

الشـــــرح

٥ عادت سيناء المباركة الغالية لحضن أمها مصر.

٦ وقد تحقَّق النصر، فأذهب بنوره كل ظلام، وغمرت الفرحة قلوب المصريين.

٧ وانعكس النور بلمعانه على أجنحة الحمام الأبيض الذى يرفرف فى سماء سيناء؛ فرحًا بالنصر، معلنًا عن بدء عصر السلام.

٨ وغطَّت غصون الزيتون – التى ترمز إلى السلام – صحراء سيناء.

٩ وامتلأت السماء بالطيور الخضر، تحيةً وسلامًا لأرواح الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم فى سبيل الوطن.

١٠ وتغنت النساء الحسناوات بأجمل الأغانى وأعذبها، فى حب سيناء أغلى الأسماء.

? كيف عبَّر الشاعر عن الفرحة بعودة سيناء إلى أرض الوطن ؟ (مغاغة / المنيا ١٩)

مواطن الجمال

٥ سيناء تميمة وادى النيل : • تصوير لسيناء بالتميمة التى تُعلَّق فى العنق؛ مما يوحى بسمو قدرها فى قلوب المصريين.
• تصوير لوادى النيل بشخص يلبس تميمة.

تعـود إلى صدر الوادي : • تصوير لسيناء بطفلة تعود إلى صدر أمها (مصر)؛ مما يوحـ
بأنها جزء لا يتجزأ من مصر.

(٦) **ساقي النور** : • تصوير للنور بشراب يُسقى؛ مما يوحى بالفرحة والبهجة بالانتصار العظيم
• تصوير للحرية التى نالها الشعب المصرى بالنور.

يصب كؤوس الأضواء : • تصوير للأضواء بشراب يملأ الكؤوس؛ مما يوحـ
بالفرحة الشديدة بعودة سيناء.
• «الأضواء» جمع للكثرة، وتوحى بالفرحة.

(٧) **حمام أبيض مثل النور** :
تصوير للحمام الأبيض بالنور فى نقاء لونه؛ مما يوحى بجمال الحمام.

يرفرف بين الأحياء : تعبير جميل يوحى بانتشار الفرحة والسلام بين الناس بعو
سيناء الحبيبة.

(٨) **وغصون من شجر الزيتون تغطى وجه الصحراء** :
تعبير جميل يبرز مدى السلام والنماء اللذين انتشرا بسيناء بعد تحريرها.

(٩) **طيور خضر .. تحيى ذكرى الشهداء** :
• تصوير للطيور الخضر بأشخاص يحتفلون بذكرى الشهداء.
• وصف «طيور» بـ «خضر» يدل على جزء يسير من نعيم الجنة الذى يعيش فيه الشهدا

(١٠) **غناء فوق شفاه الحور** :
تعبير جميل يدل على سعادة النساء الحسناوات بالنصر، وإنشادهن الأغانى؛ فرحًا بعودة سيناء

يحيى أغلى الأسماء : تعبير جميل يدل على سمو منزلة سيناء عند المصريين.

* (**ساقى النور يصب كؤوس الأضواء**)، (**حمام أبيض .. يرفرف بين الأحياء**)، (**طيور خضر .. تحيى ذكرى الشهداء**).
مشاهد تملؤها الحركة المبهجة، والألوان البراقة الجميلة الدالة على حُسن سينا وروعتها، والأصوات المُفرحة المنطلقة من غناء النساء الحسناوات.
* التعبير بالفعل المضارع فى (**تعود - يصب - يرفرف - تغطى - تحيى - يحيى**) يفيـ التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
* بدأ الشاعر النص بذكر الخيول، ثم النور، وختم بالحمام والزيتون؛ لأن الخيول رمز القو التى حققت الحرية (**النور**) فانتشر السلام (**الحمام - الزيتون**).

تحليل النص

سؤال ؟ جواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ بِمَ وصف الشاعر سيناء فى الأبيات ؟ (م. الشهيد حامد / أسوان ٢٠)

بأنها :

- جميلة مثل العرائس البدوية.
- رمز للسلام بحمامها الأبيض.
- مياهها ذات رائحة عطرة كالورود.
- مصرية أصيلة كالخيول العربية.
- مصدر للخير والنماء.
- أرض مباركة.

س٢ ربط الشاعر بين الجمال والأصالة فى وصف سيناء. وضِّح ذلك. (الأقصر ٢٠)

الجمال فى وصفها بالعروس، والأصالة فى وصفها بالخيول العربية.

س٣ سيناء مليئة بالثروات الطبيعية والخيرات. وضِّح ذلك. (بنى سويف ٢٠)

أرضها غنية بكنوز الفيروز والعقيق، وبها سنابل القمح الذهبية مصدر الخير والنماء، وبها أيضًا المياه الصافية.

س٤ رسم الشاعر بألوانه لوحة فنية جميلة لسيناء. وضِّح ذلك. (كوم أمبو / أسوان ٢٠)

اتَّضح ذلك فى الحمامات البيض، والسنابل الذهبية، والطيور الخضر.

س٥ كيف عبَّر الشاعر عن الفرحة بعودة سيناء إلى أرض الوطن ؟ (المستقبل / القاهرة ٢٠)

بيَّن الشاعر أنه عندما عادت سيناء :

- انتشرت أنوار النصر، وزالت ظلمة الهزيمة.
- رفرف الحمام الأبيض فى سماء سيناء؛ فرحًا بالنصر.
- غطت غصون الزيتون صحراء سيناء.
- امتلأت السماء بالطيور الخضر؛ تحية لأرواح الشهداء.
- تغنت النساء الحسناوات بأجمل الأغانى فى حب سيناء.

س٦ ما قيمة الألوان المستخدمة فى النص ؟ (البساتين ودار السلام / القاهرة ٢٠)

- «بيض» : رمز للسلام.
- «خُضر» : رمز للنعيم والأمان.
- «ذهبية» : رمز للثروة والغِنَى.

س٧ لماذا جمع الشاعر فى قصيدته بين الحمام الأبيض، وغصون الزيتون ؟

ليؤكد الرغبة الصادقة فى نشر السلام.

س٨ علام يدل وصف «طيور» بـ«خضر» ؟

يدل على جزء يسير من نعيم الجنة الذى يعيش فيه الشهداء.

س٩ لماذا خصَّ الشاعر الشهداء بالذكر ؟

اعترافًا بما قدموه من تضحيات من أجل الوطن.

س١٠ ما دلالة كل من : «سنابل القمح - الضفاف الوردية - غصون الزيتون» ؟

- سنابل القمح : تدل على الخير والنماء.
- الضفاف الوردية : تدل على الجمال والأمل.
- غصون الزيتون : تدل على السلام

س١١ علام يدل تكرار اسم سيناء فى الأبيات ؟

يدل على شدة حب الشاعر لها، ومكانتها العظيمة فى قلبه.

جديد

أسئلة لقياس مدى فهم وتذوق النص

س١ متى عادت سيناء إلى حضن الوطن ؟

بعد العبور العظيم فى السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م.

س٢ ماذا تمثل سيناء لمصر ؟

تُمثِّل جزءًا لا يتجزأ من أرضها، فهى مصرية أصيلة لا يمكن التفريط فيها.

س٣ ما الدليل على أن سيناء جزء لا يتجزأ من أرض مصر ؟

أننا حاربنا من أجل استردادها، فعادت إلى حضن أمها مصر.

س٤ ماذا يحدث إذا تمَّ احتلال سيناء مرة أخرى ؟

سندافع عنها بالغالى والنفيس، ونقدِّم أرواحنا؛ فداءً من أجلها.

س٥ ما واجبنا تجاه سيناء ؟ (م. الشهيد حامد / أسوان ٢٠)

- أن ندافع عنها بأرواحنا ودمائنا.
- أن نعمرها ونحسن استغلال مواردها فيما يحقق الرخاء والتنمية لمصر.

س٦ كيف يمكن الاستفادة من أرض سيناء ؟ (المنتزه / الإسكندرية ٢٠)

- إقامة قرى سياحية على أرضها.
- تشجيع الشباب على تعميرها وزراعة أراضيها.
- استثمار مواردها وخيراتها.

س٧ ماذا نتعلم من هذا النص ؟

- سيناء ذات طبيعة ساحرة وخيرات وفيرة.
- سمو مكانة سيناء فى قلوب المصريين.
- التضحية من أجل الوطن.
- للشهداء منزلة عظيمة عند الله.





س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) حصل الشاعر (يوسف خليف) على جائزة نوبل فى الأدب. (   )

(ب) عادت سيناء إلى أحضان الوطن بدماء الشهداء. (   )

(جـ) سيناء الغالية حباها الله بكنوز الفيروز والعقيق. (   )

(د) الحمام الأبيض وغصون الزيتون يرمزان دائمًا للسلام. (   )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :



س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المفرد	الجمع
(أ)	رقراق			
(ب)	عقيق			
(جـ)	الأفق			
(د)	الحور			
(هـ)	غصون			

الأسئلة

س١ قال الشاعر :

سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّهْ ∴ سَيْنَاءُ خُيولٌ عَرَبِيَّهْ
سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّهْ
وَجَدَاوِلُ مِن عِطْرٍ رَقْرا ∴ قٍ فَوْقَ ضِفافٍ وَرْدِيَّهْ
سَيْنَاءُ مَنَاجِمُ فَيْرُوزٍ ∴ وَكُنوزُ عَقيقٍ سِحْرِيَّهْ

(أ) اختر : (١) مرادف «رقراق» : (رقيق – متلألئ – مضطرب).
(٢) مضاد «بدوية» : (حضرية – ريفية – ساحلية).
(٣) مفرد «مناجم» : (مُنَجِّم – نجمة – مَنْجَم).
(٤) جمع «عطر» : (عطور – أعطار – كلاهما صواب).

ندو
هات معطوفًا، وأعربه.

(ب) تتميز سيناء بطبيعة ساحرة. وضِّح من خلال شرح الأبيات.
....

(جـ) ما الجمال فى... ؟ (١) «سيناء عروس بدويه». (٢) «مناجم فيروز وكنوز عقيق».
....

(د) أكمل : (١) «بدويه – عربيه» بينهما : ....
(٢) ذكر «الحمامات البيض» يدل على : ....
(٣) تكرار «سيناء» فى الأبيات أفاد : ....
(٤) الجمع فى : «جداول – مناجم» يفيد : ....

(هـ) الطيور تحتفل بذكرى الشهداء. اكتب مما حفظت البيت الذى يدل على هذا المعنى.
....

س٢ قال الشاعر :

سَيْنَاءُ تَمِيمَةُ وَادِى النِّيـ ∴ ـلِ تَعُودُ إلى صَدْرِ الوَادِى
سَيْنَاءُ تَعودُ وسَاقِى النُّو ∴ رِ يَصُبُّ كُؤُوسَ الأَضْوَاءِ
وَحَمَامٌ أَبْيَضُ مِثْلُ النُّو ∴ رِ يُرَفْرِفُ بَيْنَ الأَحْيَاءِ

(أ) هات ما يلى :
(١) المراد : بـ «يرفرف». (٢) مضاد : «الأضواء».
(٣) مفرد : «الأحياء». (٤) جمع : «تميمة».

(ب) رسم الشاعر فى الأبيات لوحة فنية رائعة تعبر عن الفرحة والسلام. وضح ذلك.

....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر... ؟

(١) «حمام أبيض مثل النور». (٢) «سيناء تميمة».

(٣) «سيناء تعود إلى صدر الوادى».

....

(د) أكمل : التعبير بالفعل المضارع فى : «تعود - يصب» يفيد : ....

(هـ) كيف يمكننا الاستفادة من أرض سيناء ؟

....

س٣ قال الشاعر :

وَغُــصــونٌ مِـن شَجَـرِ الزَّيْتُو ∴ نِ تُـغـطِّـى وَجْــهَ الـصَّحـراء

وَطُــيــورٌ خُـضْـرٌ فَــوْقَ الأُفُـ ∴ قِ تُـحْـيِـى ذِكْــرَى الـشُّـهداء

وَغِــنَــاءٌ فَــوْقَ شِـفَـاهِ الحُـو ∴ رِ يُـحْـيِـى أَغْـلَـى الأَسْـماء

نحو: أعرب ما تحته خط.

(أ) هات فى جمل تامة :

(١) مرادف : «الأفق». (٢) مضاد : «تغطى».

(٣) جمع : «الصحراء». (٤) مفرد : «الحور».

(ب) تصور الأبيات فرحة المصريين باستعادة سيناء. وضِّح ذلك.

....

(جـ) إلامَ ترمز غصون الزيتون ؟ وما قيمة وصف «طيور» بـ«خضر» ؟

....

(د) ماذا قدَّم السابقون من أجل استرداد سيناء الحبيبة ؟

....

(هـ) (١) حدِّد تعبيرًا أعجبك فى البيتين، معللًا إجابتك.

....

(٢) أيهما أجمل من وجهة نظرك : «يحيى أغلى الأسماء» أم «يحيى اسم سيناء» ؟ ولماذا ؟

....

(و) هات من النص ما يدل على المعنى التالى : سيناء المباركة تعود إلى حضن أمها.

....

من امتحانات المدارس

س١ قال الشاعر :

سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّهْ ∴ سَيْنَاءُ خُيولٌ عَرَبِيَّهْ
سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّهْ
وَجَدَاوِلُ مِن عِطْرٍ زَقْرا ∴ قٍ فَوْقَ ضِفَافٍ وَرْدِيَّهْ

توجيه اللغة العربية
كفر البطيخ
دمياط

(أ) **اختر :** (١) مرادف «ذهبية» : (صفراء - خضراء - بيضاء).
(٢) مقابل «بدوية» : (حضرية - أصيلة - شاطئية).
(٣) مفرد «ضفاف» : (ضفة - إضافة - ضافٍ).
(٤) جمع «عروس» : (أعراس - معاريس - عرائس).

(ب) بِمَ وصف الشاعر سيناء فى الأبيات السابقة ؟ وعلامَ يدل هذا الوصف ؟

(جـ) (١) ما الجمال فى : «سيناء عروس بدويه» ؟
(٢) علامَ يدل قول الشاعر : «سيناء حمامات بيض» ؟

(د) ما واجبنا تجاه سيناء بعد قراء تنا لهذا النص ؟

س٢ قال الشاعر :

سَيْنَاءُ مَنَاجِمُ فَيْروزٍ ∴ وَكُنوزُ عَقِيقٍ سِحْرِيَّهْ
سَيْنَاءُ تَمِيمَةُ وَادِى النِّيـ ∴ ـلِ تَعُودُ إِلَى صَدْرِ الوَادِى

توجيه اللغة العربية
جرجا
سوهاج

(أ) **أكمل :**
(١) مرادف «تميمة» : ....
(٢) جمع «الوادى» : ....
(٣) قائل هذين البيتين الشاعر : ....، وتتحدث القصيدة عن : ....

(ب) متى عادت سيناء إلى مصر ؟

(جـ) سيناء مليئة بالثروات والخيرات لمصر. وضِّح ذلك.

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «سيناء ... تعود إلى صدر الوادى» ؟
وماذا أفاد استخدام الجمع والتنكير فى كُلٍّ من : «مناجم - كنوز» ؟

س٣ قال الشاعر:

وَغُصـونٌ مـن شـجَرِ الزَّيْتُو ∴ نِ تُـغـطّـى وَجْـهَ الـصُّـ
وطُـيـورٌ خُـضْـرٌ فَـوْقَ الأُفْـ ∴ قِ تُـحْـيـى ذِكْــرى الـشُّـهـ
وغِـنـاءٌ فَـوْقَ شِـفـاهِ الـحُو ∴ رِ يُـحْـيـى أغْـلـى الأسْـ

(أ) أكمل : (١) مفرد «الحور» : ....
(٢) مرادف «الأفق» : ....

(ب) أجاد الشاعر فى التعبير عن بعض مظاهر الفرحة بعودة سيناء.
وضح ذلك بأسلوبك من خلال الأبيات.

(جـ) ما الدليل على أن سيناء جزء من أرض مصر ؟

(د) وضِّح الجمال فى : «غناء فوق شفاه الحور».

(هـ) اكتب مما حفظت ما يدل على أن سيناء أرض البركة والخير، عادت بعد غياب.



الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى الحال)

حدِّد الحال، ونوعها، وصاحبها، وأعربه فى :

«شاهد الجندى الطائرة مسرعة».

٢ التعبير

(أ) اكتب :

(١) فقرة لمجلة الفصل، تتحدث فيها عن قيمة الشهادة فى سبيل الله.

(٢) فقرة تعبر فيها عن إعجابك بالنص، محدِّدًا سبب إعجابك.

(٣) فقرة بعنوان : «سيناء ... تاريخ لا ينتهى»، معبِّرًا عن مظاهر سيناء الطبيعية كما أشار إليها النص.

(ب) لخص الفكرة الرئيسة للنص فى فقرة لا تزيد عن خمسة أسطر.

٣ الخــط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الآية الأولى، وخط الرقعة فى الآية الثانية :

قال تعالى : « وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ وَطُورِ سِينِينَ ».

....

قال تعالى : « والتينِ والزيتونِ وطُورِ سينينَ ».

....



الدرس الخامس

نصوص

ذِكْرياتُ أكْتُوبَر

لنثر: نجيب محفوظ (*)

؟

- ما الذى يدفع الجندى إلى أن يضحى بروحه ودمه من أجل وطنه ؟
- ماذا يحدث إذا لم يتحقق نصر أكتوبر ؟

الأهداف

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف بعض جوانب العظمة فى التاريخ المصرى الحديث .
- يحدِّد مظاهر الجمال فى النص .
- يدرك قيمة التضحية وعظمة الفداء .



(*) أبرز الروائيين المصريين والعرب، وقد حصل على جائزة نوبل فى الأدب عام ١٩٨٨م، وله ما
خمسين رواية، منها : (بين القصرين - قصر الشوق - السكرية - خان الخليلى).

النص

يتحدث الكاتب عن يوم السادس من أكتوبر ١٩٧٣ م الذى استطاعت فيه مصر أن تمحو آثار النكسة ليصبح هذا اليوم رمزًا للإرادة المصرية وشاهدًا على قدرة المصرى على التخطيط والتصميم والإصرار على تحرير الوطن ولو كان الثمن التضحية بالأرواح، وتدعونا ذكرى هذا اليوم إلى العمل لخوض سباق التنمية.

«... مُكَلَّلًا بالبِشْرِ وَالاسْتِبْشارِ يَجىءُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتوبر، محطَّةً نُزَوِّدُ مِنْها بالطَّاقَةِ وَالهِمَّةِ والأملِ فى طريقِ البناءِ والتَّعْمِيرِ وَالحرِيَّة، يجىءُ حامِلًا أَطْيبَ الذِّكْرياتِ.. النُّورُ يَفيضُ وَيُضيءُ ويُبْهِرُ مُبَدِّدًا الغُيومَ وَالغُبارَ، فاسْتَوى (اليومُ) بإنجازِهِ عيدًا مِنَ الأَعْيادِ، وَتُراثًا مِنَ الأَمْجادِ، وَرَمْزًا للإِرادَةِ والشَّجاعةِ وَالنِّظام، وَبِقُوَّتِهِ فُتِحَتْ نوافذُ لِتتدفَّقَ مِنْها العِزَّةُ مِنْ جديدٍ، وَتُتابعُ أَنْغامَ النَّصْرِ وَنَشواتِهِ، مُمَهِّدَةً للسَّلامِ، داعيةً العُقولَ وَالقُلوبَ لِلتَّركيزِ عَلى هُمومٍ طَالَ إهْمالُها؛ لشقِّ طريقٍ طَويلٍ نَحْوَ البَعْثِ وَالنُّهوضِ فى سِباقِ عصْرٍ منطلقٍ بِقوَّةِ الصَّاروخ.

إنَّ يومَ السَّادِسِ مِنْ أُكْتوبَر ثَمَرَةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإِصْرارِهِ عَلى الحَياةِ الكَريمَةِ، وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغَيْرِ حِسابٍ فِداءً لِلْوَطَنِ، وَتَدْبيرُ رِجالٍ حَمَلُوا الأَمانَةَ بِلياقَةٍ وَجدارةٍ وَجَلالٍ.. إنَّهُ فُرْصَةٌ لِتَحيَّةِ الزُّعماءِ.. إنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ.. وَيومُ العِظَةِ.. وَيومُ التَّفكيرِ.. وَيومُ الأَمَلِ..».



شرح وتحليل النص

١ ذكرى أكتوبر تنشر الفرح وتبعث الأمل

« ... مُكَلَّلًا[١] بالبِشْرِ[٢] والاسْتِبْشارِ[٣] يَجىءُ يَوْمُ السَّادسِ مِنْ أُكْتوبر، مع
نُزَوِّدُ[٤] مِنها بالطَّاقَةِ[٥] وَالهِمَّةِ[٦] والأملِ[٧] في طريقِ البناءِ والتَّعْميرِ والحر
يَجىءُ حامِلًا أَطْيَبَ[٨] الذِّكْرياتِ[٩].. النُّورُ يَفيضُ[١٠] ويُضىءُ[١١] ويَبهرُ[١٢]
مُبَدِّدًا[١٣] الغُيومَ[١٤] وَالغُبارَ[١٥]».

(١) مكللًا	متوّجًا.
(٢) البشر	الفرح، والسرور، المضاد : الحزن.
(٣) الاستبشار	الفرح، والسرور.
(٤) نُزوِّد	نُمد.
(٥) الطاقة	القدرة، الجمع : الطاقات.
(٦) الهمة	العزيمة القوية، الجمع : الهِمَم.
(٧) الأمل	الرجاء، المضاد : اليأس، الجمع : الآمال.
(٨) أطيب	أحسن، وأروع، المضاد : أخبث، الجمع : أطايب.
(٩) الذكريات	المفرد : الذكرى.
(١٠) يفيض	يزيد، ويكثر، المراد : ينتشر، المضاد : ينحسر.
(١١) يضىء	ينير، المضاد : يظلم.
(١٢) يبهر	يدهش.
(١٣) مبددًا	مزيلًا ومُفرِّقًا، المضاد : مثبتًا، ومُجمِّعًا.
(١٤) الغيوم	السحب، المراد : الهزيمة، المفرد : الغيم.
(١٥) الغبار	التراب.

الشـــرح

يأتى يوم السادس من أكتوبر متوَّجًا بالسرور والسعادة، كمصدر يمدنا بالطاقة والهمة والأمل فى بناء مستقبلنا، كما يحمل لنا أروع ذكريات النصر، ويأتى نوره مزيلًا كل الآثار التى سببتها هزيمة يونيو ١٩٦٧م.

؟ كيف يأتى يوم السادس من أكتوبر ؟ وبم يمدنا ؟

(م. محمد مكاوى / أسوان ١٩)

مواطن الجمال

... مكللًا بالبشر والاستبشار يجىء يوم السادس من أكتوبر :

- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالقائد المنتصر المتوَّج، وتصوير للبشر والاستبشار بالتاج الذى يعلو رأس هذا القائد.
- تعبير جميل يبرز فرحة الكاتب واعتزازه بيوم السادس من أكتوبر.

محطة نزود منها بالطاقة :

- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بمحطة تمدنا بالقوة والعزيمة؛ مما يدل على قيمة هذا اليوم فى حياتنا.
- «محطة» جاءت نكرة؛ لتفيد التعظيم.
- طريق البناء والتعمير والحرية : صوَّر البناء والتعمير والحرية بطريق.

يجىء حاملًا أطيب الذكريات :

- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بشخص يأتى حاملًا الذكريات، وتصوير للذكريات بشىء مادى يُحمل، ويوحى بفرحة المصريين بنصر أكتوبر واعتزازهم به.
- «الذكريات» جاءت جمعًا للدلالة على ما لهذا اليوم العظيم من بطولات وأمجاد كثيرة.

النور يفيض... مبددًا الغيوم والغبار :

- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالنور الذى ينتشر ليبدِّد الظلام.
- تصوير للنور بماء يفيض؛ مما يوحى بقوة نور النصر وانتشاره.
- «الغيوم» تصوير للهزيمة بالغيوم.
- «النور - الغيوم» بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكِّده.
- «الغبار» تصوير للذكريات السيئة للنكسة بالغبار.
- «مبددًا الغيوم» تصوير للهزيمة بسُحُب تَمكَّن نور النصر من محوها وإزالتها.

٢ نصر أكتوبر رمز الإرادة وعلاقة العزة وبوابة السلام

«فاستوى[١] (اليومُ) بإنجازه عيدًا من الأعياد، وتراثًا[٢] من الأمجاد[٣] ورمزًا[٤] للإرادة[٥] والشجاعة والنظام، وبقوته فتحت نوافذ لتدفق[٦] منها العزةُ من جديد، وتتابع[٧] أنغام[٨] النصر ونشواته[٩]، ممهدة للسلام، داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم طال إهمالها؛ لشق[١٠] طريق طويل من البعث[١١] والنهوض في سباق عصرٍ منطلق[١٢] بقوة الصاروخ».

(١) استوى	المراد: اكتمل، أو أصبح.
(٢) تراثًا	إرثًا، أو ميراثًا.
(٣) الأمجاد	المكارم، المفرد: المجد.
(٤) رمزًا	إشارة، الجمع: رموزًا.
(٥) الإرادة	العزيمة، المضاد: التراخي، والتكاسل، والفتور.
(٦) تتدفق	تتوالى، وتندفع، المضاد: تتراجع، وتنقطع
(٧) تتابع	تكمل، أو تواصل، المضاد: تقطع.
(٨) أنغام	ألحان، المفرد: نغمة، ونغم.
(٩) نشواته	المراد: أفراحه، المفرد: نشوة.
(١٠) شق	حفر، المضاد: ردم.
(١١) البعث	الحياة، المضاد: الموت.
(١٢) منطلق	مندفع، المراد: متقدِّم.

الشـــرح

* يمثل يوم السادس من أكتوبر للمصريين:
  • عيدًا، وميراثًا من الأمجاد للأجيال القادمة. • رمزًا للإرادة والشجاعة والنظام.
  • مصدرًا للعزة والكرامة.
* مهّد هذا النصر لتحقيق السلام، ودعا المصريين إلى التخلص من السلبيات المنتشرة في المجتمع؛ حتى يستطيعوا خوض سباق التقدم والرقي.


ماذا يمثل يوم السادس من أكتوبر بالنسبة للمصريين؟

مواطن الجمال

فاستوى (اليوم) بإنجازه عيدًا :

- جاءت «عيدًا» نكرة للتعظيم.
- تقديم الجار والمجرور «بإنجازه» يفيد التخصيص والتأكيد.

... تراثًا من الأمجاد :

- تصوير لنصر أكتوبر بالتراث الذى يورث للأجيال القادمة؛ مما يوحى بعظمته.
- «تراثًا» نكرة للتعظيم.

لتتدفق منها العزة من جديد :

- الجملة تعليل لما قبلها.
- تصوير للعزة بنهر جارٍ تتدفق مياهه.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «منها» على «العزة».
- «من جديد» تعبير جميل يدل على أن العزة من السمات الأصيلة لهذا الوطن.

تتابع أنغام النصر :

- تصوير للنصر بآلة موسيقية تصدر أنغامًا متتابعة.
- تعبير جميل يبرز فرحة المصريين بنصر أكتوبر.

ممهدة للسلام :

- تعبير جميل يدل على أهمية نصر أكتوبر فى تحقيق السلام.
- تصوير للسلام بشخص يُمهَّد له الطريق.

أنغام النصر .. داعية العقول والقلوب :

- تصوير لأنغام النصر بشخص يدعو، وتصوير للعقول والقلوب بأشخاص مدعوة للإبداع والإخلاص فى العمل.
- تعبير جميل يبرز رغبة الكاتب فى الدعوة إلى العمل الجاد والاهتمام بمصالحنا؛ لتحقيق النهضة والتقدم.
- قدَّم «العقول» على «القلوب» ليدل على أن الواجب الوطنى يُقدَّم فيه العقل على العاطفة.
- «العقول و القلوب» العطف يفيد التنوع، والجمع للكثرة.

لشق طريق طويل :

- تعليل لما قبلها.
- وصف «طريق» بـ«طويل» لاستنهاض الهمم والعزائم، ويوحي بضرورة العمل بكل جهـ…

سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ : تعبير جميل يوحي بسرعة التقدم في العالم، وضـ… ملاحقته ومسايرته.

* التعبير بالفعلين المضارعين (تتدفق – تتابع) يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصـ…

٣ نصر اكتوبر تخطيط وتصميم وتضحيات

«إنَّ يومَ السَّادسِ مِنْ أُكْتُوبَر ثَمرةُ [١] تَصْميمِ [٢] شَعْبٍ وإصْرارِه على الحياة [٣] الكريمة ، وتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسلَ [٤] قَدَّموا أرْواحَهُم بغَيْرِ حِسابٍ ؛ فِداءً [٥] للوطن… وتَدْبيرُ [٦] رجالٍ حَمَلوا الأمانَةَ [٧] بلياقةٍ وجَدارةٍ [٨] وجَلالٍ [٩] .. إنَّهُ فُرْصةٌ لنعـ… الزُّعماء .. إنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ .. ويومُ العِظَة [١٠] .. ويومُ التَّفكير .. ويومُ الأمل..»

(١) ثمرة	المراد : نتيجة، الجمع : ثمار، وثمر، وثُمُر، وأثمار.
(٢) تصميم	إرادة، وعزيمة، وإصرار، المضاد : تقاعس، وتراجع.
(٣) الحياة	العيش، الجمع : الحيوات.
(٤) بواسل	شجعان، المضاد : جبناء، المفرد : باسل.
(٥) فداء	تضحية.
(٦) تدبير	إعداد، وترتيب، وتخطيط، الجمع : تدابير، وتدبيرات.
(٧) الأمانة	المراد : المسئولية، الجمع : الأمانات.
(٨) جدارة	استحقاق.
(٩) جلال	عظمة، المضاد : حقارة.
(١٠) العظة	العبرة، الجمع : العظات.

الشـــرح

- يحدد الكاتب أسباب نصر أكتوبر، وهى:
  - تصميم الشعب المصرى على الحياة الكريمة.
  - تضحية الجنود الشجعان بأرواحهم؛ فداءً للوطن.
  - تخطيط القادة الذين تحمّلوا مسئولية الدفاع عن الوطن بجدارة وعظمة.
- يبيّن الكاتب واجبنا تجاه من ساهموا فى تحقيق نصر أكتوبر، وهو: تحيتهم، وتقديرهم، والعرفان بجميلهم علينا.
- يصف الكاتب يوم السادس من أكتوبر فى نهاية مقاله بأنه يوم النصر، ويوم العِظة، ويوم التفكير، ويوم الأمل.

؟ اذكر أسباب نصر أكتوبر العظيم. (المحمودية / دمنهور / البحيرة ٢٠)

مواطن الجمال

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب :

- أسلوب توكيد، وسيلته «إنَّ».
- تصوير لتصميم الشعب المصرى بالنبات، وتصوير للنصر بثمرة لهذا النبات؛ مما يدل على مدى الجهد والعطاء المبذولين فى المعركة.

تصميم - إصرار : بينهما ترادف يؤكد المعنى.

تضحية جنود بواسل :

- تعبير جميل يدل على شجاعة الجنود المصريين وشدة إخلاصهم للوطن.
- «جنود - بواسل» الجمع أفاد الكثرة، والتنكير أفاد التعظيم.

قدموا أرواحهم بغير حساب؛ فداءً للوطن :

- تعبير جميل يبرز عظمة التضحية، وفيه إشارة للوفاء بحق الشهداء.
- «بغير حساب» تعبير جميل يدل على شدة التضحية دون انتظار مقابل.
- «فداءً للوطن» تعليل لما قبلها.

تضحية - فداء : بينهما ترادف يؤكد المعنى.

تدبير رجال حملوا الأمانة :
- تصوير للأمانة بشيء مادى يحمله القادة ؛ مما يدل على حُسن تخطيطهم وتدبيرهم.
- « رجال » جاءت نكرة للتعظيم.

لباقة وجدارة وجلال :
كلمات تدل على مدى حكمة القادة وقدرتهم على حمل الأمانة.

إنه فرصة لتحية الزعماء :
- أسلوب مؤكد بـ « إنّ ».
- تعبير جميل يوحى بالعرفان بالجميل.

إنه يوم النصر .. ويوم العظة .. ويوم التفكير .. ويوم الأمل ... :
- أسلوب مؤكد بـ « إنّ ».
- تعدد الأوصاف ليوم السادس من أكتوبر يدلّ على مدى عظمة النصر، وقيمة هذا اليوم.
- « النصر - العظة - التفكير - الأمل » بينها ترتيب منطقى.

تحليل النص سؤال ؟ جواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ كيف يأتى يوم السادس من أكتوبر ؟ وبمَ يمدنا ؟ (م. محمد مكاوى / أسوان)
- يأتى متوجًا بالسرور والسعادة، حاملًا أروع ذكريات النصر.
- يمدنا بالطاقة والهمة والأمل فى بناء مستقبلنا.

س٢ ما الذى فعله نور النصر كما فهمت من النص ؟ (الحامول / كفر الشيخ)
بدّد ظلام الهزيمة، وأزال الذكريات السيئة للنكسة فى عقول المصريين.

س٣ ما الذى يشعر به الكاتب عند قدوم يوم السادس من أكتوبر ؟ (عابدين / القاهرة)
يشعر بالفرحة والسرور.

س٤ ماذا فتح يوم السادس من أكتوبر بقوته ؟
فتح نوافذ لعودة العزة والكرامة للمصريين.

س٥ ماذا يمثل يوم السادس من أكتوبر بالنسبة للمصريين ؟ (التل الكبير / الإسماعيلية ٢٠)

يمثل لهم عيدًا من الأعياد، وميراثًا من الأمجاد، ورمزًا للإرادة والشجاعة والنظام، ومصدرًا للعزة والكرامة.

س٦ كانت حرب أكتوبر سبيلًا فى السلام. ما العبارة الدالة على ذلك من النص ؟

«وبقوته فُتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد، وتتابع أنغام النصر ونشوانه ممهدة للسلام».

س٧ إلامَ دعا نصر أكتوبر المصريين ؟ ولماذا ؟ (سمالوط / المنيا ٢٠)

- دعاهم إلى التخلص من السلبيات المنتشرة فى المجتمع.
- حتى يستطيعوا خوض سباق التقدم والرقى.

س٨ اذكر أسباب نصر أكتوبر العظيم. (المحمودية / دمنهور / البحيرة ٢٠)

- تصميم الشعب المصرى على الحياة الكريمة.
- تضحية الجنود الشجعان بأرواحهم؛ فداءً للوطن.
- تخطيط القادة الذين تحملوا مسئولية الدفاع عن الوطن بجدارة وعظمة.

س٩ ما نتائج نصر أكتوبر العظيم ؟ (م. العائلة المقدسة / حلوان / القاهرة ١٧)

- أعاد الأمل والعزة والكرامة للمصريين.
- أزال عن المصريين آثار النكسة.
- مهَّد لتحقيق السلام والنهضة.

س١٠ ما الفرصة التى يراها الكاتب فى يوم السادس من أكتوبر ؟ (العامرية / الإسكندرية ١٧)

تحية الزعماء الذين شاركوا فى هذا النصر العظيم.

س١١ بمَ وصف الكاتب يوم السادس من أكتوبر فى نهاية مقاله ؟ (٦ أكتوبر / الجيزة ١٩)

بأنه يوم النصر، ويوم العظة، ويوم التفكير، ويوم الأمل.

س١٢ للكاتب مطلبان فى هذا النص، فما هما ؟

- أن نحتفل بهذا اليوم إلى الأبد.
- أن نتأمل أحداثه، ونأخذ منها العبرة والعظة التى تفيدنا فى صنع المستقبل، وتعطينا الأمل فى الغد.

جديد

أسئلة لقياس مدى فهم وتذوق النص

س١ ما رأيك فى تقديم البناء والتعمير على الحرية ؟

أرى أنه تقديم منطقى؛ فالبناء والتعمير هما السبيل للحرية الحقيقية، فمَن لا يملك قوته لا يملك حريته.

س٢ كيف ترى العلاقة بين حرب أكتوبر ونهضة الوطن ؟ (الشرقية)

فتح لنا انتصارنا فى حرب أكتوبر الطريق للبدء فى مشروعات عظيمة لتحقيق الرخاء والاستقرار.

س٣ بيِّن واجبنا نحو مَن ساهموا فى تحقيق النصر. (منية النصر / الدقهلية)

تحيتهم وتقديرهم والعِرفان بجميلهم علينا.

س٤ ماذا تتعلم من هذا النص ؟ (ديرب نجم / الشرقية)

- نصر أكتوبر طريق للسلام والنهضة معًا.
- العِرفان بالجميل، والوفاء لأصحابه.
- نصر أكتوبر معجزة أدهشت العالَم أجمع.
- نصر أكتوبر دروس وعِبَر للأجيال القادمة.



أسئلة تفاعلية

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) نجيب محفوظ أبرز الروائيين المصريين والعرب. ( )

(ب) يرى الكاتب أن يوم السادس من أكتوبر فرصة لتحية الزعماء. ( )

(جـ) نصر أكتوبر أعاد إلينا العزة والكرامة، ومهَّد للسلام. ( )

(د) ذكرى أكتوبر تزيل عنَّا هموم التفكير فى المستقبل. ( )

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :



س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	البشر				
(ب)	رمزًا				
(جـ)	بواسل				
(د)	العظة				



الأسئلة

س١

«... مُكللًا بالبشر والاستبشار يجيء يومُ السادس من أكتوبر، محط... لنزوّد منها بالطاقة والهمّة والأمل فى طريق البناء والتعمير والحرية، يجي... حاملًا أطيب الذكريات ...».

(أ) هات فى جمل تامة : (١) مرادف : «مكللًا». (٢) مضاد : «البشر».
(٣) جمع : «الهمة». (٤) مفرد : «الذكريات».

(ب) ما الذى يشعر به الكاتب عند قدوم يوم السادس من أكتوبر؟

....

(جـ) بم يزودنا نصر أكتوبر كما فهمت من العبارة ؟

....

(د) وضّح الجمال فى :

(١) «... مكللًا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر».

....

(٢) «حاملًا أطيب الذكريات».

....

(هـ) ماذا أفاد ... ؟

(١) تنكير كلمة : «محطة».

....

(٢) الجمع فى كلمة : «الذكريات».

....

(و) ما رأيك فى تقديم البناء والتعمير على الحرية ؟

....

س٢ «النُّورُ يفيضُ ويُضيءُ ويُبْهِرُ مُبدِّدًا الغُيومَ والغُبارَ، فاستوى (اليومُ) بإنجازِهِ عيدًا مِنَ الأعْيادِ، وتُراثًا مِنَ الأمْجادِ، ورَمْزًا للإرادةِ والشَّجاعةِ والنِّظامِ، وبقُوَّتِه فُتِحتْ نوافذُ لتتدفَّقَ منْها العِزَّةُ مِنْ جديدٍ، وتُتابعُ أنْغامَ النَّصْرِ ونَشْواتِهِ، مُمَهِّدةً للسَّلامِ، داعيةً العُقولَ والقُلوبَ للتَّركيزِ على هُمومٍ طَالَ إهْمالُها».



(أ) هات: (١) مرادف: «مبددًا». (٢) مضاد: «العزة».
(٣) مفرد: «هموم». (٤) جمع: «النور».

(ب) ما اليوم الذى يتحدث عنه نجيب محفوظ ؟ وبمَ وصفه ؟

....

(جـ) كيف ترى العلاقة بين حرب أكتوبر ونهضة الوطن ؟

....

(د) ما الجمال فى: (١) «لتتدفق منها العزة». (٢) «تتابع أنغام النصر».

....

(هـ) أكمل: التعبير بالأفعال المضارعة: «يفيض - يضىء - يبهر - تتدفق» يفيد ....

(و) ما الدروس المستفادة من نصر أكتوبر العظيم ؟

....

س٣ «إنَّ يومَ السَّادسِ مِنْ أُكْتوبرَ ثَمرةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإصْرارِهِ على الحياةِ الكَريمةِ، وتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بغَيرِ حِسابٍ فِداءً لِلْوَطَنِ، وَتَدْبيرُ رِجالٍ حَمَلُوا الأَمانَةَ بلياقةٍ وَجدارةٍ وَجَلالٍ.. إنَّهُ فُرْصةٌ لتحيَّةِ الزُّعماءِ.. إنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ.. ويومُ العِظَةِ.. وَيومُ التَّفكيرِ.. وَيومُ الأَمَلِ..».



(أ) هات من الفقرة:
(١) معنى: «عبرة». (٢) مضاد: «حقارة».
(٣) مفرد: «شعوب». (٤) جمع: «الزعيم».

(ب) تشير الفقرة إلى أهم أسباب نصر أكتوبر، وضّح ذلك.

....

(جـ) ما الفرصة التى يراها الكاتب فى يوم السادس من أكتوبر ؟

....

(د) من المقصود بقول الكاتب : «قدّموا أرواحهم» ؟

....

(هـ) ما علاقة قوله : «فداءً للوطن» بما قبله ؟

....

(و) وضّح الجمال فى قول الكاتب :

(١) «ثمرة تصميم». (٢) «رجال حملوا الأمانة».

....

(ز) أكمل : (١) تنكير «جنود - بواسل - رجال» أفاد : ....

(٢) المقصود بـ «الأمانة» : ....

من امتحانات المدارس

س١ «مُكَلَّلًا بالبِشْرِ وَالاسْتِبْشَارِ يَجِىءُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتوبر، محطّةً نُزوِّدُ مِنْها بِالطَّاقَةِ وَالهِمَّةِ والأملِ فِى طَرِيقِ البِناءِ والتَّعْمِيرِ والحُرِّيَّةِ».

توجيه اللغة العربية الإسماعيلية

(أ) أكمل :

(١) مرادف «مكلَّلًا» : ....

(٢) مضاد «البشر» : ....

(٣) العبارة لنجيب محفوظ الفائز بجائزة .... للآداب.

(ب) أكتوبر يشحننا بالطاقة الإيجابية. ما العبارة الدالّة على ذلك من الفقرة السابقة ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب : «مكلّلًا بالبِشْر والاستبشار» ؟

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

س٢

«النُّــورُ يفيــضُ ويُضــيءُ ويُبْهِرُ مُبدِدًا الغُيــومَ والغُبار، فاسْتَوى (اليومُ) بإنجـازه عِيدًا مِــنَ الأعْياد، وتُراثًا مِــنَ الأمْجادِ، ورَمْزًا للإرادةِ والشَّــجاعةِ وَالنِّظامِ».

(أ) أكمل:

(١) مرادف «مبددًا»: ....

(٢) مضاد «النظام»: ....

(ب) ما الذى فعله النور كما ظهر فى العبارة؟

وما أثره على المصريين؟

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب: «النور يفيض ويضىء»؟

توجيه اللغة العربية
الحامول
كفر الشيخ

س٣

«إنَّ يومَ السَّــادِسِ مِــنْ أُكْتُوبَر ثَمرةُ تَصْميم شَــعْبٍ وإصْــرارِه على الحَياةِ الكَريمةِ، وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِلَ قَدَّموا أرْواحَهُم بِغَيرِ حِسابٍ فِداءً لِلْوطَنِ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى:

(١) معنــى «تصميم»: (إرادة - عزيمة - كلاهما صحيح).

(٢) مفرد «أرواحهم»: (روح - راحة - رائحة).

(٣) مضـاد «بواسـل»: (شجعان - جبناء - أذكياء).

(ب) تشير الفقرة إلى أسباب نصر أكتوبر، وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى: «ثمرة تصميم شعب»؟

(د) ماذا أفاد هذا التعبير: «فداءً للوطن»؟

م. دشاشة
سمسطا
بنى سويف



الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع المادة
على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى الحال)

حوّل الحال المفردة إلى حال جملة، واذكر الرابط :

«جاء زيد ماشيًا».

٢ التعبير

(أ) تحدث أمام زملائك عن قيمة السادس من أكتوبر، وقيمة ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيه في تاريخ مصر، والنتائج التى ترتبت على كلٍّ، مُبديًا استعدادك للإجابة عن الأسئلة التى تُطرح عليك.

(ب) اكتب :

(١) ملخصًا للفقرة الثانية من النص، وبه أجمل عبارات الفقرة من وجهة نظرك.

(٢) لوحة عليها كل الأوصاف التى أطلقها الكاتب على يوم السادس من أكتوبر، وعلّق اللوحة بالفصل بعد عرضها على زملائك.

(جـ) سجِّل حوارًا بين زميل لك ، وأحد الأبطال الذين شاركوا فى حرب أكتوبر، مستخدمًا أساليب الاستفهام والتعجب والقَسَم.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الجملة الأولى، وخط الرقعة في الجملة الثانية :

الدِّفَاعُ عَنِ الوَطَنِ وَاجِبٌ مُقَدسٌ .

....

الدفاعُ عَنِ الوَطنِ واجِبٌ مقدسٌ .

....

مشروعات بحثية مقترحة

على الوحدة الثالثة



استعن بالمصادر المتاحة لديك على المكتبة الرقمية ببنك المعرفة المصرى، والكتب المدرسية، وكتب **الامتحان**، موظفًا ما تعلمته فى المواد الدراسية المختلفة، ثم اختر ما يناسبك لعمل مشروعك البحثى مما يلى :

١ منتصر ومجاهد

اكتب بحثًا عن هزيمة ١٩٦٧م مبينًا أسبابها، وموضحًا واجبنا فى الدفاع عن وطننا حتى آخر قطرة من دمائنا.

٢ طيار مقاتل.. مرة أخرى

- قدِّم بحثًا توضح فيه كيف استعاد الجيش المصرى قوته وشحذ همَّته بعد هزيمة ١٩٦٧م.
- اكتب بحثًا تبرز فيه انتماء بدو سيناء لوطنهم مصر، ودورهم فى مواجهة العدو الإسرائيلى أثناء فترة احتلال سيناء.

خطوات استرشادية لإعداد مشروعك البحثى انظر كتاب المراجعة والامتحانات

٣ نصر أكتوبر العظيم

- اكتب بحثًا تعرض فيه أهم عوامل النصر فى حرب أكتوبر المجيدة.
- قدِّم بحثًا يصوِّر مشهد العبور العظيم فى أكتوبر ١٩٧٣م.

٤ سيناء.. أرض الفيروز

- اكتب بحثًا بعنوان (سيناء تاريخ لا ينتهى)، مبينًا أجمل صفات هذه البقعة الرائعة، وأهم مظاهرها الطبيعية.

٥ ذكريات أكتوبر

- اكتب بحثًا توضح فيه قيمة يوم السادس من أكتوبر فى تاريخ مصر الحديث، والنتائج العظيمة التى ترتبت على هذا اليوم، والعلاقة بين نهضة الوطن وحرب أكتوبر.
- قدِّم بحثًا عن الكاتب العظيم : (نجيب محفوظ)، عارضًا أهم مراحل حياته، وأهم أعماله الأدبية التى أثرت فى وجدان العالم.

ثانيًا النحـــو

مراجعة على ما سبقت دراسته

ثوابت نحوية

الموضوعات المقررة فى الفصل الدراسى الأول ، وهى :

1. الإعراب والبناء.
2. النعت.
3. العطف.
4. الحـال.
5. التوكيد.

امتحـانات النحـو الشـاملـة

أسئلة كـل درس تشمل

- أسئلة تفاعلية
- أسئلة الكـتـاب المـدرسـى
- أسئلة من امتحانات المـدارس.

مراجعة على ما سبقت دراسته

١ الجملة الاسمية

- **الجملة الاسمية :** تتكون من مبتدأ وخبر، وحكمهما الرفع، مثل : العلمُ نورٌ.
- **الخبر ثلاثة أنواع :**

(١) مفرد، مثل : القمرُ منيرٌ.

(٢) جملة (اسمية أو فعلية)، مثل :

- المصريون عقولُهم مستنيرةٌ.
- المصريون عرفوا طريقهم نحو الحرية.

(٣) شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف)، مثل :

- الكتابُ في الحقيبةِ.
- الكتابُ فوقَ المكتبِ.

تدريب ١ مجاب عنه

س ضع مكان النقط ما هو مطلوب منك بين القوسين فيما يلي :

(أ) لغتنا العربية .... (خبر مفرد).

(ب) الحديقة .... (خبر جملة اسمية).

(جـ) الطلاب .... (خبر جملة فعلية).

(د) العصفور .... (خبر شبه جملة).

٢ النواسخ

نوعان :

❶ أفعال ناسخة : (كان) وأخواتها	❷ حروف ناسخة : (إنَّ) وأخواتها
(كان - أصبح - أضحى - أمسى - بات - صار - ظل - ليس ...).	(إنَّ - أنَّ - كأنَّ - لكِنَّ - ليت - لعل).
عملها	
ترفع المبتدأ، ويُسمَّى اسمها، و تنصب الخبر، ويُسمَّى خبرها.	تنصب المبتدأ، ويُسمَّى اسمها، و ترفع الخبر، ويُسمَّى خبرها.
مثال	
أصبح المهندسون بارعين.	إنَّ المهندسين بارعون.

تدريب ٢ مجاب عنه

س أدخل على الجملتين التاليتين فعلًا ناسخًا مرة، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى، وغيِّر ما يلزم :

(أ) الطالبان المجتهدان ناجحان.

(ب) المصريون عاشقون لبلادهم.

٣ الجملة الفعلية

- الجملة الفعلية : تتكون من فعل وفاعل، مثل : نجح الطالبُ.
- الفعل من حيث اللزوم والتعدية نوعان :

(١) الفعل اللازم : يكتفى بفاعله، ولا يحتاج إلى مفعول به، مثل :

زالَ الخوفُ من قلوبنا.

(الخوفُ ← فاعل)

(٢) الفعل المتعدى : لا يكتفى بفاعله، ويحتاج إلى مفعول به أو أكثر، مثل :

- كرم المعلمُ المتفوقين. (المعلمُ ← فاعل، المتفوقين ← مفعول به)
- أعطى المصريون العالَمَ درسًا فى حب الوطن. (المصريون ← فاعل، العالَمَ ← مفعول به أول، درسًا ← مفعول به ثانٍ)

- من الأفعال المتعدية لمفعولين :

(ظن - حسب - زعم - خال - علم - وجد - رأى - جعل - أعطى - منح - منع - ألبس - كسا)، مثل : كسا الربيعُ الوجودَ جمالًا.

(الوجودَ ← مفعول به أول، جمالًا ← مفعول به ثانٍ)

- الفعل المتعدى يصح أن يتصل به أحد الضمائر التالية :

(كاف الخطاب - هاء الغيبة - ياء المتكلم - نا المتكلمين).

مثل : (ضَرَبَ) ←ـــ ضربك - ضربه - ضربنى - ضربنا. إذن فالفعل (ضَرَبَ) فعل متعدٍ.

✓ ✓ ✓ ✓

- أما الفعل اللازم فلا تتصل به هذه الضمائر.

مثل : (ذَهَبَ) ←ـــ ذهبك - ذهبه - ذهبنى - ذهبنا. إذن فالفعل (ذَهَبَ) فعل لازم.

✗ ✗ ✗ ✗

تدريب (٣)

س حدِّد الفعل اللازم، والفعل المتعدى فيما يلى :

(أ) تحب الأم أبناءها.

(ب) وجدتُ الجو باردًا.

(جـ) ذهب الطالب إلى المدرسة.

(د) أعطيتُ الطالب المتفوق جائزة.

٤ الأفعال الصحيحة، والأفعال المعتلة

- **الفعل الصحيح:** ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة، وهى: (الواو - الألف - الياء).
- **أنواعه:** - سالم، **مثل:** شرب.
  - مهموز، **مثل:** أمر - سأل - بدأ.
  - مضعف، **مثل:** شدَّ - زلزل.
- **الفعل المعتل:** ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة (و، ا، ى).
- **أنواعه:** - مثال: أوله حرف علة، **مثل:** وصل.
  - أجوف: وسطه حرف علة، **مثل:** قال.
  - ناقص: آخره حرف علة، **مثل:** سعى.
- ومن أنواع المعتل ما يُسمى باللفيف، وهو ما اجتمع فيه حرفا علة، وله نوعان:
- **لفيف مفروق:** أوله وآخره حرفا علة، **مثل:** وعى.
- **لفيف مقرون:** وسطه وآخره حرفا علة، **مثل:** روى.

تدريب ٤ مجاب عنه

س ميِّز الأفعال الصحيحة، والأفعال المعتلة فيما يلى:

(أ) نال الطالب المتفوق الجائزة.
(ب) كتب الطالب المحاضرة.
(جـ) وصل القطار إلى المحطة.
(د) يسعى المؤمن فى الخير.
(هـ) قرأ الطالب الدرس.
(و) هدَّ الرجل الجدار.

٥ أسلوب الشرط

- **أسلوب الشرط يتكون من:** أداة الشرط - فعل الشرط - جواب الشرط.
- **من أدوات الشرط الجازمة:** (إنْ - مَنْ - ما - مهما - أينما - متى)، وهى تجزم فعلى الشرط والجواب إذا كانا مضارعين، **مثل:** مَن يذاكرْ ينجحْ.

تدريب ٥ مجاب عنه

س اربط بين كل جملتين بأداة شرط جازمة، وغيِّر ما يلزم:

(أ) يتقن عمله - ينال رضا الله.
(ب) يحترمون آباء هم - يرضى الله عنهم.
(جـ) تمارس الرياضة - يقوى جسمك وعقلك.

٦ الضمائر البارزة، والضمائر المستترة



تدريب (٦)

س: عيِّن الضمير فيما يأتى، وبيِّن نوعه :

(أ) أنا معلمٌ نشيطٌ.
(ب) المؤمنُ يسعى إلى الخيرِ.
(جـ) هو طالبٌ مجتهدٌ.
(د) المصريون يبذلون الجهدَ لرفعةِ الوطنِ.

(*) (تاء الفاعل) ضمير، أما (تاء التأنيث) فهى حرف لا محل له من الإعراب.

٧ الفعل المبنى للمعلوم، والفعل المبنى للمجهول، ونائب الفاعل

• **الفعل المبنى للمعلوم** فاعله موجود بالجملة، **مثل :** شرح المعلمُ الدرسَ.

(المعلمُ ← فاعل، الدرسَ ← مفعول به)

• **الفعل المبنى للمجهول** فاعله غير موجود بالجملة، ويحل المفعول به مكان الفاعل، ويُعرب نائب فاعل مرفوعًا، **مثل :** شُرِح الدرسُ.

(الدرسُ ← نائب فاعل)

• **عند بناء الفعل للمجهول تتبع الخطوات الآتية :**

(١) يُحذف الفاعل وما يتصل به.

(٢) يشكَّل الفعل :

• الماضى : يُضم أوله ويكسر ما قبل آخره ← كُتِبَ.

• المضارع : يُضم أوله ويفتح ما قبل آخره ← يُستمَع.

(٣) المفعول به المنصوب يصبح نائب فاعل مرفوعًا.

مثال : كَتَبَ الولدُ الدرسَ ← (بعد البناء للمجهول) كُتِبَ الدرسُ.

(الولدُ ← فاعل، الدرسَ ← مفعول به، الدرسُ ← نائب فاعل)

مراجعة على الدروس الملغاة فى الصف الأول الإعدادى (الفصل الدراسى الثانى)

تدريب ٧ مجاب عنه

س١ ابنِ الفعل للمجهول، واضبط نائب الفاعل فيما يلى :

(أ) كافأ المعلم الطلاب.

(ب) أعانت الحكومة الفقراء.

(جـ) يبيع الفلاح القطن.

(د) يستخرج المهندسون البترول من باطن الأرض.

س٢ ابنِ الفعل للمعلوم فى الجمل التالية، وغيِّر ما يلزم :

(أ) عُوقِب الطالب الكسول.

(ب) غُفِر الذنب.

(جـ) مُنِح المتفوق جائزة.

(د) بِيعت السيارة.

٨ الأفعال التى تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

(ظن وأخواتها)

ظن – حسب – زعم – خال – علم – وجد – رأى – جعل

- هى أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، ويسمى كل منهما مفعولًا

مثل : ظنَّ (فعل) الطالبُ (فاعل) الامتحانَ (مفعول به أول) سهلًا. (مفعول به ثانٍ)

(أصل الجملة : الامتحانُ سهلٌ).

- المضارع والأمر من (ظن) وأخواتها يعملان عمل الماضى مثل :
  - يظن (فعل مضارع) الطالبُ الامتحانَ سهلًا.
  - اجعل (فعل أمر) البرتقال عصيرًا.
- قد يأتى الفعل (رأى) بمعنى (علم)، وفى هذه الحالة ينصب مفعولين،

مثل : رأيتُ الحقَّ واضحًا.

وقد يأتى بمعنى (أبصر)، وفى هذه الحالة ينصب مفعولًا به واحدًا، ويُعرب الاسم المنصوب بعد المفعول به حالًا.

مثل : رأيتُ القمرَ مضيئًا. (حال)

تدريب (٨)

س١ استخرج الأفعال التى تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وعيِّن المفعولين

(أ) رأيت الحق منتصرًا.　　(ب) علمنا الاتحاد قوة.

(جـ) وجدت ذا الصدق محبوبًا.　　(د) ظننت النجم قريبًا.

س٢ «رأيتُ محمدًا قادمًا» – «رأيتُ الحقَّ واضحًا».

ميِّز الفعل (رأى) فى الجملتين، ثم أعرب ما فوق الخط.

٩ الأفعال التى تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

- هناك أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وأشهرها : (منح - أعطى - منع - سأل - كسا - ألبس).

مثل : كسا الربيعُ الأرضَ خضرةً.

فعل ← كسا، فاعل ← الربيعُ، مفعول به أول ← الأرضَ، مفعول به ثانٍ ← خضرةً.

- الفعل (سأل) ينصب مفعولين عندما يكون بمعنى (طلب).

مثل : سأل الرجلُ اللهَ العونَ.

فعل متعدٍّ لمفعولين ← سأل، مفعول به أول ← اللهَ، مفعول به ثانٍ ← العونَ.

- للتمييز بين الفعل الذى ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، والذى ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، نحذف الفعل والفاعل من جملته، فإذا كان :
  - باقى الجملة له معنى، فالفعل ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.

    مثل : حسب الطالب الامتحانَ سهلًا.

    لو حذفنا الفعل والفاعل (حسب الطالب) لأصبح لباقى الجملة معنى (الامتحانُ سهلٌ).
  - باقى الجملة ليس له معنى، فالفعل ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

    مثل : أعطى الغنى الفقيرَ مالًا.

لو حذفنا الفعل والفاعل (أعطى الغنى) لأصبح باقى الجملة ليس له معنى (الفقيرُ مالٌ).

تدريب ٩ مجاب عنه

س استخرج الأفعال التى تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وعيِّن المفعولين :

(أ) أعطيْتُ الفقيرَ ثوبًا.

(ب) كسا الحياء وجه الفتاة جمالًا.

(جـ) يمنحنا النحل عسلًا طيبًا.

(د) نسأل الله العفو والعافية.

ثوابت نحوية

1. الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يُعرب فاعلًا :
(يجب - ينبغي - يلزم - يحسُن - يجدر - يمكن - يجوز)، مثل : ينبغي احترام المساكين.

2. المفعول المطلق : اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذي يسبقه.
مثل : اجتهدتُ اجتهادًا.
* الأسماء التالية تُعرب مفعولًا مطلقًا :
(خصوصًا - سبحان - أيضًا - شكرًا - عفوًا - حقًا).
مثل : أحب اللغة العربية وخصوصًا النحو.

3. المفعول لأجله : اسم منصوب يبيِّن سبب حدوث الفعل، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ
بـ (لماذا).
مثل : نذاكر رغبةً في التفوق.

4. الحال : اسم نكرة منصوبة تُذكر في الجملة الفعلية لتبيِّن هيئة الفاعل أو المفعول به أو هما
معًا، وتصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (كيف)، مثل : عاد الجنديُّ منتصرًا.
* الأسماء التالية تُعرب حالًا : (جميعًا - معًا - سويًا - وحده).
مثل : حضرنا الحفلَ جميعًا.
* الجُمل وأشباه الجُمل بعد المعارف أحوال.
مثل : • أقبل الطالبُ وهو سعيد. • أقبل الطالبُ في سعادة.

5. ظرف الزمان : اسم يدل على زمن وقوع الفعل.
مثل : (غدًا - أمس - صباحًا - مساءً).

6. ظرف المكان : اسم يدل على مكان وقوع الفعل.
مثل : (فوق - تحتَ - أمامَ - خلفَ - بين).

7. الاسم الواقع بعد :
(الظرف - كل - بعض - جميع - غير - سوى - معظم) يُعرب مضافًا إليه.
مثل : نجح كل الطلاب.

8 عند تتابع اسمين نكرتين يُعرب الاسم الثانى نعتًا للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى).

مثل : حضر تلميذٌ مجتهدٌ.

9 عند تتابع اسمين معرفتين يُعرب الاسم الثانى نعتًا للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى).

مثل : حضر التلميذُ المجتهدُ.

10 الاسم الواقع بعد (أيها) أو (أيتها) يُعرب نعتًا مرفوعًا.

مثل : أيها الجندى، دافع عن وطنك.

11 الاسم الموصول الواقع بعد اسم معرفة يُعرب نعتًا له.

مثل : أقدّرُ الرجل الذى يتقن عمله.

12 الجُمل وأشباه الجُمل بعد النكرات صفات.

مثل : • أقبل طالبٌ يسعد. • أقبل طالبٌ فى سعادة.

13 الفعل المضارع :

* يُنصَب إذا سبقته أداة نصب : (أنْ - لن - كى - حتى - لام التعليل).

مثل : يجب أنْ تحقق التفوق.

* يُجزَم إذا سبقته أداة جزم : (لم - لمّا - لام الأمر - لا الناهية).

مثل : لا تعصِ والديك.

* يُرفع إذا لم يُسبَق بأداة نصب أو أداة جزم.

مثل : يفهمُ الطالبُ دروسه بسهولة.

14 الأفعال الخمسة : هى كل فعل مضارع اتصل به :

(واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة).

وتُرفع بثبوت النون، وتُنصَب وتُجزَم بحذف النون.

مثل : يقولون - لن يقولوا - لم يقولوا.

15 الأسماء الخمسة : هى : (أب - أخ - حم - فو - ذو).

وتُرفع بالواو، وتُنْصَب بالألف، وتُجَر بالياء، مثل : أبوك - أباك - أبيك.

١ الإعراب والبناء

الأهداف

فى نهاية الدرس يتوقع من التلميذ أن:
- يستنتج معنى الإعراب والبناء.
- يفرق بين الاسم المعرب والاسم المبنى.
- يميز علامات إعراب الأسماء.
- يحدد علامات بناء الأسماء.

الإعراب هو تغيُّر ضبط (تشكيل) آخر الكلمة تبعًا لتغيُّر موقعها الإعرابى فى الجملة، مثل:

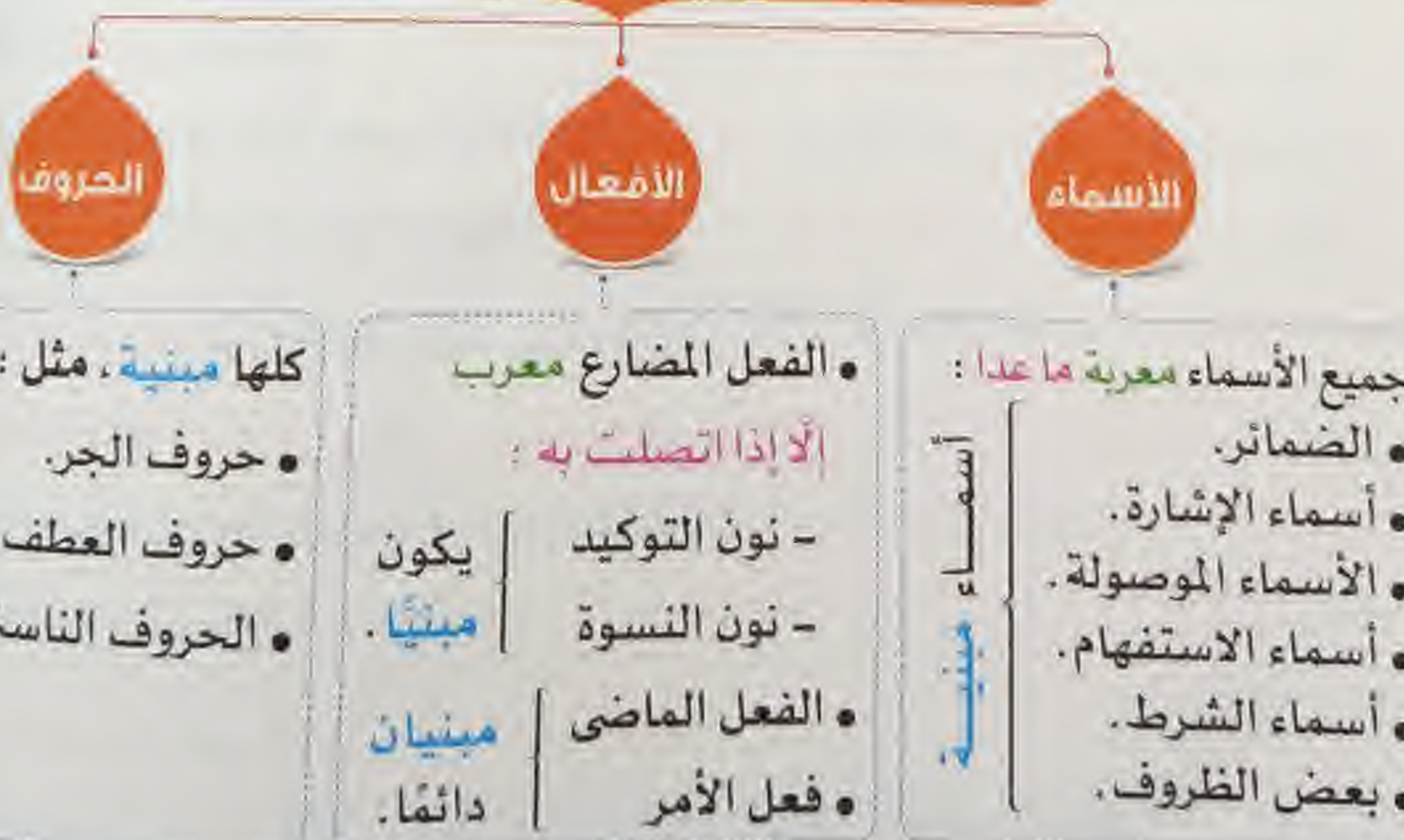
- نجح التلميذُ فى الامتحان.
- كافأتُ التلميذَ الناجح.
- سلمتُ على التلميذِ الناجح.
- نلاحظ تغيُّر ضبط (تشكيل) آخر حرف فى كلمة (التلميذ) تبعًا لتغيُّر موقعها الإعرابى.

* فالكلمة التى يتغير ضبط آخرها بتغيُّر موقعها فى الجملة تُسمى كلمة معربة.

البناء هو ثبوت ضبط (تشكيل) آخر الكلمة مهما تغيَّر موقعها الإعرابى فى الجملة، مثل:

- نجح هؤلاءِ الطلاب.
- كرَّمنا هؤلاءِ الطلاب.
- سلمت على هؤلاءِ الطلاب.

* نلاحظ ثبوت ضبط (تشكيل) آخر حرف فى كلمة (هؤلاء) مهما تغيَّر موقعها الإعرابى.
* فالكلمة التى يثبت آخرها مهما تغيَّـر موقعها فى الجملة تُسمى كلمة مبنية.



* وفيما يلى سنتعرف الإعراب والبناء فى الأسماء والأفعال والحروف بشىء من التفصيل.

أولًا: المعرب والمبنى من الأسماء

١ الأسماء المعربة

معظم الأسماء معربة.

• تنقسم علامات الإعراب فى الأسماء المعربة إلى نوعين أصلية، وفرعية تتضح من الجدول الآتى:

نوع الاسم	حالات الإعراب وعلاماته: الرفع	النصب	الجر
مفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة
جمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة
مثنى	الألف	الياء	الياء
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء
الأسماء الخمسة	الواو	الألف	الياء

نموذجان إعرابيان

❶ يقدِّر المعلمون الطلابَ.

الكلمة	إعرابها
يقدِّرُ	فعل مضارع مرفوع بالضمة.
المعلمون	فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
الطلابَ	مفعول به منصوب بالفتحة.

❷ ينفِّذ المهندس المشروعين.

الكلمة	إعرابها
ينفِّذُ	فعل مضارع مرفوع بالضمة.
المهندسُ	فاعل مرفوع بالضمة.
المشروعين	مفعول به منصوب بالياء؛ لأنه مثنى.

تدريب ١

س بيِّن نوع علامة الإعراب (أصلية - فرعية) فيما تحته خط:

(أ) مصرُ هبة النيل.

(ب) إن التلميذين نشيطان.

(جـ) كان المهندسون بارعين فى بناء السد العالى.

الإجابة

(أ) الضمة (أصلية).

(ب) الياء (فرعية) - الألف (فرعية).

(جـ) الواو (فرعية) - الياء (فرعية) - الكسرة (أصلية).

٢ الأسماء المبنية

تُبنى على حركة الحرف الأخير : (الضم - الفتح - الكسر - السكون) وتكون فى محل : (رفع - نصب - جر) حسب موقعها فى الجملة، وهذه الأسماء هى :

- **الضمائر**
  - منفصلة: أنا - نحن - أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن - هو - هى - هما - هم - هن.
    - مثل • أنتَ عامل ناجح. ← ضمير منفصل مبنى على الفتح فى محل رفع مبتدأ
  - متصلة: تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة - واو الجماعة - ألف الاثنين - ياء المخاطبة - هاء الغيبة - ياء المتكلم - كاف الخطاب - نا المتكلمين.
    - مثل • أديتُ الصلوات المفروضة ← ضمير متصل مبنى على الضم فى محل رفع فاعل
- **أسماء الإشارة**: هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك.
  * وهى مبنية ما عدا (هذان - هاتان) يُعربان إعراب المثنى.
  - مثل • هذا الكتاب مفيد. ← اسم إشارة مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ
- **الأسماء الموصولة**: الذى - التى - الذين - اللائى أو اللاتى - مَن - ما.
  * وهى مبنية ما عدا (اللذان - اللتان) يُعربان إعراب المثنى.
  - مثل • نجح الذى اجتهد. ← اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع فاعل
- **أسماء الاستفهام**: مَن - ما - متى - أين - كيف - كم.
  * وهى مبنية ما عدا (أى) فهو معرب.
  - مثل • متى الامتحان ؟ ← اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع خبر مقدم
- **أسماء الشرط**: متى - أين - ما - مهما - مَن.
  * وهى مبنية ما عدا (أى) فهو معرب، وما بعده يُعرب مضافًا إليه.
  - مثل • مَنْ يذاكر ينجح. ← اسم شرط مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ
- **بعض الظروف**: منذُ - حيثُ - أمسِ - الآنَ - إذْ - إذا.
  - مثل • سافرت أمسِ. ← ظرف زمان مبنى على الكسر

تدريب ٢

س عيِّن الاسم المبنى، وبيِّن نوعه فى الجملة التالية : «أنتم تعطفون على الفقراء».

الإجابة

ثانيًا المعرب والمبنى من الأفعال

١ الفعل المضارع

مبنى

- على الفتح: إذا اتصل بنون التوكيد. مثل: والله لأذاكرنَّ الدرس.
  (لأذاكرنَّ: فعل مضارع مبنى على الفتح)
- على السكون: إذا اتصل بنون النسوة. مثل: الطبيبات يعالجْنَ المرضى.
  (يعالجْنَ: فعل مضارع مبنى على السكون)

معرب

- مرفوع: إذا لم تسبقه أداة نصب أو أداة جزم. مثل: يدافعُ الجيش عن الوطن.
  (يدافعُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة)
- منصوب: إذا سبقته إحدى أدوات النصب، وهى: (أنْ - لن - كى - لام التعليل - حتى). مثل: لن نخونَ الوطن.
  (نخونَ: فعل مضارع منصوب بالفتحة)
- مجزوم: إذا سبقته إحدى أدوات الجزم، وهى: (لم - لما - لام الأمر - لا الناهية(*)) أو أداة شرط جازمة، مثل: (مَن - ما - مهما - متى - أين ...). مثل: لا تؤجلْ عمل اليوم إلى الغد.
  (تؤجلْ: فعل مضارع مجزوم بالسكون)

علامات إعراب الفعل المضارع نوعان:

(١) أصلية (الفتحة - الضمة - السكون).

(٢) فرعية (ثبوت النون - حذف النون - حذف حرف العلة).

نوع الفعل المضارع	علامة الإعراب		
	الرفع	النصب	الجزم
صحيح الآخر	الضمة	الفتحة	السكون
معتل الآخر	الضمة	الفتحة	حذف حرف العلة
الأفعال الخمسة	ثبوت النون	حذف النون	حذف النون

(*) «لا» الناهية: (للمنع والترك)، تجزم الفعل المضارع، مثل: لا تهملْ دروسك.

(*) «لا» النافية: (عدم حدوث الفعل)، فلا تؤثر فى الفعل المضارع، مثل: الطالب لا يهملُ دروسه.

الأفعال الخمسة :

هى كل فعل مضارع اتصل به : (ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة).

تدريب

س حدِّد نوع الفعل المضارع من حيث الإعراب والبناء فيما تحته خط:

(أ) والله لأحرزَنَّ بلادى. (ب) يدافع الله عن المؤمنين.

(جـ) لا يدنو العاقل من مواطن الهلاك. (د) نحن لا نكتب ما لا نفهم.

الإجابة

٢ الفعل الماضى

مبنى دائمًا، وتتضح علامات بنائه من الجدول التالى :

المثال	الفعل	علامة بنائه	السبب
حققَ المجتهد النجاح.	حققَ	الفتح	لم يتصل به ضمير
فازَت الطالبة بالجائزة.	فازَت	الفتح	اتصلت بآخره (تاء التأنيـ
التلميذان فهمَا الدرس.	فهمَا	الفتح	اتصلت بآخره (ألف الاثنيـ
كافأَنا المعلم.	كافأَنا	الفتح	اتصلت بآخره (نا المتكلمين)
عاقبَك المعلم.	عاقبَك	الفتح	اتصلت بآخره (كاف الخطا
المؤمن نصرَه الله.	نصرَه	الفتح	اتصلت بآخره (هاء الغيبة)
قرأْتُ الدرس.	قرأْتُ	السكون	اتصلت بآخره (تاء الفاعل)
نجحْنا فى الامتحان.	نجحْنا	السكون	اتصلت بآخره (نا الفاعلين)
الفتيات كتبْنَ الدرس.	كتبْنَ	السكون	اتصلت بآخره (نون النسوة
الأولاد لعبُوا بالكرة.	لعبُوا	الضم	اتصلت بآخره (واو الجماعة

!!

- يمكن معرفة علامة بناء الفعل الماضى إذا لاحظنا ضبط (تشكيل) الحرف الأخير من الفعل (قبل دخول الضمائر والملحقات)، مثل :

حضرَ الرجال ← فعل ماض مبنى على الفتح

الرجال حضرُوا ← فعل ماض مبنى على الضم

النساء حضرْنَ ← فعل ماض مبنى على السكون

تدريب (٤)

حدِّد علامة بناء الفعل الماضى فيما تحته خط :

(أ) وصلت الطائرة فى موعدها.

(ب) الطالبان نجحا بتفوق.

(جـ) شباب مصر حققوا لها المجد.

(د) سمعتُ الأذان فقمتُ وصليتُ.

الإجابة

(أ) الفتح. (ب) الفتح.

(جـ) الضم. (د) السكون – السكون – السكون.

٣ فعل الأمر

مبنى دائمًا، ويُبنَى على ما يُجزم به مضارعه، وتتضح علامات بنائه من خلال الجدول التالى :

المثال	الفعل	علامة بنائه	السبب
اجتهدْ فى المذاكرة.	اجتهدْ	السكون	صحيح الآخر، ولم يتصل به ضمير
اجتهدْنَ فى دروسكن.	اجتهدْنَ	السكون	اتصلت بآخره (نون النسوة)
اكتبَنَّ الدرس.	اكتبَنَّ	الفتح	اتصلت بآخره (نون التوكيد)

اسعَ فى الخير.	اسعَ	حذف حرف العلة	معتل الآخر
أخلصا فى العمل.	أخلصا	حذف النون	اتصلت بآخره (ألف الاثنين)
احترموا آباءكم.	احترموا	حذف النون	اتصلت بآخره (واو الجماعة)
اسمعى النصح.	اسمعى	حذف النون	اتصلت بآخره (ياء المخاطبة)

تدريب (٥)

س حدِّد علامة بناء فعل الأمر فيما تحته خط :

(أ) اهدِ صديقك إلى طريق الصواب.

(ب) اكتبْ ما يُملى عليك.

(جـ) افهمنَّ شرح مدرسيك.

(د) أيها الطالبان، اجتهدا لتحققا التفوق.

الإجابة

ثالثًا المعرب والمبنى من الحروف

كل الحروف مبنية، **مثل :** حروف الجر، وحروف العطف، والحروف الناسخة.

تدريب (١)

س بيِّن سبب بناء ما تحته خط فيما يلى :

(أ) ذهبت مع أخى إلى النادى.

(ب) إنَّ الطالب مجتهد.

(جـ) تعلمتُ السباحة والرماية.

الإجابة

القاعدة

- **الإعراب :** هو تغيُّر ضبط (تشكيل) آخر الكلمة تبعًا لتغيُّر موقعها الإعرابي في الجملة.
- **البناء :** هو ثبوت ضبط (تشكيل) آخر الكلمة مهما تغيَّر موقعها الإعرابي في الجملة.
- **المعرب و المبنى من الأسماء والأفعال والحروف :**

١ الأسماء معربة ... عدا :
- الضمائر.
- أسماء الإشارة، (ما عدا «هذان، هاتان»).
- الأسماء الموصولة، (ما عدا «اللذان، اللتان»).
- أسماء الاستفهام.
- أسماء الشرط.
- بعض الظروف، **مثل :** (حيثُ، منذُ، أمسِ، الآنَ، إذْ، إذا).

٢ الأفعال
- **الفعل المضارع** معرب، إلا إذا اتصل بآخره :
  - نون التوكيد، يُبنَى على الفتح.
  - نون النسوة، يُبنَى على السكون.
- **الفعل الماضي** مبنى دائمًا على :
  - **الفتح :** إذا لم يتصل به ضمير، أو اتصل بآخره (تاء التأنيث، أو ألف الاثنين، أو نا المتكلمين).
  - **السكون :** إذا اتصل بآخره (تاء الفاعل، نا الفاعلين، نون النسوة).
  - **الضم :** إذا اتصل بآخره (واو الجماعة).
- **فعل الأمر** مبنى دائمًا على :
  - **السكون :** إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به ضمير، أو إذا اتصل بآخره نون النسوة.
  - **الفتح :** إذا اتصل بآخره نون التوكيد.
  - **حذف حرف العلة :** إذا كان معتل الآخر.
  - **حذف النون :** إذا اتصل بآخره (ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة).

٣ الحروف
- كل الحروف مبنية، **مثل :** حروف الجر، وحروف العطف، والحروف الناسخة.

الأسئلة

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، وصوِّب الخطأ :

(أ) البناء هو ثبوت شكل آخر الكلمة مهما تغيَّر موقعها في الجملة.

(ب) من الأسماء المبنية : الضمائر، وأسماء الاستفهام، والأسماء الخمسة.

(جـ) (هذان، وهاتان) من الأسماء المعربة.

(د) من الأسماء المبنية أسماء الشرط ما عدا (أى).

(هـ) جميع الأسماء الموصولة أسماء مبنية.

(و) يُبنى الفعل المضارع عند اتصاله بنون التوكيد فقط. (منفلوط / أسيوط ١٧)

(ز) الفعل الماضي وفعل الأمر مبنيان دائمًا.

(ح) يُبنى الفعل الماضي على الفتح إذا اتصل به واو الجماعة.

(ط) يُبنى فعل الأمر على السكون إذا كان معتل الآخر.

س٢ ميِّز المعرب من المبنى فيما يلى :

(هؤلاء - النجاح - هذا - العادلون - أنا).

س٣ ضع مكان النقط اسمًا معربًا أو مبنيًّا، واذكر علامة إعرابه أو بنائه :

(أ) 📖 تكافئ .... التلاميذ المجتهدين.

(ب) .... نؤيد السلام العادل.

(جـ) 📖 يجب أن يسود .... في حياتنا.

(د) كرمت الدولة .... المتفوقين.

(هـ) 📖 برُّ .... فرض على الأبناء.

(و) اقرأ .... الرسالة .... مملوءة بالمواعظ.

(ز) 📖 من .... الحضارة احترام .... المرور.

(ح) .... يجتهد يحقق النجاح.

(ط) 📖 المعلمون .... هم بناة الأجيال.

(ى) .... كتابًا قرأت؟

(ك) جلس محمد .... المنظر جميل.

٣ ضع مكان النقط فيما يأتى فعلاً مبنيًا أو معربًا، واذكر علامة بنائه أو إعرابه :

(أ) 📖 ..... الله – عز وجل – بطاعة الوالدين.

(ب) ..... الشمس نهارًا.

(ج) 📖 الجنود المصريون ..... أرواحهم دفاعًا عن كرامتنا.

(د) ..... القمر ليلاً.

(هـ) 📖 ..... مثل ما يفعله أبوك من إتقان لعمله.

(و) لن ..... بالاحتلال.

(ز) 📖 والله ..... واجبى على خير وجه.

(ح) سافر أخوك إلى أسوان لـ..... السد العالى.

(ط) 📖 الطالبات المجتهدات ..... أوطانهن.

(ى) لم ..... الكسول.

(ك) لا ..... الوعد.

٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) 📖 قال تعالى : «وما ربك بظلَّام للعبيد». «ما» هنا : (نافية – موصولة – شرطية).

(ب) 📖 نجح اللذان اجتهدا. «اللذان» هنا : (فاعل مبنى على الكسر – فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف – فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة).

(ج) 📖 كان الجو أمسِ حارًا. «أمس» هنا : (خبر كان – ظرف زمان مجرور، وعلامة جره الكسرة – ظرف زمان مبنى على الكسر).

(د) 📖 حيث تجلس أجلس. «حيث» هنا : (مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة – ظرف مكان مبنى على الضم – ظرف مكان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة).

(هـ) الطالبات يحرصن على الصلاة. «يحرصن» فعل مضارع مبنى على : (الفتح – السكون – الضم). (م. العنار / وسط / الإسكندرية ١٧)

(و) من يسع فى الخير يفلح. «من» هنا : (حرف جر مبنى – اسم استفهام مبنى – اسم شرط مبنى). (وسط / الإسكندرية ١٧)

(ز) سلمتُ على المتفوقين. «سلمتُ» هنا فعل مبنى على : (السكون – الفتح – الضم). (منشأة القناطر / الجيزة ١٧)

(ح) قال الله تعالى : (والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة)

- «يرضعن» فعل مضارع :

(مجزوم، وعلامة جزمه السكون – مبنى على السكون – مبنى على الفتح).

- «أراد» فعل ماضٍ :

(مبنى على الفتح – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة – مجزوم بمن).

- «يتم» فعل مضارع :

(منصوب، وعلامة نصبه الفتحة – مبنى على الفتح – مجزوم بأن).

س٦ عيِّن الاسم المعرب بعلامة أصلية، والاسم المعرب بعلامة فرعية، واذكر علامة الإعراب فى كلٍّ منهما :

(أ) المصريون أصحاب حضارة.
(ب) إن الأمهات عظيمات.
(جـ) الطالبان النشيطان محبوبان.
(د) الشمس ساطعة.
(هـ) فى التأنى السلامة.
(و) تحدثتُ إلى شباب مثقفين.
(ز) ما زال المطر منهمرًا.

س٧ عيِّن الأفعال المعربة، والأفعال المبنية، مع ذكر علامة الإعراب أو البناء فى كلٍّ منهما:

(أ) شعر المصريون بذاتهم بعد الثورة.
(ب) لن يضيع دم الشهداء.
(جـ) اصبر لتحقق ما تريد.
(د) انتصر المصريون فى حرب أكتوبر.
(هـ) لا تذاكر فى الضوء الخافت.
(و) قال أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) : «أطيعونى ما أطعت الله ورسوله، فإن عصيت الله ورسوله فلا طاعة لى عليكم».
(ز) قال رسول الله (ﷺ) : «اتقِ الله حيثما كنت، وأتبع السيئة الحسنة ...».
(ح) «ما استحق أن يُولد مَن عاش لنفسه فقط».
(ط) ارفع رأسك، وقل : أنا مصرى.
(ى) الأمهات يصنعن الأجيال.

س٨ اجعل الفعل المعرب مبنيًّا، وغيِّر ما يلزم :

«أُخلِص فى عملى قدر استطاعتى». (غرب شبرا الخيمة / القليوبية)

س٩ **اجعل الأفعال المبنية فيما يأتى معربة :**

(أ) اجلس حيث جلس أبوك.

(ب) والله لأذاكرن دروسى باجتهاد.

(جـ) الممرضات يسهرن على راحة المرضى.

س١٠ **بيِّن علامة بناء الفعل المضارع فيما يلى، مبينًا سبب بنائه :**

(أ) لا تصنعن المعروف فى غير أهله.

(ب) الفتيات يحرصن على القراءة.

(جـ) والله لأساعدن الضعفاء.

س١١ **حوِّل (لا) الناهية إلى (لا) النافية، وحوِّل (لا) النافية إلى (لا) الناهية، وغيِّر ما يلزم :**

(أ) الحر لا يخاف من إبداء الرأى.

(ب) لا تتنكر فضل والديك.

(جـ) لا يسرق السارق وهو مؤمن.

(د) لا يهمل الطالب واجباته.

(هـ) لا تنصرف عن ممارسة الرياضة.

س١٢ **بيِّن نوع «مَنْ» فى الجمل الآتية :**

(أ) «مَنْ غشنا فليس مِنَّا».

(ب) تكرم مصر مَنْ ينبغ من أبنائها.

(جـ) مَنْ الذى أنشأ القاهرة ؟

س١٣ **استعمل الكلمات الآتية فى جمل من إنشائك، ثم أعربها :**

(الذى - حيث - مَنْ - أين - هذان).

س١٤ **اجعل الاسم المبنى معربًا فيما يلى، وغيِّر ما يلزم :**

(أ) هذا الطالب متفوق. (توجيه / وسط / الإسكندرية ١٧)

(ب) هذه الطالبة نجحت.

س١٥ **اجعل الأفعال المضارعة الآتية مبنية على الفتح مرة، وعلى السكون مرة أخرى فى جمل من تعبيرك :**

«يهذِّب - يسعى - يسأل».

س١٦ **اجعل الفعل (ينجح) مجزومًا فى جملة، ومبنيًّا على السكون فى جملة أخرى من إنشائك.**

س١٧ صوّب الخطأ فيما يلى :

(أ) الطلاب لم يهملون فى مذاكرتهم.

(ب) الفتيات شاركوا فى بناء الوطن.

س١٨ أعرب الجملتين الآتيتين :

(أ) من يحسن أداء واجبه تحسن سيرته.

(ب) أبرز الإعلان العالمى حقوق الطفل.

س١٩ **«قال المعلم لتلاميذه ينصحهم : يا أبنائى ، أدوا واجبكم تجاه وطنكم، ولا تضيعوا الوقت فيما لا يفيد ، واحرصوا كما حرص أجدادنا على أن تضعوا مصر فى مقدمة الأمم».**

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة :

(١) فعلين مبنيين ، واذكر علامة بناء كلٍّ منهما.

(٢) فعلين معربين ، واذكر علامة إعراب كل منهما.

(جـ) وردت (لا) فى القطعة مرتين. اذكرهما ، وأعرب ما بعدهما.

(د) (١) اجعل الفعل «ينتصر» مبنيًا على الفتح فى جملة من إنشائك.

(٢) احرص على ما ينفعك. «ما» فى الجملة السابقة :

(موصولة - شرطية - استفهامية). اختر الصواب.

س٢٠ **«ثم حدث فى هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب ، دلَّ على ما تنطوى عليه نفس هذا التلميذ ، كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدى الخديو واحدًا فواحدًا . . .».**

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

(١) فعلين معربين ، وبيِّن علامة إعرابهما.

(٢) فعلين مبنيين ، وبيِّن علامة بناء كلٍّ منهما.

(٣) اسمين مبنيين ، وبيِّن نوعيهما ، وعلامة بناء كلٍّ منهما.

(هـ) «الفتاة الصالحة تطيع أبويها، وتذاكر دروسها بجد»

اجعل الجملة السابقة للجمع، ثم أعرب ما تحته خط.

(د) «حضر الوزير الآن». استبدل بما تحته خط ظرفًا آخر مبنيًا على الكسر. (البحيرة ١٩)

«عوِّد نفسك على ممارسة الرياضة، ولا تحرم نفسك من فوائدها العديدة، لذلك أوصى الخبراء بضرورة أن تمارس الرياضة بصورة يومية، لا سيما رياضة المشى، لأنها رياضة غير مكلفة، وتناسب كافة الأعمار، كما أنها لا تسبب المتاعب والآلام».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) **استخرج :**

(١) فعلًا منصوبًا، وآخر مجزومًا.

(٢) فعلين مبنيين مختلفين، واذكر علامة بنائهما.

(٣) اسمين مبنيين مختلفين، واذكر سبب بنائهما.

(جـ) حدِّد الفعل المبنى : (يصبحون - يصبحن - تصبحين - يصبحان).

ثم بيِّن علامة البناء. (دمياط ١٩)

(د) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

(١) الطلاب ذاكروا بجد. الفعل فى الجملة السابقة مبنى على :

(الضم - حذف النون - الفتح). (كفر الشيخ ١٩)

(٢) البنات يحفظن القرآن. الفعل (يحفظن) فعل مضارع :

(معرب - مبنى على الفتح - مبنى على السكون).

(هـ) (١) «يتقن العامل عمله». اجعل الفعل (يتقن) مبنيًا، مع الحفاظ على زمنه. (الفيوم ١٩)

(٢) «هذا الطالب محبوب». اجعل اسم الإشارة معربًا، وغيِّر ما يلزم. (قنا ١٩)

٢ النعـــت (الصفة)

الأهداف

في نهاية الدرس يتوقع من التلميذ أن:
- يتعرف مفهوم النعت.
- يميز أنواع النعت المختلفة.
- يعرب النعت إعرابًا صحيحًا.
- يستخدم النعت في تحدثه وكتابته.

• **النعت** : تابع يُذكر ليوضِّح صفة من صفات المنعوت (الموصوف) قبله، ويطابق المنعوت فى إعرابه رفعًا ونصبًا وجرًّا.

• **المنعوت** : يُعرب حسب موقعه فى الجملة.

مثل : • جاء الطالـبُ الـنـاجـحُ.
- الطالبُ ← منعوت (فاعل مرفوع)
- الناجحُ ← نعت (مرفوع)

• أكرمتُ الطالـبَ الـنـاجـحَ.
- الطالبَ ← منعوت (مفعول به منصوب)
- الناجحَ ← نعت (منصوب)

• أثنيْتُ على الطالـبِ الـنـاجـحِ.
- الطالبِ ← منعوت (اسم مجرور)
- الناجحِ ← نعت (مجرور)

أنواع النعت

نعت مفرد
- ليس جملة ولا شـبـه جملة (كلمة واحدة تعبِّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).
- يطابـق المنعـوت فى الإعراب، والنـوع، والعـدد، والتعريف أو التنكير.

مثال : الطالبُ المهذبُ متفوق.

نعت جملة
- هو ما كان جملة اسمية أو فعلية تقع بعد اسم نكرة (المنعوت).
- لا بـد أن يشـتمل على ضمير يعود علـى المنعوت، ويطابقه في النوع والعدد.

مثال : • كرَّمتُ طالبةً سلوكُها رائعٌ.
• محمد رجلٌ يحترمه الناس.

نعت شبه جملة
- هـو مـا كان (ظرفًا) أو (جـارًّا ومجـرورًا) يقـع بعـد اسم نكرة (المنعوت).

مثال : • شاهدتُ هلالًا بينَ السحابِ.
• زرتُ مريضًا فى المستشفى.

وفيما يلى سنتعرف أنواع النعت بشىء من التفصيل.



١ النعت المفرد

هو ما ليس جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).

- **شرطه :** يطابق المنعوت فى أربعة أوجه، هى :

١ **الإعراب :** (الرفع - النصب - الجر).

٢ **النوع :** (التذكير - التأنيث).

٣ **العدد :** (الإفراد - التثنية - الجمع).

٤ **التعريف، أو التنكير.**

- **إعرابه :** نعت (مرفوع أو منصوب أو مجرور) تبعًا لإعراب المنعوت قبله.

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى :

المثـــــال	المنعوت	النعت	أوجه المطابقة بين النعت والمنعوت
نجح الطالبُ المجتهدُ.	الطالبُ	المجتهدُ	الرفع، والتذكير، والإفراد، والتعريف
كافأتُ طالبتين مجتهدتين.	طالبتين	مجتهدتين	النصب، والتأنيث، والتثنية، والتنكير
سلّمت على طلابٍ مجتهدين.	طلابٍ	مجتهدين	الجر، والتذكير، والجمع، والتنكير
كرمت الدولة الطالباتِ المجتهدات.	الطالباتِ	المجتهدات	النصب، والتأنيث، والجمع، والتعريف

!!

- إذا كان المنعوت جمعًا غير عاقل (جماد - نبات - حيوان) جاز أن يكون النعت :
  - **مفردًا مؤنثًا، مثل :** رأيت الجبالَ العاليةَ.
  - **جمع مؤنث، مثل :** رأيت الجبالَ العالياتِ.

تدريب ١

س استخرج النعت المفرد، وبيّن منعوته :

(أ) هذه تلميذة مهذبة.

(ب) العاملون المجدون مقدّرون.

(جـ) العالِم المبتكر مفيد لوطنه.

(د) إن المهندسِيْن الماهرين محبوبان.

الإجابة

(أ) مهذبة - تلميذة.

(ب) المجدون - العاملون.

(جـ) المبتكر - العالِم.

(د) الماهرين - المهندسين.

٢ النعت الجملة هو ما كان جملة اسمية أو فعلية .

* شروطه :
  - يقع بعد اسم نكرة (المنعوت).
  - يشتمل على رابط (ضمير) قد يكون ظاهرًا أو مستترًا يعود على المنعوت ، ويطابقه في النوع والعدد.

* موقعه الإعرابي : في محل (رفع أو نصب أو جر) نعت . (تبعًا لإعراب المنعوت)

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالي :

المثال	المنعوت	النعت وموقعه الإعرابي	نوعه	الرابط (الضمير)
شاهدتُ طائرًا ريشُه جميلٌ .	طائرًا	ريشُه جميلٌ «في محل نصب»	جملة اسمية	الضمير «ـه» في (ريشُه)
كافأتُ تلميذةً أخلاقُها مهذبةٌ .	تلميذةً	أخلاقُها مهذبةٌ «في محل نصب»	جملة اسمية	الضمير «ها» في (أخلاقُها)
حضر تلميذٌ يحبه الزملاء .	تلميذٌ	يحبه الزملاء «في محل رفع»	جملة فعلية	الضمير «ـه» في (يحبه)
نجح في الامتحان طلابٌ يجتهدون .	طلابٌ	يجتهدون «في محل رفع»	جملة فعلية	الضمير «و» في (يجتهدون)
أُعجبتُ بـمجتمعٍ يتقدَّم .	مجتمعٍ	يتقدَّم «في محل جر»	جملة فعلية	الضمير المستتر، تقديره : «هو»

تدريب ١

س استخرج النعت الجملة، وبيّن نوعها :

(أ) الوطنية شعور ينمو في النفس. (ب) مصر دولة ماضيها عريق.

(جـ) الرأي العام قوة تؤثر في الدولة. (د) تعيش مصر الآن نهضة آثارها محمودة.

الإجابة

(أ) ينمو - جملة فعلية. (ب) ماضيها عريق - جملة اسمية.

(جـ) تؤثر - جملة فعلية. (د) آثارها محمودة - جملة اسمية.

٣ النعت شبه الجملة هو ما كان ظرفًا أو جارًا ومجرورًا.

- شرطه : يقع النعت شبه الجملة بعد اسم نكرة (المنعوت).
تبعًا لإعراب المنعوت

- موقعه الإعرابى : فى محل (رفْع أو نصب أو جرّ) نعت.

المثـــــال	المنعوت	النعت وموقعه الإعرابى		نوعه
وقف عصفورٌ فوقَ الغصن.	عصفورٌ	فوق «فى محل رفع»		ظرف مكان
عرفتُ رجلًا من الصالحين.	رجلًا	من الصالحين «فى محل نصب»		جار ومجرور

تدريب (٣)

س استخرج النعت شبه الجملة، وبيِّن نوعه :

(أ) شاهدت طائرة فوق السحاب.
(ب) حضر طالب من الأذكياء.
(جـ) وقف مدرس بين طلابه.

الإجابة

(أ) [illegible]
(ب) [illegible]
(جـ) [illegible]

القاعدة

- **النعـــت** : تابع يُذكر ليوضِّح صفة من صفات المنعوت (الموصوف) قبله، وأنواعه :

(١) **مفرد** : هو ما كان كلمة واحدة (ليس جملة ولا شبه جملة).
- شرطه : يطابق المنعوت فى أربعة أوجه :
(الإعراب - النوع - العدد - التعريف أو التنكير).
- إعرابه : نعت (مرفوع أو منصوب أو مجرور) تبعًا لإعراب المنعوت قبله.

(٢) **جملة** : هو ما كان جملة اسمية أو فعلية.
- شروطه : - يقع النعت الجملة بعد اسم نكرة.
- يشتمل على رابط (ضمير) يعود على المنعوت، ويطابقه فى النوع والعدد.
- موقعه الإعرابى : فى محل (رفع أو نصب أو جر) نعت.

(٣) **شبه جملة** : هو ما كان ظرفًا أو جارًّا و مجرورًا.
- شرطه : يقع النعت شبه الجملة بعد اسم نكرة.
- موقعه الإعرابى : فى محل (رفع أو نصب أو جر) نعت.

- **المنعوت** : يُعرب حسب موقعه فى الجملة.



* قد يتعدد النعت للمنعوت الواحد، مثل: أنتَ إنسانٌ محترمٌ، مهذبٌ، يحبه الجميع
  (محترمٌ ← نعت، مهذبٌ ← نعت ثانٍ، يحبه الجميع ← نعت ثالث)
* الجُمل وأشباه الجُمل بعد النكرات صفات (نعت).
* كلمة (ابن) إذا وقعت بين علمين (اسمين) تُحذف ألفها وتُعرب نعتًا، مثل:
  لُقِّب عمر بن الخطاب بالفاروق.
  (بن ← نعت مرفوع)
* الاسم المعرف بـ (أل) الواقع بعد (أيها، وأيَّتها) يُعرب نعتًا مرفوعًا،
  مثل: يا أيُّها المصريون، حافظوا على وطنكم.
  (المصريون ← نعت مرفوع)
* اللقب بعد العلم يُعرب نعتًا، مثل: أُحبُّ أبا بكر الصديق.
  (الصديق ← نعت منصوب)
* الاسم الموصول إذا جاء بعد كلمة معرفة يُعرب اسمًا موصولًا مبنيًا فى محل (رفع، أو نصب، أو جر) نعت، مثل: جاء الطالب الذى أقدِّره.
  (الذى ← اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع نعت)
* اسم الإشارة إذا جاء بعد كلمة معرفة يُعرب اسم إشارة مبنيًا فى محل (رفع، أو نصب، أو جر) نعت، مثل: استمعت إلى الطالب هذا.
  (هذا ← اسم إشارة مبنى على السكون فى محل جر نعت)
* اسم الإشارة إذا سُبق بأداة نداء، وجاء بعده اسم معرف بـ (أل) يُعرب هذا الاسم نعتًا،
  مثل: يا هذا الطالب، اجتهد.
  (الطالب ← نعت)
* النعت يتبع المنعوت فى الحكم الإعرابى (الرفع، أو النصب، أو الجر) وليس فى علامة الإعراب،
  مثل: العلمـــاءُ المصــــريـــون مبـدعـون.
  (العلماءُ ← مبتدأ مرفوع بالضمة، المصريون ← نعت مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم)

نماذج للإعراب

• استخرج النعت، وأعربه :

(١) أحترم الطالب المهذب.

(٢) قرأتُ قصة فِكرها شيقة.

(٣) صاحبتُ رجلًا يحترمه الناس.

(٤) يشدو طائر فوق الغصن.

الإجابة

	النعت	إعرابه
(١)	المهذبَ	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
(٢)	فِكرُها	فِكر : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و «ها» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
	شيقةٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة الاسمية فى محل نصب نعت لكلمة (قصةً).
(٣)	يحترمُه	يحترم : فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و «الهاء» : ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.
	الناسُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة الفعلية فى محل نصب نعت لكلمة (رجلًا).
(٤)	فوقَ	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
	الغصنِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة فى محل رفع نعت لكلمة (طائرٌ).



الأسئلة

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(أ) النعت المفرد هو ما كان كلمة واحدة.

(ب) النعت المفرد يطابق المنعوت فى أربعة أوجه.

(جـ) المنعوت يُعرب حسب موقعه فى الجملة.

(د) يقع النعت الجملة بعد اسم معرفة.

(هـ) النعت شبه الجملة هو ما كان ظرفًا أو جارًا ومجرورًا.

(و) قد يتعدد النعت للمنعوت الواحد.

س٢ ضع مكان النقط ما هو مطلوب أمام كل جملة :

(أ) «الإسكندرية مدينة ....». نعت جملة اسمية.

(ب) «لا كرامة لرجل ....». نعت جملة فعلية.

(جـ) «أشكر التلميذين ....». نعت مفرد.

(د) «رأيتُ عصفورًا ....». نعت شبه جملة (ظرف).

(هـ) «سلَّمت على طالب ....». نعت شبه جملة (جار ومجرور).

(و) «قرأت قصة ....». نعت جملة.

س٣ ضع مكان النقط منعوتًا، واضبطه بالشكل :

(أ) أحب .... المخلصين.

(ب) وراء كل .... عظيم .... عظيمة.

(جـ) يعجبنى .... يؤدى واجبه.

(د) إن .... العظيمة تمدنا بالعظماء.

(هـ) فى المستشفى .... رحيمات.

س٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) لى صديق أخلاقه كريمة. «أخلاقه كريمة» : (نعت - حال - خبر ثانٍ).

(ب) أبصرت طائرًا يحلق فى الجو. «يحلق» : (حال جملة - خبر - نعت جملة).

(جـ) قال تعالى : «فى بيوت أذن الله أن تُرفع ويُذكر فيها اسمه».
جملة النعت هى : (أذن الله - تُرفع - يُذكر فيها اسمه).

(د) ستظل حضارتنا تنير التاريخ. «تنير التاريخ» : (نعت - خبر تظل - حال).

(هـ) هذا الرأى يحل المشكلة. «يحل المشكلة» : (نعت - خبر - حال).

(و) تألمت لتلميذ «يشكو» من صعوبة الامتحان. فى محل : (رفع - نصب - جر).

(ز) الأمل مصباح نوره ساطع. «نوره ساطع» فى محل : (رفع خبر - رفع نعت - نصب نعت).

(ح) رأيت معلمًا شرحه عظيم. «عظيم» تُعرب : (حالًا - خبرًا - نعتًا). (غرب الإسكندرية ١٧)

س٥ حدد النعت فيما يلى، واذكر نوعه، وإعرابه :

(أ) عالمنا اليوم عالَم يشتد فيه الصراع من أجل البقاء.

(ب) تشجع الدولة المواطنين على ادخار تنجح به خطط التنمية.

(جـ) كم من عالِم فِكرَه مبتكرة، كرَّمه الوطن.

(د) رتلت سورة من سور القرآن الكريم.

(هـ) لكل بلد متحضر دستور أحكامه عادلة.

(و) أبصرت ضابطًا بين الجنود.

(ز) صادقت زميلًا يحترمه الناس.

(ح) فى المصنع عمال مهرة ومهندسون أكفاء.

(ط) رحم الله امرأ عرف قدر نفسه.

س٦ عيِّن النعت فى الجمل الآتية، وأعرب منعوته :

(أ) قال تعالى : «اهدنا الصراط المستقيم».

(ب) قال تعالى : «الحج أشهر معلومات».

(جـ) هذه حديقة تفوح منها الروائح الذكية.

(د) كتبت بقلمى رسالة عناصرها مرتبة.

(هـ) فاز بالجائزة المهندسون المجدون.

(و) كوفئ الطبيبان المخلصان فى عملهما.

س٧ حوِّل النعت المفرد إلى نعت جملة، والنعت الجملة إلى نعت مفرد، وغيِّر ما يلزم :

(أ) 📖 قرأت كتابًا فِكَره واضحة. (توجيه / مطروح)

(ب) 📖 لغتنا العربية لغة أصواتها واضحة، ألفاظها كثيرة.

(جـ) 📖 تمنح الدولة الجوائز التقديرية للمبدعين.

(د) عرفت صديقًا مؤديًا عمله بإتقان. (إدفو / أسوان)

(هـ) 📖 أكلت طعامًا مفيدًا.

(و) رأيت طائرًا يغرد. (العجمي / الإسكندرية)

(ز) أعمل فى عمل مفيد. (أبو حماد / الشرقية)

(ح) عرفت صديقًا عمله متقن. (حوش عيسى / البحيرة)

س٨ 📖 اجعل الخبر نعتًا للمبتدأ فى الجملتين الآتيتين، ثم أتمم الجملتين بخبر من عندك :

(أ) الشمس ساطعة.

(ب) الوردة فواحة الرائحة.

س٩ صوِّب الخطأ فى الجملة الآتية :

«اسمع مؤذنًا صوتها رائعًا». (العريش / شمال سيناء)

س١٠ اجعل اسم الإشارة لغير الواحد فى الجملة التالية، وغيِّر ما يلزم :

«هذا هو العالِم المخلص الذى يخدم وطنه».

س١١ **«كُنَّا قديمًا نحصد القمح حصدًا يدويًّا، وكان ذلك يستغرق زمنًا مدته طويلة، ويبذل الفلاحون جهدًا يحلو الحديث عنه فى مجالس السمر ليلًا، يحكى فيها كل منهم حكاية من واقع حياته البسيطة».**

(أ) 📖 أعرب ما تحته خط.

(ب) 📖 استخرج النعوت الواردة فى العبارة، واذكر أنواعها، وبيِّن الرابط (إنْ وُجِد).

(جـ) **استخرج من العبارة :**

(١) فعلًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه. (٢) اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واذكرها.

(٣) اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(د) **أكمل بالمطلوب فيما بين القوسين :**

(١) القاهرة مدينة .... (نعت جملة فعلية).

(٢) الإسكندرية مدينة .... (نعت جملة اسمية).

س ١٢ «اعلم أنَّ المجتمع الصالح هو ذلك المجتمع الذى يسوده العدل، وتقل فيه المظالم، فلا خير فى مجتمع تُهضم فيه الحقوق، ويترك فيه العنان للظالمين؛ ليُفسدوا فى الأرض، ويُعكّروا صفو وطنٍ هو ملك للجميع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج: (١) اسمين مبنيين مختلفين.
(٢) اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واذكرها.
(٣) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.
(٤) نعتًا مفردًا، واذكر علامة إعرابه.
(٥) نعتًا جملة، واذكر محلها الإعرابى.

(جـ) «أبصرت عاملًا يخلص فى عمله». اجعل النعت شبه جملة.

(د) «أعجبنى طالب يتقن عمله». اجعل النعت جملة اسمية. (بنى سويف ١٩)

(هـ) «اقتديتُ بمعلم خلقه كريم». اجعل النعت الجملة مفردًا. (البحيرة ١٩)

س ١٣ «نحن نعيش فى وطن عظيم، يضرب بجذوره فى أعماق التاريخ، استطاع أن يُسطِّر بيده البيضاء صفحات مشرقة، ويُرسى دعائم حضارة آثارها باقية، وعجائبها خالدة، فهل لنا أن نترسَّم خُطى أسلافنا العظماء وأجدادنا العباقرة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج: (١) اسمًا معربًا بعلامة فرعية.
(٢) اسمين مبنيين مختلفين.
(٣) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.
(٤) نعتًا منصوبًا، واذكر علامة النصب.
(٥) نعتًا جملة، واذكر محلها الإعرابى.

(جـ) «تعرفت على معلم خلقه حسن». اجعل النعت الجملة مفردًا. (البحيرة ٢٠)

(د) «سمعت كلامًا مفيدًا». اجعل النعت المفرد جملة فعلية. (أسيوط ١٩)

(هـ) «كُرِّم باحثًا نشاطه ملحوظًا». صوِّب الخطأ فى الجملة السابقة.

٣ العطـــف

الأهداف

في نهاية الدرس يتوقع من التلميذ أن:
- يتعرف العطف وأنواعه.
- يميّز بين معاني أدوات العطف.
- يعرب الاسم المعطوف إعرابًا صحيحًا.
- يستخدم أدوات العطف في تحدثه وكتاباته.

العطف : هو إتباع لفظ بآخر بواسطة حرف من حروف العطف.

أسلوب العطف

يتكون من



مثال : نجح محمـــد و علـــى.

- محمد: معطوف عليه (فاعل مرفوع)
- و: حرف عطف (لا محل له من الإعراب)
- على: معطوف (معطوف مرفوع)

* وفيما يلى سنتعرف أجزاء أسلوب العطف، ووظيفة كل حرف من حروف العطف بشىء من التفصيل.

أولاً العطف بـ (الواو - الفاء - ثم - أو)

تُستخدم كحروف عطف بدون شروط، ولكل حرف منها وظيفة معينة.

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالي :

المثـــــال	المعطوف عليه وإعرابه	حرف العطف	المعطوف وإعرابه	وظيفة حرف العطف
حضر المعلم والتلميذ.	المعلم (فاعل مرفوع)	الواو	التلميذ (معطوف مرفوع)	الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه
دخل المديرُ فالمعلم.	المدير (فاعل مرفوع)	الفاء	المعلم (معطوف مرفوع)	الترتيب والتعقيب (قصر الفترة الزمنية بين وقوع المعطوف والمعطوف عليه)
نزرعُ القطن ثم نحصده.	نزرع (فعل مضارع مرفوع)	ثم	نحصد (فعل مضارع مرفوع)	الترتيب والتراخي (طول الفترة الزمنية بين وقوع المعطوف والمعطوف عليه)
جالِس العلماءَ أو الأدباءَ.	العلماء (مفعول به منصوب)	أو	الأدباء (معطوف منصوب)	التخيير

تدريب (١)

س اضبط ما تحته خط، مبينًا وظيفة حرف العطف فيما يلى :

(أ) سافر بالسيارة أو القطار.

(ب) حضر محمد ثم طارق.

(جـ) أحترم المهذب والمهذبة.

الإجابة

ثانيًا العطف بـ (لا - بل - لكن)

تُستخدم كحروف عطف بشروط، ولكل حرف منها وظيفة معينة،

ويتضح ذلك من خلال الجدول الآتي :

المثـــــــال	المعطوف عليه وإعرابه	حرف العطف وشروطه	المعطوف وإعرابه	وظيفة حرف العطف
فاز بالجائزة المجتهدُ لا المهملُ.	المجتهد (فاعل مرفوع)	لا لا يُسبق بنفى، لا يقترن بحرف عطف آخر، لا يتكرر.	المهمل (معطوف مرفوع)	إثبات الحكم لما قبله، ونفيه عمّا بعده
لا أصاحب الأشرارَ بل الأخيارَ.	الأشرار (مفعول به منصوب)	بل يُسبق بنفى.	الأخيار (معطوف منصوب)	إثبات الحكم لما بعده، ونفيه عمّا قبله
صاحِب الذكىَّ بل الأمينَ.	الذكىّ (مفعول به منصوب)	بل يُسبق بإثبات.	الأمين (معطوف منصوب)	الإضراب أى (نفى الحكم تمامًا عمّا قبله وإثباته لما بعده)
لا تتحدث بالكذبِ لكنْ الصدقِ.	الكذب (اسم مجرور)	لكنْ يُسبق بنهى، لا يقترن بحرف عطف آخر.	الصدق (معطوف مجرور)	الاستدراك أى (إثبات الحكم لما بعده)
لا أحبُّ الكسلَ لكنْ النشاطَ.	الكسل (مفعول به منصوب)	لكنْ يُسبق بنفى، لا يقترن بحرف عطف آخر.	النشاط (معطوف منصوب)	



- إذا اختل شرط من شروط حرف العطف (لا) تصبح (لا) نافية وليست عاطفة، مثل : لا الخائن محبوب ولا الكاذب.

نافية (لأنها سُبقت بنفى واقترنت بحرف عطف آخر)

- (لكنْ) ساكنة النون حرف عطف، والاسم الواقع بعدها يُعرب معطوفًا.
- (لكنَّ) مشددة النون حرف ناسخ، والاسم الواقع بعدها يُعرب اسمها منصوبًا، مثل : العلم نور لكنَّ الجهلاءَ لا يدركون ذلك.

اسم (لكنَّ) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

- إذا اقترنت (لكن) بحرف عطف آخر تصبح حرفًا ناسخًا، والاسم الواقع بعدها يُعرب اسم لكنَّ منصوبًا، مثل : العلم نافع ولكنَّه سلاح ذو حدين.

حرف ناسخ (لأنه اقترن بحرف عطف آخر)

تدريب (٢)

س بيِّن حرف العطف فيما يلى، واذكر وظيفته :

(أ) نجح المجتهد فى الامتحان لا الكسول.

(ب) سافرت إلى الإسكندرية بل القاهرة.

(جـ) لا أقول الكذب لكن الصدق.

الإجابة

(أ) لا، إثبات الحكم لما قبله ونفيه عمّا بعده. (ب) بل، الإضراب. (جـ) لكن، الاستدراك.

وظيفة حرف العطف
إثبات الحكم لما قبله، ونفيه عمّا بعده
إثبات الحكم لما بعده، ونفيه عمّا قبله
الإضراب أى (نفى الحكم تمامًا عمّا قبله وإثباته لما بعده)
الاستدراك أى (إثبات الحكم لما بعده)



الأسئلة

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، وصوِّب الخطأ

(أ) المعطوف يتبع المعطوف عليه فى الإعراب.

(ب) المعطوف عليه يسبق المعطوف.

(جـ) المعطوف عليه يُعرب حسب موقعه فى الجملة.

(د) حرف العطف (بل) دائمًا يفيد إثبات الحكم لما بعده.

(هـ) (لكنْ) حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخى، ولا يعطف إلّا الجمل.

(و) (أو) حرف عطف يفيد الترتيب مع التعقيب.

(ز) (الواو) حرف عطف يفيد النفى.

(ح) (الفاء) حرف عطف يفيد مجرد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه.

(ط) (ثم) حرف عطف لا يعطف إلّا المفردات.

س٢ عيِّن أجزاء أسلوب العطف، واذكر وظيفة حرف العطف فيما يلى:

(أ) الحُكم تكليف لا تشريف.

(ب) ما هويتُ الكتابة بل القراءة.

(جـ) لم تهجر وطنك لكنْ نفسك.

(د) سأسافر فى منحة دراسية إلى فرنسا أو أمريكا.

(هـ) حصل الدكتور (زويل) على جائزة الملك فيصل ثم جائزة نوبل.

س٣ ضع مكان النقط حرف عطف مناسبًا، واضبط المعطوف:

(أ) حضر طالب .... طالبان.

(ب) الحياة جد .... لعب.

(جـ) كافأ المعلم المجتهدين .... المتكاسلين. (وسط / الإسكندرية)

(د) سأركب السيارة .... القطار.

(هـ) حضر الحفل الوزير .... الرئيس.

(و) ذاكرت النحو .... القراءة.



(ز) لم يحضر محمد .... عاطف.

(ح) يجب علينا أن نخرج الزكاة للفقراء .... المساكين.

س٤ هات فى ثلاث جمل من إنشائك :

(أ) حرف عطف يفيد الإضراب.

(ب) حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب.

(جـ) حرف عطف يفيد النفى.

س٥ ضع مكان النقط معطوفا، واضبطه بالشكل :

(أ) ابدأ بالعمل الصعب لا ....

(ب) لا أصادق كذابًا لكن ....

(جـ) لا تجالس المنافق لكن ....

(د) تتقدم البلاد بالعلم و ....

(هـ) فاز بجائزة نوبل فى مصر الرئيس السادات ثم ....

س٦ ضع مكان النقط معطوفًا عليه ، واضبطه بالشكل :

(أ) لا تُجادل .... بل العالِم.

(ب) ناقش .... أو أديبًا.

(جـ) نريد .... لا الاستسلام.

(د) لا تكن .... لكن حليمًا.

(هـ) ظهر فى البحر .... ثم سفينة.

س٧ صوِّب الخطأ :

(أ) ما أفدت من اللهو بل العبث.

(ب) أحب الشعر لكن القصة. (بنى سويف ١٩)

(جـ) ما كُرِّم المجدين لا المتكاسلون. (سوهاج ١٩)

س٨ ضع (لا) مكان (لكنْ) فى العبارتين التاليتين، وغيِّر ما يلزم، مع مراعاة الحفاظ على معنى العبارتين :

(أ) لا نقدِّر فى الرجل أقواله لكنْ أفعاله.

(ب) لا يخشى العالَم الدول الضعيفة لكن القوية. (كفر شكر / القليوبية ١٧)

س٩ ضع (لكنْ) مكان (لا) فى العبارات التالية، وغيِّر ما يلزم، مع مراعاة الحفاظ على معنى العبارة:

(أ) أصاحب الأخيار لا الأشرار.

(ب) أحب الناجحين لا المتكاسلين.

(جـ) أفْعلُ الطاعات لا المنكرات.

(د) يحترم الناس المتعلم لا الجاهل.

س١٠ ضع (لا) مكان (بل) فى العبارات التالية، وغيِّر ما يلزم:

(أ) لا أصاحب السفيه بل المهذب.

(ب) لسنا غُدَّارًا بل أوفياء.

(جـ) لا تقل كذبًا بل صدقًا.

(د) لا أحب الخائن بل الأمين.

س١١ **«يولد الإنسان فيصبح طفلًا، ثم صبيًّا فشابًّا قويًّا، وقد يعمر أو لا يعمر، وهو فى أكثر فترات حياته، بل فى كل حياته لا يرضى بواقعه، لكن يسعى دائمًا إلى الأفضل».**

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة:

(١) أدوات العطف، وبيِّن وظيفة كلٍّ منها.

(٢) اسمًا مبنيًّا.

(٣) خبرًا لفعل ناسخ، وبيِّن نوعه.

(٤) نعتًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) «ابنِ بيتك لا بيت غيرك، ولا تهمل عملك، فلا ينفعك غير الجِد».

اذكر أنواع (لا) الواردة فى العبارة السابقة.

س١٢ **«قال أحد الحكماء لبعض أبنائه: احرصوا على ما ينفعكم فى دنياكم وأُخراكم، ولا تكونوا ممَّن باع أُخراه بدنياه، ولا تقولوا باطلًا بل حقًّا، وصاحبوا أهل الفضل لا أهلَ السوء، ولا تغرنكم أقوال الناس الكثيرة، لكن أفعالهم وإن كانت قليلة».**

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج: (١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.
(٢) فعلًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر معربًا بعلامة فرعية.
(٣) نعتًا، واذكر نوعه، وأعربه.
(٤) ثلاثة حروف مختلفة للعطف، وبيّن دلالة كل حرف.
(جـ) «اشتريت الكتاب، ولم أشتر اللعبة». عبّر عمّا سبق مستخدمًا أداة عطف تنفى الحكم عمّا قبلها، وتثبته لما بعدها.
(د) (١) لم تظهر الشمس ليلًا لكن القمر. (٢) الشمس ساطعة لكن الجو بارد. (القاهرة ١٩)
أعرب ما تحته خط.
(هـ) (١) «لسنا ضعفاء لكن أقوياء». احذف (ليس) من الجملة، وغيّر ما يلزم. (المنيا ١٩) (الدقهلية ١٩)
(٢) لا يحترم العالم الضعفاء .... الأقوياء: (لكن - لا - ف). اختر. (الجيزة ١٩)

س١٣

«تعد الشائعات الخطر الأكبر الذى يُهدِّد أمن وسلامة الأفراد والجماعات، بل البلدان والأمم، فلا تكن ممّن يُروِّجون لها، وتحرَّ - دائمًا - فى نقل أى خبر تسمعه».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج: (١) فعلًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر معربًا بعلامة فرعية.
(٢) فعلًا مبنيًّا، واذكر علامة بنائه.
(٣) نعتًا جملة، واذكر محلها الإعرابى.
(٤) حرف عطف ينفى الحكم عمّا قبله، ويُثبته لما بعده.
(جـ) اختر الصحيح مما بين القوسين فيما يلى:
(١) لن أدخل كلية الهندسة .... الطب. (لا - ثم - لكن). (الغربية ١٩)
(٢) انتصر الحق .... الباطل. (لكن - بل - لا). (المنيا ١٩)
(د) اضبط ما تحته خط - فيما يلى - مبيِّنًا سبب الضبط: (المنوفية ١٩)
(١) العلم نور لكنَّ الحرص عليه واجب.
(٢) ما أفدت من اللهو لكن الجد.
(هـ) (١) «عمِّر وطنك لا وطن غيرك». استبدل بـ(لا) العاطفة حرفًا يفيد الاستدراك، وغيِّر ما يلزم. (دمياط ١٩)
(٢) اذكر نوع «لا» فى الجمل الثلاثة التالية: (الدقهلية ١٩)
• لا تكذب. • الشجاع لا يكذب. • الجبان لا الشجاع يكذب.

الحـــال

الأهداف

فى نهاية الدرس يتوقع من ...

يتعرف الحال وأنواعه

... أنواع الحال وإعرابها

يستخدم الحال فى ... وكتاباته

* **الحال** : اسم نكرة منصوبة تبيّن هيئة صاحبها حين وقوع الفعل، وتصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ «كيف».

فمثلًا إذا قلنا : عاد الطالب من الامتحان مسرورًا.

وسألنا : كيف عاد الطالب من الامتحان ؟

فستكون الإجابة : مسرورًا.

إذن فكلمة «مسرورًا» تُعرب حالًا.

وكلمة «الطالب» هى صاحب الحال.

* **وتنقسم الحال إلى ثلاثة أنواع، ويتضح ذلك من خلال المخطط الآتى :**

أنواع الحال

- **حال مفردة**
  - ما ليست جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).
  - تطابق صاحبها فى النوع والعدد.
  - تُعرب حالًا منصوبة دائمًا.
- **حال جملة**
  - جملة اسمية أو فعلية.
  - يشترط أن تشتمل الجملة على رابط يربطها بصاحب الحال.
  - تكون فى محل نصب حال دائمًا.
- **حال شبه جملة**
  - ظرف أو جار ومجرور.
  - تكون فى محل نصب حال دائمًا.

* وفيما يلى سنتعرف أنواع الحال بشىء من التفصيل.

١ الحال المفردة

هي ما ليست جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).

- شرطها : تطابق صاحب الحال في :
  - النوع : (التذكير، أو التأنيث).
  - العدد : (الإفراد، أو التثنية، أو الجمع).
- إعرابها : حال منصوبة.

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالي :

المثـــــــال	صاحب الحال	الحال	نوعها	شرطها
حضر الأستاذُ مبتسمًا.	الأستاذ	مبتسمًا	مفـــردة	تطابق صاحب الحال في النوع والعدد
جاء الطلابُ مسرورين.	الطلابُ	مسرورين		
شاهدت الطبيبات مسرورات.	الطبيبات	مسروراتٍ		
يتنافس محمدٌ زميله متحائين.	محمدٌ - زميله	متحائين		

تدريب (١)

استخرج الحال المفردة، وبيِّن علامة نصبها :

(أ) عاد الحُجاج من مكة مسرورين.

(ب) أقبل الرجل مسرعًا.

(جـ) استقبلت الطالبتين مستبشرتين.

الإجابة

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

٢ الحال الجملة هى ما كانت جملة اسمية أو فعلية.

* **شرطها :**
  - تشتمل الجملة على رابط يربطها بصاحب الحال، وهذا الرابط قد يكون الضمير أو الواو أو هما معًا.
  - إذا كان الرابط ضميرًا فلا بد أن يطابق صاحب الحال فى النوع والعدد.
* **محلها الإعرابى :** فى محل نصب حال.

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى :

المثـــــــال	صاحب الحال	الحال	نوعها	شرطها	الرابط
رجع الأبُ من العمل يبتسمُ.	الأبُ	يبتسمُ	[illegible]	تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال	الضمير المست «هو»
أقبل الفائزُ وجهه مشرقٌ.	الفائزُ	وجهه مشرقٌ			الضمير البارز «الهاء» ف (وجهه)
هجم الجنودُ والشمسُ ساطعةٌ.	الجنودُ	والشمسُ ساطعةٌ			الواو
عاد منتصرٌ وهو متفائلٌ.	منتصرٌ	وهو متفائلٌ			الواو والضمير البارز «هو»

تدريب (٢)

س استخرج حالًا جملة، وبيِّن نوعها، ورابطها :

(أ) تسعى الدولة إلى التطور وهى مدركة قيمته.

(ب) حضر الطلاب يسرعون. (جـ) عبر الجنود القناة وقلوبهم صامدة.

الإجابة

[illegible]

[illegible]

[illegible]

٣ الحال شبه الجملة هي ما كانت ظرفًا أو جارًا ومجرورًا

• محلها الإعرابي : في محل نصب حال

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالي

المثـــــــال	صاحب الحال	الحال	نوعها
تذكر منتصر أهله بين الذئاب.	أهله	بين	[illegible]
جلس منتصر في صمت.	منتصر	في صمت	[illegible]

تدريب ٣

استخرج الحال شبه الجملة، وبيّن محلها الإعرابي فيما يلي :

(أ) ينصت الطلاب في احترام.

(ب) شاهدت العصفور فوق الشجرة.

الإجابة

القاعدة

• **الحال** : اسم نكرة منصوبة تبين هيئة صاحبها حين وقوع الفعل، وتصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ «كيف».

• **صاحب الحال** : اسم معرفة دائمًا، وقد يكون فاعلًا أو مفعولًا به أو هما معًا.

• **أنواع الحال** :

① **مفردة** : هي ما ليست جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).

• شرطها : تطابق صاحبها في النوع والعدد. • إعرابها : حال منصوبة.

② **جملة** : هي ما كانت جملة اسمية أو فعلية.

• شرطها : تشتمل على رابط يربطها بصاحبها، وهذا الرابط قد يكون الضمير، أو الواو، أو هما معًا، وإذا كان الرابط ضميرًا فلا بد أن يطابق صاحب الحال في النوع والعدد.

• محلها الإعرابي : في محل نصب حال.

③ **شبه جملة** : هي ما كانت ظرفًا أو جارًا ومجرورًا.

• محلها الإعرابي : في محل نصب حال.



• الكلمات الآتية تُعرب حالًا : (معًا - جميعًا - ماديًا - أدبيًا - سويًا - قاطبةً - وحدَه - أولًا، ثانيًا ... إلخ - عوضًا - بدلًا).

• قد تتعدد الحال، مثل : حضر القائد منتصرًا ضاحكًا.

↓ حال ↓ حال

• إذا طُلب منك تحويل النعت الجملة إلى حال جملة :

اجعل المنعوت معرفة، مثل :

• أبصرت لاعبًا يُحرز الهدف.

↓ فى محل نصب نعت

• أبصرت اللاعب يُحرز الهدف.

↓ فى محل نصب حال

• إذا طُلب منك تحويل الحال الجملة إلى نعت جملة :

اجعل صاحب الحال نكرة، مثل :

• رأيت الرجلَ يجتهد فى العمل ←— رأيت رجلًا يجتهد فى العمل

↓ فى محل نصب حال ↓ فى محل نصب نعت

فالجُمل وأشباه الجُمل بعد المعارف أحوال، وبعد النكرات صفات.

• إذا طُلب منك تحويل الحال المفردة إلى حال جملة :

اجعل الحال فعلًا من نفس لفظها، فتصبح حالًا جملة فعلية، مثل :

• جاء الولد مبتسمًا. ↓ حال مفردة

• جاء الولد يبتسمُ. ↓ حال جملة فعلية

أو أضِف قبل الحال ضميرًا بارزًا منفصلًا واجعل الحال مرفوعة فتصبح حالًا جملة اسمية، مثل :

• جاء الولد مبتسمًا. ↓ حال مفردة

• جاء الولد وهو مبتسمٌ. ↓ حال جملة اسمية

نماذج للإعراب

• أعرب الجمل الآتية :

① أديتُ الواجب مخلصًا .

② رجع الفائز يبتسم .

③ جاء المتفوقون وجوههم مشرقة .

④ يجلس التلاميذ فوق المقاعد .

الإجابة

	الكلمة	إعرابها
①	أديتُ	أدى : فعل ماض مبنى على السكون ، و « التاء » : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
	الواجبَ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
	مخلصًا	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .
②	رجعَ	فعل ماض مبنى على الفتح .
	الفائزُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
	يبتسمُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : « هو » ، والجملة الفعلية فى محل نصب حال لكلمة (الفائز) .
③	جاءَ	فعل ماض مبنى على الفتح .
	المتفوقون	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
	وجوهُهم	وجوه : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، و « هم » : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
	مشرقةٌ	خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والجملة الاسمية فى محل نصب حال لكلمة (المتفوقون) .
④	يجلسُ	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
	التلاميذُ	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
	فوقَ	ظرف مكان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
	المقاعدِ	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وشبه الجملة فى محل نصب حال لكلمة (التلاميذ) .





الأسئـــلة

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) الحال من التوابع.
(ب) صاحب الحال إما أن يكون فاعلًا أو مفعولًا به فقط.
(جـ) الحال تكون مفردة أو جملة أو شبه جملة.
(د) الحال المفردة تطابق صاحبها فى النوع فقط.
(هـ) الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات أحوال.
(و) لا بد للحال الجملة وشبه الجملة أن تشتملا على رابط.

س٢ ضع مكان النقط حالًا مناسبة مما بين القوسين :

(يُظهر عضلاته - فوق الشجرة - وأنا خاشع - متعبًا)

(أ) أقف فى الصلاة ....
(ب) عُدت من الرحلة ....
(جـ) أقبل الرياضى ....
(د) شاهدت الطائر ....

س٣ أجب عن كل سؤال مما يأتى بحيث تشتمل إجابتك على حال مناسبة :

(أ) كيف تذهب إلى مدرستك ؟
(ب) كيف يستقبل الطلاب العام الدراسى ؟
(جـ) كيف تستمع إلى شرح المعلم ؟
(د) كيف تؤدى صلاتك ؟
(هـ) كيف تتحدث إلى والدك ؟

س٤ اختر الصواب مما بين القوسين :

(أ) هذا رأى يحل المشكلة. «يحل المشكلة» : (نعت - خبر - حال).
(ب) ولقد ذكرتك والنهار مودع. «والنهار مودع» : (نعت - خبر - حال).
(جـ) يقبل الطلاب على دروسهم : (وهم مسرورين - وهم مسرورون - مسروران). (الجيزة)
(د) سلَّمتُ على الوالدين و :
(الولدان واقفان - الولدين واقفين - الولدين واقفان). (القليوبية)
(هـ) رأيت المعلم شرحه عظيم. «عظيم» : (حال - نعت - خبر). (غرب / الإسكندرية)

س٥ حدّد الحال، وبيّن نوعها فى الجمل الآتية :

(أ) عش عزيزًا أو مت وأنت كريم.
(ب) خرج أبى وأمى معًا.
(جـ) شاهدت الطائرة بين السحاب.
(د) سمعت الطائر يغرد.
(هـ) عاد محمود من الرحلة وهو مسرور.

س٦ ضع مكان النقط المطلوب أمام كل جملة :

(أ) «قام الإمام .... فى المصلين». حالًا جملة فعلية.
(ب) «ذهب التلميذ إلى المدرسة ....». حالًا جملة اسمية.
(جـ) «رفع المصريون العَلَم المصرى ....». حالًا شبه جملة (ظرف مكان).
(د) «يصلى المسلمون صلاة العيد ....». حالًا شبه جملة (ظرف زمان).
(هـ) «استمع التلاميذ للمعلم ....». حالًا جملة. (شرق / الإسكندرية ١٧)
(و) «حضر الطالب ....». حالًا جملة فعلية. (وسط / الإسكندرية ١٧)

س٧ عيّن الحال الجملة فيما يلى، وبيّن الرابط فى كل جملة :

(أ) تحدث مع والدك وأنت مبتسم.
(ب) حضر الأستاذ والاجتماع منعقد.
(جـ) سرتْنى الفتيات يتحدثن بصوت منخفض.
(د) وقف العامل يؤدى عمله بإتقان.
(هـ) كرمت الدولة الأمهات المثاليات وهن مسرورات.

س٨ حوّل الحال المفردة إلى جملة، والحال الجملة إلى مفردة، وغيّر ما يلزم :

(أ) الشمس تميل نحو الغروب مسرعة.
(ب) صعد الطفلان وهما مجهَدان.
(جـ) عاد الطلاب من الرحلة يهللون. (دمياط ١٩)
(د) عاش جند مصر مرفوعى الأعلام. (البحيرة ١٩)
(هـ) نحيا وقلوبنا عامرة بالإيمان. (الفيوم ١٩)
(و) استقبل الأخ أخاه مسرورين.

س٩ اجعل الحال الجملة أو شبه الجملة نعتًا فيما يلى، وغيِّر ما يلزم :

(أ) أقبل اللاعب وهو نشيط.

(ب) شاهدت الطلاب حول مدرسهم.

(جـ) يعجبنى الطالب يؤدى واجبه. (مطوح / القليوبية)

(د) أبصرت الطائرة فى السماء.

(هـ) أتانى صديقى يتباهى بنجاحه.

س١٠ اجعل النعت الجملة أو شبه الجملة حالًا فيما يلى، وغيِّر ما يلزم :

(أ) قابلت رجلًا ملابسه جديدة. (بنى سويف)

(ب) شاهدت طفلًا يسير فى الطريق. (أبو كبير / الشرقية)

(جـ) رأيت عصفورًا فوق الشجرة.

(د) جاءت فتاة ابتسامتها رائعة.

(هـ) زرت ناديًا بالقاهرة.

س١١ اجعل اسم الإشارة لغير الواحد فى الجملة التالية، وغيِّر ما يلزم :

«هذا التلميذ يجلس معتدلًا، وينصت منتبهًا لمعلمه».

س١٢ حدِّد الحال، ونوعها، وصاحبها، وأعربه فى :

«شاهد الجندى الطائرة مسرعة».

س١٣ حوِّل الحال المفردة إلى حال جملة، واذكر الرابط :

«جاء زيد ماشيًا».

س١٤ «قرأت كتابًا لغته واضحة».

(أ) أعرب الجملة السابقة.

(ب) اجعل كلمة (كتابًا) معرفة، وغيِّر ما يلزم، ثم أعِد إعراب الجملة.

س١٥ صوِّب الخطأ فيما يلى :

(أ) يعاوننى أصدقائى مخلصون. (العامرية / الإسكندرية)

(ب) يعيش العرب وهم متحدين فى سلام. (م. الاتحاد / ديرمواس / ال...)

«يعانى العالم بكل أقطاره من بعض الأوبئة الخطيرة، مثل إنفلونزا الطيور، وإنفلونزا الخنازير، وهى أوبئة فتاكة يجب أن نواجهها، ونحن متعاونون، يشد بعضنا من أزر بعض، ولا يجلس أحد ينتظر أن يساعده الآخرون وهو لا يسهم بدوره فى التصدى لهذه الأوبئة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) حالًا جملة اسمية، وبيِّن الرابط فيها. (٢) حالًا جملة فعلية، وبيِّن الرابط فيها.

(جـ) «يسعى الموظف إلى عمله ....». ضع مكان النقط حالًا مفردة.

(د) «يجب أن نواجهها ونحن متعاونون». اجعل الحال الجملة مفردة.

«صعد العجوزان المترو، وهما منهكان، وكان المترو مزدحمًا، فاتجها فى صعوبة إلى المقاعد المخصصة لكبار السن، ولكن باءت محاولتهما الجلوس بالفشل لأن مجموعة من التلاميذ احتلوا مقاعدهم غير مكترثين بكبار السن، وهنا اندفع أحد الشباب قائلًا لزملائه: لا ينبغى أن نجلس والعجوزان واقفان، ثم وقف وأجلس العجوزين يدعوان له بالصحة والعافية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) اسمين مبنيين، واذكر علامة بنائهما.

(٢) فعلين مبنيين، واذكر علامة بنائهما.

(٣) معطوفًا، وأعربه.

(٤) الأحوال الواردة، واذكر نوع كلٍّ منها، ثم أعربه.

(جـ) «اندفع أحد الشباب قائلًا». حوِّل الحال المفردة إلى جملة، وغيِّر ما يلزم.

(د) «سمعت طائرًا يغرد». اجعل النعت حالًا، وغيِّر ما يلزم.

س١٨ «يجب علينا أن نلتزم ونحن نتحاور بالأسس الموضوعية للحوار الهادف، وأهمها ضرورة احترام الرأى والرأى الآخر، فلا تتحاور مع غيرك معتقدًا أن رأيك صواب فقط، بل صواب يحتمل الخطأ، كما أنَّ رأى غيرك خطأ يحتمل الصواب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج :

(١) مضارعًا مرفوعًا، وآخر منصوبًا، وآخر مجزومًا.

(٢) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٣) أداة عطف، وبيِّن دلالتها.

(٤) حالًا مفردة، وأخرى جملة.

(٥) نعتًا مفردًا، وآخر جملة.

(جـ) أحب الشباب : (وهم مخلصون - وهم مخلصين - مخلصون).

اختر الصواب مما بين القوسين. (أسيوط)

(د) (١) حضر محمد وصديقه.

(٢) حضر محمد وصديقه يأكل.

وضِّح الفرق بين إعراب ما تحته خط فيما سبق. (القاهرة)

(هـ) «جاء الطلاب الفائزون». اجعل النعت حالًا، وغيِّر ما يلزم. (كفر الشيخ)

٥ التوكيـــد

- **التوكيد:** تابع يُذكر فى الكلام؛ ليؤكد المعنى، ويتبع ما قبله فى الإعراب.
- **المؤكد:** ما قبل التوكيد، ويُعرب حسب موقعه فى الجملة.

الأهداف

فى نهاية الدرس يتوقع من التلميذ أن:
- يتعرف التوكيد وأنواعه.
- يضبط التوكيد الضبط الصحيح.
- يستخدم التوكيد فى حديثه وكتاباته.

أنواع التوكيد

توكيد لفظى
- يكون بتكرار لفظ المؤكد سواءٌ أكان:
  - اسمًا.
  - فعلًا.
  - حرفًا.
  - جملة.

توكيد معنوى
- له ألفاظ مخصوصة، وهى:
  - (نفس – عين) لتوكيد الاسم المفرد، والمثنى، والجمع.
  - (كلا) لتوكيد الاسم المثنى المذكر فقط.
  - (كلتا) لتوكيد الاسم المثنى المؤنث فقط.
  - (كل – جميع) لتوكيد الاسم الجمع، والمفرد الذى له أجزاء.

١ توكيد لفظى

- يكون بتكرار لفظ المؤكد سواءٌ أكان:

اسمًا مثل: محمدٌ محمدٌ مجتهد.
(محمدٌ الأولى: مؤكد – محمدٌ الثانية: توكيد لفظى)

فعلًا مثل: أقبل أقبل الناجح.
(أقبل الأولى: مؤكد – أقبل الثانية: توكيد لفظى)

حرفًا مثل: لَنْ لَنْ يفوز الكسول.
(لَنْ الأولى: مؤكد – لَنْ الثانية: توكيد لفظى)

جملة مثل: الحق منتصر الحق منتصر.
(الحق منتصر الأولى: مؤكد – الحق منتصر الثانية: توكيد لفظى)

تدريب (١)

س: استخرج التوكيد اللفظى من الجمل الآتية :

(أ) الاجتهاد الاجتهاد مفيد. (ب) قطفت قطفت الزهرة. (جـ) العلم نور العلم نور.

الإجابة

٢ توكيد معنوى

* له ستة ألفاظ : (نفس - عين)، (كلا - كلتا)، (كل - جميع).
* هذه الألفاظ لا تكون توكيدًا معنويًا إلا بشرطين، هما :
  - أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكَّد ويطابقه فى النوع والعدد.
  - إذا حُذفت من الكلام، لا يؤثر ذلك فى المعنى.

أولا نفس - عين

يؤكدان : المفرد - المثنى - الجمع، مثل :

- حضر الرئيس نفسه. (الرئيس: مؤكَّد - نفس: توكيد معنوى - ـه: ضمير)
- منحت المسابقة عينها الجائزة. (المسابقة: مؤكَّد - عين: توكيد معنوى - ـها: ضمير)
- المهندسان أنفسهما موهوبان. (المهندسان: مؤكَّد - أنفس: توكيد معنوى - ـهما: ضمير)
- سلمت على الطلاب أعينهم. (الطلاب: مؤكَّد - أعين: توكيد معنوى - ـهم: ضمير)

ثانيا كلا - كلتا

يؤكدان المثنى فقط : • كلا (للمثنى المذكر). • كلتا (للمثنى المؤنث).

- نجح الطالبان كلاهما. (الطالبان: مؤكَّد - كلا: توكيد معنوى - ـهما: ضمير)
- كرمت المدرسةُ الطالبتين كلتيهما. (الطالبتين: مؤكَّد - كلتي: توكيد معنوى - ـهما: ضمير)

ويعرب اللفظان (كلا - كلتا) يعربان إعراب المثنى إذا اتصلا بضمير (الرفع بالألف: كلاهما وكلتاهما، والنصب والجر بالياء: كليهما وكلتيهما)، وإذا لم يتصل بهما ضمير أعربا إعراب الاسم المقصور ولكن بعلامات مقدرة، مثل:

- فاز الطالبان كلاهما
  - توكيد مرفوع بالألف
- فاز كلا الطالبين
  - فاعل مرفوع بالضمة المقدرة

ثانيًا: كل - جميع

يؤكدان: الجمع، والمفرد الذي له أجزاء، مثل:

- كافأتُ المجتهدين كلَّهم.
  - المجتهدين: مؤكَّد — كلَّ: توكيد معنوي — هم: ضمير
- قرأتُ الكتابَ كلَّه.
  - الكتاب: مؤكَّد (مفرد له أجزاء) — كلَّ: توكيد معنوي — ه: ضمير
- تحدثتُ مع المعلمات جميعهن.
  - المعلمات: مؤكَّد — جميع: توكيد معنوي — هن: ضمير

تدريب (٢)

أكمل كل جملة بتوكيد معنوى مناسب، واضبطه بالشكل:

(أ) استفادت الطالبات .... من المحاضرة.

(ب) قال اللص الحقيقة ....

(جـ) طلب المدير الموظفين ....

الإجابة

(أ) جميعُهن.　(ب) كلَّها.　(جـ) كلَّهم.



* إذا جاءت ألفاظ التوكيد المعنوى بدون ضمير تُعرب حسب موقعها فى الجملة، وما بعدها يُعرب مضافًا إليه،

مثل : نفسُ المؤمن مطمئنة.

(نفسُ ← مبتدأ مرفوع) (المؤمن ← مضاف إليه مجرور)

* التوكيد المعنوى إذا حُذف من الجملة لا يؤثر ذلك فى المعنى،

مثل : ① الطالبان كلاهما مجتهدان. (كلاهما ← توكيد معنوى مرفوع)

② الطالبان كلاهما مجتهد. (كلاهما ← مبتدأ ثانٍ مرفوع)

فى المثال الثانى كلمة (**كلاهما**) إذا حُذفت من الجملة لا يستقيم المعنى؛ ولذلك فهى ليست توكيدًا معنويًا.

القاعدة

* **التوكيد** : تابع يُذكر فى الكلام لتأكيد المعنى، ويتبع ما قبله فى الإعراب، **وهو نوعان**:

- لفظى : ويكون بتكرار اللفظ نفسه، سواءً أكان اسمًا أم فعلًا أم حرفًا أم جملة.
- معنوى : وله ألفاظ مخصوصة : (نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع)، بشرط أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكد ويطابقه فى النوع والعدد، وإذا حُذفت هذه الألفاظ من الكلام لا يؤثر ذلك فى المعنى.



الأسئلة



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ :

(أ) التوكيد اللفظى يكون بتكرار الاسم أو الفعل فقط.

(ب) من ألفاظ التوكيد اللفظى (نفس - عين - جميع).

(جـ) ألفاظ التوكيد المعنوى لا بد أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكد، ويطابقه فى النوع والعدد.

(د) إذا جاءت ألفاظ التوكيد المعنوى بدون ضمير، تُعرب حسب موقعها فى الجملة.

(هـ) المؤمن نفسه مطمئنة. (نفسه) توكيد معنوى. (القناطر / القليوبية ١٧)

س٢ اكتب التوكيد المعنوى المناسب مكان النقط فيما يلى :

(أ) حضر المعلمون .... حفلة توزيع الجوائز.

(ب) الباطل .... منهزم دائمًا.

(جـ) النصيحتان .... مفيدتان لى.

(د) أعطى المدير............... الهدية إلى صديقى المجتهد.

(هـ) أخذ الطالبان .... الجائزة.

(و) مررت بالطالبين ....   (ز) قرأتُ الكتابين ....

س٣ أكمل كل جملة بمؤكد مناسب :

(أ) قطفت .... كلتيهما.   (ب) .... كلاهما يحققان تقدم البلاد.

(جـ) كرمت الدولة .... كلهم فى المسابقة.

(د) .... جميعهن رحيمات.

س٤ ضع مكان النقط فيما يلى توكيدًا مناسبًا مما بين القوسين :

(كلتاهما - كلتيهما - أنفسهم - كلاهما)

(أ) كرمت المدرسة الفائزتين ....

(ب) العالِم والأديب .... يؤديان عملهما بإخلاص.

(جـ) المجتهدون .... حققوا النجاح والتفوق.

(د) الطالبتان .... موهوبتان.

س٥ أجب بما هو مطلوب بين القوسين : (القاهرة / الوادى الجديد)

(أ) الطبيب .... يحرص على العمل. (أكمل بتوكيد معنوى). (السويس)

(ب) حضر جميع الطلاب. (اجعل الفاعل توكيدًا). (قنا)

(جـ) العلماء جميعهم مصابيح الهداية. (اجعل التوكيد حالًا).

س٦ حدد التوكيد، وبيّن نوعه فيما يلى :

(أ) هو هو تلميذ متميز.

(ب) نحن نحن نحب السلام.

(جـ) قمت أنا بكتابة الرسالة.

(د) أدى هو عينه تمارين الصباح.

(هـ) أحب الإنسان الصادق الصادق فى قوله وعمله.

(و) يفوز يفوز المجد.

(ز) لن لن أكذب أبدًا.

(ح) حفظت القصائد كلها.

(ط) عاد المسافرون جميعهم.

س٧ أكد الفاعل فيما يلى بتوكيد مناسب :

(أ) يحرص المعلم على العملية التعليمية. (شرق / الإسكندرية)

(ب) قلتُ الصدق. (الشرقية)

س٨ أكد الكلمات التى تحتها خط توكيدًا معنويًا مرة، وتوكيدًا لفظيًا مرة أخرى :

(أ) <u>أخوك</u> ناجح.

(ب) <u>العلماء</u> مصابيح للهداية.

(جـ) <u>الأم</u> مدرسة.

(د) أقبلت <u>النساء</u> على العمل السياسى.

س٩ ابدأ الجمل التالية بـ (كلا - كلتا)، وغيّر ما يلزم :

(أ) المتسابقتان كلتاهما موهوبتان.

(ب) استقبل الوزيران كلاهما الضيوف.

(جـ) إن الطالبتين كلتيهما مجتهدتان.

(د) سلمت على الرئيسين كليهما.

س١٠ اجعل المضاف فى الجمل الآتية توكيدًا معنويًا، وغيّر ما يلزم :

(أ) نجح جميع المجتهدين.

(ب) إن كلا العلم والعمل كفيلان بالتقدم.

(جـ) استمعت إلى نفس المطربين.

(د) قابلت كل الأصدقاء.

(هـ) رأيت كلا الرجلين.

س١١ اجعل كل كلمة مما يأتى مبتدأ مرة، وتوكيدًا مرة أخرى فى جمل تامة : (طما / سوهاج)

(كلا - كلتا - نفس - جميع).

س١٢ ضع ما بين القوسين فى جمل من عندك بحيث يكون توكيدًا لفظيًا :

(الإيمان - العلم - تتحقق - لم - قل الحق - يسهم).

س١٣ أكد العبارة الآتية بتوكيد لفظى مرة، وبتوكيد معنوى مرة أخرى :

«الرأس خالٍ من الهموم».

س١٤ اجعل المبتدأ فيما يلى توكيدًا معنويًا، وغيِّر ما يلزم :

«كل الطلاب مجتهدون».

س١٥ أعرب (كلا) فى الحالتين : (م. الرسالة / العبور / القليوبية ١٧)

(أ) كلا الرسامين ماهران. (ب) الرسامان كلاهما ماهران.

س١٦ أعرب ما تحته خط فى الجملتين التاليتين :

(أ) • الفائزان كلاهما مكرَّم. • الفائزان كلاهما مكرمان. (م. طنطا / طنطا / سوهاج ١٧)

(ب) • جميع الطلاب ناجحون. • الطلاب جميعهم ناجحون.

• يهتم المدرس بالطلاب جميعًا.

س١٧ قال الشاعر :

إنَّ المعـلِّمَ والطَّبيـبَ كِلَيْهِمَـا ∴ لا يَنْصَحَانِ إذَا هُمَا لَمْ يُكْرَمَا

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من البيت :

(١) توكيدًا، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه.

(٢) ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى : (الشرقية ١٩)

(١) الطالبان **كلاهما** متفوق. «كلاهما» : (خبر - توكيد معنوى - مبتدأ ثانٍ).

(٢) الطالبان **كلاهما** متفوقان. «كلاهما» : (مبتدأ ثانٍ - توكيد معنوى - خبر).

(د) اجعل ما فوق الخط توكيدًا، وغيِّر ما يلزم :

(١) «إنَّ كلا القائدين لا يتوانيان عن دحْر العدو». (دمياط ١٩)

(٢) «سجد كل الملائكة لآدم». (بنى سويف ١٩)

(٣) «عادت كلتا الطائرتين إلى قواعدهما سالمتين». (الفيوم ١٩)

(هـ) «استسلم المجرم نفسه للشرطة، وقدَّم نفسه للمحاكمة».

أعرب ما تحته خط فى الجملة السابقة.

س١٨ «العلم كنز عظيم يعرف الناس جميعهم قدره، ويُثاب المرء على قدر علمه النافع، فمَن يحرص على العلم ينل المكانة العظيمة بين الناس، فيا أيها الطالب، اجعل العلم طريقك فى الحياة».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة :
(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.
(٢) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.
(٣) توكيدًا، وبيِّن نوعه.
(جـ) «شاهدت الطلاب وهم يؤدون واجباتهم». اجعل الحال الجملة حالًا مفردة، وغيِّر ما يلزم. (الإسماعيلية ١٩)
(د) «إنَّ الطالبين كلاهما ناجحان». صوِّب ما تحته خط. (البحيرة ١٩)
(هـ) العاملان كلاهما مخلص. ما تحته خط : (توكيد - مبتدأ ثانٍ - خبر).

س١٩ «ليس من العيب أن يُخطئ الإنسان، فكل ابن آدم خطَّاء، ولكن العيب كله أن يقصد المرء الخطأ، أو يقوم بتكراره دون محاولة منه لإصلاح ما وقع منه، والأخطر من ذلك هو محاولة الشخص نفسه تبرير أخطائه، فعندها لا أمل فى إصلاحه أو صلاحه».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج :
(١) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.
(٢) اسمين مبنيين مختلفين، واذكر محلهما الإعرابى.
(٣) حرف عطف، واذكر دلالته.
(٤) توكيدًا منصوبًا، وآخر مجرورًا.
(جـ) «الإخلاص طريق النجاح». أكِّد الكلمة التى تحتها خط توكيدًا لفظيًّا. (أسيوط ١٩)
(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
(١) إنَّ العلم والعمل .... نافعان : (كلاهما - كليهما - كلتيهما). (أسيوط ١٩)
(٢) إنَّ التربية والتعليم .... أساسا النجاح : (كلتاهما - كليهما - كلاهما). (الغربية ١٩)
(هـ) صوِّب الخطأ فيما يلى :
(١) الطالبان كلاهما مجتهد. «كلاهما» توكيد. (بنى سويف ١٩)
(٢) إنَّ المُجدَّتان كلتيهما محبوبة. (سوهاج ١٩)

أ امتحانات كتاب الامتحان



تصحيحها عندها

س١ الزهراوى (٩٣٦م - ١٠١٣م)



«هل تساعد الضعفاء أو تشارك فى تخفيف آلامهم ؟ لا أظنك تبخل بذلك بعدما تعرف أنَّ أبا القاسم الزهراوى أشهر جراح أندلسى كان يخصص نصف نهاره لمعالجة المرضى مجانًا تقربًا لله عزَّ وجلَّ، وقد عرض مئات الصور للآلات الجراحية التى ابتكر معظمها فى كتابه (التصريف لمن عجز عن التأليف)، وهو أول مَن وصف طريقة تفتيت حصيات الكُلَى، وأول مَن استخدم قوالب خاصة لصنع الأقراص الدوائية جميعها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا معربًا، وبيِّن علامة إعرابه. (٢) اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(٣) فعلًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(٤) نعتًا، وبيِّن نوعه.

(٥) اسمًا من الأسماء الخمسة، وبيِّن علامة إعرابه.

(٦) توكيدًا معنويًّا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) (١) خرج محمود وأحمد. (٢) خرج محمود وأحمد جالس.

أعرب كلمة (أحمد) فى كلتا الجملتين.

(د) (١) أحترم فى الشخص الأفعال لا الأقوال. (٢) لا أحترم إلَّا المخلصين.

أعرب ما بعد (لا) فى كلتا الجملتين.



س٢ أبو بكر الرازى (٨٦٥م - ٩٢٣م)

«يُعدُّ أعظم أطباء الإنسانية ذكاء، فعندما كلَّفه أحد الخلفاء بناء مستشفى فى بغداد، نشر قطعًا من اللحم فوق أعمدة خشبية فى أماكن متفرقة وأخذ يلاحظها، وفى المكان الذى ظلت فيه قطعة اللحم وقتًا طويلًا قبل أن تفسد أمر ببناء المستشفى؛ لأن هذا الموضع خالٍ من التلوث، وهو ما يحتاجه المرضى لسرعة الشفاء. وهو أول من ابتكر خيوط الجراحة، وصنع المراهم، وظل كتابه (الحاوى) فى الطب مرجعًا اعتمد عليه أطباء أوربا أكثر من أربعة قرون».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.

(٢) خبرًا لفعل ناسخ، وبيِّن نوعه.

(٣) فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.

(٤) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٥) ضميرًا فى محل نصب.

(٦) خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه.

(جـ) «هذا طالب يستحق جائزة». اجعل الاسم المبنى معربًا، وغيِّر ما يلزم.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

(١) «تقرأ تاريخ العلماء» - «تزداد ثقافة».
اربط بأداة شرط جازمة مناسبة، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «كلا الطالبين مجتهدان». اجعل ما تحته خط توكيدًا.

٣ باستور (١٨٢٢م - ١٨٩٥م)



«علبة العصير التى تتناولها مثلجة، أو علبة اللبن التى تشربها يرجع الفضل فى تعليبها للعالم الفرنسى (لوى باستور) الذى عرف - وهو فى العشرين من عمره - أنَّ سبب التخمر يرجع إلى كائنات جرثومية صغيرة تؤذى الإنسان والحيوان معًا؛ ولذلك ابتدع طريقة البسترة نسبة إلى اسمه، كما استطاع أن يقوم بتطعيم الناس ضد مرض الكلب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) نعتًا جملة فعلية، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٢) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٣) حالًا، وبيِّن نوعها.

(٤) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٥) خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه.

(٦) فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًّا.

(جـ) صوِّب الخطأ فى الجملتين الآتيتين :

(١) قرأت الكتاب وأنا مسرورًا.

(٢) لا أصاحب خاملًا بل نشيطٍ.

(د) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) .... نحترم العلماء. (ضع اسمًا مبنيًّا).

(٢) الطلاب .... مجتهدون. (ضع توكيدًا معنويًّا).

س٤ فلمنج (١٨٨١م - ١٩٥٥م)



«كان الطفل يلهو على شاطئ بحيرة، فكاد أن يغرق فأنقذه صياد، فعاد الطفل يحكى لوالده اللورد، الذى سأل عن الصياد ليشكره، وفى لقائهما عرف أن للصياد طفلًا يصغر ابنه، فقرر رعايته تعليميًّا، ومر الزمان، وتفوّق ابن الصياد، وتوصّل فى أبحاثه لواحد من أعظم الاكتشافات، وكان ضمن مَنْ عُولج باكتشافه هذا ابن اللورد.. أما ابن اللورد فكان (ونستون تشرشل) أشهر زعيم سياسى عرفته إنجلترا، وأما ابن الصياد فكان (ألكسندر فلمنج) الحائز على جائزة (نوبل) سنة ١٩٤٥م، وأما الاكتشاف فكان البنسلين أقوى وأشهر المضادات الحيوية جميعها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٢) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٣) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٤) توكيدًا معنويًّا، وبيِّن علامة إعرابه.

(٥) حالًا جملة، وبيِّن نوعها.

(٦) خبرًا جملة لفعل ناسخ.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب :

(١) «نحن نسعى إلى العلم لا ....». ضع معطوفًا مناسبًا، وأعربه.

(٢) «ما لَكَ .... بالرياضة ؟». ضع حالًا مفردة.

(د) صوِّب الخطأ : الطالبان كليهما مجتهدان.

من أحمد زويل



«"إننـى أريـد أن أخدم مصـر فى مجـال العِلم، وأمـوت وأنا عالِـم". هذا ما قاله ابن مصر الدكتور (أحمد حسـن زويل) أول عالِم مصرى وعربى يفوز بجائزة (نوبل) سنة ١٩٩٩م عن أبحاثه فى اسـتخدام آلات تصوير فائقة السـرعة لمراقبـة التفاعلات الكيميائية بسـرعة الفيمتوثانية، وكان زويل - رحمه الله - المولود بمدينة دمنهور سنة ١٩٤٦م مرتبطًا بوطنه من خلال تبنِّيه مشروع مدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا؛ ليثبت للعالَم كله أن الانتماء والحب والعطاء أفعال لا أقوال».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) اسمًا معطوفًا منصوبًا، وبيِّن علامة النصب.

(٢) حالًا جملة، وبيِّن الرابط.

(٣) توكيدًا، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه.

(٤) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٥) نعتًا مفردًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(٦) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

(١) «لا تتأخر عن موعدك». اجعل الفعل مبنيًّا، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «يؤدى الطالب عمله مجتهدًا». اجعل الجملة لجمع الذكور مرة، ولجمع الإناث مرة أخرى.



س٦ أبو الريحان البيرونى (٩٧٣م - ١٠٨٤م)

«وُلـد فى بلاد فارس، واشتُهر بكتاباته عـن الصيدلة والأدوية، ووُصِـفَ بأنـه من أعظـم العقول التـى عرفتهـا الثقافـة العربية الإسـلامية كلهـا، وهـو أول مَـنْ قـال : "إن الأرض تـدور حـول محورها"، وكتب أكثر من مائة وعشـرين كتابًا، وسُمّيت فوهة بركانية فوق سطح القمر باسمه تكريمًا له، واعترافًا بفضل عالِم أثْرى العقول البشرية بمؤلَّفاته.. فهل تتطلع أن تكون فى مكانته الرفيعة ؟».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٢) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٣) معطوفًا مجرورًا.

(٤) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٥) خبرًا لفعل ناسخ، وبيِّن نوعه.

(٦) توكيدًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) يذاكر الطالب وهو على ثقة من نجاحه. (اجعل الحال الجملة مفردة، وغيِّر ما يلزم).

(٢) يذاكر طالب يثق فى نجاحه. (اجعل النعت الجملة مفردًا، وغيِّر ما يلزم).

(٣) المؤمن يسمو بخلقه ليفوز بمحبة الجميع.

(حوِّل الجملة السابقة إلى أسلوب شرط أداته جازمة، وغيِّر ما يلزم).

بليز باسكال (١٦٢٣م - ١٦٦٢م)



«وأنت تستخدم الآلة الحاسبة لتقوم بحل مسألة رياضية معقدة هل سألت نفسك : من الذى اخترعها ؟ إنه الفيزيائى والفيلسوف الفرنسى (بليز باسكال) الذى ظهر نبوغه فى الرياضيات منذ أن كان طفلا يلهو. وتعتبر الآلة الحاسبة إحدى أوجه تقدم العلوم التطبيقية التى أوصلت الإنسانية إلى الحاسبات الحديثة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه.

(٢) فعلًا معربًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(٣) فعلًا مبنيًا، واذكر السبب.

(٤) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٥) خبرًا لفعل ناسخ، وبيِّن نوعه.

(٦) فعلًا مبنيًا للمجهول، وبيِّن نائب الفاعل.

(جـ) «تتقون الله» - «تدخلون الجنة».

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغيِّر ما يلزم.

(د) «استمع إلى نصح الحكماء».

اجعل الفعل معربًا، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) «كل المعلمين يبذلون الجهد».

اجعل المضاف توكيدًا.





الخوارزمى (٧٧٨م - ٨٥٠م)

«علم الجبر الذى تدرسه هل تعرف مَنْ مؤسسه ؟ إنه العالم الموسوعى (أبو عبدالله محمد بن موسى الخوارزمى) الذى ألَّف كتاب (الجبر والمقابلة)، وقد كلَّفه الخليفة العباسى (المأمون) بأن يرسم خارطة للأرض، وأن يجمع الكتب اليونانية كلها ويقوم بترجمتها، فعاش حياته راهبًا فى محراب العلم ينشر أعماله باللغة العربية، وينهل من مكتبة المأمون العامرة بكنوز المخطوطات والكتب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(٢) خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه.

(٣) حالًا، وبيِّن نوعها.

(٤) نعتًا مفردًا منصوبًا.

(٥) اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه.

(٦) توكيدًا معنويًا، وبيِّن المؤكَّد.

(جـ) «يعيش المؤمن حياته وهو سعيد».

اجعل الحال الجملة حالًا مفردة، وغيِّر ما يلزم.

(د) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) متى تؤدِّ عملك فأدِّه .... (حال جملة).

(٢) إن تتعامل بحب تكسب صديقًا .... (نعت جملة).

إدوارد جنر (١٧٤٩م - ١٨٢٣م)



«كان الجديرى واحدًا من الأمراض التى تؤدى إلى الوفاة، ومَن ينجُ منه يعشْ وهو مُشوّه الجسم، وكان معروفًا أن الذى يُصاب بالجديرى مرة لن يُصاب به مرة أخرى، وبعد مجموعة من التجارب والأبحاث أصدر الإنجليزى (إدوارد جنر) سنة ١٧٩٨م كتابه عن البحث فى أسباب الإصابة والوقاية من الجديرى، وهذا الكتاب هو المسئول وحده عن تطور التلقيح ضد الجديرى، ومنح البرلمان الإنجليزى (جنر) مكافأة قدرها ثلاثون ألف جنيه امتنانًا له».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(٢) حالًا جملة، وبيِّن الرابط.

(٣) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٤) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(٥) معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) «المعلم يؤدى واجبه راضيًا». اجعل الجملة للجمع بنوعيه.

(د) صوِّب الخطأ فى الجمل الآتية :

(١) عاد الجنديان من المعركة منتصران.

(٢) المؤمنون يهتدوا للحق.

(٣) المجتهدات جميعهم ناجحات.



س١١ **مندل (١٨٢٢م - ١٨٨٤م)**

«هل تعرف أن الفشل قد يكون دافعًا للنجاح ؟ فقد حاول (مندل) أن يكون مدرسًا فرسب فى مادتى الأحياء والجيولوجيا، ولم ييأس بل ذهب للتعليم فى جامعة (فيينَّا)، ودرس الرياضيات والعلوم، ومع الصبر والإصرار وقوة الملاحظة اكتشف (جريجور مندل) قوانين الوراثة التى عُرفت باسمه، والمؤسف أن اكتشافاته العلمية المذهلة تجاهلها العلماء، ولم يلتفتوا إليها إلَّا بعد وفاته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٢) فعلًا من الأفعال الخمسة، وبيِّن علامة إعرابه.

(٣) نعتًا، وبيِّن نوعه.

(٤) معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(٥) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) العرب أفادوا العالَم. (اجعل الفعل معربًا، وغيِّر ما يلزم).

(٢) ما زلنا واثقين من تحقيق النجاح. (احذف الفعل الناسخ، واكتب الجملة صحيحة).

(٣) حضر التلميذ نفسه. (اجعل التوكيد للمثنى، وللجمع).

١١ روبرت كوخ (١٨٤٣م - ١٩١٠م)



«البكتريا المسببة للسل الرئوى اكتشفها العالِم الألمانى (روبرت كوخ) الحاصل على جائزة (نوبل) سنة ١٩٠٥م، وهو المؤسس الحقيقى لعِلم الجراثيم، وقد أثبت أن هذا الميكروب يمكنه إحداث تغيرات مَرَضيَّة فى مختلف أعضاء الجسم، وزار مصر سنة ١٨٨٣م، ودرس مرض الكوليرا بمستشفى الإسكندرية بعد أن اجتاح هذا الوباء مصر كلها، وأدى إلى وفاة أربعين ألف حالة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(٢) فعلًا معربًا، وبيِّن نوعه.

(٣) نعتًا مجرورًا.

(٤) فعلًا صحيحًا، وبيِّن نوعه.

(٥) خبرًا لمبتدأ، وبيِّن نوعه.

(٦) توكيدًا معنويًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى :

(١) شاهِد فيلمًا .... مسرحيةً. (حرف عطف يفيد التخيير).

(٢) السبَّاحات .... بالمسابقة أمس. (فعل مبنى).

(د) صوِّب الخطأ فى الجملتين الآتيتين :

(١) لا أجالس السفهاء والعلماء.

(٢) القيادة تكليف لكنْ تشريف.

سؤال جابر بن حيان (٧٢١ م - ٨١٥ م)



« "عليك بالتجربة لتصل إلى المعرفة" هذا ما كان ينصح به العالم العربى (جابر بن حيان) تلاميذه، وما ننصحك نحن به أيضًا، فقد اتجه (ابن حيان) إلى التجربة فى بحوثه، وآمن بها إيمانًا عميقًا جعله أول من اكتشف الصودا الكاوية، وأول من استحضر ماء الذهب، ووضع أول طريقة للتقطير فى العالَم، واخترع ورقًا غير قابل للاحتراق، وقد قال عنه الفيلسوف الإنجليزى (فرانسيس بيكون) : "إنه أول مَن علَّم الكيمياء للعالَم كله" ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٢) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٣) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٤) توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(٥) معطوفًا، واذكر المعطوف عليه.

(٦) خبرًا لفعل ناسخ، وبيِّن نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) شرَّفنى صديقى. (ابنِ الفعل فى الجملة السابقة للمجهول، وغيِّر ما يلزم).

(٢) العاملان كلاهما مخلصان.

(ابدأ بكلمة «كلا»، واكتب الجملة صحيحة، ثم أعرب «كلا»).

(١٠) الفريد نوبل (١٨٣٣م - ١٨٩٦م)



«كان والده فقيرًا لا يملك مالًا كافيًا لإلحاقه بالتعليم، ولما تحسنت أحواله المادية انتظم السويدى (ألفريد نوبل) فى الدراسة، وتفوق فى الكيمياء، وسافر إلى أمريكا لدراستها. وقد اخترع ما يقرب من مائة اختراع، كان أهمها الديناميت سنة ١٨٦٧م، وجمع ثروة ضخمة من مخترعاته أوصى بمعظمها إلى جائزة (نوبل) التى سُمِّيت باسمه، وقد اشتُهر بحيائه الشديد وتواضعه، وهو سلوك يُحمد له».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمًا مبنيًّا، وبيِّن السبب.

(٢) معطوفًا، وبيِّن المعطوف عليه.

(٣) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٤) نعتًا مرفوعًا، وبيِّن علامة الرفع.

(٥) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٦) خبرًا لفعل ناسخ، وبيِّن نوعه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) أحترم الطالب وهو متواضع.

«وهو متواضع» : (حال جملة - نعت جملة - خبر جملة).

(٢) أحترم طالبًا يتواضع.

«يتواضع» : (حال جملة - نعت جملة - خبر جملة).

(د) «تدعو إلى الفضيلة» - «يسمو خلقك».

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مناسبة، وغيِّر ما يلزم.



ماء الذهب،

اق، وقد قال

يمياء للعالَم

).

سؤال فرمى (١٩٠١م - ١٩٥٤م)

«لا يُحسب عُمر الإنسان إلّا بمقدار ما حصّله من علم ينتفع به، أو ما تركه من إبداع مفيد. فالإيطالى (أنريكو فرمى) حصل على الدكتوراه وهو فى العشرين من عُمره، ولما بلغ السادسة والعشرين كان أستاذًا بجامعة روما، وقد اخترع (فرمى) المفاعلات النووية، وبلغت الأبحاث التى كتبها حوالى (٢٥٠) بحثًا، ويُعدُّ من أعظم علماء القرن العشرين، وأكثرهم تقدمًا فى المجالين النظرى والتجريبى كليهما».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٢) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٣) حالًا جملة، وبيِّن نوعها.

(٤) توكيدًا معنويًّا، وبيِّن علامة إعرابه.

(٥) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٦) اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واذكرها.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) أعيش حياتى .... (حال جملة اسمية).

(٢) لا خير فى حياة .... (نعت شبه جملة).

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) إنى أعمل وأنا واثق بنفسى. (اجعل الحال الجملة حالًا مفردة).

(٢) شاهدت الطائر يحلق. (اجعل الحال الجملة حالًا مفردة).

داروين (١٨٠٩م - ١٨٨٢م)



«اعترض والده على سفره فوق ظهر سفينة خوفًا من أن يكون سفره هروبًا من الدراسة الجامعية، ثم وافق بعدما علم بأهمية هذه الرحلة، ليقضى الإنجليزى (تشارلز داروين) خمس سنوات رأى خلالها كثيرًا من عجائب النباتات والحيوانات، وسجل ملاحظات استمد منها نظرياته، وأهمها نظرية التطور حيث أثبت أن النبات والحيوان قد تطورا عبر ألوف السنين، ثم أصدر كتابه (أصل الأنواع) الذى أحدث ضجة لم تحدث لكتاب من قبل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٢) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(٣) فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًا.

(٤) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(٥) معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(٦) نعتًا مفردًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) «نريد السلام .... الحرب».

ضع حرف عطف مناسبًا مكان النقط، وأعرب ما قبله.

(د) خاف الرجل على نفسه من الخطر.

كلمة «نفسه» : (توكيد لفظى - توكيد معنوى - اسم مجرور). اختر.



ب من امتحانات المدارس

س١ «تنظر الدول النامية إلى الدول المتقدمة بعين تملؤها الدهشة، تتساءل كيف وصلت هذه المجتمعات لهذا الحد من التقدم ؟ وبقليل من التفكير تعرف وتعي نطالع سبل التقدم أن ما وصلت إليه الدول الكبرى من التقدم الذى تُحسد عليه نتاج العلم والعمل كلاهما، والعلم والعمل كلاهما يحقق المراد، والسبيل الأمثل يكون بالجمع بينهما».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه.

(٢) فعلًا مبنيًّا للمجهول، واذكر نائب الفاعل.

(٣) خطأً نحويًّا، ثم صوِّبه، مبينًا السبب.

(٤) جملة وقعت نعتًا، واذكر محلها الإعرابى، وأخرى وقعت حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) (١) • حضر محمد وصديقه. • حضر محمد وصديقه يأكل.

وضح الفرق بين إعراب ما تحته خط فيما سبق.

(٢) «أعمل بجد من أجل وطنى». اجعل الفعل السابق مبنيًّا، وغيِّر ما يلزم.

(د) (١) «اشتريتُ الكتاب، ولم أشترِ اللعبة». عبِّر عمَّا سبق، مستخدمًا أداة عطف تنفى الحكم عمَّا قبلها وتثبته لما بعدها.

(٢) «كان كل الجنود مستعدين». احذف (كان)، واجعل المضاف توكيدًا معنويًّا، وغيِّر ما يلزم.

س٢ «صار التلوث مرضًا يصعُب علاجه، فالأدخنة وعوادم السيارات فى كل مكان، والمخلَّفات التى تُخرجها المصانع تُلقَى فى مياه النيل، والأصوات المزعجة تكاد تصم آذاننا، والإنسان العاقل لا الأحمق هو الذى أدرك خطورة التلوث، وعمل جاهدًا من أجل محاربته والقضاء عليه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسمًا مبنيًا، واذكر نوعه.

(٢) اسمًا معربًا، واذكر علامة إعرابه.

(٣) فعلًا مبنيًا، واذكر علامة بنائه.

(٤) معطوفًا، وأعربه.

(٥) نعتًا، وبيِّن نوعه.

(٦) حالًا، واذكر نوعها.

م. الجولف
العبور
القليوبية

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) أحب الصادق .... الكاذب. (أداة عطف مناسبة).

(٢) جاء الطالب .... (حال جملة).

(٣) رأيت عصفورًا .... (نعت شبه جملة).

(٤) الصديقان .... مخلصان. (توكيد معنوى مناسب).

(د) «أذاكر الدرس». اجعل الفعل مبنيًا مع بقائه مضارعًا.

٣

«جمعت المعلمة كراسات التكليف المنزلى من الطالبات، فاكتشفت أن طالبتين كراساتهما غير موجودتين، والسبب أن الطالبتين كلتيهما لم تؤديا التكليف المنزلى، وعرفت المعلمة أنهما طالبتان إهمالهما واضح، فطالبتهما بالاجتهاد، فالطالبة المجتهدة تؤدى واجبها وهى سعيدة، وفى النهاية قالت المعلمة : أريد الجد لا الكسل».

م. الراهبات
الفرنسيسكانيات
وسط الإسكندرية

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) حالًا، واذكر نوعها.

(٢) توكيدًا معنويًا، وأعربه.

(٣) نعتًا جملة، واذكر محلها من الإعراب.

(٤) اسمًا معطوفًا، وأعرب المعطوف عليه.

(هـ) (١) «فهمتُ». استخدم الفعل فى جملة مفيدة، مع بيان حالته من الإعراب أو البناء.

(٢) «تكتب». أدخل على الفعل ياء المخاطبة فى جملة، وأعربه.

(د) اكتشف الخطأ فى الجملة الآتية، واكتبها صحيحة:

«المعلمات يبذلوا الجهودَ العاليةَ فى عملهن».

س١

«التعليم رسالة سامية يؤديها المعلمون كلهم وهم مخلصون للنهوض بالمجتمع حتى يحققوا التقدم والرقى، وسيظل المعلم رمزًا عظيمًا فى حياتنا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) «التعليم» تُعرب: (مبتدأ - فاعلًا - خبرًا).

(٢) «المعلمون» تُعرب فاعلًا مرفوعًا بـ: (الألف - الواو - الضمة).

(٣) «التقدم» تُعرب: (حالًا - مفعولًا به - نعتًا).

(٤) «رمزًا» تُعرب: (خبر ظل - اسم ظل - حالًا).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(٢) فعلًا معربًا.

(٣) حالًا، وبيِّن نوعها.

(٤) نعتًا، وبيِّن نوعه.

(٥) توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب منك بين القوسين:

(١) لا أصادق كذابًا لكن .... (معطوفًا).

(٢) رأيت عصفورًا .... (نعت شبه جملة).

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) يقبل الطلاب على دروسهم وهم: (مسرورين - مسرورون - مسروران).

(٢) اتصف الشعب بالأخلاق الفاضلة. «الفاضلة» نعت: (مرفوع - مجرور - منصوب).

(هـ) «أبصرت طائرة بين السحاب». اجعل النعت حالًا فى الجملة السابقة، وغيِّر ما يلزم.

«سأل رجل شيخًا حكيمًا: يا شيخ لماذا لا يُهزم المصريون؟ فقال: هم من الشعوب شعب يعرف الأمل لا اليأس أحبوا الحياة مُعبرة فأحبتهم الحياة».

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(٢) فعلًا مبنيًا، وبيِّن علامة بنائه.

(٣) حرف عطف، وبيِّن المعطوف والمعطوف عليه.

(٤) نعتًا جملة.

(٥) حالًا، وبيِّن نوعها.

(٦) فعلًا معربًا.

جـ) «نقدر معلمًا يحترم تلاميذه». اجعل النعت حالًا.

د) «لا أصاحب السفيه بل المهذب». ضع (لا) مكان (بل)، وغيِّر ما يلزم.

هـ) «قلتَ الصدق». أكِّد الضمير في الجملة.

و) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) الطالبان كلاهما متفوق. «كلاهما»: (خبر - توكيد معنوي - مبتدأ ثان).

(٢) الطالبان كلاهما متفوقان. «كلاهما»: (مبتدأ ثانٍ - توكيد معنوي - خبر).

«إن الهدف الأسمى لميثاق الطفل العربي هو ضمان تنشئة أجيال من الأطفال العرب، تدرك رسالتها القومية، فيعيش كل طفل وهو مطمئن، يلتزم بمبادئ الحق لا الباطل».

توجيه اللغة العربية
شرق
الشرقية

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.

(٢) فعلًا معربًا، واجعله مبنيًا.

(٣) نعتًا مفردًا، واضبطه.

(٤) حالًا، وبيِّن نوعها.

(٥) حرف عطف، واضبط المعطوف.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

(١) «والله لأجتهدن». الفعل المضارع : (مرفوع بثبوت النون - مبنى على الفتح - معرب). اختر الصواب.

(٢) «عرفت صديقًا مؤديًا عمله بإتقان». حوّل النعت المفرد إلى جملة، وغيّر ما يلزم.

(٣) «قرأت سامية وفاطمة التقرير وصوتهما مسموع».

وردت الواو فى العبارة السابقة مرتين، بيّن نوع كُلٍّ منهما.

(٤) «طابت نفس الطالب». اجعل الفاعل توكيدًا معنويًا، وغيّر ما يلزم.

(د) «هذا طفل متميز». اجعل الاسم المبنى معربًا، وغيّر ما يلزم.

س٧ «أمر الله بالاقتصاد فى المعيشة، وقد أعطى - سبحانه وتعالى - المنهج الوسطى أهمية فى الإنفاق، وعلى ربات البيوت كلهن من الآن أن يتوسطن فى الإنفاق بحكمة، وعلى كل أم ألا تبخل ولا تبذر كى تصان بيتها، فالمبذرون إخوان الشياطين».

(أ) أعرب ما تحته خط :

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) مضارعًا معربًا، وآخر مبنيًا على السكون.
(٢) نعتًا مفردًا.
(٣) توكيدًا.
(٤) ظرفًا مبنيًا.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

(١) «يحب الله الصادقين .... الكاذبين» : (لا - بل - و). تخير الصحيح.

(٢) «ليت هذا المستمع يكون ملبيًا للنداء».

اجعل الاسم المبنى معربًا، واكتب الجملة صحيحة.

(٣) «استمعت إلى النصيحة متمتعًا». حوّل الحال المفردة إلى حال جملة.

(٤) «كلا الطالبين مؤدبان». اجعل (كلا) للتوكيد، وغيّر ما يلزم.

٨

«يعانى وطننا من أعباء جسام تحتاج إلى الاتحاد لنخرج ونحن آمنون من هذا النفق المظلم، ولتحقيق العزة كونوا يا مصريين متحدين، واحرصوا على وطنكم الحبيب الذى سيظل بإرادة الله شامخًا فوق الجميع. فأنتم تعرفون جميعًا بأنكم أهل سلام على مر التاريخ لا حرب».

(أ) أعرب الكلمات التى تحتها خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

(١) اسمًا مبنيًّا، واذكر نوعه.

(٢) فعلًا معربًا بعلامة إعراب فرعية. (٣) اسمًا معربًا بعلامة إعراب فرعية.

(٤) نعتًا جملة، واذكر الرابط. (٥) حالًا، وبيّن نوعها.

(٦) حرف عطف يفيد النفى، واذكر المعطوف.

(جـ) «احرصوا» فعل مبنى على: (الضم - السكون - حذف النون). اختر.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) نحرص على التفرق لكنْ الترابط. (صوِّب الخطأ).

(٢) جاء الطلاب نشيطين. (اجعل الحال نعتًا).

(٣) شاهدت الأبناء .... (أكمل بحال جملة).

توجيه اللغة العربية
مغاغة
المنيا

٩

«جميعًا نبذل الجهد الكثير كى يصير وطننا وطنًا رائدًا، ونعمل أعمالًا يحبها الله، ونعيش على أرض هذا الوطن المجيد ونحن سعداء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) اسمًا مبنيًّا. (٢) اسمًا معربًا بعلامة أصلية.

(٣) فعلًا معربًا. (٤) نعتًا مفردًا.

(٥) حالًا جملة.

توجيه اللغة العربية
الإسماعيلية

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

(١) «إن الطالبين كلاهما ناجحان». صوّب ما تحته خط.

(٢) «يحترم الناس المتعلم لا الجاهل». ضع (لكن) بدلًا من (لا)، مع المحافظة على معنى الجملة

(٣) «هذا المواطن مخلص فى عمله». اجعل الاسم المبنى معربًا، وغيِّر ما يلزم.

سؤال ١٠

«وهب الله الإنسان حريةً يتميز بها على المخلوقات جميعها، وكم من إنسان فـرّط فى هذه الحرية فأصابه العجز بل الذل! فمن عاش محرومًا من الحرية، عاش فى ظلمة حالكة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) الجملة الفعلية «يتميز بها» فى محل :
(رفع نعت - نصب نعت - جر نعت - نصب حال).

(٢) كلمة «الذل» تُعرب :
(معطوفًا مرفوعًا - معطوفًا منصوبًا - معطوفًا مجرورًا - فاعلًا).

(٣) كلمة «محرومًا» تُعرب :
(مفعولًا لأجله - مفعولًا به - حالًا - نعتًا).

م. كفر الدوار لدراسة الجيزة

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.
(٢) حالًا تقع شبه جملة.
(٣) اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.
(٤) توكيدًا معنويًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) أسافر إلى الإسكندرية بالسيارة .... القطار. (أكمل بحرف عطف مناسب).

(٢) عرفت صديقًا عمله مُتْقَن. (حوِّل النعت الجملة إلى نعت مفرد).

سؤال ١١

«إن النجاح فى الحياة ثمرة المثابرة والعمل الدائم، و الطامح يظفر بما يريد، ولا يرضى بحياة يذل فيها. فالعظماء أعينهم خطوا صحيفة مجدهم وهم يبذلون جهدهم، وبهؤلاء النابهين تُبنى الحضارة ويتصل الحاضر بالماضى، فلا تقصروا فى رسالتكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

(١) اسمًا معطوفًا، وبيِّن المعطوف عليه.

(٢) اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(٣) حالًا، واذكر نوعها.

(٤) نعتًا مفردًا، وآخر جملة.

(٥) توكيدًا، وأعربه.

(٦) فعلًا مرفوعًا بضمة مقدرة.

توجيه اللغة العربية إهناسيا بني سويف

(جـ) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :**

(١) «حضر كلا الطالبين». اجعل الفاعل توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

(٢) • لم تظهر الشمس ليلًا لكن القمر. • الشمس ساطعة لكن الجو بارد.

أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

س١٢

«إن النجاح العظيم يتحقق بالأفعال لا الأقوال، والمجدون المجدون يعرفون هذه الحقيقة فيقطعون الوقت من أجل الوصول إلى غد، فكثير من الآمال تحققت بالعزيمة الصادقة، فكن صادق النية تصل إلى غايتك».

توجيه اللغة العربية غرب الفيوم

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :**

(١) اسمًا مبنيًّا، وآخر معربًا.

(٢) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٣) نعتًا، واذكر نوعه.

(٤) معطوفًا.

(٥) توكيدًا لفظيًّا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب بين القوسين :**

(١) عاد الجنود منتصرين. (اجعل الحال المفردة جملة اسمية).

(٢) يحترم العالم الأقوياء لا الضعفاء.

(ضع «لكنْ» بدلًا من «لا»، واكتب الجملة صحيحة).

(د) «المصرى يعمل من أجل وطنه». اجعل العبارة لجمع المذكر مرة، ولجمع المؤنث مرة.

س١٣

«المؤمن الصادق الذى يسعى لفعل الخير وهو واثق من الثواب، يراعى ضميره فى أقواله وأفعاله ويفوز بجنة أعدت للمتقين، ويحمى نفسه من الخطر».

توجيه اللغة العربية سمنود الغربية

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) اسمًا مبنيًا، وبيّن نوعه.

(٢) فعلًا معربًا.

(٣) حالًا، وبيّن نوعها.

(٤) جملة فى محل رفع.

(٥) جملة فى محل جر.

(جـ) «الطالبان كلاهما متفوق». ضع أمام العبارة مرة (إن)، ومرة (كان)، وأعرب (كلاهما) فى الحالتين.

(د) «هذا الطالب متفوق». اجعل الاسم المبنى معربًا، وغيّر ما يلزم.

(هـ) (١) الطالبات يرفعن العلم. (٢) الطلاب يرفعون العلم. (٣) والله ليرفعن الطلاب العلم.

أعرب الفعل (يرفع) فى الجمل السابقة، مع بيان الفرق بين النون فى كل فعل منهما.

س١٤

«لا يـزال المصرى مثلًا أعلى فى العبادة والمعاملة كلتيهما، فهو يقاوم الانحراف بالحكمة والموعظة الحسنة، قضى حياته مكافحًا فى سبيل دينه ووطنه».

م ناصر سوهاج

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

(١) اسمًا مبنيًا، وبيّن نوعه.

(٢) اسمًا معربًا، واذكر علامة إعرابه.

(٣) فعلًا مبنيًا، وبيّن علامة بنائه.

(٤) معطوفًا، وأعربه.

(٥) نعتًا، وبيّن نوعه.

(٦) توكيدًا، وبيّن نوعه.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

(١) الإسكندرية مدينة .... (نعت جملة اسمية).

(٢) حضر الطالب .... (حال جملة فعلية).

(٣) كافأ المعلم المجتهدين .... المتكاسلين. (حرف عطف مناسب).

(د) (١) «جلس التلميذ مستريحًا». اجعل الحال نعتًا، وغيّر ما يلزم.

(٢) «لم ينجح فى الامتحان المتكاسلون لكن المجدين». صوّب الخطأ فى العبارة.

«إن المواطنين المخلصين يضعون بلدهم فوق كل اعتبار، وأبناء الأمة جميعهم يحملون هذا الشعور لوطنهم، وهو شعور سماته طيبة طالما أن الإنسان يحمل الحب لا البغض، فعلينا أن نعمل جاهدين من أجل وطننا العظيم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(٢) فعلًا معربًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(٣) أسلوب عطف، وبيِّن أجزاءه.

(٤) نعتًا، وبيِّن نوعه.

(٥) توكيدًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

(١) «أبصرت قائدًا بين الجنود». اجعل النعت حالًا، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «المعلمات يشرحن الدرس». الفعل : (معرب - مبنى). اختر.

(٣) • كلتا الصورتين واضحتان. • الصورتان كلتاهما واضحتان.

أعرب (كلتا) فى الجملتين.

(د) «يحترم الناس المجتهدين لا الكسالى». ضع (لكن) مكان (لا)، وغيِّر ما يلزم.

م. إدكو الإعدادية البحيرة

«قامت الدولة بتطوير التعليم والمعلمين، وزودت مدارسنا بأدوات تفيد الطلاب، وعملت على التوعية بمشكلات البيئة حفاظًا على الصحة، وبذلك ينشأ الطلاب وهم أقوياء».

(أ) أعرب ما تحته خط :

(ب) استخرج من القطعة ما يلى :

(١) فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.

(٢) اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر معربًا بعلامة فرعية.

(٣) اسمين مبنيين مختلفين، وبيِّن نوعيهما.

(٤) نعتًا جملة، وبيِّن محلها.

توجيه اللغة العربية وسط الإسكندرية

(جـ) أجب كما يطلب منك :

(١) «لا تنصت إلى المخادعين بل المخلصين». ضع (لا) بدلًا من (بل)، وغير ما يلزم

(٢) «رجع الجنود منتصرين». حوّل الحال إلى نعت.

(٣) «كل العمال مخلصون». اجعل المضاف توكيدًا.

(د) أعرب ما فوق الخط فى الجملتين التاليتين :

(١) الطالبات يدعون إلى الخير. (٢) الطلاب يدعون للخير.

(هـ) «ينشأ الأطفال وهم أقوياء». بيّن الحال، ونوعها فى العبارة السابقة.

س١٧ «أيها الطالب، كُن لمدرستك مُحبًا لا كارهًا، ففيها تتلقى العلم على أيدى معلمين مخلصين، يبذلون الجهد من أجلك وهم سعداء، تكتسب فيها صداقات جديدة، فتنمو شخصيتك وتتسع مداركك، ومن ثمّ تصبح عضوًا صالحًا يخدم هذا الوطن العظيم».

مح الزهراء الخاصة شرق الإسكندرية

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة :

(١) فعلًا مبنيًا، مع بيان السبب.

(٢) فعلًا معربًا، مع بيان السبب.

(٣) حالًا جملة، واذكر الرابط.

(٤) نعتًا جملة، واذكر محلها من الإعراب.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) يقبل الطلاب على المذاكرة بجد لا كسل. (ضع «لكنْ» مكان «لا»).

(٢) حضر المعلم إلى الفصل يبتسم. (حوّل الحال الجملة لنعت جملة).

(٣) يستقبل الطلاب العام الدراسى وهم فرحين. (صوّب الخطأ).

(د) «يبذل». اجعل الفعل معربًا مرة، ومبنيًا مرة أخرى فى جملتين من عندك.

سؤال ١٨ «العمــل الجاد مقياس تنهض به الأمم ، فهو يحقق للإنسان شخصيته المتميزة ، ويمنحه القدرة ليصبح أكثر تطورًا ، فيعيش وهو مطمئن ، وليست الأمة بقادرة على النهوض ما لم يكن العامل نفسه مخلصًا فى عمله لا متهاونًا» .

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

م الصحوة
الداخلة
الوادى الجديد

(ب) استخرج من العبارة ما يلى :

(١) نعتًا جملة ، واذكر محلها الإعرابى .

(٢) حالًا جملة ، واذكر الرابط . (٣) اسمًا معربًا ، وآخر مبنيًا .

(٤) فعلًا معربًا ، واجعله مبنيًا فى جملة من عندك .

(٥) معطوفًا ، وأعربه . (٦) توكيدًا ، وبيِّن نوعه .

(جـ) «تقدم للامتحان طالب واثق من نفسه» .

اجعل النعت حالًا ، وغيِّر ما يلزم .

(د) اختر الصواب مما بين القوسين :

(١) شاهدت محمدًا واقفًا . «واقفًا» : (مفعول به - نعت - حال) .

(٢) منحك الله إرادة قوية . «قوية» : (حال - نعت - مفعول به ثانٍ) .

سؤال ١٩ «لقد برهن شعب مصر فى كل العصور أنه شعب يأبى الذل ، ومتى مرت به محنة يبرز أقوى منها بل أصلب ، وها هو بالعلم والعمل كليهما ينقِّب عن الكنوز فى أرضه ، ويجلجل صوته بالحق ، وينتصر له باستمرار» .

توجيه اللغة العربية
منوف
المنوفية

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسمًا مبنيًّا . (٢) فعلًا مبنيًا .

(٣) فعلًا معربًا . (٤) نعتًا جملة .

(٥) معطوفًا منصوبًا . (٦) توكيدًا معنويًا .

(جـ) اختر الصواب مما بين القوسين :

(١) يعاون الأفراد مخلصين الحكومة فى تنفيذ المشروعات.

«مخلصين» تُعرب : (مفعولاً به - حالاً - نعتًا).

(٢) «كن فى عملك متعجلاً .... متأنيا : (بل - لا - لكن).

(د) أجب بما هو مطلوب :

(١) «استمعت إلى خطيب ....». أكمل بنعت جملة اسمية.

(٢) «جاء الأعداء يهددون أمتنا». حوِّل الحال إلى نعت، وغيِّر ما يلزم.

(٣) «عاد الطلاب وهم مسرورين». صوِّب الخطأ فى الجملة السابقة.

(٤) «يكتب». اجعل الفعل مبنيًّا على السكون فى جملة من عندك.

س٢

«علمت الفرح غاليًا وعزيزًا على بعض المهمومين بالآخرين دون أنفسهم، ولو سألت أحدهم وهو متألم لقال ليس لى مثل هذا أو ذاك، وكأن متاع الدنيا هو كل ما يشغله، اعلمنّ أيها المهموم أن قليلًا يغنيك خير من غنى يطغيك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) حالًا، وبيِّن نوعها.

(٢) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٣) اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(٤) فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا.

توجيه اللغة العربية دمياط

(جـ) (١) «عمر وطنك لا وطن غيرك». استبدل (لا) العاطفة بحرف يفيد الاستدراك، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «إن كلا القائدين لا يتوانيان عن دحر العدو». اجعل اسم (إن) توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

(د) أجب عمّا يلى :

(١) «عاش جند مصر مرفوعى الأعلام». حوِّل الحال المفردة إلى جملة، وغيِّر ما يلزم.

(٢) حدِّد الفعل المبنى : (يصبحون - تصبحين - يصبحن - يصبحان)، ثم بيِّن علامة البناء.

ثالثًا

الإمــــلاء

الموضـــوعات المقـــررة

١ علامات الترقيم.

٢ كتابة الهمزة فى أول الكلمة.

قِطَــع إملائيـــة

١ علامات الترقيم

	علامة الترقيم	رسمها	موضعها	مثال
①	الفصلة	،	تُوضع بين الجمل المتصلة فى المعنى التى يكمل بعضها بعضًا.	يعمل العلم على رفعة الأمم ونهضتها، ويسمو بها إلى المراتب العليا.
②	الفصلة المنقوطة	؛	تُوضع بين جملتين إحداهما سبب للأخرى.	حصل الطالب على المركز الأول؛ لأنه ذاكر باجتهاد.
③	النقطة	.	تُوضع فى نهاية الجمل التامة، أو فى نهاية الفقرة للدلالة على تمام المعنى.	يذاكر الطالب دروسه بجد.
④	النقطتان الرأسيتان	:	تُوضعان بعد فعل القول، أو ما يفيد معناه، أو بعد الإجمال الذى يعقبه تفصيل.	• قال حكيمٌ : العلم نور. • الدهر يومان : يوم لك ويوم عليك.
⑤	الشرطة	-	تُوضع بين العدد والمعدود.	١- طالب. ٢- طالبة.
⑥	الشرطتان	- -	يُوضع بينهما الكلام المعترض.	نحن - أبناء مصر - نحب وطننا.
⑦	علامتا التنصيص	« »	يُوضع بينهما الكلام المنقول بنصّه.	قال تعالى : «قُل لن يصيبنا إلَّا ما كتب الله لنا».
⑧	علامة الاستفهام	؟	تُوضع فى نهاية الجملة التى يُستفهم عنها.	كيف ذهبت إلى المدرسة ؟
⑨	علامة التعجب	!	تُوضع بعد الكلام الذى يفيد التعجب والتأثر.	ما أجمل السماء !

الأسئلة

قيمة العمل

العمل عنوان الحياة ☐ وهدف الأحياء ☐ وأساس التقدم ☐ وهو الطريق الذى يسير عليه الإنسان ☐ ليحقق آماله ومطالبه فى الحياة ☐ وقد دعانا المولى عز وجل ☐ إلى العمل ☐ فقال ☐☐ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ☐☐ فالعمل واجب على كل إنسان ☐ وشرف يفتخر به ☐ ويعتز بأدائه ☐ لأنه يحقق العزة والكرامة له ☐ وقد شجعنا رسول الله ☐ ﷺ ☐ على الاهتمام بالعمل ☐ وعندما عرف أن رجلًا تفرغ للعبادة قال ☐☐ مَن يعوله ☐☐ قالوا ☐ أخوه ☐☐ قال ☐☐ أخوه أعبد منه ☐☐☐

(أ) ما أهمية العمل فى الحياة ؟

(ب) لماذا دعا الإسلام إلى العمل ؟

(جـ) ضع علامات الترقيم المناسبة فى المربعات الخالية.



١ كتابة الهمزة فى أول الكلمة

* لاحظ الفرق فى كتابة الهمزة فى بداية الكلمات :

(أسامة - أحمد - إبراهيم - احترام - استمرار - العدل).

• الكلمات : (أسامة - أحمد - إبراهيم) بدأت بألف مرسوم فوقها أو تحتها همزة، وهذه تُسمى همزة قطع.

• الكلمات : (احترام - استمرار - العدل) بدأت بألف فقط دون رسم الهمزة، وهذه تُسمى ألف وصل.

ولكى تتعرف الفرق فى النطق بين همزة القطع، وألف الوصل اقرأ الأمثلة التالية :

المجموعة أ

① أحمد فهم الدرس.

② فهم أحمد الدرس.

* لاحظ أن كلمة (أحمد) فى المثالين

أنت مجبر على نطق همزتها سواءً :

وقعت فى بداية الجملة كما فى **المثال ①**

أو وقعت فى وسط الجملة كما فى **المثال ②**

وأنها قطعت النطق بما قبلها؛ ولهذا سُميت همزة القطع.

المجموعة ب

① انتصرت مصر على العدو.

② مصر انتصرت على العدو.

* لاحظ أن كلمة (انتصرت) :

فى المثال ① وقعت فى بداية الجملة، وأنت مجبر على نطق حرف الألف،

وفى المثال ② وقعت فى وسط الجملة، فوصلناها بما قبلها ولم ننطق ألفها؛ ولهذا سُميت ألف الوصل.

نستنتج من ذلك

همزة القطع تُنطق سواء وقعت الكلمة فى بداية الجملة أو فى وسطها.

ألف الوصل تُنطق عندما تقع الكلمة فى بداية الجملة، وتسقط نطقًا لا كتابةً عندما تقع فى وسط الجملة.

القاعدة

همزة القطع تُرسم ألفًا فوقها أو تحتها همزة (أ - إ)، وتُنطق فى أول الجملة وفى وسطها.

- **مواضعها :**

فى الأسماء المبدوءة بهمزة :

- جميع الأسماء فى اللغة العربية، **مثل :** (أحمد - أسامة - إسلام - أب - أم)، *(ما عدا تسعة أسماء تبدأ بألف وصل)*.
- الضمائر (أنا - أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن).
- الظروف، **مثل :** (أمام - أمس).

فى الأفعال الآتية ومصادرها المبدوءة بهمزة :

- الماضى الثلاثى (٣ أحرف)، ومصدره، **مثل :** (أمَرَ - أمْرًا).
- الماضى الرباعى (٤ أحرف)، وأمره، ومصدره، **مثل :** (أهْمَلَ - أهْمِلْ - إهْمَالًا).
- المضارع، **مثل :** (أكْتُبُ - أحْسِنُ - أسْتَمِعُ - أسْتَعْمِلُ).

فى كل الحروف المبدوءة بهمزة، **مثل :** (إنْ - أنْ - إنَّ - أنَّ - أو - أم - ألَّا)، *(ما عدا «أل» التعريف)*.

ألف الوصل تُرسم ألفًا دون همزة، وتُنطق فى أول الجملة، ولا تُنطق فى وسطها.

- **مواضعها :**

فى الأسماء التالية

- (ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - اسم - ايم الله - ايمن الله). (ايم الله - ايمن الله: تستخدمان للقسم)

فى الأفعال الآتية ومصادرها المبدوءة بألف وصل :

- الأمر الثلاثى (٣ أحرف)، **مثل :** (اسْمَعْ).
- الماضى الخماسى (٥ أحرف)، وأمره، ومصدره، **مثل :** (احْتَرَمَ - احْتَرِمْ - احْتِرَامًا).
- الماضى السداسى (٦ أحرف)، وأمره، ومصدره، **مثل :** (اسْتَخْرَجَ - اسْتَخْرِجْ - اسْتِخْرَاجًا).

فى الحروف حرف واحد فقط، هو (أل) التعريف، **مثل :** العمل.



الأسئلة

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

(أ) همزة القطع تُنطق فى أول الجملة أو فى وسطها. ( )

(ب) الفعل الماضى الثلاثى مبدوء بهمزة قطع. ( )

(جـ) كلمة «الكتاب» مبدوءة بهمزة قطع. ( )

(د) فعل الأمر الثلاثى مبدوء بألف وصل. ( )

(هـ) كلمة «أبناء» من الكلمات المبدوءة بألف وصل. ( )

س٢ ضع مكان النقط فعلًا مبدوءًا بالهمزة، وبيِّن نوعها:

(أ) .... المؤمن ربه عقب كل صلاة.

(ب) .... الطالب على دراسته إقبال المحب للعلم.

(جـ) .... نصيحة الأب باهتمام.

(د) .... الله لدعاء المظلوم.

(هـ) .... فى دراستك تحقق النجاح.

س٣ عيِّن الأسماء المبدوءة بألف وصل، والأسماء المبدوءة بهمزة قطع، وبيِّن السبب فى كلٍّ منها:

(أ) أنا ابن الأكرمين.

(ب) أحسِن إلى الفقراء إحسانًا.

(جـ) حضر طالبان اثنان وطالبتان اثنتان.

(د) إياى كرمت المدرسة.

(هـ) أنت امرؤٌ ذو شهامة.

١ الفسطاط



«هى المدينة التى أسَّسها عمرو بن العاص بعدما قام بفتح مصر عام ٦٤١م. تقع الفسطاط بالقرب من حصن بابليون، على ساحل النيل، اتخذها عمرو عاصمة ودار هجرة للمسلمين، وقد كان موضعها فضاءً ومزارع. أقام عمرو بن العاص فى هذه المدينة جامعًا كبيرًا، سُمِّى (جامع عمرو بن العاص)، وهو أول جامع تم بناؤه فى أفريقيا كلِّها. ظلت الفسطاط دار الإمارة حتى سقطت الدولة الأموية».

٢ باب النصر



«من العمائر الحربية الفاطمية العظيمة، شيَّده القائد العسكرى الفاطمى جوهر الصقلى. ولعلَّ سبب تسميته بهذا الاسم أنَّه كان مخصَّصًا لدخول الجيوش المصرية المنتصرة. وهذا الباب عبارة عن بوابة حجرية ضخمة محصَّنة، يتكون الجزء البارز منها من برجين مربَّعين، بينهما ممرٌّ مكشوف يؤدى إلى باب المدخل، وفوق كلٍّ من البرجين حجرة دفاع، يوجد بجدرانها فتحات لرمى السهام. ويتميز الباب بالزخارف الجميلة التى ترمز إلى النصر».

٣ قصر القبة



«أحد القصور التى بُنيت فى عهد الخديو إسماعيل. أُفتُتح القصر فى يناير عام ١٨٧٣م، واستُخدم كمقرٍّ رسمىٍّ للإقامة الملكية، وبعد ثورة يوليو أصبح واحدًا من قصور الجمهورية. يضمُّ هذا القصر مجموعة من اللوحات الفنية والتحف النادرة، ويتميز بسعة حدائقه وجمال عمرانه. يُستخدم قصر القبة حاليًا كمقرٍّ لنزول الضيوف الأجانب من رؤساء وغيرهم».

٤ القرية الفرعونية



«تقع القرية الفرعونية فى جزيرة يعقوب، بالقرب من وسط القاهرة. تم افتتاحها رسميًّا عام ١٩٨٤م، بعد عشر سنوات من العمل المتواصل. تُعتبر القرية متحفًا حيًّا، حيث تضمُّ أفرادًا يرتدون الزى الفرعونى، ويجسِّدون الحياة المصرية القديمة، بما فيها من أعمال مختلفة، مثل : صناعة البردى، والصيد، والزراعة، كما تضمُّ القرية عددًا من المتاحف التى تمثِّل حقبات من تاريخ مصر».

٥ متحف النوبة

«أُنشِئ إنقاذًا لفنون النوبة الجميلة ، وحضارتها الأصيلة ، وتاريخها الطويل . أُفتتح متحف النوبة عام ١٩٩٧م ؛ ليضمَّ ما يفوق خمسة آلاف قطعة أثرية تمثّل مراحل تطور الحضارة المصرية والتراث النوبى . يقع المتحف فى منطقة أثرية من أجمل المناطق الموجودة بأسوان ، ويجسّد تصميمه المعمارى الطراز النوبى البديع . ويُعدُّ هذا المتحف واحدًا من أهمِّ المتاحف المصرية وأعظمها» .



٦ معبد هيبس

«واحد من أهمِّ معالم واحة الخارجة ، شُيِّد معبد هيبس من الحجر الرملى ، فوق بقعة مرتفعة نسبيًّا عمَّا يحيط بها من أرض منبسطة . حول المعبد توجد بقايا من الحجر الرملى الذى كان يحيط بالمعبد من ثلاثة جوانب . ويعود بناء هذا المعبد إلى العصر الفارسى ، ويُعدُّ واحدًا من أهمِّ المعابد ، حيث يُعتبر أروع معابد العصر الفارسى فى مصر» .



٧ محمية جبل علبة



«واحدة من أكبر المحميات الطبيعية فى مصر، تقع على ساحل البحر الأحمر فى الجزء الجنوبى الشرقى من الصحراء الشرقية، وتحتوى على العديد من الموارد المختلفة، وتتكون جبالها من صخور الجرانيت. تتميز المحمية بتنوُّع النباتات، إلى جانب احتوائها على العديد من الحيوانات البرِّيَّة، مثل الماعز الجبلى والحمار البرى والغزال المصرى».

٨ محمية راس محمد



«تقع فى شبه جزيرة سيناء، عند التقاء خليج السويس وخليج العقبة. تتميز المحمية بالشعاب المرجانية المتواجدة فى أعماق البحر الأحمر، والأسماك الملوَّنة، والسلاحف البحرية المهدَّدة بالانقراض، كما تتميز بالأحياء المائية العجيبة، مثل الرخويات والطحالب البحرية. وتحظى هذه المحمية بشهرة عالمية واسعة، حيث تُعدُّ من أجمل أماكن الغطس فى العالَم».

٩ واحة سيوة

«هي أبعد واحات الصحراء الغربية.

لأهلها عادات وتقاليد تميِّزهم عن بقية سكان مصر، كما أنَّ لهم لغتهم الخاصة.

تتميز واحة سيوة بأشجار النخيل والطبيعة الخلابة الساحرة، كما يوجد بها عدة معالم أثرية تعود إلى العصر الفرعوني والعصر الروماني.



وتمتاز الواحة برمالها البيضاء الساخنة، إلى جانب المياه الساخنة الكبريتية؛ مما يجعلها منتجعًا طبيعيًا للاستشفاء، وقبلة لطالبي العلاج».

١٠ بحيرة ناصر

«واحدة من أكبر البحيرات الصناعية في العالم، يقع الجزء الأكبر منها في جنوب مصر، وقد أُطلق عليها اسم (بحيرة ناصر)



نسبة إلى الرئيس الراحل جمال عبدالناصر. أُنشئت البحيرة لاستيعاب المياه المتجمِّعة خلف السد العالي. وعندما بدأت البحيرة تتكون أثناء إنشاء السد العالي، تمّ نقل مواقع مهمّة لحمايتها من الغرق، فقد كان يوجد بموقع البحيرة حوالي ثمانية عشر موقعًا أثريًّا كمعبدي (أبو سمبل)».

رابعًا التعبيـــر

١ التعبيــر الـوظيـفى

أ البرقيات.

ب الرسائل.

جـ اللافتات.

د بطاقات الدعوة.

هـ الإعلانات.

? **أسئلة عامـة** على التعبير الوظيفى على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسى.

٢ التعبيــر الإبـداعى

- شواهد تساعـدك فى كتــابة موضــوع التعبيـــــر.
- نموذج شامل للتعبير الإبداعى.
- نماذج للتعبير الإبــداعى تشمـــل العنــاصر فقــط.

? **أسئلة عامـة** على التعبير الإبداعى على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسى.

السؤال المسبوق بالعلامة 📖 من أسئلة الكتاب المدرسى.

تمهيد

- **التعبير** : نوع من النشاط اللغوى، بواسطته يعبر الفرد عن فكره وآرائه ومشاعره، ويرتبط بغيره من البشر، وهو وسيلته فى التعامل مع أفـــراد المجتمع الذى يعيش فيه، وينقسم التعبير إلى نوعين :

١ التعبير الوظيفى

٢ التعبير الإبداعى

١ التعبير الوظيفى

أ البرقيـات

- **البرقيات** : رسائل موجزة لطلب تنفيذ أمر عاجل، أو التعبير عن الآراء والمشاعر.

المرسل
كتاب
الامتحان

- **أنواعها** :

- تهنئة بالنجاح أو الزواج أو العودة من الحج.
- تعزية ومواساة.

- **شروطها** :

- يُكتب اسم المرسَل إليه، وعنوانه بوضوح فى أعلى اليمين.
- يُكتب مضمون البرقية (عبارات التهنئة أو التعزية)، وتكون بكلمات موجزة.
- يُكتب اسم المرسِل، وعنوانه فى أسفل البرقية من جهة اليسار.

نموذج برقية تهنئة بالحج

اسم المرسَل إليه : ....

عـنـوانـــــه : ....

حج مبرور، وذنب مغفور.

اسم المرسِل : ....

عـنـوانـه : ....

ب الرسائل



- **الرسائل** : مكاتبات نثرية بين مرسل، ومرسل إليه.
- **أنواعها** : • (ديوانية - حكومية) : بين المصالح الحكومية والمواطنين.
  • (شخصية) : بين الإخوة والأصدقاء.

نموذج رسالة تهنئة ببداية العام الدراسى الجديد (شخصية)

أبناءنا الطلاب

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

تحية طيبة وبعد ... ،،،

يسرنا أن نبعث إليكم بتهنئتنا القلبية الخالصة بنجاحكم الباهر فى العام الماضى، ونتمنى لكم دوام التوفيق.

كما نشكركم على ثقتكم الغالية باقتناء كتاب **الامتحان** فى اللغة العربية.

وفقكم الله، وحقق كل أمانيكم.

تحريرًا فى ...... / ...... / ٢٠٢٠م.

مؤلفو كتاب **الامتحان**

جـ اللافتات

- **اللافتات** : نلجأ لكتابتها لتنبيه غيرنا إلى شىء طيب فيفعله، أو التحذير من شىء ضار فيتجنبه.
- **شروطها** : • عباراتها واضحة المعنى، دقيقة التعبير.
  • ألفاظها متداولة، وليست غريبة.
  • موجزة، وجملها ذات إيقاع موسيقى.

نموذج للافتة عن أهمية التبرع بالدم

قطرة دم = حياة

ه بطاقات الدعوة

- **بطاقات الدعوة** : يلجأ كثير من الأفراد إلى إرسال بطاقات الدعوة لأقاربهم وأصدقائهم وزملائهم وجيرانهم، لدعوتهم للمشاركة فى المناسبات.



- **شروطها** : • عباراتها سهلة، وألفاظها واضحة.
  - • تتضمن اسمى المدعو والداعى، والمناسبة، وزمانها، ومكانها.

نموذج بطاقة دعوة لحضور حفل بداية العام الدراسى بمدرسة

بسم الله الرحمن الرحيم

إدارة : .... التعليمية.

مدرسة : .... الإعدادية.

السيد ولى أمر الطالب : ....

تحية طيبة.. وبعد،،

تتشرف أسرة المدرسة بدعوة سيادتكم لحضور حفل بداية العام الدراسى، الذى تقيمه مدرستنا يوم الخميس الموافق .... الساعة .... بالملعب الرياضى الملحق بالمدرسة.

مع قبول وافر التحية وعظيم التقدير.

تحريرًا فى ...... / ...... / ٢٠٢٠م.

مدير المدرسة

....

هـ الإعلانـــات

- **الإعلانات** : يُقصد بها إظهار الشىء بصورة واضحة لا لُبس فيها بنشرها فى الصحف والمجلات، أو فى التلفاز والإذاعة، أو عمل اللافتات.
- **شروطها** : • عباراتها جذَّابة، وألفاظها دقيقة وواضحة.
  - • كلماتها قليلة.
  - • جُملها متوازنة ذات إيقاع موسيقى.
  - • تحديد المطلوب، مثل : إظهار محاسن الشىء المعلن عنه، ومزاياه، ومكانه ... إلخ.
  - • تقديم صور جذابة للشىء المعلن عنه.

نموذج إعلان عن رحلة إلى المتحف المصرى بالتحرير



تعلن جماعة الرحلات بمدرسة ....

عن القيام برحلة إلى المتحف المصرى بالتحرير للتمتع بمشاهدة آثار أجدادنا الخالدة، ومعالم حضاراتهم العظيمة.

رسم الاشتراك : مبلغ (١٠) عشرة جنيهات، وللمُرافق (١٥) خمسة عشر جنيهًا.

موعد الرحلة : يوم .... الموافق .... / ٢٠٢٠م، الساعة .... صباحًا.

مكان التجمع : فناء المدرسة.

مدة الرحلة : يوم واحد.

وعلى مَن يرغب أن يسدد الاشتراك للأستاذ : .... أو مشرف الرحلات بالمدرسة فى موعد غايته ..... / ..... / ٢٠٢٠م، مع أطيب التمنيات برحلة سعيدة ممتعة.

تحريرًا فى ..... / ..... / ٢٠٢٠م.

مشرف الرحلات بالمدرسة

....

أسئلة على التعبير الوظيفى للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسى

اكتب برقية إلى

١ معلمك تهنئه لفوزه بلقب المعلم المثالى.

٢ والد صديقك بمناسبة عودته من أداء فريضة الحج.

٣ صديق لك، تهنئه على تفوقه ونجاحه.

٤ الدكتور مجدى يعقوب، تهنئه فيها على حصوله على لقب (أسطورة الطب) فى العالَم.

اكتب رسالة إلى

1. ضابط شرطة، تشكره فيها على أنه تمكّن من رد حق لمظلوم.
2. رئيس الحى الذى تسكنه، تشكره فيها على ما يبذله من جهود.
3. جنود مصر البواسل أبطال نصر أكتوبر العظيم، تشكرهم فيها على عظمة التضحية من أجل الوطن، وعظمة الإنجاز الذى حققوه.
4. شباب مصر، تدعوهم فيها للمزيد من العمل والإبداع، ومواجهة كل من يقف لأمتنا بالمرصاد.

اكتب لافتة

1. تحذر فيها من أضرار إفساد البيئة.
2. تحث فيها الناس على النظافة.
3. تحث فيها زملاءك على المشاركة فى الأنشطة المدرسية.
4. تحث فيها زملاءك على القراءة.

اكتب بطاقة دعوة إلى

1. حفل تقيمه محافظتك لتكريم أطباء مصر - جيش مصر الأبيض - على جهودهم.
2. صديق تدعوه إلى ندوة تقيمها المدرسة.
3. أولياء الأمور تدعوهم لاجتماع مجلس الآباء.
4. صديقك تدعوه إلى حفل زفافك.

اكتب إعلانًا

1. عن قيام مدرستك برحلة إلى مدينة الإسكندرية.
2. عن ندوة تعقدها المدرسة تحت عنوان : «الوقاية خير من العلاج».
3. تدعو فيه زملاءك للاشتراك فى جماعة الصحافة المدرسية.
4. تدعو فيه زملاءك لحضور ندوة عن أهمية نظافة البيئة.

٢ التعبير الإبداعى

* عند كتابة موضوع التعبير الإبداعى اتبع ما يلى :

(١) اقرأ رأس الموضوع جيدًا، واستخلص منه الفكرة الرئيسة، والفكر الفرعية، واكتبها مرتبة ترتيبًا منطقيًا مع العناية بالخط.

(٢) مهِّد للموضوع بمقدمة مناسبة تتصل به، ثم تحدث عن كل عنصر على حدة بجمل قصيرة واضحة.

(٣) استشهد بالقرآن الكريم، والحديث الشريف، والحكم، والأمثال، والشعر.. مرتبطًا بالموضوع ما أمكن ذلك.

(٤) اجعل أسلوبك جذابًا، يتجنب الحشو، والتكرار، والجمل الطويلة، والأساليب الغامضة واحرص على الترابط بين الفِكَر.

(٥) اهتم بالتنسيق فى الكتابة، وراعِ وضع علامات الترقيم المناسبة، وتجنب الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية.

(٦) اختم الموضوع بخاتمة تلخصه، وتستخلص الهدف منه.

(٧) اقرأ الموضوع بدقة بعد كتابته ؛ لتصويب ما تجده من أخطاء.

شواهد تساعدك فى كتابة موضوع التعبير

(١) حب الوطن (الوطن، الوطنية، الانتماء)

• بِلادى هَواها فى لِسانى وَفى دمى ∴ يُمَجِّدُها قَلْبى وَيَدْعو لَها فمى

• أَتُنْكِرُ ما بى من هَواها لَها العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

• حَمَلْناكِ يا مِصْرُ بَيْنَ الحَنايا ∴ وَبَيْنَ الضُّلوعِ وَفَوْقَ الجَبين

الوحدة الوطنية

• قال رسول الله (ﷺ) : «إنكم ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا، فإنّ لهم ذمة ورحمًا». (رواه مسلم)

• وزيدك إنا فى العلا يوم ننتمى ∴ كلانا أبوه النيل أو أمه مصر

• إذا ما دعت مصرُ إليها ابنها نهض ∴ لنجدتها سيان مرقس أو عمرو

• ألم ترنا فى كل عيد وموسم ∴ حليفى ولاء لا جفاءٌ ولا هجر

العلم (التعليم)

• قال تعالى : ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾.

• قال رسول الله (ﷺ) : «طلبُ العلْم فريضةٌ على كُلّ مُسلم ومُسلمة». (رواه ابن ماجه).

• قال رسول الله (ﷺ) : «مَن سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سهّل الله له به طريقًا إلى الجنّة».

(رواه مسلم).

• والعِلْمُ مالُ المُعْدِمينَ إذا هُم ∴ خرجوا إلى الدُّنيا بغير حُطام

• والجَهْلُ يُخْفِضُ أُمّةً ويُذلُّها ∴ والعِلْمُ يرفعُها أجلَّ مقام

العمل (إتقان العمل)

• قال تعالى : ﴿إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾.

• قال رسول الله (ﷺ) : «مَا أكل أحدٌ طعَامًا قط خيْرًا من أنْ يأْكُل من عمل يده».

(رواه البخارى).

• قال رسول الله (ﷺ) : «إنَّ اللهَ يُحبُّ إذا عمل أحدُكم عملًا أنْ يُتقنَه». (رواه الطبرانى).

• إن بطبْ فى حياتنا الاجْتماعيَّة ∴ عيْشٌ فالفضْلُ للعُمَّال

٥ طاعة الوالدين (بر الوالدين)

- قال تعالى : ﴿ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ ﴾.
- قال تعالى : ﴿ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا ﴾.
- العَيْشُ ماضٍ فأكرم والديْك به ∴ والأمُّ أولى بإكرامٍ وإحسانِ

٦ الرياضة

- قال رسول الله (ﷺ) : «عليْكُم بالرَّمْى فإنَّهُ من خيرِ لهوِكم». (رواه الطبراني)
- القول المأثور عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) : «علِّموا أولادكم السِّباحة والرِّماية ورُكُوبَ الْخَيْل».
- إذا مَا كُنْتَ ذا جِسْمٍ سليم ∴ فإنَّ العقل في الجسم السَّليم
- ولَيْسَ إلى السَّلامة مِنْ سبيلٍ ∴ صحيحٍ كالرياضة للفهيم

٧ الصداقة

- قال رسول الله (ﷺ) : «المرءُ على دين خليله فلْيَنْظُرْ أحدُكم مَنْ يُخالل». (رواه أحمد)
- قال رسول الله (ﷺ) : «المُؤْمنُ مرآةُ أخيه المُؤْمن». (رواه الطبراني)
- عَاشِرْ أُنَاسًا بالذَّكاء تميَّزُوا ∴ واخْتَرْ صديقك مِنْ ذوى الأخلاق
- صَدِيقى مَنْ يُقاسِمُنى هُمُومى ∴ ويَرْمِى بالعداوة مَنْ رمانى

٨ الحرية

- من القول المأثور عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) : «متى اسْتعْبدتُم النَّاس وقدْ ولدتْهم أُمَّهاتُهم أحْرارًا».
- من الأقوال المأثورة عن على بن أبى طالب (رضي الله عنه) : «لا تكُن عبْدًا لغيرك وقدْ خلقك اللهُ حُرًّا».
- إذا الشَّعْبُ يَوْمًا أرادَ الحياة ∴ فلابُدَّ أن يَسْتجيب القدر
- حُرٌّ ومَذْهَبُ كُلِّ حُرٍّ مَذْهَبِى ∴ مَا كُنْتُ بالغاوى ولا المتعصِّب

النظافة

- قال تعالى : ﴿وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ④﴾.
- قال تعالى : ﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾.
- قال رسول الله (ﷺ) : «إنَّ اللهَ جميلٌ يُحبُّ الجمالَ».

(رواه مسلم)

المرأة

- قال تعالى : ﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَٰجًا لِّتَسْكُنُوٓاْ إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾.
- قال رسول الله (ﷺ) : «اتَّقُوا اللهَ في الضَّعيفين : المرأةِ واليتيم».
- قال رسول الله (ﷺ) : «اسْتَوْصُوا بالنِّساءِ خيْرًا».

(متفق عليه).

النظام واحترام القوانين

- قال تعالى : ﴿ٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ⑤﴾.
- قال تعالى : ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَٰهُ بِقَدَرٍ ㊾﴾.
- القول المأثور عن علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) : «أُوصيكُما وجميع ولَدي وأهْلي ومَنْ بلَغه كِتابي بِتَقْوى اللهِ ونَظْمِ أُمورِكم».

وقت الفراغ

- قال رسول الله (ﷺ) : «نِعْمَتانِ مَغْبُونٌ فيهما الإنْسانُ : الصِّحَّةُ والفَراغُ».

(رواه البخاري).

- الوَقْتُ أغْلى مِنَ الياقُوتِ والذَّهَبِ ∴ ونَحْنُ نَخْسَرُهُ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ
- «الوَقْتُ كالسَّيْفِ إنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ».

مكانة المعلم

- قُمْ للمُعلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلا ∴ كَادَ المُعلِّمُ أنْ يَكُونَ رَسُولا
- القول المأثور: «مَنْ عَلَّمَني حَرْفًا صِرْتُ لَهُ عَبْدًا».

(١٤) الشباب

• إذَا أنَـا أكْبـرْتُ شَـأنَ الشَّبـاب ∴ فـإنّ الشَّبـاب أبُـو المُعجـزات
• حَـيِّ الشَّبـاب وقُـلْ سَـلا ∴ مَـا إنَّكُـمْ أمـلُ الغـد

(١٥) التلوث

قال تعالى: ﴿ظَهَرَ ٱلْفَسَادُ فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِى ٱلنَّاسِ لِيُذِيقَهُم بَعْضَ ٱلَّذِى عَمِلُوا۟ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ (٤١)﴾.

(١٦) عهد الطفولة

• عَهْدُ الطُّفُـولةِ لا يُبَـارِحُ بَالـى ∴ بَـلْ لا يُغَـادِرُ خاطـرى وخيـالى
• نَبْكى ونَضْحَكُ تِلْكَ حَالُ طُفُولَتنا ∴ ونُصَـدِّقُ الأفعَـالَ والكلمـات

نموذج شامل للتعبير الإبداعي

للتربيـة الرياضيـة أثر فعـال فى تقوية الجسـم، وتنمية العقل، وتهذيب النفس، وزيادة الإنتاج، والتآلف بين الشعوب.

العناصر

(١) فوائد التربية الرياضية للفرد والمجتمع.
(٢) مظاهر اهتمام الشعوب بالرياضة.
(٣) ضرورة التحلى بالروح الرياضية.
(٤) الرياضة فن وخُلُق.
(٥) دعوة الإسلام إلى الاهتمام بالرياضة.

الموضوع

تهتم التربية الحديثة بالرياضة البدنية؛ لما لها من فوائد متعددة للجسم والعقل، فالعقل السليم في الجسم السليم، كما تعوّد الرياضةُ الإنسانَ الصبر والنظام والتعاون والعمل بروح الفريق الواحد. ولا تقتصر فوائد الرياضة على الجسم بتقوية عضلاته، وتمرين أعضائه، وإحكام بنائه، ولا على العقل بما تبعثه من نشاط في الفكر، وسرعة في مواجهة الطوارئ، وقدرة على حل المشكلات، بل إن الرياضة يمتد أثرها إلى روح الإنسان وخُلقه، فهي تربي فيه العزيمة التي تقهر الصعاب، والصبر في مواطن الشدة، والاعتراف للفائقين المنتصرين بالتميز، وغير ذلك من الصفات التي تؤهل الإنسان للنجاح في الحياة، والعيش مع الناس في تعاطف وتعاون ومودة وسعادة.

وللرياضة أثرها الكبير في نمو اقتصاد الأمم؛ لأن العمال إذا صحّت أجسامهم واستقامت أخلاقهم كانوا أقدر على العمل وإتقانه، فيزيد الإنتاج وتتحقق مطالب الناس ويعم الرخاء.

ولذلك اهتمت الأمم والشعوب قديمًا وحديثًا بالرياضة، وأصبحت من الوسائل التي تصل الشعوب بعضها البعض، وتؤلف بينها، فنرى الفرق الرياضية تجوب بلدان العالم ويجتمع على مشاهدتها الألوف بل الملايين من أبناء هذه الدول، كما تقيم الاتحادات الرياضية المحلية والدولية مباريات بين الفرق الرياضية في مختلف الألعاب، وتخصص لها جوائز أدبية ومالية كبيرة من خلال الدورات الأوليمبية والإفريقية وكأس العالم.

ويكفي دليلًا على عناية الأمم بالرياضة أن وسائل الإعلام مقروءة ومسموعة ومرئية تعطيها مزيدًا من الرعاية والاهتمام في البرامج الرياضية المختلفة، وكذلك تصدر للرياضة صحفًا ومجلات خاصة.

والتحلى بالروح الرياضية يدعو إلى التضامن والتعاون، ففريق الكرة مثلًا يمارس لعبته، ولكل فرد مكانه ودوره المكلف به، وكلهم متضامنون فى تحقيق الفوز، فيبذل كل منهم أقصى ما يستطيع من جهد ويتلقى العون والمساعدة من باقى زملائه من أجل إحراز الهدف والفوز على المنافس، فالفوز منسوب إليهم جميعًا، والرياضى الفائز يسُرُّه النصر، وينظر فى أسبابه ليزداد منها ولا يدخل الغرور إلى نفسه، وإذا هُزم لا يجزع ولا يحقد على من انتصر بل ينظر فى أسباب إخفاقه لكى يتغلب عليها ويجتهد فى ممارسة التدريب الذى يعده للفوز فى الجولات المقبلة، ولا يترك اليأس يسيطر عليه؛ لأن الرياضة مكسب وخسارة.

وقد دعا الإسلام إلى الاهتمام بالرياضة لما لها من مزايا عديدة، وظهر ذلك فى مقولة عمر بن الخطاب : «علِّموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل».

نماذج للتعبير الإبداعى تشمل العناصر فقط

١ النظافة والنظام لهما أثر كبير فى نجاح الفرد وتقدم المجتمع.

العناصر

١ النظافة ضرورية للمحافظة على الصحة والبيئة.

٢ النظافة من الإيمان.

٣ النظافة تكسب الإنسان احترام الآخرين.

٤ النظام يسهل العمل، ويخفف من متاعب الحياة.

٥ ضرورة تنظيم الوقت لتحقيق النجاح.

٦ بالنظام والنظافة يقبل الإنسان على الحياة.

٢ أقامت مدرستك حفلًا لتكريم المتفوقين، وتوزيع الجوائز عليهم. فماذا تقول إذا دُعيت لإلقاء كلمة ؟

العناصر

① دعوة الدين إلى العلم.
② رعاية الدولة والمدرسة للمتفوقين.
③ إثارة روح التنافس الشريف بين التلاميذ.
④ تهنئة المتفوقين، وإعلاء مكانتهم.
⑤ حث المتفوقين على الاستمرار فى التفوق.
⑥ نصيحة إلى جميع الزملاء بتحقيق التفوق.
⑦ أهمية الاعتماد على الله، وحُسن الخُلق، والاجتهاد فى الدراسة.

٣ العمل شرف ورفعة، به تتحقق الكرامة والآمال المرجوة.

العناصر

① العمل أساس الحياة.
② دعوة الدين للعمل وإتقانه.
③ العمل مصدر كل خير فى الحياة.
④ الأعمال الشريفة تستحق التقدير.
⑤ العمل يُكسب صاحبه احترام الناس.
⑥ حاجة مصر إلى العمل الجاد المخلص الذى يزيد الإنتاج.

٤ الأمم التى يتعاون أبناؤها تمسك بزمام القوة، وتبلغ ذروة المجد.

العناصر

① التعاون أساس تقدم ورقى المجتمعات.
② دعوة الدين إلى التعاون.
③ أهمية العمل بروح الفريق فى كل المجالات.
④ ضرورة تعاون مؤسسات المجتمع لتحقيق النجاح.
⑤ العالم العربى فى حاجة ماسة للتعاون لتحقيق الأهداف.
⑥ التعاون يحقق الرخاء والحب والنصر فى جميع المجالات.

٥ فضل الأبوين على الأبناء، وواجب الأبناء نحوهما.

العناصر

(١) اهتمام الآباء بتربية الأبناء.
(٢) تحمُّل الآباء متاعب الحياة من أجل الأبناء.
(٣) الأبناء موضع سرور الوالدين وأُنسهما فى الحياة.
(٤) عطاء الوالدين للأبناء بلا حدود، وبلا مقابل.
(٥) وجوب بر الأبناء بالوالدين ومساعدتهما.
(٦) طاعة الوالدين من طاعة الله سبحانه وتعالى.
(٧) توصية الرسول (ﷺ) بالوالدين.

٦ اجتمع ثلاثة من الطلاب فقال أحدهم : أحب أن أكون رئيسًا للحى، وقال الثانى : أحب أن أكون ضابطًا، وقال الثالث : أحب أن أكون طبيبًا.. فلماذا ؟

العناصر

(١) لكل إنسان أمل يسعى لتحقيقه. (٢) أهمية الأمل والهدف فى الحياة.
(٣) دور رئيس الحى فى المحافظة على النظافة، وتوفير متطلبات الجماهير، وحل مشاكلهم.
(٤) دور الضابط فى المحافظة على الأمن، وتطبيق القانون بلا تفرقة، ومنع وقوع الجريمة.
(٥) دور الطبيب فى تخفيف آلام المرضى، وتنمية الوعى الصحى.

٧ تستطيع بترشيد الاستهلاك أن تحقق رغباتك فى صغرك وكبرك، وتساعد فى بناء نهضة وطنك.

العناصر

(١) معنى ترشيد الاستهلاك (الاستغناء عن الأشياء غير الضرورية).
(٢) الدين يأمر بعدم الإسراف فى الماء حتى لو كنت على نهر جارٍ.
(٣) أهمية ترشيد الاستهلاك فى الحياة.

... طرق ووسائل ترشيد الاستهلاك.

... دعوة الدين إلى الاعتدال فى الإنفاق.

... أضرار الإسراف والتبذير.

... ثمار ترشيد الاستهلاك للأفراد والمجتمعات.

شبكة الإنترنت (شبكة الاتصالات الدولية) ربطت بين دول العالم، وجعلته قرية صغيرة، وساهمت فى تبادل المعلومات والتقاء الثقافات.

عناصر

(١) مفهوم تكنولوجيا الاتصال.

(٢) أهمية وسائل الاتصال فى الحياة.

(٣) دور الحاسبات الآلية فى تطوير الاتصال.

(٤) دخول مصر عصر العولمة، والانفتاح على العالم.

(٥) فوائد ومزايا شبكة الاتصالات الدولية.

(٦) دور الدولة فى نشر وتعميم هذه الخدمة فى جميع المؤسسات.

(٧) أضرار استخدام شبكات الاتصالات.

(٨) واجب الدولة فى التصدى للبرامج الهدامة والمضرة.

(٩) أثر التعامل مع شبكة الاتصالات على الفرد والمجتمع.

٩ اكتب قصة طالب نشأ فى القرية، وغادرها ليتم تعليمه، وبكفاحه حقق أمله، ثم عاد إلى قريته طبيبًا يداوى الجراح، ويخفف الآلام.

عناصر

(١) نشأ فى القرية وسط أسرة فقيرة.

(٢) اهتم بالتعليم فى مدرسة القرية، وتفوق فيه.

(٣) طمح فى متابعة التعليم بآفاق أكبر.

٢ تفوق في الثانوية العامة، والتحق بكلية الطب.
٣ تغيرت حياته الآن وعودة في المدينة لاستكمال دراسته.
٤ استطاع بأمله وعمله أن يهزم الصعاب.
٥ تخرج في كلية الطب، واختار العمل بمستشفى قريته.
٦ أخلص لقريته، ورد لها الجميل، وأعاد بها الرضى.

أسئلة على التعبير الإبداعي للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسي

اكتب في الموضوعات التالية:

١ القراءة غذاء للعقل، ومتعة للروح، ووسيلة للثقافة. اكتب مبينًا أثرها على الفرد والمجتمع.

٢ من أحسن إلى الناس أحسنوا إليه، ومن أساء إليهم كرهوه.

٣ التعليم الحق هو الذى يبنى الرجال، ويحقق التنمية، ويقضى على البطالة، ويرفع شأن الأمة.

٤ لولا الماء ما كانت هناك حياة ولا زرع ولا نماء. اكتب فى هذا الموضوع موضحًا واجب الأفراد والدولة تجاه هذه النعمة والحفاظ عليها.

٥ التعاون سمة الإنسان المتحضر، دعت إليه الأديان، وتشجع عليه المجتمعات.

٦ الأنشطة الرياضية مهمة للجسم والعقل، ويجب أن تكون لكل إنسان أنشطته.

٧ الصحافة، والإذاعة المسموعة والمرئية، والمسرح، وغيرها من وسائل الإعلام، مدارس شعبية تسهم فى تثقيف الشعب وتوجيهه وحل مشكلاته.

٨ الأديان السماوية كلها تدعو إلى التمسك بالقيم، والآداب، والفضائل النبيلة التى تحقق سعادة الفرد، ورقى المجتمع.

٩ المدرسة هى النور الذى يضىء لك اليوم، ولمن بعدك غدًا. اكتب عن واجبك نحوها وعلاقتك بالزملاء والمعلمين.

١٠ طاعة الوالدين واجب دينى واجتماعى؛ لما لهما من فضل علينا.

١١ فى مباريات كرة القدم بين الأندية المختلفة محليًا أو دوليًا قد يتعصب لكل نادٍ فريق من الجمهور، ويبالغ فى هذا التعصب إلى الحد الذى ترفضه الروح الرياضية.

شهد تاريخنا المصرى الكثير من قصص الكفاح المجيدة.

هناك أطفال صنعوا التاريخ، وكانت لهم بطولات خالدة.

يحظى المصريون بمكانة عالية فى عالم الجوائز محليًا وعالميًا.

تحت عنوان (سيناء.. تاريخ لا ينتهى). اكتب عن فرحة المصريين بعودة سيناء لمصر وأهميتها فى الحاضر والمستقبل.

لكل إنسان حقوق وواجبات. اكتب عن حقوقك وواجباتك.

غرس القيم الروحية والوطنية، ولا سيما الوحدة الوطنية، واجب قومى لمواجهة متغيرات العصر وتحدياته الخطيرة.

دور الحكومة فى وقاية الشعب من فيروس كورونا.

جهود الأطباء العظيمة فى مواجهتهم لفيروس كورونا والأمراض الفيروسية.

ضرورة الالتزام بالإجراءات الاحترازية التى تقينا من الإصابة بالأمراض الفيروسية.

فى حياة كل منا قصة بطولة عاشها أو قرأها أو سمع عنها.

قرأ لافتة تقول: (التبرع بالدم يعطى الحياة). فسارع بالتبرع بقطرات من دمه، ثم أصيب بعد فترة فى حادث فاحتاج إلى دم. فعرف أن الحياة أخذ وعطاء. اكتب قصته.

أتم دراسته الجامعية بنجاح وتفوق، ولم يقبل على العمل الحكومى، واتجه إلى العمل الحر بعزيمة وصبر، فحقق النجاح، وقدم للوطن أعظم الخدمات. اكتب قصته.

ثابر واجتهد، وخطط فنجح، وكانت حكايته مع النجاح طويلة. اكتب قصته.

خامسًا القصـــة

كفاح شعب مصر

د/ عز الدين فرّاج

الفصل الأول جَيْشُ تَحْرِيرِ مِصْرَ.

الفصل الثانى كِفاحُ شَعْبِ مِصْرَ.

الفصل الثالث مِصْرُ خَالِدَةٌ عَلَى الزَّمَنِ.

الفصل الرابع مِصْرُ الثَّائِرَةُ.

الفصل الخامس إِرَادَةُ الشَّعْبِ وَعَزْلُ الوَالِى التُّرْكِى «خُورْشِيد».

الفصل السادس شَعْبُ رشِيدَ وَحَمْلَةُ فِرِيـزَرَ عَام ١٨٠٧م.

تنويه

معظم فصول القصة تشتمل على جداول لأهم :

- الشخصيات.
- البلاد والمدن والأماكن (مدعمة بخرائط جغرافية).
- التواريخ والأرقام.

- **أسئلة عامة على القصة.**

أسئلة كـل فصل تشمل :

- أسئلة تفاعلية
- أسئلة الكـتـاب المدرسى.
- أسئلة من امتحانات المدارس.

تقديم

كنتَ يا ولدى وأنتَ طفلٌ صغيرٌ فى المرحلة الأولى من دراستك تُطاردُنى كلَّ مساءٍ لأقصَّ لكَ قصةً، وكنتَ دائمًا تحظى(١) فى كلِّ ليلةٍ بقصةٍ، وكنتَ تجدُ فى كلِّ قصةٍ تسليةً ومتعةً.

ومضتْ بكَ الأيامُ يا ولدى، وإذا بك قد كبرتَ، وأصبحتَ فتًى يُدركُ طبيعةَ الأحداثِ الجاريةِ حولَه، فكان لا بدَّ أن أقصَّ عليك القصةَ الكبرى، قصةَ شعبنا العربىِّ الخالدِ، قصةَ شعبنا المجيدِ عبرَ القرونِ والعصورِ.

واليومَ أقدمُ لكَ هذهِ الصفحاتِ؛ لتَرى فيها حقيقةَ شعبنا الذى نشرُفُ بالانتسابِ إليهِ، ولتَرى كيفَ ثبتَ أمامَ المحنِ(٢) وكيفَ صبرَ على المكارهِ والخطوبِ(٣) وكيفَ صمدَ(٤) أمامَ عظائمِ الأمورِ، وكيفَ وقفَ فى وجهِ الغزاةِ والدخلاءِ المستعمرينَ.

فى هذه الصفحاتِ يا ولدى أروى لكَ أحداثَ الماضى؛ لتَلمسَ عظمةَ أجدادِكَ، ولتُدركَ أنَّكَ من شعبٍ عظيمٍ، كانَ يريدُ دائمًا العزةَ والرفعةَ، وكانَ يأبى(٥) دائمًا المذلةَ والهوانَ(٦).

أروى لك هذه الأحداثَ؛ لتَرى كيفَ جاهدَ أجدادُك فى شجاعةٍ، وبطولةٍ، وتضحيةٍ نادرةٍ، ولتَرى كيفَ حاولَ الغزاةُ أن يغيِّروا من طبيعةِ شعبنا وشخصيةِ قومِنا، فما لانَ شعبُنا ولا ضعُفَ، وما خضعَ ولا استكانَ(٧)، وكانَ معَ الأيامِ أثبتَ من الجبالِ صمودًا، وأصلبَ منَ الفولاذِ، فبقيتْ بلادُنا خالدةً.

وكَمْ مِنْ مرةٍ اجتاحَ بلادَنا الغاصبونَ، وظنُّوا أنَّهم قلبُوا مُدنَها أنقاضًا(٨) فوقَ سكانِها فإذا الشعبُ الأصيلُ ينفضُ عنهُ غبارَ الاستعمارِ.

وسترى - يا ولدى - فى هذه الفصولِ المتتابعةِ كيفَ استطاعَ شعبُنا المجيدُ أن يثقَ بنفسِهِ، ويؤمنَ بحقِّهِ فى حياةٍ حرَّةٍ كريمةٍ، وستُدركُ كيفَ استطاعَ بصبرِه وشجاعتِه وإيمانِه أنْ يهزمَ المغولَ والصليبيينَ، ويتعايشَ مع الأتراكِ، ويُذلَّ الفرنسيينَ، ويقاومَ الإنجليزَ.

(المؤلف)

(١) تحظى	تنال.	(٢) المحن	البلايا، والشدائد، المضاد: الفرج، المفرد: المحنة.
(٣) الخطوب	الشدائد، المفرد: الخطب.	(٤) صمد	ثبت.
(٥) يأبى	يرفض، المضاد: يقبل.	(٦) الهوان	الذل، المضاد: العزة، والأنفة.
(٧) استكان	خضع، وذل، المضاد: تمرَّد.	(٨) أنقاض	ما هُدم من البيت، المفرد: نقض.

التعريف بالمؤلف

* الدكتور عز الدين فراج :

- أديب مصرى بارع إلى جانب كونه عالم متميز.
- تخرج فى كلية الزراعة جامعة الملك فؤاد «القاهرة حاليًا» عام ١٩٣٦م، وحصل على الدكتوراه فى (البساتين).
- نال العديد من جوائز الدولة التقديرية، وله الكثير من المؤلفات، مثل : (كفاح شعب مصر - مواكب البطولة والأبطال - تقاليد العرب - نبى الإسلام فى مرآة الفكر الغربى).
- امتازت لغته بالفصاحة وأسلوبه بالسلاسة والوضوح.

الأهداف العامة للقصة

* بعد دراسة هذه القصة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يستنتج عوامل تحقيق النصر، وقدرة الشعب المصرى بجميع طوائفه على تحدِّى الصعاب.
- يدرك عظمة الشعب المصرى وصموده ضد كل مستعمر و دخيل.
- يتعرف نماذج لشخصيات مصرية وأبطال عظماء ضحَّوا بكل غالٍ ونفيس من أجل رفعة وطنهم.
- يقدِّر دور العلماء ورجال الدين فى الدفاع عن الوطن.
- يُجيد قراءة تاريخ مصر والفخر بما فيه من أمجاد وكبرياء.
- يعتز بشخصية وطبيعة المصرى العريق الذى لا يقبل الذل والهوان على مر التاريخ.
- يُعلِى قيمة الوطن والارتقاء بمكانته بين سائر الأمم.

ملخص لأحداث القصة

(الفصل الدراسى الأول)

الفصل الأول

يوش تحرير مصر

احتل الهكسوس مصر وارتكبوا فيها الجرائم، فواجههم سقنن رع أمير طيبة ووحد صفوف أمراء مصر، وحارب الهكسوس حتى مات، وواصل الكفاح من بعده ابنه كاموس، وطهر الصعيد منهم، ثم أتى من بعده أحمس وطردهم من مصر.

الفصل الثانى

كفاح شعب مصر

حاول قمبيز ملك الفرس خداع المصريين فهددهم، لكن المصريين قاوموا ولم ينخدعوا، وحاربوه هو وجنوده حتى حرروا أرضهم من بطش الفرس وظلمهم.

الفصل الثالث

مصر خالدة على الزمن

جاء الصليبيون إلى الشام وانتصروا على من واجههم، وظنوا أنهم سيهزمون مصر، ولكن صلاح الدين الأيوبى استطاع الانتصار عليهم فى موقعة حطين، وما حدث مع الصليبيين حدث مع المغول، فقد تحقق النصر تحت قيادة سيف الدين قطز فى موقعة عين جالوت، وقضى على المغول.

الفصل الرابع

مصر الثائرة

بعد أن استولى نابليون على الإسكندرية والقاهرة غادر إلى فرنسا وترك الأمر للقائد كليبر الذى أخمد ثورة القاهرة، ولكن بفضل الرجال العظماء أمثال (محمد كريم، عمر مكرم، حسن طوبار، أحمد الأبنودى) استطاع الشعب المصرى تكوين مقاومة شعبية كبرى وقفت أمام الفرنسيين حتى أخرجوهم من البلاد.

الفصل الخامس

[illegible]

كان الوالى التركى خورشيد واليًا فاسدًا، فثار الشعب المصرى عليه وتقدَّم بمطالبه إليه، ولكن خورشيد سخر من هذه المطالب فحاصره الشعب وطالب بخلعه، فعزله السلطان التركى تهدئةً لشعب مصر الثائر.

الفصل السادس

[illegible]

قَدمَت حملة إنجليزية بقيـادة (فريزر) إلى مصر، وعندما وصلت إلى الإسكندرية سـلَّمها لهم المحافظ (أمين أغا)، وعلى النقيض تمامًا حين وصلت هذه الحملة إلى رشيد فقاومها محافظ رشيد وشعبها أشدَّ مقاومة حتى أخرجوها من البلاد.

جيش تحرير مصر

أهم الشخصيات

سقنن رع	أمير طيبة، حارب الهكسوس حتى سقط قتيلًا.
اياح حتب	زوجة سقنن رع، شجعت ابنها (كاموس) على مواصلة الحرب بعد مقتل أبيه
كاموس	ابن سقنن رع الأكبر، حارب الهكسوس، وانتصر عليهم
أحمس	ابن سقنن رع، هزم الهكسوس، وطاردهم حتى عاصمة ملكهم.

أهم البلاد والمدن

أواريس	عاصمة الهكسوس فى شمال مصر، وهى الآن بمحافظة الشرقية.
طيبة	عاصمة مصر فى ذلك الوقت، ومكانها الأقصر الآن.
بوتو، قفط، أرمنت، أبيدوس	إمارات مصرية قديمة.



تدور أحداث هذا الفصل حول ✦ احتلال الهكسوس لمصر والجرائم التي ارتكبوها في حق الشعب المصري حتى اتحد أمراء مصر جميعًا، وعلى رأسهم (سقنن رع) أمير طيبة الذي استشهد، وواصل أبناؤه الكفاح إلى أن تحقق النصر ونجح أحمس في طرد الهكسوس خارج البلاد.

١ غزو الهكسوس لمصر :

«يبدأ الفصلُ الأولُ من كفاحِ شعبِنا المجيد، بقصةِ جماعةٍ من الرعاةِ(١)، كانوا يعيشُونَ في آسيا، ويُعرفونَ بالهكسوس.

لقد تسلل(٢) هؤلاءِ القومُ إلى مصر، أيامَ أجدادِنا الفراعنة، أغاروا(٣) عليها من الشمال، حتى وصلَ زحفُهم إلى ما نُسميه الآنَ محافظةَ الشرقية، وعسكروا في بلدة أواريس وأقاموا بها، وجعلوها عاصمةً يعتصمُونَ بها(٤)».

📖 ماذا تعرف عن الهكسوس؟ ومن أين أتوا؟

٢ جرائم الهكسوس في مصر :



«وبدأ هـؤلاءِ القومُ يتدخلون في شئونِ مصر، ويزحفُونَ حتَّى امتـدَّ نفوذُهـم(٥) إلى كثيرٍ مـن أرجائِها(٦)، عـاملِينَ على تفرقةِ صفوفِ الشعبِ، وإخمادِ(٧) قوَّتِه، وإضعافِ كلمتِه.

وراحَ هؤلاءِ القومُ يا ولدِي يظلمونَ النَّاس، ويَنهبُونَ(٨) أقواتَهم(٩)، ويَسرِقُونَ أموالَهم، ويُشرِّدُونَ أبناءَهم، حتَّى عمَّ(١٠) الغضبُ والسُّخطُ(١١) جميعَ أنحاءِ(١٢) البلادِ.

(١) الرعاة	المفرد : الراعي.	(٢) تسلل	دخل في خفية.
(٣) أغاروا	هجموا.	(٤) يعتصمون بها	يلجئون إليها، ويحتمون بها.
(٥) نفوذهم	سلطانهم، وقوتهم.	(٦) أرجائها	نواحيها، المفرد : رجا.
(٧) إخماد	المراد : إضعاف.	(٨) ينهبون	يسلبون، ويأخذون بالقوة.
(٩) أقواتهم	طعامهم، المفرد : قوت.	(١٠) عمَّ	انتشر، المضاد : انحسر.
(١١) السخط	الغضب، المضاد : الرضا.	(١٢) أنحاء	جوانب، وجهات، المفرد : نحو.

ولم يكتفِ هؤلاء الدُّخلاء[13] بكلّ ذلك، بل راحوا يسخرون من عادات المصريين وتقاليدهم حتى بلغ بمليكهم أن يسخر من سقنن رع أمير طيبة.

وكان سقنن رع وقتئذٍ أقوى أمراء مصر، وأكثرهم إخلاصًا لبلاده، وأشدّهم معارضة لحُكم هؤلاء الدُّخلاء.

أرسل ملكُ الهكسوس رسولًا يقولُ لسقنن رع: "إن أفْراس[14] النَّهرِ في طيبة تُزعِجُه[15] في أواريس إذا لمْ تكفّ[16] أفْراسُ النّهرِ عنْ هذه الأصوات فسيُرسلُ منْ يُبيدُها[17]".

? كيف حكم الهكسوس مصر ؟

? أرسل ملك الهكسوس رسالة تهديد إلى سقنن رع. فما مضمونها ؟

٣ غضب سقنن رع، ودعوته لجمع الصفوف:



«فصاح سقنن رع غاضبًا قائلًا لرسول ملك الهكسوس: "هذا تهديدٌ ووعيدٌ[18]... أتُزعِجُه أفراس النَّهرِ في طِيبةَ، والمسافةُ بيْن طِيبةَ وأواريس سبعمائة ميلٍ أوْ تزيدُ ؟!".

ثُمّ عادَ رسولُ الهكسوس يقولُ:

"لقدْ علِمَ سيدي أنّكَ تَزيدُ في جيشِك؛ لهذا أرسلني إليْك مُنذِرًا ومُحذِّرًا".

(١٣) الدخلاء	الأجانب، المفرد: الدخيل.	(١٤) أفراس	المفرد: فرس.
(١٥) تزعجه	تقلقه، المضاد: تطمئنه.	(١٦) تكف	تمتنع، المضاد: تستمر.
(١٧) يبيدها	يهلكها.		
(١٨) وعيد	تهديد، المضاد: وعد بالخير.		

وما إن خرج رَسُولُ الهكسوس، حتى اجتمع سقنن رع برجاله للتفكير في رد هذه الإهانة التي لحقت بهم، من مستعمر دخيل، وانتهى اجتماعهم بأن يرسل سقنن رع إلى جميع أمراء مصر رُسُلَهُ؛ لِيَدْعُوهُمْ إلى ضَمِّ الصفوف وجمع الكلمة ... وإلى لقاء قريب في ... النصر".

ما السبب الحقيقي في تهديد ملك الهكسوس لـ (سقنن رع)؟

ماذا فعل سقنن رع بعد تسلمه رسالة التهديد التي أرسلها ملك الهكسوس؟

تضافر الجهود للقضاء على الهكسوس :

«شَعَرَ أُمراءُ مِصْرَ أَنَّه لم يَعُدْ للصَّبْرِ أَيُّ مكانٍ بَعْدَ اليَوْمِ، بَعْدَ أن سمِعُوا نداءَ سقنن رع ودعوتَهُ، وجاءَ يَوْمُ اللِّقاءِ يا ولدي، وأَعْلَنَ النَّفيرُ[19] قُدومَ الأمَراءِ واحدًا بعدَ واحدٍ.

وعندما اجْتَمَعَ الأُمراءُ بدأَ سقنن رع يَقُولُ :

"لَنْ نَرْضَى الْحَياةَ فِي وَطَنِنَا عَبِيدًا أذلاءَ[20]، وَلَنْ نَقْبلَ أَنْ يَتَحَكَّمَ فِينَا عَدُوٌّ يُفْسِدُ علينا نُفوسَنا وَأفكَارَنا، وَيَغْتَصِبُ أَرضَنَا، ويقتلُ أَبْنَاءَنَا، ويُحَطم عِزَّتَنَا وكَرامَتَنَا".

ثم راحَ سقنن رع يَقُصُّ عليهم قِصَّةَ أفْراسِ النهرِ، وَكَيْفَ كَانَتْ تُقْلِقُ مَلِكَ الهكسوسِ في أواريس.

فصاحَ أَميرُ بُوتُو قَائِلًا : "لَقَدْ تَجاوَزَ[21] الظَّالمُونَ الْمَدَى[22]".

وصاحَ أميرُ قِفْط : "لَنْ نَقْبَلَ هذِهِ الإهانَةَ أَبَدًا".

وصاحَ أَميرُ أَرْمنت : "لا بُدَّ مِنْ تَأْدِيبِه وَطَرْدِهِ مِنْ هَذِهِ البِلادِ".

وعادَ سقنن رع يَقُولُ : "كَيْفَ نُعِدُّ للأمْرِ عُدَّتَهُ ؟".

(19) النفير	البوق الذي يُنفخ فيه.	(20) أذلاء	ضعاف، ومهانين، المضاد: أعزاء، المفرد: ذليل.
(21) تجاوز	تعدى، وتخطى، المضاد: اعتدل.	(22) المدى	المنتهى، والغاية، المراد: الحد.

فقال أميرُ أرمنت : "سأقدمُ لقتالِ هؤلاءِ الدُّخلاءِ كلَّ ما جمعتُه من عرباتٍ لكىْ نحاربَهم بمثلِ ما يحاربوننا به ".

وصاحَ أميرُ أبيدوس :

"لن أتركَ فى مُقاطعتى[23] رجلًا إلا أرسلتُه إلى قتالِ هؤلاءِ الهكسوس ".

وصاح أميرُ قِفط :

"يا سقنن رع، إن جُنودى وما فى خزانتى[24] من مالٍ وقْفٌ[25] على قتالِ هؤلاءِ الدُّخلاءِ".

وقال أميرُ بُوتو :

"أمّا أنا فسأُدبّرُ لكُمُ الرّجالَ، وما تحتاجُون إليه من أقْواتٍ وخِيامٍ".

وصاحَ سقنن رع فى سُرُورٍ زائدٍ قائلًا :

"بُورِكَ فيكُم يا أُمراءَ مِصْرَ ... هكذا تَلْتقى صُفُوفُنا ... وهكذا تتوحّدُ إرادتُنا" ».

? علامَ اتفق أمراء مصر أثناء اجتماعهم بسقنن رع ؟

٥ مقتل سقنن رع، ومواصلة ابنيه الكفاح :

«حاربَ الملِكُ الشُّجاعُ سقنن رع عَدُوَّهُ، وَسَقَطَ مضرجًا[26] بدماءِ الشَّرفِ، وكانَ لزَوجَتِهِ إياح حتب الفَضْلُ فِى دَفعهِ إلى سَاحَةِ الشَّرفِ، وَشَجّعتْ ابنَها الأكبرَ (كاموس) عَلَى مُواصلَةِ الحَرْبِ، وَانتَصرَ عَلَى الهكْسوسِ، وطهّرَ الصّعِيدَ مِنْهُمْ، ثُمَّ تُوفّىَ، وَخَلَفَهُ أخُوه الشَّاب أحمس الذِى كرَّسَ[27] حياتَهُ لِخدمةِ وَطَنِه».

? كانت إياح حتب مثالًا للمرأة المصرية المخلصة، ما دليل ذلك ؟

(٢٣) **مقاطعتى**	المنطقة التى أحكمها، الجمع : مقاطعات.	(٢٤) **خزانتى**	الجمع : خزائن.
(٢٥) **وَقْف**	المراد : مُخصّص.		
(٢٦) **مضرجًا**	مُلطّخًا، ومُغطّى.	(٢٧) **كرّس**	المراد : خصّص.

٦ أحمس يقود الجيش للقضاء على الهكسوس :

«وزحف جيش مصر بقيادة أحمس، من طيبة إلى الشمال، وكل جندى فى هذا الجيش متحمس للقاء هؤلاء الدخلاء، متعطش إلى الفتك[٢٨] بهم؛ ليخلص بلاده من الذل الذى لحقها، والعار الذى خيم عليها[٢٩].



أحمس

وما إن التقى جيش أحمس بهؤلاء الرعاة الدخلاء، حتى اندفع نحوهم اندفاع الأسد نحو فريسته[٣٠] وانقض[٣١] عليهم انقضاض الطير الجارح[٣٢] على صيده.

وأمام هذه الصفوف الزاحفة، لم يجد هؤلاء الدخلاء غير الفرار إلى الشمال. وراح أحمس يطاردهم حتى اقترب من عاصمة ملكهم أواريس».

ما دور أحمس فى القضاء على الهكسوس ؟

٧ إرادة صلبة، ووطنية صادقة :

«وأمام هذه الإرادة الصلبة[٣٣] والوطنية الصادقة لم يستطع ملك الهكسوس غير الهرب من وجه الجيش المصرى، وعاد من حيث أتى.

وأنقذ أحمس مصر القديمة كلها من هؤلاء المغيرين[٣٤] الدخلاء، بعد أن جمع الكلمة، ووحد الصفوف والجهود».

كيف كانت نهاية الهكسوس ؟

(٢٨) الفتك	القتل، والهلاك.	(٢٩) خيم عليها	غطاها، وسيطر عليها.
(٣٠) فريسته	الجمع : فرائس.	(٣١) انقض	هجم.
(٣٢) الطير الجارح	الطير المفترس، مثل : النسر أو الصقر.		
(٣٣) الصلبة	القوية، والمتينة، المضاد : الضعيفة.	(٣٤) المغيرين	المهاجمين، المراد : الأعداء.

تحليل الفصل

سؤال ؟ جواب

س١ ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ ومن أين أتوا ؟ ولماذا ؟

- هم جماعة من الرعاة تسللوا إلى مصر من الشمال أيام أجدادنا الفراعنة [illegible] وصل زحفهم إلى محافظة الشرقية ، وعسكروا فى بلدة أواريس ، وجعلوها عاصمة لهم
- من آسيا
- ليتدخلوا فى شئون مصر ، ويسيطروا عليها ، وينهبوا ثرواتها وخيراتها .

س٢ كيف حكم الهكسوس مصر ؟

- عملوا على تفرقة صفوف الشعب ، وإخماد قوته ، وإضعاف كلمته .
- ظلموا الناس ، ونهبوا أقواتهم ، وسرقوا أموالهم ، وشردوا أبناءهم .
- سخروا من عادات المصريين وتقاليدهم .

س٣ من الأمير الذى سخر منه ملك الهكسوس ؟ وبم كان يتصف ؟

- أمير طيبة (سقنن رع) .
- كان يتصف بالقوة والإخلاص ، والشدة فى معارضة الهكسوس .

س٤ أرسل ملك الهكسوس رسالة تهديد إلى سقنن رع . فما مضمونها ؟

أنه سيرسل مَن يهلك أفراس النهر فى طيبة إذا لم تكُف عن أصواتها المزعجة .

س٥ كيف استقبل سقنن رع رسالة ملك الهكسوس ؟

استقبلها غاضبًا ، وقال : هذا تهديد ووعيد ... أتزعجه أفراس النهر فى طيبة ، والمسافة بين طيبة وأواريس سبعمائة ميل أو تزيد ؟!

س٦ ما السبب الحقيقى فى تهديد ملك الهكسوس لـ (سقنن رع) ؟ (طنطا / الغربية)

السبب الحقيقى أنه علم أن سقنن رع يزيد فى جيشه ، فأراد أن ينذره ويحذره .

س٧ ماذا فعل سقنن رع بعد تسلُّمه رسالة التهديد التى أرسلها ملك الهكسوس ؟

(غرب الزقازيق / الشرقية)

اجتمع برجاله للتفكير فى رد هذه الإهانة ، وانتهى اجتماعهم بأن يرسل رسله إلى جميع أمراء مصر ؛ ليدعوهم إلى ضم الصفوف وجمع الكلمة ، وإلى لقاء قريب فى قصره .

س٨ علام اتفق أمراء مصر أثناء اجتماعهم بسقنن رع ؟

اتفقوا على ضرورة مواجهة الهكسوس ، ووعدوا سقنن رع بتقديم كل العون للمعركة .

كانت إياح حتب مثالًا للمرأة المصرية المخلصة لوطنها. ما دليل ذلك ؟ (سيدى سالم / كفر الشيخ ١٩)

- دفعت زوجها سقنن رع إلى ساحة الشرف، فحارب عدوه، وسقط قتيلًا.
- شجعت ابنها كاموس على مواصلة الحرب، فانتصر على الهكسوس، وطهَّر الصعيد منهم.

ما دور أحمس فى القضاء على الهكسوس ؟ (روض الفرج / القاهرة ١٩)

زحف بجيشـه من طيبة إلى الشـمال، وهجم عليهـم وهزمهم، ففـرُّوا أمامه إلى الشـمال، وطاردهم حتى اقترب من عاصمة ملكهم أواريس.

كيف كانت نهاية الهكسوس ؟ (الإبراهيمية / الشرقية ١٨)

هربوا من وجه الجيش المصرى، وعادوا من حيث أتوا.

ما الدروس المستفادة من هذا الفصل ؟

- الاتحاد والتعاون ضروريان للقضاء على المستعمر.
- بالإرادة القوية والعزيمة الصادقة يتحقق النصر.
- المصرى يأبى الذل، ويرفض الاحتلال.



تدريب ١٠ دقائق

أ هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) سببًا حقيقيًا فى تهديد ملك الهكسوس لسقنن رع.

(٢) موقفًا بطوليًا قامت به إياح حتب.

ب املأ الفراغات فى المخططين الآتيين :

(١)





(٢)

سقنن رع:
- كان أميرًا على ....
- أشد أمراء مصر .... لحكم الهكسوس.
- اجتمع بأمراء مصر لـ ....

الأسئلة

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١) استطاع أحمس أن يهزم الهكسوس هزيمة منكرة. (✓)

(٢) كان لـ (إياح حتب) دور عظيم في التصدي للهكسوس. (✓)

(٣) اختلف أمراء مصر على مواجهة الهكسوس وطردهم خارج البلاد. (✗)

(٤) سخر ملك الهكسوس من عادات المصريين وتقاليدهم. (✓)

(٥) عقد سقنن رع اجتماعا؛ ليظهر قوته أمام أمراء مصر. (✗)

ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) الهكسوس جماعة من الرعاة كانوا يعيشون في ....

(أوروبا – أفريقيا – آسيا).

(٢) اتخذ الهكسوس مدينة .... عاصمة لهم.

(منف – طيبة – أواريس).

(٣) أحمس قائد :

(الجيش المصري – الهكسوس – الفرس).

(٤) وعد أمير أرمنت بتقديم .... لقتال الهكسوس.

(عربات حربية – جنود عديدة – أموال كثيرة).

(إيتاي البارود / البحيرة ١٩)

جـ) أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) واصل كاموس الحرب على الهكسوس بعد وفاة سقنن رع. (السنبلاوين / الدقهلية ١٨)

(٢) وعد أمير قفط .... بتدبير الأموال لمحاربة الهكسوس.

(٣) أغار الهكسوس على مصر من ناحية الشمال. (طلخا / الدقهلية ١٨)

(٤) زحف جيش مصر بقيادة أحمس من طيبة .... إلى أواريس

ل صل ما فى العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :

(أ)	(ب)
(١) لمَّا كان حكم الهكسوس ظالمًا	(أ) جيشه ليحرِّر البلاد من الهكسوس.
(٢) كان سقنن رع يزيد من قوة	(ب) ليُوحِّد كلمة أمراء مصر.
(٣) عقد سقنن رع اجتماعًا	(جـ) ثار عليهم المصريون فى كل مكان.
(٤) أعاد سقنن رع قصة أفراس النهر	(د) ليواجه العدو فى الشمال.
(٥) قاد أحمس جيشه	(هـ) أمير قفط.
	(و) على الأمراء ليحمِّسهم.

ب أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ ومن أين أتوا؟ ولماذا ؟

(٢) ما مضمون رسالة ملك الهكسوس التى حملها رسوله لـ (سقنن رع) ؟ (أبو قرقاص / المنيا ١٩)

(٣) ضرب أمراء مصر مثلًا رائعًا للوحدة والتصدى للعدو الغاصب. وضح ذلك.

(٤) كان لأحمس دور هام فى تحرير مصر من الهكسوس. وضحه. (سوهاج ١٧)

(٥) كيف حكم الهكسوس مصر ؟ (المطرية / القاهرة ١٩)

(٦) ما الهدف الحقيقى الذى أرسل من أجله ملك الهكسوس رسالته ؟ (شرق المحلة / الغربية ١٨)

(٧) لماذا غضب سقنن رع وأمر بأن يجتمع به أمراء مملكته ؟ وما القرار الذى اتخذه ؟

(٨) لا تتوقف البطولة والوطنية على الرجال، بل تتعدى إلى النساء.
دلِّل على ذلك من خلال شخصية (إياح حتب). (حوش عيسى / البحيرة ١٩)

(٩) ماذا كان سيحدث لو دبَّ الخلاف بين أمراء مصر عندما جمعهم سقنن رع ؟ (إطسا / الفيوم ١٩)

(١٠) تماسك الشعب المصرى واتحاده تجلَّى فى تصديه لطرد الهكسوس من مصر.
دلِّل على ذلك من خلال أحداث الفصل.

أهم الشخصيات

قمبيز	ملك الفرس، هجم بجيشه على مصر، وحاول الاستيلاء عليها.
…سماتيك	أمير منف، هُزم بجيشه أمام قمبيز.

أهم البلاد والمدن



…آشور	مكانها العراق حاليًا.
…الفرس	الوريثة الشرعية لإمبراطورية آشور، ومكانها إيران حاليًا.
منف	عاصمة مصر فى ذلك الوقت، وموقعها الآن (ميت رهينة) بالبدرشين (محافظة الجيزة).

أهم التواريخ

…ن السابع قبل الميلاد	احتلال الفرس لمصر على يد قمبيز، وسقوط دولة آشور.

تدور أحداث هذا الفصل حول ← حلم قمبيز (ملك الفرس) بدخول مصر ولجوئه إلى سلاح الخديعة ولكن المصريين لم ينخدعوا وواجهوه بكل قوة، ولكنه استطاع دخول منف بعد أن هزم أبسماتيك، إلا أن المصريين حولوا الهزيمة إلى نصر بعزيمتهم القوية وإرادتهم الحرة واستطاعوا طرد قمبيز خارج البلاد.

١ حلم قمبيز، واستمالة المصريين :

«في القرنِ السّابع قبل الميلادِ تداعتْ[1] دولةُ آشور، وكانتْ دولةُ الفرسِ الوريثةَ الشرعيةَ لهذه الإمبراطوريةِ المتداعيةِ. وبدأ قمبيزُ يحلمُ بدخولِ مصرَ، فراحَ يُعدُّ جيشًا كبيرًا هجمَ به على مصرَ، وكانتْ لَهُ الجَولةُ[2] الأولى.

جاءتِ الأنباءُ إلى الفرسِ أنَّ المصريّينَ مُصمّمونَ[3] على الدّفاعِ والاستماتةِ[4]، ومُصرّونَ على أنْ يُكبّدوا[5] الفرسَ أكبرَ الخسائرِ في كُلِّ شِبْرٍ منْ أرضِ مصرَ الغاليةِ».

؟ متى تم احتلال الفرس لمصر ؟ وما موقف الشعب المصري من ذلك ؟

٢ حيلة فاشلة لقمبيز :



«أرادَ قمبيزُ أنْ يلجأَ إلى السّياسةِ والخديعةِ، فأمرَ بتجهيزِ سفينةٍ، تتّجهُ نحوَ منفَ، وعليْها مُنادٍ، ورفعَ لافتةً فوقَ صاريها[6]؛ لكَيْ يَطمئنَّ المصريّينَ إليهِ، طالبًا منهُم التّسليمَ منْ غيرِ حربٍ، ومن غيرِ قيْدٍ أوْ شرْطٍ. وأخذتْ هذه السفينةُ تنتقلُ من قريةٍ إلى أخرى، والمصريّونَ يُشيّعونَها[7] بنظراتِ الحِقْدِ[8] والسُّخريةِ حتّى وصلتْ إلى منفَ».

؟ ما الحيلة التي لجأ إليها قمبيز لخداع المصريين ؟ وما موقف المصريين منها ؟

(١) تداعت	تصدعت، وانهارت، وسقطت.	(٢) الجولة	المرحلة، المراد: الغلبة.
(٣) مصممون	عازمون، ومصرون.	(٤) الاستماتة	الصبر، والثبات في الدفاع.
(٥) يكبدوا	يكلفوا، ويحملوا، وينزلوا بـ.		
(٦) صاريها	عمود يقام في السفينة، ويُشد عليه الشراع. الجمع: الصواري.	(٧) يشيعونها	يتبعونها، ويودعونها.
(٨) الحقد	العداوة، والكراهية، الجمع: الأحقاد، والحقود.		

تهديد قمبيز للمصريين :

«ولمَّا وَجد الفُرْسُ أنَّ المِصْريِّين لا يُقيمُون لها وَزْنًا[9]، أرْسَل قمبيزُ إليهِم رِسالة ...سول فيها :

...نا قمبيزُ .. لم أكتُبْ إليكُمْ لإرْغامِكُمْ[10] فإنِّي أودُّ[11] زيارتَكم .. لا حرجَ[12] عليكُمْ إذا ...رتم الحُضورَ إليَّ .. تعالَوْا إليَّ. أنا الَّذى سيَمْنَحُكم[13] مَجْدًا أكثرَ ممَّا تتمتَّعون به الآن. ...كتبُ إليكم هذا، وأذِيعُه[14] عليكُم، فإذا استَمعْتُم إليه كانَ هذا خيرًا لكُم، وإلَّا فكونوا ...مستعدِّينَ لمُلاقاةِ غضَبِي الَّذى سينْصَبُّ[15] على رُءُوسِكُم. إنِّي سَيِّدُ الأرضِ كلِّها"».

...أرسل قمبيز رسالة إلى المصريين، فما مضمونها ؟

المصريون يرفضون تهديد قمبيز لهم :

«وهذهِ الرِّسالةُ الَّتي أذاعَها رَسولُ قَمْبِيزَ لَمْ تُضْعِفْ مِنْ عَزيمةِ المِصْرِيِّينَ، بَلْ على ...عكسِ زادَتْهُمْ حَماسَةً على حَماسَتِهِمْ، وأخَذُوا يتشاوَرُونَ فيما يَفْعَلُون، واسْتَقرَّ رأيُهم ...طبيعةِ الحالِ على رَفْضِ طَلَبِ التَّسليمِ، عَلَى أن يَبْعَثُوا هُمْ أيضًا بِرِسَالةِ تَهْدِيدٍ إلى ...ملكِ الفَارِسيِّ جاءَ فِيهَا :

"...كتُبُ إليك أيُّها الجبانُ الرِّعديدُ[16] قَمْبِيزُ، لَقَدْ تَرَكْنا رسولَكَ يَذْهَبُ بِسَلامٍ، لا خَوْفًا ...منك، بَلِ افْتِخَارًا[17] بِتَقَالِيدِنَا الْمَجيدَةِ، وَلَكِنْ إذَا آثَرْتُم[18] سُخْطَنا[19] فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ...ما نَحْنُ فَاعِلُون بِكُمْ.

...لا يقيمون لها وزنًا	المراد : لا يهتمون بها.	(10) إرغامكم	إجباركم، وإذلالكم. المضاد : تخييركم.
...أود	أحب، المضاد : أكره.	(12) حرج	إثم، وذنب، ولوم.
...يمنحكم	يعطيكم، المضاد : يمنعكم، ويحرمكم.	(14) أذيعه	أنشره.
...ينصبُّ	ينزل.		
...الرعديد	شديد الجبن (الذى يرتعد عند القتال خوفًا)، المضاد : الشجاع، الجمع : الرعاديد.	(17) افتخارًا	تباهيًا، وتعاظمًا.
...آثرتم	فضلتم، واخترتم، المضاد : رفضتم.	(19) سخطنا	غضبنا، المضاد : رضانا.

وَمَا دَامَتِ الأنهارُ تَفِيضُ بِمِيَاهِهَا، وَمَا دَامَتْ مَمْلَكَتُنَا مُوَطَّدَةَ الدَّعائم[٢٠] والأركان، فَسَوفَ تَعلمُ يا قَمْبِيزُ مَا سَيَحِلُّ بِكَ "».

علل : ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام.

٥ حيلة أخرى لقمبيز :

«ولَمَّا عَادَ الرَّسولُ وسلَّمَ سَيِّدَهُ قَمْبِيزَ رسالةَ المِصْرِيِّينَ طَلَبَ رِجالَهُ، فقالَ لهُ أحَدُهُمْ: " أيُّهَا المَلِكُ قَمْبِيزُ : المصرِيُّون مُدَرَّبُونَ على الحروبِ . لا تُهاجِمِ المِصْرِيِّينَ ... أرسِلْ إليهِم رُسُلًا يَطُوفونَ[٢١] بأنحاءِ البلادِ، ويَتَحَدَّثُونَ باسمِ فِرْعَوْنِ مِصْرَ، ويَتَحَدَّثُونَ حديثًا مَعْسُولًا[٢٢] يُنَاشِدُونَ[٢٣] بِهِ الشَّعْبَ أَنْ يَجْتَمِعُوا فى وَلِيمَةٍ[٢٤] دُونَ سِلاحٍ؛ حَتَّى تُبْعِدَ فِكرَةَ الْحَرْبِ مِنْ تَفْكِيرِهِم، فَإذَا اجْتَمَعَ شَمْلُهم[٢٥] فَسَيَرى سَيِّدُهم أَنَّ هُنَاكَ سَيِّدًا آخَرَ قَدْ صَارَ بِيَدِهِ الأمرُ، فَيَسْتَوْلِي عَلَيْهِ الخَوْفُ واليأسُ، وبذلك تَخْضَعُ لكَ الْبِلَادُ".

اسْتَمَعَ قَمْبِيزُ إلى هَذِه النَّصِيحَة. وأَرْسَلَ رُسُلَهُ يُبَلِّغُونَ المصرِيِّينَ أَمرَ هَذه الوَلِيمَةِ عَلَى أَسَاسِ أَنَّ الدَّاعِي لَهَا هُوَ فِرْعَوْنُ الذى أَفْضَى إلينا[٢٦] بأمورٍ خاصَّةٍ سَتَحدُثُ هذا العام. ولَمْ أَشأْ أَن أَكْتُبَ إِلَيْكُمْ بِشَأْنِها، بَلْ فَضَّلْتُ أَن تَحْضُرُوا بِأَنفُسِكُم. وَمَن امْتَنَعَ عَنِ الحُضُورِ، فَسَتُصِيبُه لَعْنَةُ الإلهِ وغَضَبُهُ. وأَمَّا مَنْ يُلَبِّى[٢٧] ويحضرُ، فَسَتَحِلُّ نِعَمُ الإلهِ عليْه وعلى أَهْلِ بَيْتِه».

ما الخدعة التى عرضها أحد رجال قمبيز عليه ؟

لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟

(٢٠) موطدة الدعائم	المراد : قوية راسخة، المضاد : مزعزعة، مفرد : الدعائم : الدعامة.		
(٢١) يطوفون	يتجولون.	(٢٢) معسولًا	حُلوًا، المراد : خادعًا.
(٢٣) يناشدون	يطالبون.	(٢٤) وليمة	المراد : طعام، الجمع : ولائم.
(٢٥) شملهم	جمعهم.	(٢٦) أفضى إلينا	أخبرنا، وأعلمنا.
(٢٧) يلبى	يستجيب، المضاد : يرفض.		

هزيمة أبسماتيك، وسقوط منف :

«ولَمْ ينْخدِعِ المصريُّون بحيلتِه، بلْ علِمُوا أنّ ذلك مكيدةٌ[٢٨] من أعدائهم للإيقاعِ بهم، فحشَدُوا[٢٩] الجيوشَ، وقابلُوا بها قمبيزَ، فاتّجه قمبيزُ بقوّاته إلى منف، وفتحَها وغلَبَ أبسماتيك إلا أنّ الشّعبَ لَمْ يلِنْ ولم يضْعُفْ، وإنّما استمرّ يناضلُ[٣٠] هذا الدّخيلَ[٣١] ويقاومُه».

لماذا ظن الفرس أن الأمر قد استتب لهم ؟

مقاومة المصريين، وانتصارهم :



«وظنّ الفرسُ أنّ الأمرَ في مِصرَ قد استتبّ[٣٢] لهم، وأنّ مصرَ أصبحتْ لقمةً سائغةً[٣٣]، أوْ فريسةً سهلةً لهم.. ولكنّ المصريينَ راحُوا يقاومُونَ مقاومةَ الأبطالِ الأحرارِ، وأبَوْا[٣٤] أنْ يركَنُوا[٣٥] إلى الهدوءِ في ظلِّ هذا الاستعمارِ البغيضِ[٣٦].

كانت قلوبُهم تنبِضُ[٣٧] بمجدِ مصرَ السّابقِ، وصدورُهم تضطرمُ[٣٨] بنيرانِ الكراهيةِ والحقدِ لهذا المُستعمِرِ، فإذا بهم يقومُون قومةَ رجلٍ واحدٍ في وجهِه ثائرينَ متمرّدينَ[٣٩]، وحوّلُوا وادي النّيلِ إلى شعلةٍ ملتهبةٍ منَ الكفاحِ الشّعبيِّ المسلّحِ، وكلّما عاودَ ملكُ الفرسِ الزّحفَ على مصرَ ردّهُ الشعبُ ذليلًا مرّةً بعدَ أخرى.

(٢٨) مكيدة	خديعة. الجمع : مكائد، ومكايد.	(٢٩) حشدوا	جمعوا. المضاد : فرّقوا.
(٣٠) يناضل	يكافح.	(٣١) الدخيل	الأجنبي. الجمع : الدخلاء.
(٣٢) استتب	استقر. المضاد : اضطرب.	(٣٣) سائغة	سهلة، وميسرة. المضاد : صعبة.
(٣٤) أبوا	رفضوا. المضاد : قَبِلوا، ووافقوا.	(٣٥) يركنوا	يميلوا.
(٣٦) البغيض	الكريه. المضاد : المحبوب.	(٣٧) تنبض	تتحرك. المضاد : تسكن.
(٣٨) تضطرم	تشتعل، وتتقد. المضاد : تنطفئ، وتخمد.	(٣٩) متمردين	عاصين، ومعاندين. المضاد : طائعين، وخاضعين.

وتحررت مصرُ مِنْ بَطْشِ(٤٠) فارس، وتبوأ(٤١) المصريون عرش آبائهم وأجدادهم كرامًا أعزاء، فما أصابهم يأسٌ ولا ضعفٌ، بل ظلوا سنين طويلة يكافحون إمبراطورية واسعة الأرجاء(٤٢) وهم صامدون(٤٣) كالجبال، حتى طردوا العدو، وتحرروا منه».

؟ قاوم المصريون الفرس مقاومة الأبطال الأحرار. وضح ذلك، مبينًا نتيجته.

(٤٠) بطش	قسوة، وعنف، المضاد: رحمة.	(٤١) تبوأ	نزل، وأقام.
(٤٢) الأرجاء	النواحى، المفرد: الرجا.	(٤٣) صامدون	ثابتون، ومستمرون.

تحليل الفصل سؤال ؟ جواب

س١ متى تم احتلال الفرس لمصر ؟ وما موقف الشعب المصرى من ذلك ؟ (أسيوط ١٦)

- احتل الفرس مصر فى القرن السابع قبل الميلاد بقيادة ملكهم قمبيز.
- صمَّم على الدفاع والمقاومة.

س٢ بم كان يحلُم قمبيز ؟ وماذا فعل ليحقق حلمه ؟ (المنوفية ١٩)

- كان يحلُم بدخول مصر.
- أعدَّ جيشًا كبيرًا ليهجم به على مصر وكانت له الجولة الأولى.

س٣ لماذا لجأ قمبيز إلى استخدام المكر والخديعة مع المصريين ؟ (أسوان ١٩)

لأنه علم أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة وتكبيد الفرس أكبر الخسائر فى كل شبر من أرض مصر الغالية.

س٤ ما الحيلة التى لجأ إليها قمبيز لخداع المصريين ؟ وما موقف المصريين منها ؟

(أ/م. إسماعيل محمد فهمى / فاقوس / الشرقية ١٩)

- أمر قمبيز بتجهيز سفينة تتجه نحو منف، وعليها منادٍ، ورفع لافتة فوق صاريها؛ لكى يُطمئِنَ المصريين إليه، طالبًا منهم التسليم من غير حرب ومن غير شرط.
- لم يستجب المصريون لها، وأخذوا يشيعون السفينة بنظرات الحقد والسخرية حتى وصلت إلى منف.

... قمبيز رسالة إلى المصريين. فما محتواها ؟ وما موقف المصريين منها ؟

... هم للاستجابة لأوامره، وهددهم بأنه سيصب عليهم غضبه إن لم يستجيبوا.
... تضعف عزيمة المصريين، بل ازدادوا حماسة ورفضوا التسليم وتخلوا مع رسول
... رسالة تهديد له.

... المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام
... بتقاليدهم المجيدة، وليس خوفًا منه

... التى عرضها أحد رجال قمبيز عليه ؟
... المصريين إلى وليمة دون سلاح.

... لماذا سبع قمبيز وليمة للمصريين ؟ وما موقف الشعب المصرى منها ؟
... فكرة الحرب من تفكيرهم.
... يخدع بحيلته وحشدوا الجيوش لقتال قمبيز.

... ظن الفرس أن الأمر فى مصر قد استتب لهم ؟
... قمبيز انتصر على الجيش المصرى فى أول الأمر، ودخل بقواته منف وفتحها وهزم أبسماتيك.

... المصريون الفرس مقاومة الأبطال الأحرار. وضّح ذلك، مبينًا نتيجته.
... حيث قام المصريون قومة رجل واحد فى وجه الفرس ثائرين متمردين حتى هزموهم
... وكلما عاود ملك الفرس الزحف على مصر رده الشعب ذليلًا.
... نتيجة ذلك : تحررت مصر من بطش هذا العدو الفارسى.

... الدروس المستفادة من هذا الفصل ؟
... ذكاء الشعب المصرى، ويقظته فى مواجهة سلاح المكر والخديعة.
... ضرورة الأخذ بمبدأ الشورى.
... عدم الاستسلام للهزيمة، والإصرار على تحقيق النصر.
... صمود الشعب المصرى فى مقاومة الاحتلال.

تدريب ١٠ دقائق

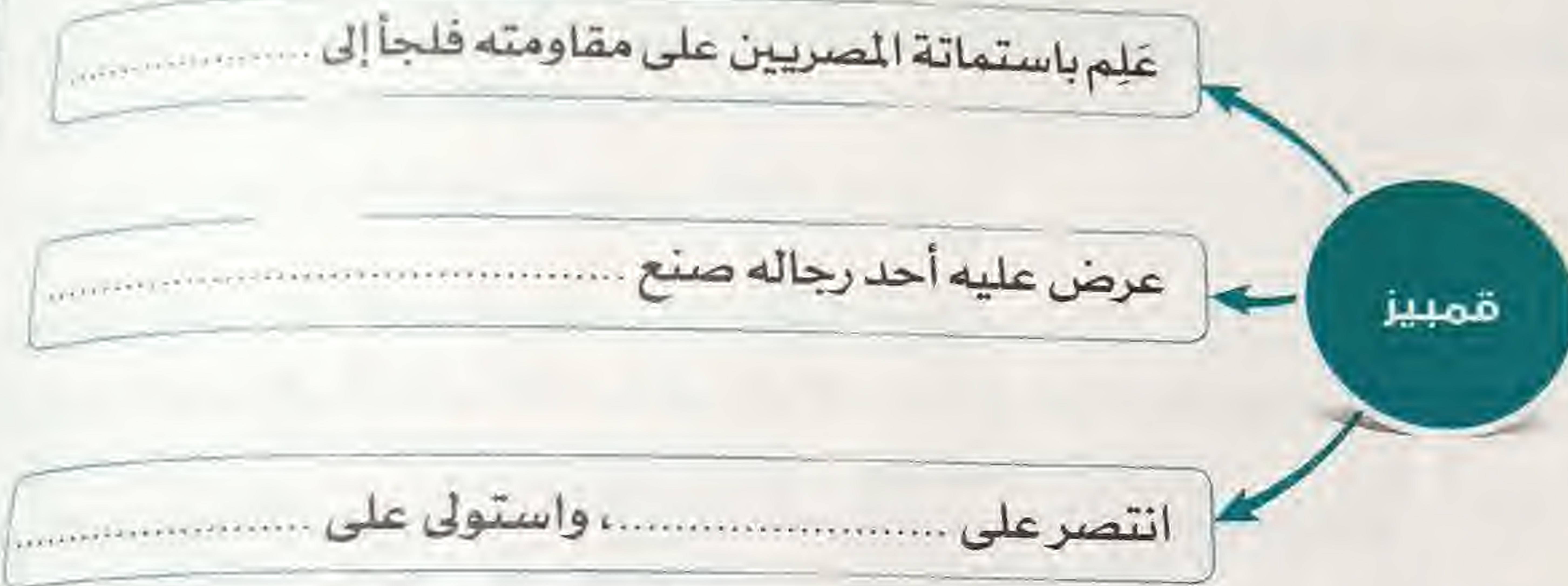


أ هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) سببًا لترك المصريين رسول قمبيز يذهب بسلام.

(٢) حيلة قام بها قمبيز لخداع المصريين.

ب املأ الفراغات فى المخطط الآتى :



الأسئلة



١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

١ استسلم المصريون أمام تهديد قمبيز لهم. (أسيوط / المنيا ١٩) (✗)

٢ لجأ قمبيز إلى استخدام سلاح المكر والخديعة. (✓)

٣ انتصر (أبسماتيك) على (قمبيز)، وطرده من منف. (قوم / قفر الشيخ ١٩) (✗)

٤ قضى المصريون على الفرس، وحرروا البلاد منهم. (✓)

٥ أضعفت رسالة قمبيز من عزيمة المصريين. (المنيا / الإسكندرية ١٩) (✗)

٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ كان رسول قمبيز يحمل للمصريين رسالة .... (تهديد - صلح - انسحاب).

٢ لم يقتل المصريون رسول قمبيز .... (خوفًا منه - افتخارًا بالتقاليد المصرية - لعدم تمكنهم منه). (وسط / الإسكندرية ١٩)

٣ هجم الفرس على مصر فى القرن .... قبل الميلاد. (الخامس - السادس - السابع). (قليوب / القليوبية ١٩)

٣ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها : (قنا ١٧)

١ حلم قمبيز بالدخول إلى مصر

٢ ضاعت دولة .... وكانت دولة الفرس الوريثة الشرعية لها. (المرج / القاهرة ١٩)

٣ ظن الفرس أن الأمر فى مصر قد إستتب

٤ صل ما فى العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :

(أ)	(ب)
١ قامت دولة الفرس	(أ) لطموحات قمبيز.
٢ كانت مصر هدفًا	(ب) الجيوش الفارسية عدة مرات.
٣ هزمت القوة الشعبية المصرية	(جـ) فى القرن السابع قبل الميلاد.
٤ تم النصر للمصريين	(د) بفضل اتحادهم وثقتهم بأنفسهم.
	(هـ) لا قبل لهم بحروب العدو.

هـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) متى تداعت دولة آشور؟ وما الدولة التى خلفتها ؟

(٢) لماذا ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام ؟

(٣) لجأ قمبيز إلى السياسة والخديعة. فما أول خدعة قام بها ضد المصريين ؟

(٤) ما موقف الشعب المصرى من احتلال الفرس لمصر ؟

(٥) لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟ وما موقف الشعب المصرى منها ؟

(٦) لماذا ظن الفرس أن الأمر فى مصر قد استتب لهم ؟ (إدفو / أسوان ١٩)

(٧) أرسل قمبيز رسالة تهديد للمصريين. فبمَ ردوا عليها ؟

(٨) دلِّل من خلال أحداث الفصل على صمود الشعب المصرى أمام الفرس.

تدريب تراكمى

أ (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) أراد الهكسوس الخير لمصر. ( )

(ب) تداعت دولة آشور فى القرن السابع قبل الميلاد. ( )

(٢) ما الجرائم التى ارتكبها الهكسوس ضد الشعب المصرى ؟

(٣) اذكر الخدعة التى عرضها أحد رجال قمبيز عليه.

ب (١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) اتخذ الهكسوس مدينة .... عاصمة لهم.

(ب) ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام افتخارًا ....

(٢) ما الدور الذى قام به أحمس للقضاء على الهكسوس ؟

(٣) لماذا ظن الفرس أن الأمر فى مصر قد استتب لهم ؟

الفصل الثالث

مصرُ خالدةٌ على الزمن

أهم الشخصيات

صلاح الدين	فارس عربى نبيل، فتح بيت المقدس عام ٥٨٣ هـ وهزم الصليبيين فى موقعة حطين.
لويس التاسع	قائد الحملة الصليبية على مصر، أسر وسُجن فى دار ابن لقمان بالمنصورة.
الملك الصالح أيوب	ملك مصر، تُوفى حينما كان الجيش الصليبى يستعد للزحف على المنصورة.
شجر الدر	زوجة الملك الصالح أيوب، سيطرت على مشاعرها، وأخفت نبأ موت زوجها، وقامت بتصريف شئون الملك، وإصدار الأوامر باسم زوجها حتى تم النصر للمصريين.
توران شاه	ابن الملك الصالح، ووريث العرش.
هولاكو	قائد المغول، قضى على الخلافة العباسية، واستولى على الشام.
قطز	حاكم مصر، انتصر على المغول فى موقعة عين جالوت.
بيبرس	فارس مصرى شارك فى معركة عين جالوت ضد المغول.

أهم البلاد والمدن



بيت المقدس	عاصمة فلسطين، وبها المسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين، وقد استردها صلاح الدين الأيوبى من يد الصليبيين سنة ٥٨٣ هـ
حطين	المنطقة التى تقابل فيها صلاح الدين بجيشه مع الصليبيين، وهزمهم
دمياط	مدينة مصرية استولت عليها الحملة الصليبية بقيادة لويس التاسع، وبقيت فيها ستة أشهر حتى يستكمل لويس معدات حملته.
المنصورة	مقر القيادة المصرية أيام الملك الصالح أيوب، وبعد وفاته، وبها دارت المعركة بين الجيشين المصرى والصليبى، وانتهت بهزيمة الفرنسيين.
دار ابن لقمان	سُجن بها لويس التاسع بعد أسره، ثم أخلى سبيله مقابل فدية مالية كبيرة.
بغداد	عاصمة العراق حاليًا، وكانت عاصمة الخلافة العباسية، ويُطلق عليها كعبة العلماء ودُرَّة الإسلام، وقد استولى عليها المغول ودمروها.
منغوليا	تقع شمالى الصين، وقد استوطنها المغول الذين حاربوا إمبراطورية الصين والتهموها جزءًا بعد جزء، ثم اتجهوا جنوبى الغرب واستولوا على إيران والعراق والشام، وأصبح سلطانهم يمتد من قلب الصين حتى حدود مصر.
عين جالوت	قرية انتصر فيها الجيش المصرى على الجيش المغولى.
الأندلس	إسبانيا حاليًا، كان يحكمها العرب قديمًا.

أهم التواريخ

القرن الثالث عشر الميلادى	انطلاق المغول من منغوليا، والتهامهم إمبراطورية الصين جزءًا بعد جزء.

أحداث هذا الفصل حول

- الحملات الصليبية ونجاح صلاح الدين الأيوبي في هزيمتهم في موقعة حطين.
- حملة لويس التاسع ونجاح شجر الدر في تدبير الأمور بعد وفاة زوجها نجم الدين وتحقيق الانتصار في موقعة المنصورة وأسر لويس التاسع في دار ابن لقمان.
- المغول الذين انتهت على أيديهم الدولة العباسية، ولكن انتهت أسطورتهم على يد قطز في موقعة عين جالوت.
- تصدى المصريين ل...

شجاعة المصريين أمام أعدائهم :

«جاء الغُزَاةُ إلى مِصْرَ ليدخلوا أرضها، ويستعبدوا أهلها، ويخطفوا كُنوزها[1] فما ... مِصْرُ... وما رضى شعبُها، وما خضعتْ... وما استكانَ[3] أهلها بل وقفتْ يا ... في وَجْهِ الغُزَاةِ وقفةَ رجلٍ واحدٍ.



... الصليبيُّونَ مِنْ أُورُبَّة يُوجِّهُونَ حَمَلاتِهِمْ[4] على الشام ... آسيا الصُّغرَى، وظلَّتْ ضرباتُهم تتوالى[5] في شدةٍ وقوةٍ، ... قرنَيْنِ مِنَ الزَّمانِ ثُمَّ سوَّلتْ لهم[6] أنفسُهم أنْ ... هزموا مِصْرَ، كَمَا هزَموا غيرَها مِنْ قَبْلُ.

... شجاعة جُنودِ مِصْرَ، وإيمانَ أبنائِها، وعزيمةَ رجالِها ... عليهم كُلَّ شَيْءٍ.

... وقفَ شعبُنا الخالدُ - يا ولدى - في عزمٍ وإصرارٍ أمامَ أسرابِ[7] الصليبيين الّتي ... مِنْ بريطانيا وفرنسا والنّمسا، ومِنْ كُلِّ مكانٍ في أوروبا».

لماذا جاء الصليبيون إلى مصر ؟ وما موقف الشعب المصرى من هذه الحملات ؟

(١) ...ها	وجودها.	(٢) لانت	المراد : ضعفت، المضاد : قويت
(٣) استكان	استسلم، وخضع، وذل، المضاد : ثار، وغضب، وتمرد.	(٤) حملاتهم	المراد : جيوشهم، المفرد : حملة
(٥) تتوالى	تتتابع، المضاد : تنقطع.	(٦) سولت لهم	حببت إليهم، وأغرتهم
(٧) أسراب	جماعات، المفرد : سرب.		

٢ شهامة صلاح الدين الأيوبى مع الصليبيين :

«وقف شعبنا وقتئذ(٨) صفًا واحدًا، وحمل(٩) عليهم حملة رجل واحد، ومع أنهم يا ولدى جاءوا لقتالنا، فقد كان صلاح الدين الأيوبى شهمًا(١٠) نبيلًا(١١) فى معاملتهم حينما فتح الله عليه بيت المقدس سنة ٥٨٣هـ، كان يحسن معاملة أسراهم ويدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم، ويعفى منها نساءهم وأطفالهم علمهم صلاح الدين يا ولدى، كيف يقاتل فى شهامة ونبل.



لقد حدث فى إحدى المعارك أن فقدت امرأةٌ مسيحيةٌ طفلها، فذهبت إلى صلاح الدين تبكى وتصرخ، وهى تروى قصة طفلها، فرق قلبه، وفاضت(١٢) دموعه، وأمر بالبحث عن الطفل فى كل مكانٍ حتى عثر عليه وسلمه لأمه قائلًا : "إننا نحارب قومًا طلبوا حربنا، ولسنا نحارب النبل والإنسانية". هذه يا ولدى قصةٌ تكشف عن شعبنا المحب للسلام، يسالم من يسالمه، ويعادى من يعاديه، وإذا حارب فله تقاليد إنسانيةٌ نبيلةٌ».



? متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين ؟ وكيف كان يعامل أسراهم ؟

? كان صلاح الدين الأيوبى شهمًا نبيلًا فى معاملة الأعداء. اذكر موقفًا يؤيد ذلك.

٣ حملة لويس التاسع على مصر :

«وبعد أن هزم صلاح الدين الأيوبى جيش الصليبيين هزيمةً منكرةً(١٣) فى وقعة حطين، أراد الصليبيون أن يثأروا منه(١٤) لهذه الهزيمة التاريخية الكبرى، فجهز(١٥)

(٨) وقتئذ	فى ذلك الوقت.	(٩) حمل	هجم.
(١٠) شهمًا	ذا مروءة ونجدة، المضاد : نذلًا، الجمع : شهام.	(١١) نبيلًا	عظيمًا، وشريفًا، المضاد : وضيعًا، الجمع : نبلاء.
(١٢) فاضت	سالت، المضاد : جفت.		
(١٣) منكرة	المراد : فظيعة، وبشعة.	(١٤) يثأروا منه	يقتلوا من رجاله مثلما قتل من رجالهم، المراد : ينتقموا
(١٥) جهز	أعد، وهيأ.		

...يس التاسع ملك فرنسا حملة صليبية جديدة لغزو الشرق مرة ثانية، وجاءت ... الحملة الصليبية، وعلى رأسها ملك فرنسا، واستولت على دمياط. ولقيت ... ستة أشهر ليستكمل لويس معدات حملته قبل استئناف(١٦) زحفه(١٧) فما كان ... المصريين إلا أن جمعوا شملهم ووحدوا أمرهم منتظرين ساعة الجهاد والقتال».

كان لانتصار صلاح الدين صدى عظيم في [illegible] من الصليبيين، وضح ذلك.

وفاة الملك الصالح، وتصرف حكيم لشجر الدر :

«وبينما كان الجيش الصليبي يستعد للزحف على المنصورة، توفي الملك الصالح ... البلاد فعظم(١٨) الخطب(١٩) على زوجته شجر الدر في هذا الوقت العصيب(٢٠) ... شجر الدر أن تكتم(٢١) نبأ وفاة الملك عن الناس جميعًا، فلا يعلم به أحد، وأن ... هي بتصريف شئون الملك، وتدبير أمر الحرب، وإصدار الأوامر باسم زوجها ... قيادة الجيش، حتى يعود ابنه توران شاه وارث العرش من غيابه، وأعلنت أن الملك ... لا يستطيع أن يستقبل أحدًا».

ما الدور التاريخي الذي لعبته شجر الدر في موقعة المنصورة ؟



هزيمة لويس وأسره :

«وبدأت المعركة الكبرى، التي اشترك فيها ... الشعب والجيش، وخرج فيها أبناء المنصورة ... رجالًا وصغارًا، يحاربون ملك فرنسا وجنوده في ... الشوارع والطرقات، ومن فوق المنازل، ... بعد أن تحصنوا داخل المدينة بإقامة الحواجز، ... والمتاريس(٢٢) وهزم الجيش الفرنسي الكبير هزيمة أخرى منكرة، وقبض على ملك

(١٧) زحفه	هجومه.	(١٦) استئناف	بداية، المضاد : توقف.
(١٩) الخطب	المصيبة، الجمع : الخطوب.	(١٨) عظم	صعب، واشتد، المضاد : هان.
(٢١) تكتم	تستر، وتخفي، المضاد : تعلن.	(٢٠) العصيب	شديد الصعوبة، المضاد : الهين.
		(٢٢) المتاريس	آلات توضع في طريق العدو لإعاقة حركته، المفرد : المتراس.

فرنسـا، وأمـرتْ شجـرُ الـدُّرّ بسجْنِـه فى دارابن لُقمان بالمنصـورة، ثـم أخلى سبيله بعـد أن دفـع فديـةً كبيرةً تعويضًا عمّا أحدثـهُ جُنـودُهُ من تدمير وتخريب فى البلاد».

? ما مصير لويس التاسع ؟

٦ المغول يدمّرون حضارة العالم :

«وما حدثَ يا ولـدى مع الصليبيّين حدثَ مع المغُول ... ففى القرن الثالث عشر الميـلادىّ انطلـقَ المغـولُ، وهُمْ قومٌ استوْطَنُوا بـلادَ منغوليا شمالىّ الصين، يجاريون إمبراطوريةَ الصين ويلتهمُونها[٢٣] جُزْءًا بعد جزءٍ ورُكنًا بعد رُكنٍ.

انطلقُـوا يندفعُـون كالسّيل الجارف[٢٤] جنوبىّ الغـرب، فاسـتولَوْا علـى إيران فى غير جهْـدٍ[٢٥]، ثـم أرسـلَ قائدُهـم هُولاكـو إلى الخليفـةِ العبّـاسىّ، طالبًـا منـهُ الخُضوعَ والاسْتِسْـلامَ، فردّهُـمُ الخليفـةُ فى كبريـاءٍ[٢٦] فانطلقُـوا بجيشِـهم الجبّار مُكتسحين أرضَ العِـراقِ حتـى وصَلُـوا إلى حُـدودِ بغـدادَ، كعْبـةِ[٢٧] العلمـاءِ ودُرّةِ[٢٨] الإسْـلام، ثـم أطْبَقُـوا عليهـا مِـن الشّـرقِ والغـرْبِ، ونصبُـوا حولَهَـا المجانيـقَ[٢٩] تقذِفُهـا بالسّهام والصّواعِـقِ[٣٠] حـتى سـلّمَتْ بغـدادُ، وانْطَلَقُـوا فيهـا تَدْمِـيرًا وتَخْرِيبًـا.

وانْتَهتْ بذلكَ حياةُ الدّولَةِ العباسِيّةِ، بهذِهِ النّهايَةِ المؤْلمةِ، بَعْدَ أنْ عاشَتْ خمسةَ قرونٍ كاملةٍ، بلغَتْ فيها الحضارةُ العربيّةُ أعلى مرَاتِبها.

ولم يَقْنَع المغولُ بذلك، بل استولَوْا على الشامِ فى غيرِ عَنَاءٍ[٣١]، وأصبحَ سلطانُهم[٣٢] يمتدُّ من قَلْبِ الصِّينِ حتَّى حدودِ مِصرَ».

(٢٣) يلتهمونها	يبتلعونها، المراد : يستولون عليها.	(٢٤) السيل الجارف	ماء المطر المندفع فى قوة وسرعة فوق سطح الأرض، المراد : قوة اندفاع الجيش، جمع : السيل : السيول.
(٢٥) جهد	مشقة، وتعب، المضاد : راحة.	(٢٦) كبرياء	عظمة، وعدم خضوع، المضاد : تواضع.
(٢٧) كعبة	المراد : مقصد.	(٢٨) الدرة	اللؤلؤة الكبيرة العظيمة، الجمع : الدرر.
(٢٩) المجانيق	آلات حربية قديمة تُرمى بها الأحجار الثقيلة، المفرد : المنجنيق.	(٣٠) الصواعق	النيران المشتعلة، المفرد : الصاعقة.
(٣١) عناء	مشقة، وتعب، المضاد : راحة.	(٣٢) سلطانهم	نفوذهم، وسيطرتهم.

... موقف المغول من الخليفة المستعصم ؟ وكيف كانت نهايته ؟

... بعض الخليفة المستعصم بالله المغول

... رفض الاستسلام للمغول :

«... اقتربتْ جيوشُ المغولِ من مصرنا الحبيبةِ، لتدُقَّ أبوابها دقًّا عنيفًا[٣٣] في غير ... ولا شفقةٍ.

... إلينا وفي اعتقادِهم أنَّ مصرَ ستَستسلِمُ لهم كما سلَّمتْ غيرُها من البلدانِ ... وعندئذٍ ... السيادةُ لهمْ على الشرقِ العربيِّ كلِّه.

... ولدى أبِي شعبُ مصرَ المجيدُ أن يخضعَ أو يلينَ ... أبى أن يُسلِّمَ أو يستسلمَ، ... على أن يقفَ في وجهِ هؤلاءِ الغُزاةِ في عزمٍ وقوةٍ وإيمانٍ، تحتَ زعامةِ قُطُزَ حاكمِ ... وقتئذٍ، الذي راحَ يُعِدُّ نفسَهُ لهذا الجهادِ الشاقِّ المريرِ، وخرجَ قُطُزُ على رأسِ ... الجيش، تتقدمُهمُ الطُّبولُ، وتُنفَخُ أمامَهمُ الأبواقُ[٣٤] ... وجنودُ مصرَ مُتحفِّزةٌ[٣٥] ... هؤلاءِ الغُزاةِ، وفي قلوبِهم حميَّةٌ[٣٦]، وفي نفوسِهمْ حماسٌ شديدٌ».

... ما موقف الشعب المصرى من قدوم السيل المغولى ؟

... موقعة عين جالوت :

«واحتشدَ الجيشانِ، كلٌّ في مواجهةِ الآخرِ، وقُرِعتِ[٣٧] الطُّبولُ، ونُفختِ الأبواقُ، ... لقريةِ عينِ جالوتَ أن تشهدَ الصراعَ العنيفَ الذي لا يُحدِّدُ مصيرَ مصرَ وحدَها، ... مصيرَ العالمِ المُتمدِّينِ[٣٨] كلِّه واصطدمتْ فُرسانُ المغولِ الطائرةُ بالجنودِ المشاة

...يفًا	شديدًا.	(٣٤) الأبواق	أدوات مجوفة ينفخ فيها ويزمر، المفرد: البوق.
...تحفزة	مستعدة، المضاد: متكاسلة، ومتخاذلة.	(٣٦) حمية	أنفة، وعزة، المراد: حماسة.
...رعت	ضُربت، ودُقَّت.	(٣٨) المتمدين	المتحضر، المضاد: المتخلف.

المصريين الراسخة(٣٩) الأقدام، وعندما ضغط المغول على قلب الجيش نفذت خطة التظاهر بالانكسار(٤٠) والفرار، فحدثت الثغرة(٤١)، واندفع إليها المغول بقوة حتى قطعوا فيها مسافة مناسبة. ولما حلت اللحظة الحاسمة(٤٢) عاد الفارون، وبادر(٤٣) السلطان إلى استئناف الهجوم، بعزم راسخ، وهو يصيح : "وا إسلاماه".



وأيدته قوات الجانبين بشدة وعنف، فاختل توازن المغول وانفصلت صفوفهم، وارتدوا(٤٤) نحو التلال(٤٥) القريبة.

وهنا حل دور الفرسان، فانقض الأمير بيبرس بفرسانه وسط قرع الطبول القاصف(٤٦)

وارتفع الهتاف(٤٧) الله أكبر من بين الصفوف كالرعد يشق عنان السماء(٤٨).

واستمرت المعركة من الصباح حتى الظهر، ووجد المغول أنفسهم يلاقون الضربات، الواحدة بعد الأخرى دون رحمة أو شفقة.

ولم يتوان(٤٩) قطز بعد ذلك عن مطاردة الجيش المغولي المهزوم حتى طهر أرض الشام منه».

؟ وضح الخطة التى أعدها قطز للانتصار على المغول فى معركة عين جالوت.

(٣٩) الراسخة	الثابتة، المضاد : المضطربة.	**(٤٠) الانكسار**	الهزيمة، المضاد : الانتصار.
(٤١) الثغرة	فراغ، أو نقطة ضعف، الجمع : الثُّغَر.	**(٤٢) الحاسمة**	القاطعة، والفاصلة.
(٤٣) بادر	أسرع، المضاد : أبطأ.	**(٤٤) ارتدوا**	رجعوا، المضاد : تقدموا.
(٤٥) التلال	الأماكن المرتفعة، المفرد : التل.	**(٤٦) القاصف**	شديد الصوت.
(٤٧) الهتاف	الصياح.	**(٤٨) عنان السماء**	ما يبدو من السماء للناظر إليها.
(٤٩) لم يتوان	لم يفتر، ولم يضعف.		

انتصار المصريين فى عين جالوت انتصار للإنسانية :

«لقدْ كانَ يـومُ عينِ جالوتَ يومًا مجيدًا ... كانَ يومًا خالدًا، لا فى تاريخ مصرَ وحدَها بل
تاريخ العالَمِ كُلِّهِ، والمدنيةِ بأسرها[٤٠]. لقد كانَ هذا السَّيلُ المغولىُّ المُدمِّرُ ينذرُ بالخراب
ودمارِ كلِّ مكانٍ حلَّ به.

لولا أنَّ شعبَ مِصريًا ولدى، آمنَ بنفسه، ووقفَ فى وجهِ المغول، لاندفعوا إلى الغرب
الأندلس وأوروبا، مُخرِّبينَ مُدمِّرينَ. هكذا هُزِمَ الطُّغاةُ[٤١]، وتحطَّمَ البُغاةُ، وتشتَّتَ شَمْلُ
الغزاة، وكانتْ مصرُ مقبرةً للصليبيينَ والمغولِ».

لماذا كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالم كله ؟

(٤٠) بأسرها	جميعها.	(٤١) الطغاة	الظالمون، المعتدون، الطاغى.

تحليل الفصل سؤال ؟ جواب

لماذا جاء الصليبيون إلى مصر ؟ وما موقف الشعب المصرى من هذه الحملات ؟

(الخصوص / القليوبية ١٩)

- ليدخلوا أرضها، ويستعبدوا أهلها، ويحطموا كيانها.
- لم يضعف المصريون ولم يخضعوا، بل وقفوا فى وجههم وقفة رجل واحد.

إلى أين اتجهت الحملات الصليبية ؟ وكم قرنًا استمرت ؟ (طلخا / الدقهلية ١٨)

- اتجهت إلى الشام وآسيا الصغرى. • استمرت قرابة قرنين من الزمان.

متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين ؟

(شرق طنطا / الغربية ١٨)

وكيف كان يعامل أسراهم ؟

- فتح صلاح الدين بيت المقدس سنة ٥٨٣ هـ.
- كان يحسن معاملة أسرى الصليبيين، ويدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم، ويُعفى منها
نساءهم وأطفالهم.

س٤ كان صلاح الدين الأيوبي شهمًا نبيلًا في معاملة الأعداء. اذكر موقفًا يؤيد ذلك.

حيث فقدت امرأة مسيحية طفلها في إحدى المعارك، فذهبت إلى صلاح الدين لتبكى وتصرخ، فرقّ قلبه وفاضت دموعه، وأمر بالبحث عن الطفل حتى وجده، وسلّمه إليها.

س٥ كان لانتصار صلاح الدين في حطين رد فعل من الصليبيين، وضّح ذلك.

حيث جهزوا حملة جديدة لغزو الشرق وليثأروا من هزيمتهم في حطين يقودها لويس التاسع.

س٦ كم شهرًا بقيت حملة لويس التاسع في دمياط ؟ ولماذا ؟

- ستة أشهر.
- ليستكمل لويس معدات حملته قبل استئناف زحفه.

س٧ اذكر المفاجأة التي حدثت أثناء استعداد الجيش الصليبي للزحف على المنصورة.

وفاة الملك الصالح نجم الدين أيوب.

س٨ ما الدور التاريخي الذي لعبته شجر الدر في موقعة المنصورة ؟ (الشرق / الإسكندرية)

- أخفت نبأ وفاة زوجها الملك الصالح؛ حتى لا يضعف ذلك عزائم الجنود والضباط ويؤدي إلى هزيمتهم.
- قامت بتصريف شئون الملك وتدبير أمر الحرب، وإصدار الأوامر باسم زوجها حتى يعود وارث العرش توران شاه.
- أعلنت أن الملك مريض لا يستطيع أن يستقبل أحدًا.

س٩ كيف انتصر المصريون على الصليبيين في واقعة المنصورة ؟ (مصر الجديدة / القاهرة ٩)

اشترك الشعب والجيش في المعركة الكبرى ضد الصليبيين، وحاربوهم في الشوارع والطرقات ومن فوق المنازل، وهُزم الجيش الفرنسي هزيمة منكرة.

س١٠ ما مصير لويس التاسع ؟ (م. الكرايمة / المراغة / سوهاج ٩)

قُبض عليه، وسُجن في دار ابن لقمان، ثم أُخلي سبيله بعد أن دفع فدية كبيرة.

س: من هم المغول ؟

جـ: هم قوم استوطنوا بلاد منغوليا شمالى الصين، وانطلقوا يحاربون إمبراطورية الصين، ويستولون عليها جزءًا بعد جزء، ثم استولوا على إيران فى غير جهد ودمروا بغداد كعبة العلماء ودرة الإسلام واستولوا على الشام ومن بعدها مصر.

س: ماذا طلب قائد المغول من الخليفة العباسى ؟ وكيف قابل طلبهم ؟

جـ: ● طلب قائد المغول من الخليفة العباسى الخضوع والاستسلام.
● رفضهم الخليفة العباسى فى كبرياء.

س: بين نتيجة رفض الخليفة العباسى لطلب المغول.

جـ: انطلق المغول بجيشهم إلى بغداد، ودمروها تدميرًا بعد أن عاشت خمسة قرون كاملة بلغت فيها الحضارة العربية أعلى مراتبها.

س: ما الذى كان يعتقده المغول عندما اقتربوا من مصر ؟

جـ: كانوا يعتقدون أن مصر ستسلم لهم كما سلمت غيرها من البلدان وبذلك تحقق لهم السيادة على الشرق العربى كله.

س: ما موقف الشعب المصرى من قدوم السيل المغولى ؟

جـ: تصدى بكل شجاعة وإيمان رافضًا الاستسلام والخضوع.

س: وضح الخطة التى أعدها قطز للانتصار على المغول فى معركة عين جالوت.

جـ: تظاهر المصريون بالهزيمة والفرار، فحدثت الثغرة واندفع وراءهم المغول بقوة حتى قطعوا مسافة مناسبة، وفى اللحظة المناسبة عاد المصريون الفارون فاختل توازن المغول، وانفصلت صفوفهم، وارتدوا نحو التلال القريبة، وهجم الأمير بيبرس بفرسانه، انتهت المعركة لصالح المصريين، وطارد قطز المغول حتى طهّر أرض الشام منهم.

س: لماذا كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالم كله ؟

جـ: لأن العالم كله تخلص فى هذا اليوم من الدمار والخراب الذى يحدثه المغول فى كل مكان يحلون به.

س١٨ ماذا كان سيحدث لو لم يقف الشعب المصرى فى وجه السيل المغولى ؟

لو لم يقف الشعب المصرى فى وجه المغول لاندفعوا إلى الغرب والأندلس وأوربا مخربين مدمرين.

س١٩ ما الدروس المستفادة من هذا الفصل ؟

- مصر قادرة على صد أى عدوان.
- الإسلام يحثنا على حُسن معاملة الأسرى.
- المستعمرون يرتكبون الجرائم فى حق الشعوب التى يحتلونها.
- الإيمان بالله، والثقة بالنفس من أهم عوامل النصر.
- ضرورة الاستعداد الجيد والتخطيط السليم لمواجهة العدو.



أسئلة تفاعلية



١ هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) مفاجأةً حدثت أثناء استعداد الجيش الصليبى للزحف على المنصورة.

(٢) دورًا تاريخيًّا بطوليًّا لعبته شجر الدر فى موقعة المنصورة.

٢ املأ الفراغات فى المخططين الآتيين :

(١)

صلاح الدين الأيوبى

- عَامَلَ أسرى الصليبيين معاملة ....
- فتح .... ، عام ....
- هزم الصليبيين فى ....

(٢)

لويس التاسع

- جهَّزَ .... لغزو ....
- استولى على مدينة ....؛ ليستكمل ....
- سُجن فى .... بمدينة ....
- تم الإفراج عنه مقابل ....

الأسئلة

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) مصر خالدة على مر الزمان، ولم تضعف لمستعمر. (شرق / الإسكندرية ١٩) ( )

(٢) استولى (لويس التاسع) على مدينة القاهرة. ( )

(٣) أخفت شجر الدر خبر وفاة زوجها؛ حتى لا تضعف عزيمة الجيش. (الطور / جنوب سيناء ١٩) ( )

(٤) وحّد المصريون صفوفهم، وقضوا على الصليبيين. ( )

(٥) دخل المغول بغداد، وقضوا على الدولة الأيوبية. (أسيوط ١٩) ( )

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) انتصر (قطز) على المغول فى معركة :

(حطين - عين جالوت - اليرموك). (شرق / الإسكندرية ١٩)

(٢) انتهت حياة الدولة العباسية على يد :

(الهكسوس - الفرس - المغول). (المعصرة / القاهرة ١٩)

(٣) قائد المغول الذى أرسل للخليفة العباسى يطلب منه الخضوع والاستسلام :

(هولاكو - لويس التاسع - توران شاه).

جـ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) جاء الصليبيون من .... يوجهون حملاتهم على .... و ....

(٢) استولت الحملة الصليبية على .... وبقيت فيها .... أشهر.

(٣) انطلق المغول فى القرن .... الميلادى يدمرون العالم.

(٤) استمرت الحملات الصليبية قرابة .... من الزمان. (م. رمسيس / ملوى / المنيا ١٩)

صل ما فى العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :

(أ)	(ب)
(١) مصر صخرة تحطمت عليها	(أ) وريث عرش الملك الصالح.
(٢) توران شاه	(ب) أشجع امرأة عرفها التاريخ.
(٣) شجر الدر	(جـ) أحلام الغزاة.
(٤) هُزم لويس وسُجن	(د) فى القرن الثالث عشر يحيون العالم.
(٥) انطلق المغول	(هـ) يحب شعب مصر.
	(و) فى دار ابن لقمان بالمنصورة.

أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لماذا جاء الصليبيون إلى مصر ؟ وما موقف الشعب المصرى من هذه الحملات ؟

(الخصوص / القليوبية ١٩)

(٢) متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين ؟ (شرق طنطا / الغربية ١٨)

(٣) لملك فرنسا لويس التاسع ذكرى أليمة فى مصر. وضِّح ذلك. (الإبراهيمية / الشرقية ١٨)

(٤) كان لانتصار صلاح الدين فى حطين رد فعل من الصليبيين. وضِّح ذلك.

(منيا القمح / الشرقية ١٩)

(٥) ما المفاجأة التى حدثت أثناء استعداد الجيش الصليبى للزحف على المنصورة ؟

(غرب المحلة / الغربية ١٧)

(٦) لماذا كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالَم كله ؟ (ادفو / أسوان ١٩)

(٧) ما الدور التاريخى الذى لعبته شجر الدر فى موقعة المنصورة ؟ (مطروح ١٨)

(٨) كان صلاح الدين الأيوبى شهمًا نبيلًا فى معاملة الأعداء. اذكر موقفًا يؤيد ذلك.

(المعصرة / القاهرة ١٩)

(٩) ما نتيجة خطة التظاهر بالانكسار أمام المغول ؟

(١٠) مَن هم المغول ؟ وكيف قضوا على الدولة العباسية ؟ (العاشر من رمضان / الشرقية ١٦)

(١١) سولت للصليبيين أنفسهم أن يهزموا مصر.

(العامرية / الإسكندرية ١٦)

فهل تحقق لهم ما أرادوا ؟ وضِّح.

(١٢) ما العوامل التى ساعدت المصريين على الانتصار فى عين جالوت ؟ (بنى سويف ١٧)

تدريب تراكمى

أ (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(أ) سخر ملك الهكسوس من أمير طيبة : (سقنن رع - كاموس - أحمس)

(ب) انتصر صلاح الدين الأيوبى على الصليبيين فى معركة .

(دمياط - عين جالوت - حطين).

(٢) ماذا فعل المغول فى بغداد ؟

(٣) علام اتفق أمراء مصر أثناء اجتماعهم بسقنن رع ؟

ب (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) عامل صلاح الدين الصليبيين بقسوة وعنف.

(ب) لم يستسلم المصريون لتهديدات قمبيز لهم.

(٢) ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ ومن أين أتوا ؟ ولماذا ؟

(٣) اذكر موقفًا يدل على شهامة ونبل صلاح الدين الأيوبى.



أهم الشخصيات

...ون بونابرت	قائد الحملة الفرنسية، اضطر إلى مغادرة مصر خفية عام ١٧٩٩م، عندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوروبا.
...محمد كُريم	كان زعيمًا للإسكندرية وقت دخول الفرنسيين مصر، رفض الاستسلام، ودافع عن الإسكندرية، فأعدمه نابليون.
...مر مكرم	تولى الزعامة بعد محمد كُريم، وكافح المستعمر بكل ما يملك من قوة.
...رال كليبر	قاد الفرنسيين في مصر بعد نابليون، وعامل المصريين بالقسوة والعنف.
حسن طوبار	كان زعيمًا لمنطقة المنزلة، وصمد أمام حملة نابليون.
...رال فيال	أحد قواد الحملة الفرنسية، أراد أن يخدع حسن طوبار ويجتذبه إليه، ولكن حسن طوبار رفض ذلك.
...حمد الأبنودى	كان زعيمًا للمقاومة الشعبية في الصعيد، وقد واجه الأعداء بشجاعة فائقة.

أهم البلاد والمدن



الإسكندرية	تزعم المقاومة على أرضها السيد محمد كُريم ضد الحملة الفرنسية.
القاهرة	شهدت مقاومة المصريين للحملة الفرنسية، وقاد المقاومة فيها السيد عمر مكرم.
منطقة البحر الصغير	منطقة تقع بين المنصورة و بحيرة المنزلة، وقد تزعم حسن طوبار المقاومة فيها ضد الحملة الفرنسية.
الجمالية	بلدة تقع فى منطقة البحر الصغير، واتجهت إليها الحملة الفرنسية عن طريق البحر لإرهاب حسن طوبار ورجاله.
بحر أشمون	البحر الذى وحلت فيه سفن الفرنسيين من قلة المياه فيه أثناء توجههم إلى الجمالية.
نجع البارود	قرية جنوبى قنا، اندفع أهلها نحو سفن الفرنسيين عند وصولها إليهم وهجموا عليها، واستولوا على ما فيها من ذخائر هاجموا بها الباخرة التى كانت تحمل القائد الفرنسى.
أبنود	بلدة بالصعيد دارت فيها معركة شديدة بين قوات الشعب المصرى والجنود الفرنسيين، وقد قاد المقاومة فيها المجاهد الشاب أحمد الأبنودى.

أهم التواريخ والأرقام

أغسطس سنة ١٧٩٩م	مغادرة نابليون بونابرت لمصر خفية.
سبعة وثلاثون يومًا	الفترة التى صمد فيها المصريون أمام المستعمر الفرنسى فى عهد كليبر فى القاهرة بعد حصاره لها.

... أحداث هذا الفصل حول ◆ كفاح المصريين ومواجهتهم للاحتلال الفرنسي في :

- الإسكندرية بقيادة محمد كريم الذي ظل يناضل حتى أعدم رميًا بالرصاص.
- القاهرة بقيادة عمر مكرم الذي أخذ يذكى الوطنية في صدور الشعب ويلهب حماستهم.
- منطقة البحر الصغير بقيادة حسن طوبار الذي حاول الفرنسيون أن يجتذبوه إليهم مرارًا وتكرارًا لكنه رفض وواجههم بكل عزيمة.
- الصعيد بقيادة أحمد الأبنودي الذي ضرب أروع الأمثلة في التصدي لأي عدو غاشم.

١ المقاومة في الإسكندرية والقاهرة

١ بطولة محمد كُريم :



«مضتِ(١) الأيامُ، وإذا بمصرَ تُصابُ بكارثةٍ(٢) ... شديدةٍ، لقدْ جاءَ إليها نابلْيونُ بونابرت غازيًا بجيشٍ كبيرٍ.

وقبلَ نُزولِهِ إلى الإسكندريةِ أرسلَ رسولَهُ إلى السيِّدِ محمدٍ كُريْم زعيمِها(٣) وقتئذٍ، يُؤمِّنُهُ على مركزِهِ، ويعرِضُ عليه البقاءَ في منصِبِهِ إذا هُوَ ساعدَ الجيوشَ الفرنسيَّةَ على النُّزولِ إلى أرضِ الوطنِ.

لكنَّ هذا البطلَ المصريَّ لم تَخْدَعْهُ هذه الألفاظُ البرَّاقةُ(٤)، وأبى(٥) أنْ يترُكَ بلادَهُ فريسةً(٦) لهذا الأجنبيِّ الغاصِبِ، أبى أنْ يُلقيَ سِلاحَهُ مِن يدِهِ، وعادَ يُكافِحُ على رأسِ بقيةٍ مِنَ الأحرارِ المجاهدين، حتَّى قَبَضَ عليهِ رجالُ نابليونَ، وأرسلوهُ للقاهرةِ لمُحاكمتِهِ.

ولم يَسَعْ نابليونَ إلَّا أن أوحَى(٧) إلى المجلِسِ العسكريِّ الذي شُكِّلَ لمحاكمتِهِ أن يَحكُمَ عليهِ بالقتلِ رَميًا بالرَّصاصِ، مَعَ مُصادرةِ أموالِهِ(٨) وأملاكِهِ، على أنْ يكونَ لَهُ الحقُّ في افتِداءِ نفسِهِ بثلاثينَ ألفَ ريالٍ. وصدرَ الحكمُ كما أرادَ نابليونُ».

(١) مضت	مرّت.	(٢) كارثة	مصيبة، الجمع : كوارث.
(٣) زعيمها	قائدها، الجمع : زعماء.	(٤) البراقة	اللامعة، المراد : الخادعة.
(٥) أبى	رفض، المضاد : قبل، ووافق.	(٦) فريسة	الجمع : فرائس.
(٧) أوحى	أشار.	(٨) مصادرة أمواله	الاستيلاء عليها، المراد : حرمانه منها.

❓ ماذا عرض نابليون على (محمد كريم) ؟ وما موقفه من هذا العرض ؟

٢ عمر مكرم يتزعم الثورة :


عمر مكرم

«واتجهتْ أنظارُ المصريينَ بَعْدَ ذلك إلى زعماءَ يثقونَ بِهِمْ ويَعْمَلُونَ بِرأيِهم وَيَهتدُونَ بِهَدْيِهم، فكانَ السيدُ عمر مكرم فى طَليعَةِ (٩) هؤلاءِ القادةِ والزُّعماءِ. ولم يكُنْ عمرُ مكرمٌ بالزعيمِ الذى يَنْتَظِرُ دَعْوَةً أَوْ هُتافًا، بَلْ رَأى أن الواجبَ يُنادِيهِ إلى العَمَلِ، وإلى مُكافحةِ هذا العَدُوِّ، ومُجابَهةِ (١٠) هذا الخَطَرِ، فتقدَّمَ الصفوفَ وراحَ يُذْكِى (١١) الوطنيَّةَ فى الصُّدورِ، ويُنَظِّمُ الصُّفوفَ فى كُلِّ حَىٍّ وفى كُلِّ مكانٍ».

❓ مَن حمل لواء الكفاح بعد محمد كُريم ؟
وما دوره فى مواجهة الفرنسيين ؟

٣ نابليون يؤمن بصلابة المصريين :

«وآمَنَ نابليُونُ أنَّهُ أمامَ شعبٍ عنيدٍ، لنْ يَسْكُتَ حتَّى تَعُودَ له حُرِّيَتُهُ واستقلالُهُ، ويَجْلُوَ (١٢) الفرنسيُّون عَنْ أَرْضِهِ، وأنَّهُ لَنْ تهدأَ ثورةُ هذا الشعبِ إلَّا إذا تحقَّقَتْ مَطالِبُهُ كامِلَةً. وأدركَ نابليونُ بونابرت أنَّهُ لنْ يَسْتَتِبَّ (١٣) لهُ الأمرُ وشعبُ مصرَ على هذهِ الحالِ».

❓ بِمَ آمن نابليون بعد مقاومة الشعب المصرى له ؟ وماذا أدرك ؟

٤ مغادرة نابليون مصر خفية :

«وَغادَرَ بُونابرتُ مصرَ خِفيةً فى أغسطس سنة ١٧٩٩م عندما عَلِمَ بتدهُورِ مَرْكَزِ فَرَنْسا الْحَربِيِّ فى أُورُوبا، وأَمَرَ نابُلْيُونُ أن يَكونَ كِلِيبَرُ قائدَ الفَرنسيين فى مصرَ من بَعْدِهِ، ولَمْ يَكُن نابليونُ بونابرت قَدْ قابَلَ كليبرَ قبلَ سفرِهِ أو استشارَهُ فيما فَعَل، فكان غَيْظُ كِليبرَ عَظِيمًا وَغَضَبُهُ شَدِيدًا، عِنْدَما عَلِمَ بهذِهِ الْحَقِيقةِ».

(٩) طليعة	مقدمة، الجمع : طلائع.		
(١٠) مجابهة	مواجهة.	(١١) يذكى	يشعل، المضاد : يخمد.
(١٢) يجلو	يخرج.	(١٣) يستتب	يستقر، ويهدأ، المضاد : يضطرب.

...ثالثًا : مغادرة نابليون مصر خفية فى أغسطس ١٧٩٩م.

عودة المصريين للكفاح فى عهد كليبر :


كليبر

«وفى عهد كليبر عاد المصريون للكفاح من جديد ... ثورة عنيفة صادرة من أعماق القلوب، تنبعث من القاهرة ... الثانية. ولقد وصف المؤرخون الأجانب كفاح شعبنا المصرى المجيد فى هذه الثورة بأنه فاق كل حد، إذ تعاون الجميع رجالًا ونساءً كبارًا وصغارًا وجاد[١٤] كل فرد بأكثر مما يستطيع. فهذه سيدة تجود بحليها ... وهذه عذراء[١٥] تجود بمهرها ... وهذا ثرى[١٦] يجود بأرضه، وهذا مواطن يجود بنفسه وزوجه.

... قام أهل القاهرة بما لا يستطيع أحد أن يقوم به. فقد صنعوا القذائف[١٧] من حديد المساجد، حتى النساء لم تكتف الواحدة منهن بالقيام بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم، بل ... يأخذن جنود فرنسا قهرًا[١٨] إلى المنازل القريبة للقضاء عليهم ودفنهم تحت الثرى[١٩].

... هذه الحماسة الشديدة، والتعاون العظيم، والوطنية الصادقة المشتعلة فى الصدور، ... دافع المواطنون عن القاهرة دفاعًا مجيدًا مشرفًا، وكتبوا بدمائهم الطاهرة قصة البطولة ... الحقة، وصمدوا للمستعمرين سبعة وثلاثين يومًا. ولكن الغاصب المستعمر كان قد حاصر منافذ[٢٠] القاهرة بالمدافع الثقيلة، وحال[٢١] دون وصول الأغذية إلى جماهير الشعب، حتى خيم[٢٢] شبح الجوع على أهل القاهرة جميعًا، وعندئذ حمل[٢٣] المستعمر ... بأسلحته على المجاهدين والمكافحين.

ومع ذلك ظل الشعب ثائرًا، لا الجوع يخيفه، ولا المدافع ترهبه».

بم وصف المؤرخون الأجانب كفاح المصريين فى ثورة القاهرة الثانية فى عهد كليبر ؟

(١٤) جاد	سخا، وبذل، المراد : تبرع، المضاد : بخل.	(١٥) عذراء	فتاة بكر لم تتزوج، المضاد : ثيب، الجمع : عذارى.
(١٦) ثرى	غنى، المضاد : فقير، الجمع : أثرياء.	(١٧) القذائف	المراد : القنابل، المفرد : القذيفة.
(١٨) قهرًا	بالإكراه، المضاد : بالرضا.	(١٩) الثرى	التراب المبلل.
(٢٠) منافذ	مداخل، المفرد : منفذ.	(٢١) حال	منع.
(٢٢) خيم	غطى.	(٢٣) حمل	هجم.

ماذا فعل كليبر للقضاء على ثورة القاهرة الثانية ؟

ب المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير

١ حسن طوبار زعيم للمقاومة الشعبية فى المنزلة :

«لَمْ تَقْتَصِرْ مقاومةُ المصريين لجنودِ فَرَنْسَا على أهلِ القاهرةِ وَحْدَها، بل وجد الفَرَنْسِيُّون من شعبِ مصرَ فى كلِّ مكانٍ ما وجَدوهُ من أهلِ القاهرةِ.

لَقد انْدَلَعَت[٢٤] ثوراتٌ محليَّةٌ كبيرةٌ لا حَدَّ لَها، ولا حصْرَ.

وكانَ فى طَليعةِ المناطقِ التى أَبْدَتْ[٢٥] مُقاوَمَةً شَعْبيَّةً مَجيدَةً يَذْكُرُها التاريخُ فى فَخْرٍ وإعْجابٍ، منْطقَةُ البحرِ الصغيرِ الواقعةُ بينَ المنصُورةِ وبُحَيرةِ المَنْزَلَةِ، تحتَ قيادَةِ زعيمِها الشعبىِّ حسن طُوبارٍ، هذا الرجلُ العظيمُ الذى تَرَدَّدَ اسْمُهُ فى رسائِلِ بونابرت ومذكراتِ قُوَّادِه، كرمْزٍ للمُقَاوَمَةِ الشعْبِيَّةِ الْبَاسِلَةِ[٢٦] التى لَقِيَهَا الفرنْسِيُّونَ فى أَرْضِ وادِى النِّيلِ.

كانَ حسنُ طُوبَار زَعِيمًا لِمنْطقَةِ المنزلَةِ، وكانتْ له الزعامةُ أيضًا على سُكَّانِ شواطِئِ هذِه البُحَيْرَةِ ... وَكَانَتْ لَهُ مَرَاكِبُ صَيْدٍ كثيرةٌ.

وَلَمْ تَكَدْ تَبْدَأ حَمْلَةُ بونابرتَ على هذِه المِنْطقَةِ حتَّى اتَّصَلَ حسنُ طوبار بمشايخ القُرَى والبلادِ وأَهْلِهَا، وراحَ ينظمُ صُفوفَهم، ويُثِيرُ الحَمِيَّةَ[٢٧] فى صُدورِهم، ويُحَرِّكُ فيهم رُوحَ الوَطَنِيَّةِ المتأَصلةِ[٢٨] فى أَعْماقِ قُلُوبِهِم، حتى استطاعَ أَن يَسْتَفِزَّهُم[٢٩] للمقاوَمةِ والصُّمُودِ[٣٠]، أمامَ هذا العَدُوِّ الدخيلِ[٣١] المستعمرِ».

من بطل المقاومة فى منطقة البحر الصغير ؟ وما دوره فى مقاومة الفرنسيين ؟

(٢٤) اندلعت	اشتعلت فجأة، المضاد : خمدت.	(٢٥) أبدت	أظهرت، المضاد : أخفت.
(٢٦) الباسلة	الشجاعة، المضاد : الجبانة.	(٢٧) الحمية	المراد : الثورة، والحماسة.
(٢٨) المتأصلة	الثابتة، والراسخة.	(٢٩) يستفزهم	يستثيرهم.
(٣٠) الصمود	الثبات، المضاد : الفرار.	(٣١) الدخيل	الأجنبى، الجمع : الدخلاء.

...شل الفرنسيين فى اجتذاب حسن طوبار لصفوفهم مرتين :

حاول الفرنسيون أن يجتذبوه لصفوفهم، فما ضعف وما لان، فاضطر ...سيون أن يرهبوه(٣٢) ويرهبوا رجاله، فتحركت حملتهم واتجهت إلى بلدة ...لية فى هذه المنطقة عن طريق البحر.

...ن وصل الفرنسيون بمحاذاتها(٣٣) حتى وحلت(٣٤) سفنهم فى بحر أشمون من قلة المياه فانتهز الشعب هذه الفرصة وراح يمطرهم وابلًا(٣٥) من الرصاص والأحجار. ...شبت(٣٦) معركة عنيفة(٣٧) دامت خمس ساعات، وانتهت بنصر الشعب المصرى. ...ب الفرنسيون، ولكن بعد أن تمكنوا من إشعال النار فى هذه البلدة وإحراقها.

...انتصارنا فى المعركة يا ولدى أثر عظيم، فقد رفع ذلك الروح المعنوية لهذا الشعب ...(٣٨)، وشجعه على الاستمرار فى المقاومة، وزاده التفافًا حول حسن طوبار.

...اول الجنرال فيال بعد ذلك أن يجتذب إليه حسن طوبار مرة ثانية .... ولكن هذا ...مل الكبير رفض هذا العرض.

...ا وقف شعبنا المجيد فى إصرار وعزم، أمام جيش فرنسا وقوادها وجنودها ... وقف ...جاعته .. وقف بإيمانه بحقه وبثقته بنفسه، وقف بصبره على الشدائد(٣٩) والمكاره(٤٠)، ...تب لنفسه النصر والبقاء والخلود».

...اذا حدث للحملة الفرنسية عندما وصلت لبلدة الجمالية ؟ وكيف واجهها الشعب وقتئذ ؟

المقاومة الشعبية فى الصعيد

فى نجع البارود :

«بعد أن نزل الفرنسيون أرض مصر وتغلغلوا(٤١) فيها، وسيطروا(٤٢) على أجزاء كثيرة

يرهبوه	يخيفوه، المضاد : يطمئنوه.	(٣٣) بمحاذاتها	بموازاتها، المراد : أمامها.
وحلت	نزلت فى الطين.	(٣٥) وابلًا	كثيرًا.
نشبت	اشتعلت.	(٣٧) عنيفة	شديدة، وقوية، المضاد : ضعيفة.
الثائر	الغاضب، المضاد : الراضى، والهادئ.	(٣٩) الشدائد	المحن، والصعاب، المفرد : الشديدة.
المكاره	ما يكرهه الإنسان، المفرد : المكره.		
تغلغلوا	دخلوا، وتعمقوا.	(٤٢) سيطروا	استولوا.

منها، سارتْ سُفُنُهم فى نهرِ النيلِ، مُتَّجِهةً نحوَ الصعيدِ، حتى وَصَلتْ إلى قريةٍ جنوبىَّ قنا تُسمَّى نَجْعَ البارودِ.

وما إنْ رأى أهلُ البلدةِ سُفنَ العدوِّ حتى غضِبُوا وثارُوا، واندفعُوا نحوَها اندفاعَ رجلٍ واحدٍ برَغْمِ أنَّ عددَ هذه السُّفنِ قد بلغَ اثنتى عشرةَ سفينةً مُحمَّلةً بالذَّخيرةِ والأغذيةِ.

نزلتْ جُموعُ الناسِ الغاضبةُ فى ماءِ النيلِ، سابحةً نحوَ سُفنِ العدوِّ، ووصلُوا إليها وهجمُوا عليها، واستَولَوا على ما فيها من ذخائرَ، واستخدمُوا ما أخذُوه من بنادقَ فى مُهاجمةِ الباخِرةِ الَّتى كانتْ تحملُ القائدَ الفرنسىَّ، حتى جنحتْ [٤٣] إلى الشاطئِ، فتصاعدتْ صَيْحاتُ [٤٤] الجماهيرِ الغاضبةِ، وتوالتْ طلقاتُ الرَّصاصِ تُصيبُ جسمَ السفينةِ.

ولكنَّ القائدَ الفرنسىَّ لم يشأْ أن يتركَ سفينتَهُ للثوَّارِ، فأشعلَ النارَ فى مخزنِ البارودِ وتصاعدتْ ألسنةُ النيرانِ فى الجوِّ.

ونزلَ الثوَّارُ إلى ماءِ النيلِ فى أعقابِ [٤٥] القائدِ الفرنسىِّ .. وأدركَه [٤٦] أحدُ الشُّبانِ الأشدَّاءِ وهُوَ يُصارعُ الموْجَ، ثُمَّ حملَهُ إلى الشاطئِ وقد أنهكَه الإعياءُ [٤٧]، وفوقَ الشاطئِ، لفظَ هذا القائدُ الفرنسىُّ أنفاسَهُ الأخيرةَ [٤٨].

وانتقامًا ممَّا حدثَ تتابعَتْ هجَماتُ الفرنسيينَ على طولِ الطريقِ من أسوانَ إلى قُوصَ، وأخذتِ الثوراتُ تغزُو [٤٩] الصَّعيدَ كلَّه من الشمالِ إلى الجنوبِ ودبَّتْ حركاتُ المقاومةِ فى كلِّ مكانٍ».

? ما موقف أهل نجع البارود من سفن الفرنسيين ؟

٢ فى أبنود :



«وعِندَ بلدةِ أبنُود دارتْ معركةٌ شديدةٌ بيْنَ قُواتِ الشعبِ والجُنُودِ الفرنسيِّينَ. وقفَ وسطَ هذه المعْركةِ شابٌّ قويٌّ يُسمَّى أحمد الأبنودى يدعُو إلى الصُّمودِ ومُقاومةِ العدوِّ قائلًا: "لقدْ عزَمْتُ على أن أثأرَ مِنْ هؤلاءِ الفرنسيينَ الذين جاءُوا لاغْتِصابِ أرضِنا وبلادِنا، حتَّى ولو كانَ فى ذلك موْتِى ونِهايتِى".

(٤٣) جنحت	مالت.	(٤٤) صيحات	أصوات عالية، المفرد: صيحة.
(٤٥) أعقاب	خلف، المفرد: عقب.	(٤٦) أدركه	لحقه.
(٤٧) أنهكه الإعياء	أجهده التعب.	(٤٨) لفظ... أنفاسه الأخيرة	مات.
(٤٩) تغزو	المراد: تنتشر.		

فما كان مِنْ أهْلِ البلدةِ إلا أنْ صافحُوهُ وعاهدُوه على المقاومةِ والكفاحِ، وخرجَ أحمدُ الأبنودى ومَنِ انْضمَّ إليه مِنْ رجالِ البلدةِ لمُواجهةِ العدوِّ القادمِ إليهم، وقدْ أمسكَ ... منْهم بِمدْفعٍ حديثٍ مما استولى عليه أهلُ الصعيدِ من الجنودِ الفرنسيين.

... الجنودُ الفرنسيُّون بجُنودٍ وعتادٍ كثيرٍ، فتحصَّنَ أحمدُ الأبنودى وبعضُ رفاقِه(٥٠) فى موقعٍ حصينٍ(٥١) بالبلدةِ، وراحُوا يُطلقُون الرَّصاصَ على العدوِّ القادمِ نحْوهُم.. فما كان من جنودِ العدوِّ إلا أنْ أشعلُوا النارَ فى مساكنِ البلدةِ فأصبحتْ كُتلةَ نيرانٍ ودُخانٍ.

وظلَّ أحمدُ الأبنودى يُقاومُ ويُقاومُ ساعةً بعد ساعةٍ، وسطَ النيرانِ والدُّخانِ، وكان قد احتمَى بقصرٍ مهجورٍ لأحدِ المماليكِ وبمسجدٍ قريبٍ منه ... وبعدَ فترةٍ غيرِ قصيرةٍ تخُورُ(٥٢) قُوَى الفرنسيين وتكفُّ مدافعُهم عن الضَّربِ ويشرعُون(٥٣) فى الانسحابِ. وقبلَ انسحابِهمْ يُشعلون بعضَ الفتائلِ(٥٤)، ثم يُلقُونها على القصرِ والمسجدِ.

ونصبَ الفرنسيُّون مدافعَ جديدةً، وشرعُوا يشنُّون حربًا(٥٥) طاحنةً على الشَّعبِ، وفى هذه المرةِ كانتِ المدافعُ جاهزةً بحيثُ لم يستطعِ الأهالى أن يصمُدوا أمامَها طويلًا.

وأحدثتِ الطَّلقاتُ ثغراتٍ(٥٦) فى المسجدِ والقصرِ، فتسرَّبَ منها الجنودُ الفرنسيون إلى الداخلِ، وأشدُّ ما كانتْ دهشتُهم عندما وجدُوا أنفسَهم محصورِين بستارٍ منَ الدُّخانِ أعْمَى أبصارَهُم، وأذْهلَ عقولَهُم(٥٧) فأصابَهُم الإغشاءُ(٥٨) وسقطُوا على الأرضِ كما تتساقطُ أوراقُ الخريفِ. وصعدَ أحمدُ الأبنودى إلى المئذنةِ وفى يدِه مدفعُه، وأخذَ فى وسطِ النيرانِ التى تُحيطُ بِه من كلِّ جانبٍ يُرسلُ الطلقاتِ بعدَ الطلقاتِ، وهو يقولُ: "اللهُ أكبرُ... اللهُ أكبرُ".

وانقضَى النهارُ وأحمدُ الأبنودى مُعلَّقٌ فوقَ المئذنةِ، وهو يُسدِّدُ(٥٩) الضَّرباتِ إلى الفرنسيين.

(٥٠) رفاقه	أصحابه، المفرد: رفيق.	(٥١) حصين	قوى، ومنيع، المضاد: ضعيف.
(٥٢) تخور	تضعف، المضاد: تقوى.	(٥٣) يشرعون	يبدأون، المضاد: يتوقفون.
(٥٤) الفتائل	المفرد: الفتيلة.	(٥٥) يشنون حربًا	يثيرونها من كل ناحية، ويشعلونها.
(٥٦) ثغرات	فتحات، المفرد: ثغرة.	(٥٧) أذهل عقولهم	المراد: أفقدهم عقولهم.
(٥٨) الإغشاء	الإغماء، المضاد: الإفاقة.	(٥٩) يسدد	يصوب، ويوجه.



وعِندما حَلَّ[60] الليلُ تسلَّلَ[61] الأبنودىُّ من المسجِدِ، بعد أن لبس ثيابًا أخرى ولزِلك الأولى فى المِئذنةِ[62].

وعندما جاءَ الصباحُ فى اليومِ التالى، خُيِّلَ لأحدِ الجُنودِ الفرنسيين أن أحمد الأبنودى واقفٌ فى المِئذنةِ لا يتحرك، فوَجَدَ فى نفسِهِ الشجاعةَ للصعودِ إلى المئذنةِ للقبضِ عليه، وأشدَّ ما كانت دهشتُهُ عِندَما أدرك أن هذه ثيابُه وأنَّهُ قدِ انسحَبَ.

هذه صورةٌ من صُورِ مُقاومةِ الشعبِ المصرىِّ لجيشٍ فرنسىٍّ جاءَ يحتلُّ بلدَهُ».

؟ س وضح بطولة المواطن الشاب أحمد الأبنودى.

(٦٠) حلَّ	المراد: جاء، المضاد: ذهب.	(٦١) تسلل	انسحب فى خفية.
(٦٢) المئذنة	منارة يؤذن عليها للصلاة، الجمع: المآذن.		

تحليل الفصل سؤال ؟ جواب

س١ ماذا عرض نابليون على (محمد كريم) ؟ وما موقفه من هذا العرض ؟ (شرق / الإسكندرية ١٩)

- عرض عليه البقاء فى منصبه إذا هو ساعد الجيوش الفرنسية على النزول إلى الإسكندرية.
- رفض وتزعَّم المجاهدين حتى قُبِض عليه، وأرسل إلى القاهرة لمحاكمته.

س٢ بمَ حُكِمَ على (محمد كُريم) ؟ (البساتين / القاهرة ١٩)

حُكِمَ عليه بالقتل رميًا بالرصاص، مع مصادرة أمواله وأملاكه، وكان له حق افتداء نفسه بثلاثين ألف ريال.

س٣ من حمل لواء الكفاح بعد محمد كُريم ؟ وما دوره فى مواجهة الفرنسيين ؟ (مصر القديمة / القاهرة ١٩)

- السيد (عمر مكرم).
- تقدَّم الصفوف ونظَّمها، وأشعل الوطنية فى الصدور.

س٤ بمَ آمن نابليون بعد مقاومة الشعب المصرى له ؟ وماذا أدرك ؟

- بأنه أمام شعب عنيد لن تهدأ ثورته إلَّا إذا تحققت مطالبه كاملة.
- أدرك أن الأمر لن يستقر له فى مصر على هذه الحال.

علل : مغادرة نابليون مصر خفية في أغسطس ١٧٩٩م.

لأنه علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوروبا.

من خلف نابليون في مصر ؟ ولماذا كان غاضبًا ؟

كليبر.

• لأن نابليون لم يقابله قبل سفره، ولم يستشره فيما فعل.

بم وصف المؤرخون كفاح المصريين في ثورة القاهرة الثانية في عهد كليبر ؟

بأنه فاق كل حد، فقد تعاون الجميع، وتبرع كل منهم بكل ما يستطيع، وصمدوا أمام المستعمر الذي حاصر منافذ القاهرة سبعة وثلاثين يومًا دون خوف من الجوع أو المدافع.

ما دور النساء في ثورة القاهرة الثانية ؟

منهن من جاءت بحليها وأخرى بمهرها، حتى لم تكتف الواحدة منهن بالقيام بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم، بل كن يأخذن جنود فرنسا قهرًا إلى المنازل القريبة للقضاء عليهم ودفنهم تحت التراب.

ماذا فعل كليبر للقضاء على ثورة القاهرة الثانية ؟

حاصر مداخل القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنع وصول الأغذية إلى جماهير الشعب حتى خيم شبح الجوع على أهالي القاهرة ومع ذلك ظل الشعب ثائرًا.

من بطل المقاومة في منطقة البحر الصغير ؟ وما دوره في مقاومة الفرنسيين ؟

(... / ٦ أكتوبر / الجيزة ١٩)

• حسن طوبار.

• اتصل بمشايخ القرى والبلاد وأهلها، وراح ينظم صفوفهم، ويثير الحمية في صدورهم حتى استطاع أن يستفزهم للمقاومة والصمود.

ماذا حدث للحملة الفرنسية عندما وصلت لبلدة الجمالية ؟ وكيف واجهها الشعب وقتئذ ؟

(غرب المحلة / الغربية ١٩)

• وحلت سفنهم في بحر أشمون من قلة المياه فيه.

• انتهز الشعب هذه الفرصة وأمطرهم وابلًا من الرصاص والأحجار.

س١٢ كيف انتهت معركة الجمالية ؟ وما أثرها على الشعب المصرى ؟ (السواد ١٢)

- انتهت بانتصار المصريين وانسحاب الفرنسيين بعد إحراقهم البلدة كلها.
- ارتفعت الروح المعنوية لهذا الشعب الثائر، وشجّعته على الاستمرار فى المقاومة، وزادته التفافًا حول حسن طوبار.

س١٣ ما موقف أهل نجع البارود من سفن الفرنسيين ؟ (شرق طنطا / الغربية ١٦)

اندفعوا نحو سفن الفرنسيين، واستولوا على ما فيها من بنادق، واستخدموها فى مهاجمة الباخرة التى كانت تحمل القائد الفرنسى.

س١٤ ما الذى لجأ إليه القائد الفرنسى فى نجع البارود ؟ وماذا كان مصيره ؟ (الجيزة ١٦)

- أشعل النار فى مخزن البارود حتى لا يترك سفينته للثوار.
- أدركه أحد الشبان فى ماء النيل ثم حمله إلى الشاطئ، وفوق الشاطئ مات هذا القائد.

س١٥ ما الذى ترتب على موت القائد الفرنسى وإحراق سفينته ؟

تتابعت هجمات الفرنسيين على طول الطريق من أسوان إلى قوص وانتشرت الثورات فى الصعيد كله من الشمال إلى الجنوب ودبَّت حركة المقاومة فى كل مكان.

س١٦ وضّح بطولة المواطن الشاب أحمد الأبنودى. (المعادى / القاهرة ١٨)

- دعا أحمد الأبنودى الأهالى إلى الصمود.
- قاوم الفرنسيين من موقع حصين بالبلدة.
- احتمى بقصر مهجور لأحد المماليك وبمسجد قريب منه وتصدى للأعداء بجرأة وشجاعة.

س١٧ اذكر الحيلة التى لجأ إليها أحمد الأبنودى لينجو من حصار الفرنسيين.

(م. السلام الحديثة / الشروق / القاهرة ١٩)

عند قدوم الليل انسحب الأبنودى من المسجد بعد أن خلع ثيابه وتركها فوق المئذنة، ولبس ثيابًا أخرى.

س١٨ ما الدروس المستفادة من هذا الفصل ؟

- وحدة جميع طوائف الشعب فى مقاومتها للأعداء.
- تضحية المصريين بالغالى والنفيس من أجل وطنهم مصر.
- دور الشباب فى الدفاع عن مصر ضد أى معتدٍ.
- رفض المصريين الخضوع والاستسلام.

أسئلة تفاعلية



هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

سببًا جعل نابليون يغادر مصر خفية.

حيلة لجأ إليها أحمد الأبنودى لينجو من حصار الفرنسيين.

دورًا لحسن طوبار فى المقاومة ضد الفرنسيين.

املأ الفراغات فى المخططين الآتيين :



محمد كريم

كان زعيمًا لـ ....

عرض عليه نابليون ....

حُكم عليه بـ ....



كليبر

غضب من نابليون لأنه لم ....

حاصر منافذ .... بالمدافع الثقيلة.

وصف المؤرخون ثورة المصريين ضده بأنها ....

الأسئلة

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) صمد الشعب المصرى أثناء حصار الجيش الفرنسى للقاهرة. (ساقلتة / سوهاج ١٩) (   )

(٢) خدع أحمد الأبنودى الفرنسيين بترك ثيابه على المئذنة. (قويسنا / المنوفية ١٩) (   )

(٣) غضب كليبر عندما علم بمغادرة نابليون لمصر. (   )

(٤) لم يستجب مشايخ القرى لدعوة حسن طوبار لمقاومة الفرنسيين. (   )

(٥) رفض محمد كريم أن يفتدى نفسه بالمال. (البساتين / القاهرة ١٩) (   )

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) قائد الثورة الشعبية فى القاهرة هو : (شرق طنطا / الغربية ١٨)

(أحمد الأبنودى - حسن طوبار - عمر مكرم).

(٢) سافر نابليون لفرنسا بسبب : (م. الحمام والمستقبل / الجيزة ١٩)

(تدهور مركز فرنسا - مرضه الشديد - الخوف من المصريين).

(٣) آمن نابليون بونابرت أنه أمام شعب : (شرق / الإسكندرية ١٩)

(عنيد - ضعيف - مستسلم).

(٤) أحمد الأبنودى بطل الثورة الشعبية فى : (م. حافظ إبراهيم / المرج / القاهرة ١٩)

(الإسكندرية - الصعيد - منطقة البحر الصغير).

جـ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) لم يشأ القائد الفرنسى أن يترك سفينته للثوار فقام بـ .... (قطور / الغربية ١٨)

(٢) كان حسن طوبار يمتلك .... (تلا / المنوفية ١٨)

(٣) حاصر الفرنسيون القاهرة لمدة .... (ديروط / البحيرة ١٩)

(٤) وحلت سفن الفرنسيين فى بحر .... بسبب .... (شبراخيت / البحيرة ١٩)

صل ما فى العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :

(أ)	(ب)
( ) أرسل نابليون إلى	(أ) بقتل محمد كُريم رميًا بالرصاص.
( ) أوعز نابليون إلى المحكمة	(ب) علم الجهاد بعد محمد كُريم.
( ) حمل عمر مكرم	(جـ) محمد كُريم يؤمنه إذا هو ساعده.
( ) حسن طوبار زعيم الثورة	(د) فى منطقة البحر الصغير.
( ) أحمد الأبنودى زعيم شعبى	(هـ) فى الصعيد.

أجب عن الأسئلة الآتية :

لم يستجب محمد كريم لرغبة نابليون. وضِّح ذلك.

كيف كانت نهاية محمد كريم ؟ (بندر كفر الدوار / البحيرة ١٩)

بِمَ وصف المؤرخون كفاح المصريين فى ثورة القاهرة الثانية التى اشتعلت فى عهد كليبر ؟ (تمى الأمديد / الدقهلية ١٨)

وضِّح بطولة المواطن الشاب أحمد الأبنودى. (المعادى / القاهرة ١٨)

ما الذى آمن به نابليون بعد مقاومة المصريين له ؟ (كفر الشيخ ١٧)

مَن بطل المقاومة فى منطقة البحر الصغير ؟ وما دوره فى مقاومة الفرنسيين ؟ (م. أم المؤمنين / ٦ أكتوبر / الجيزة ١٩)

كيف دافع المصريون عن القاهرة بعد تولى كليبر ؟

لماذا غادر نابليون مصر خفية ؟ (شرق / الإسكندرية ١٩)

كان لانتصار المصريين فى بلدة الجمالية أثر عظيم. وضِّحه. (سوهاج ١٦)

ماذا فعل كليبر ليخمد ثورة القاهرة الثانية ؟ (دمياط ١٩)

مَن البطل المصرى الذى التف حوله الشعب بعد محمد كريم ؟ (مصر القديمة / القاهرة ١٩)

ماذا فعل أهل نجع البارود بسفن الفرنسيين ؟ (شرق طنطا / الغربية ١٦)

علل : تردُّد اسم حسن طوبار فى رسائل نابليون بونابرت ومذكرات قوَّاده.

تدريب تراكمى

أ (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) انطلق المغول يخربون العالم فى القرن الرابع عشر الميلادى.

(ب) استجاب مشايخ القرى لدعوة حسن طوبار لمقاومة الفرنسيين.

(٢) علل : إخفاء شجر الدر نبأ وفاة زوجها الملك الصالح.

(٣) كيف غادر نابليون مصر ؟ ولماذا ؟

ب (١) مَن أكون ... ؟

(أ) كنت قائدًا فى منطقة البحر الصغير. (..........)

(ب) طهرت الصعيد من الهكسوس. (..........)

(٢) ما الخدعة التى عرضها أحد رجال قمبيز عليه ؟ وما موقف المصريين منها ؟

(٣) كان لحسن طوبار دور فى مقاومة الفرنسيين. وضّح ذلك.

جـ (١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) تكونت جيوش الصليبيين من ثلاث دول، هى ....

(ب) تزعم المقاومة الشعبية فى الصعيد ....

(٢) لماذا يعد يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالم كله ؟

(٣) علل : مجىء الصليبيين إلى مصر.

إرادة الشعب، وعزل الوالى التركى «خورشيد»

أهم الشخصيات

...رشيد	كان واليًا تركيًا فاسدًا، وحاكمًا مستبدًا؛ ولذلك غضب الشعب المصرى من أعماله الفاسدة، وعزله السلطان التركى تهدئة لهذا الشعب الثائر.
...م مكرم	زعيم مصرى أرسل إليه خورشيد رسوله؛ حتى يقنعه بإنهاء حصار المصريين فى قلعته، ولكنه رفض.

أهم الأماكن

...المحكمة العليا	تجمعت حولها جموع الشعب لتقديم مطالبهم لخورشيد.
...ا خورشيد	حاصرها الشعب بالسلاح والبنادق حتى عُزل خورشيد.

أهم التواريخ

...فى سنة ١٨٠٥م	الوقعة التى اضطرها الشعب، ليثور على (خورشيد) حيث اعتدى جنود خورشيد على الأهالى المصريين اعتداءً مؤلمًا.

(X) أمام العبارة الخطأ

...يلادى.

...رنسيين.

(............)

(............)

...مصريين منها ؟

تدور أحداث هذا الفصل حول ← ثورة الشعب المصرى ضد الوالى خورشيد بسبب فساده وظلمه وطغيانه حيث عرض عليه الشعب مطالبهم فرفضها، وسخر منهم فحاصره الشعب فى قلعته مطالبين برحيله حتى اضطر السلطان التركى إلى عزله تهدئةً للشعب المصرى وتنفيذًا لرغباته.

١ شعب مصر يرفض الظلم :

«كـانَ شَـعْبُنَا المصرىُّ يَتمسَّكُ بحُريَّتِـه وحُقوقِـه، كانَ يرفُـضُ أن يسْتَـبِـدَّ[1] حاكمُـهُ أو يسوقَـه كمـا تُسَـاقُ الأنْعَـامُ[2]، كانَ يقـفُ لـه بدايـةَ الأمـرِ ناصحًـا مُحـذِّرًا[3]، فـإذا لـمْ يَسْتَمِعْ هـذا الحاكـمُ إلى نَصِيحَتِـه أوْ تَحْذِيـرِهِ، ثـارَ عليـهِ وتمـرَّدَ[4] وأنْـزَلَـهُ مِـنْ عَـرْشِهِ وَسَلَـبَهُ[5] مُلْكَه وسُلْطانَهُ. وقصَّةُ خورشيدَ مَعَ شعبِ مصرَ عـام ١٨٠٥م وما قبْلَها تُبيِّنُ لـكَ شجاعةَ شـعبِنَا وقـوةَ إرادتِـهِ».

كيف كان الشعب المصرى يعامل الحاكم الظالم ؟

٢ فسـاد خورشيد واستبداده :

«كان خورشـيدُ واليًـا[6] فاسـدًا ظالـمًـا وحَاكِـمًـا مُسْـتَبِدًّا قاسِـيًا، لا يُحِـبُّ شَـعْبَهُ ولا يَعـرِفُ الرَّحمـةَ بالنَّـاسِ، كان كُلُّ همِّـه فى الحيـاةِ أَن يَجْمَـعَ المـالَ الوافِـرَ[7]؛ لِيُنْفِقَـهُ على مـلاذِّه[8] ورغَبَاتِـه الشـرِّيرةِ الفاسِـدَةِ.

وكانَ يستعينُ فى حُكْمِه لِشَعْبِنَا المجيدِ بجنودٍ غيرِمصْريِّـينَ، لا هَـمَّ[9] لَهُمْ غيرُالنَّهبِ والسَّلْبِ والإضرارِبالنَّاسِ».

لماذا ثارت مصر على الوالى التركى خورشيد ؟

(١) يستبد	ينفرد برأيه.	(٢) الأنعام	الحيوانات، المفرد : النَّعم.
(٣) محذرًا	مخوفًا، المضاد : مطمئنًا.	(٤) تمرد	عصى، المضاد : أطاع.
(٥) سلب	أخذ بالقوة، المضاد : وهب، ومنح.		
(٦) واليًا	حاكمًا، الجمع : ولاة.	(٧) الوافر	الكثير، المضاد : القليل.
(٨) ملاذه	شهواته، ومُتَعه، المفرد : ملذ.	(٩) هم	المراد : مطلب، الجمع : هموم.

...قعة مؤلمة أثارت غضب الشعب :

...غضب الشعبُ من أعماله الشريرة وتصرُّفاته السيئة، حتى بلغ الغضبُ غايتَه[١٠] ...النفوسُ تثورُ وتغلى كما يغلى الماءُ على النار، ولم يبقَ إلا أن تقعَ من خورشيد ...وقعةٌ واحدةٌ؛ ليُعلنَ الشعبُ غضبتَه وثورتَه وعصيانَه. وعندئذٍ ينزلُه الشعبُ ...عرشه، ويجرِّدُه من جبروته[١١] وسلطانه، ثم يُلقى به بعيدًا عن هذه الديار.

...ت الوقعةُ فى مايو سنة ١٨٠٥م، عندما اعتدى جنودُ هذا الوالى على الأهالى اعتداءً ...، واندفعوا إلى الحَوانيتِ[١٢] فنهبوها[١٣]، وإلى المواطنين المارِّين فى الشوارعِ ...فات، فسلبُوا ما كان فى جُيوبِهم من مالٍ، حتى البائعُ الجائلُ[١٤] خطفوا بضاعتَه ...ثمارَه وفاكِهتَه.

...شعبُ مِصْرَ أنَّه ليْس مِنَ الشَّرفِ ولا مِنَ الكَرامَةِ أنْ يَسْكُتَ عن هذا الفسادِ أو أن ...هذا العارَ، فثارَتْ جُمُوعُه وانطلَقَتْ فى الشوارعِ والميادين شبابًا وشيوخًا، صغارًا ...ا يهتِفُونَ[١٥] بسُقُوطِ خُورشيدَ وجُنودِه».

...الوقعة التى أثارت غضب الشعب المصرى ضد خورشيد ؟

...مطالب المصريين وموقف خورشيد منها :



...«ولقَدْ لَجأَتْ جمُوعُ الشعبِ الثائرةُ إلى المشايخِ ...العلماءِ، وكانَ لَهُمْ فى هذا الوقْتِ مَكانَةٌ عظيمةٌ عندَ ...الناس، وكانوا مَوْضِعَ احترامِهِمْ وتَقْدِيرِهِم. ولهذا وَثِقَتْ ...طوائِفُ[١٦] الشعبِ والتفَّتْ حَوْلَهُمْ، ورَضِيَتْ ...قيادتِهِمْ وزَعَامَتِهِمْ.

...ايته	نهايته، الجمع : غايات، وغاى.	(١١) جبروته	غطرسته واستبداده، أو كبره وطغيانه، المضاد: تواضعه.
...حوانيت	المحلات، المفرد : الحانوت.	(١٣) نهبوها	سرقوها.
...جائل	الذى يتجول فى الشارع.	(١٥) يهتفون	يصيحون بصوت عالٍ، المضاد : يهمسون.
...وائف	جماعات، المفرد : طائفة.		

وَحَـوْلَ دارِ المحكمةِ العُلْيَـا تَجَمَّعَـتْ جمُـوعُ الشَّـعْب وطوائفُـه، مَـع المشـايخ والعلماءِ لتقديـمِ مطالبِهـم إلى هـذا الـوالي الأحْمَـقِ[١٧]. وتتلخَّـص هـذه المطالـبُ في خُـروجِ الجنـودِ الأجانـبِ مـن البـلادِ، وعَـوْدَة المواصـلاتِ بيْنَ الوَجْهَـين البَحْـريّ والقِبْلِيّ، مَعَ عـدَمِ فـرضِ ضرائـبَ جَديـدةٍ مِـنْ غَـيْرِ مُوافقـةِ العلمـاءِ وزعمـاءِ الشَّعْبِ، وأُرْسِـلَتْ هـذه المَطالـبُ إلى خُورشـيدَ، حَيْـثُ كانَ متحصِّنًـا[١٨] في قلْعَتـهِ[١٩]. وبَـدَلًا من أنْ يُدْرِكَ حقيقةَ الأمْرِ، ويمنحَ الشـعبَ حُقوقَـه، ويَخْضَـعَ[٢٠] لرَغباتِهِ العادلةِ ضَحِكَ وسَخِرَ وأنْكَرَ حقَّ الشعبِ في هذِه المَطالبِ».

؟ اذكر المطالب التي تقدم بها الشعب إلى خورشيد.

؟ بيِّن موقف خورشيد من مطالب الشعب.

٥ طوائف الشعب تحاصر قلعة خورشيد :

«ولَـمَّا عَلِمَ العلمـاءُ والزعمـاءُ عَـدَم قبـولِ الـوالي مطالِبَهـم ازْدادُوا غضبًـا وثَـوْرَةً، وقَـرَّرُوا خلْعَـه[٢١]، وأعلنُـوا قرارَهُم للجُموعِ الكثيرةِ التي كانـتْ تتَزاحَـمُ كلَّ يـومٍ حَوْلَهُمْ، فَمَـا كانَ مـن الشـعبِ الثائـرِ إلَّا أنْ قَـرَّرَ مُحَاصَـرَةَ خورشـيدَ في قلعتِـهِ.

واندفعـتِ الجماهـيرُ يـا ولـدى مُزَوَّدَةً بالسِّلاحِ والبنـادقِ تُحاصِرُ[٢٢] خورشيدَ في قلعَتِه. أبـتْ[٢٣] طوائـفُ الشَّعْبِ أن تَـتْرُكَ مكانَهَـا حتَّى يَـخْضَعَ خورشـيدُ لإرادَتِهـا ومَطالِبِهَا أو يَرْحلَ عن هذه الدِّيارِ».

؟ اذكر نتيجة رفض خورشيد لمطالب الشعب.

٦ خورشيد يحاول إنهاء الحصار :

«وَطَـالَ حِصَـارُ الشـعبِ للقَلْعَـةِ، فلـم يجـدْ خورشـيدُ مَفـرًّا مِـنْ أنْ يُرسـلَ رسـولَهُ مرةً ثانيـةً ليقـولَ للسـيدِ عُمَـر مكرم :

(١٧) الأحمق	قليل العقل، المضاد : الرزين، والعاقل، الجمع : الحمقى.	(١٨) متحصنًا	محتميًا.
(١٩) قلعة	حصن منيع في الجبل، الجمع : قلاع، وقلوع.	(٢٠) يخضع	المراد : يستجيب.
(٢١) خلعه	عزله، المضاد : تثبيته، وتوليته.	(٢٢) تحاصر	تحيط بـ.
(٢٣) أبت	رفضت، المضاد : وافقت.		

...لا تطيعون أولى الأمر[24] منكم وأنتم رجالُ الدين ؟".
...السيدُ عُمر مكرم قائلًا :
"... لا نطيعُ إلاَّ الوالىَ العادلَ، وخورشيدُ أبعدُ ما يكونُ عن العَدلِ والرَّحمةِ. أيةُ طاعةٍ تجبُ على الشعبِ لهذا الوالى الذى استبدَّ وطغى[25] ؟ أيةُ طاعةٍ تجبُ على الشعبِ لهذا الوالى الظالمِ الذى لا يعرفُ غيرَ السَّلبِ والنَّهبِ والتَّعذيبِ ؟ أيةُ طاعةٍ على شعبٍ سَلَبَهُ هذا الوالى الأحمقُ حريَّتَه وكرامتَه ؟".
...أخيرًا صاحَ السيدُ عُمر مكرم فى وجهِه قائلاً :
"قل لخورشيدَ إنهُ ليسَ الوالىَ الذى تجبُ على الشعبِ طاعتُه"».

...ا الرسالة التى حملها رسول خورشيد إلى عمر مكرم ؟ وبِمَ ردّ (عمر مكرم) على هذه الرسالة ؟

إرادة الشعب تعزل خورشيد :

«وظلَّ الشعبُ يا ولدى يحاصرُ خورشيدَ فى قلعتِه، مُعلنًا أنَّه لن يتخلَّى عن مطالبِه ...رَغمَ أنفِ الوالى وجُنودِه، وأمامَ إصرارِ الشَّعبِ وإرادتِه. وجَد سلطانُ تركيا، أنه لا مَفرَّ[26] من خَلعِ هذا الوالى الظَّالمِ تهدئةً لهذا الشعبِ الغاضبِ الثَّائرِ.
...أرسلَ هذا السلطانُ إلى خورشيدَ يقولُ لَهُ :
"لقد أدركْنا غضبَ الشَّعبِ المِصرىّ وتمرُّدَه عليك وحصارَهُ لقَلعتِك وأدركْنا أنَّه من ...الخطأ تأييدُكم فى سياستِكُم الَّتى أثارتِ الشَّعبَ، ورأيْنا أنَّه لا بُدَّ من عزْلِكم تحقيقًا ...لرغباتِه واستجابةً لِمطالبِه".
...هذه صفةٌ من صفاتِ شعبِنا الَّتى يجبُ أن تُباهِىَ بها وتُفاخِرَ».

... لماذا عزل السلطان التركى واليه فى مصر «خورشيد» ؟

(24) أولى الأمر	المراد : الحُكَّام، مفرد : أولى : ذا.	(25) طغى	تجاوز الحد.
(26) مفر	مهرب.		

تحليل الفصل سؤال ؟ جواب

س١ كيف كان الشعب المصرى يعامل الحاكم الظالم ؟ (م. السيم / سوهاج ١٨)

كان يقف له فى بداية الأمر ناصحًا محذرًا، فإذا لم يستمع إلى نصيحته أو تحذيره، يثور عليه ويتمرد، وينزله من عرشه، ويسلبه مُلكه.

س٢ لماذا ثارت مصر على الوالى التركى خورشيد ؟ (الأقصر / الشرقية ١٩)

لأنه كان واليًا فاسدًا ظالمًا، وحاكمًا مستبدًا قاسيًا، لا يحب شعبه ولا يرحمه، كان كل همه جمع المال لينفقه على ملاذه ورغباته الشريرة، وكان يستعين بجنود غير مصريين، لا هَمّ لهم غير النهب والسلب.

س٣ ما الوقعة التى أثارت غضب الشعب المصرى ضد خورشيد ؟ (الحسينى / القليوبية ١٩)

اعتداء جنود خورشيد على الأهالى، ونهبهم المحلات، وسلبهم الأموال من المواطنين، وخطفهم البضائع من الباعة الجائلين، وكان ذلك فى مايو سنة ١٨٠٥م.

س٤ علل : لجوء جموع الشعب إلى المشايخ والعلماء. (م. الناصرية / أسوان ١٩)

لما كان لهم من مكانة عظيمة عند الناس، كما أنهم كانوا موضع احترامهم وثقتهم.

س٥ اذكر المطالب التى تقدم بها الشعب إلى خورشيد. (مطروح ١٩)

- خروج الجنود الأجانب من مصر.
- عودة المواصلات بين الوجهين البحرى والقبلى.
- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب.

س٦ أين تجمعت جموع الشعب وطوائفه ؟ ولماذا ؟ (أسوان ١٩)

- تجمعت حول دار المحكمة العليا.
- لعرض مطالبهم على الوالى خورشيد.

س٧ بيِّن موقف خورشيد من مطالب الشعب.

سخر منها، وأنكر حق الشعب فيها.

نتيجة رفض خورشيد لمطالب الشعب

الشعب غضبًا، وقرر محاصرة خورشيد فى قلعته واندفع مزودًا بالسلاح والبنادق
رفض أن يترك مكانه حتى يخضع لمطالبه أو يرحل عن البلاد.

الرسالة التى حملها رسول خورشيد إلى عمر مكرم ؟
(عمر مكرم) على هذه الرسالة ؟

أرسل خورشيد رسوله إلى عمر مكرم قائلًا : كيف لا تطيعون أولى الأمر منكم وأنتم رجال ([illegible] ١٨)
الدين ؟

السيد عمر مكرم قائلًا : نحن لا نطيع إلَّا الوالى العادل، وخورشيد أبعد ما يكون عن
العدل والرحمة.

وجهة عمر مكرم فى عدم طاعة الشعب لخورشيد ؟

خورشيد حاكم ظالم مستبد لا يعرف إلَّا السلب والنهب والتعذيب وأن طاعة الشعب (الواحات / أسيوط ١٩)
تجب إلا للوالى العادل.

لماذا عزل السلطان التركى واليه فى مصر «خورشيد» ؟ (المرج / القاهرة ١٨)

تحقيقًا لرغبات الشعب المصرى الثائر، واستجابة لمطالبه، وتهدئة له.

الدروس المستفادة من هذا الفصل ؟

- وجوب طاعة أولى الأمر فيما لا يغضب الله.
- رفض الشعب المصرى الذل، وإصراره على الحياة الكريمة.
- ثورة الشعب ضد ظلم الحكام الفاسدين.
- دور العلماء ورجال الدين فى الإصلاح.





أ هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) سببًا جعل جموع الشعب فى ثورتهم ضد خورشيد يلجئون إلى المشايخ والعلماء.

(٢) نتيجة لرفض خورشيد مطالب الشعب.

(٣) سببًا جعل سلطان تركيا يعزل خورشيد.

ب املأ الفراغات فى المخططين الآتيين :

(١)

مطالب المصريين لخورشيد

- ....
- ....
- ....

(٢)

الوالى التركى خورشيد

- كان واليًا ....
- استعان فى حكمه بـ....................
- كان يجمع المال لـ....................



علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

يرفض الشعب المصرى الخضوع والاستسلام للطغاة. ( )

كان خورشيد حاكمًا عادلًا. ( )

لم يستجب السلطان التركى لمطالب الشعب المصرى. (الشرق / الإسكندرية ١٩) ( )

العلماء من استبداد خورشيد فأعلنوا مساندته. ( )

خورشيد من مطالب الشعب المصرى. (أسيوط ١٩) (المحمودية / البحيرة ١٩) ( )

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

جموع الشعب إلى .... ليتحدثوا باسمهم أمام الوالى.
(التجار والصناع - الجنود والضباط - المشايخ والعلماء). (أوسيم / الجيزة ١٩)

تجمعت جموع الشعب وطوائفه حول دار .... لتقديم مطالبهم إلى خورشيد.
(المحكمة العليا - الحكمة - القضاء العالى). (فاقوس / الشرقية ١٩)

كان همّ خورشيد فى الحياة : (جمع المال - تعيين أقاربه - تحصيل العلوم).

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

كان الشعب المصرى يقف لحاكمه الظالم فى بداية الأمر .... و ....

القائد الذى تزعم الجموع لإسقاط خورشيد .... (الزيتون / القاهرة ١٩)

فى مايو ١٨٠٥م قام جنود خورشيد بـ .... واندفعوا إلى ....

قررت طوائف الشعب محاصرة خورشيد حتى .... لمطالبهم أو ....
عن البلاد.

من أكون ... ؟

استعنت بجنود غير مصريين لجمع الضرائب بقوة من الشعب. (..................)

عزلت خورشيد عن منصبه لتهدئة ثورة الشعب المصرى.
(شرق مدينة نصر / القاهرة ١٩) (..................)

هـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لماذا ثارت مصر على الوالى التركى خورشيد ؟ (فاقوس / الشرقية ١٩)

(٢) ما موقف عمر مكرم من خورشيد ؟

(٣) اذكر المطالب التى تقدم بها زعماء الشعب للوالى خورشيد. (مطروح ١٩)

(٤) لماذا لجأت جموع الشعب للعلماء والمشايخ ؟ (إدكو / البحيرة ١٨)

(٥) ماذا فعلت جماهير الشعب المصرى لإجبار خورشيد على الخضوع لإرادتها ؟

(٦) ما موقف خورشيد من مطالب الشعب المصرى ؟ (الخليفة والمقطم / القاهرة ١٨)

(٧) علامَ تدل ثورة الشعب ضد الوالى من صفات وأخلاق شعب مصر ؟ (المنتزه / الإسكندرية ١٨)

(٨) لماذا عزل السلطان التركى واليه فى مصر «خورشيد» ؟ (المرج / القاهرة ١٩)

(٩) دلِّل من خلال أحداث الفصل على أن الشعب المصرى لا يتنازل عن حريته وكرامته.

تدريب تراكمى

أ (١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) اتخذ .... مدينة أواريس عاصمة لهم.

(ب) قائد المقاومة الشعبية فى الإسكندرية الزعيم ....

(٢) ما الدور الذى قام به أحمس للقضاء على الهكسوس ؟

(٣) علل : تجهيز لويس التاسع حملة للهجوم على الشرق.

ب (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) جاء المغول من أوروبا. ( )

(ب) شجعت (إياح حتب) ابنها الأكبر (كاموس) على مواصلة الحرب ضد الهكسوس. ( )

(٢) لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟

(٣) ما نتيجة رفض الخليفة العباسى لطلب المغول ؟

جـ (١) مَن أكون ... ؟

(أ) انتصرت فى موقعة حطين على الصليبيين. (..............)

(ب) غادرتُ مصر خفية لتدهور مركز فرنسا الحربى. (..............)

(٢) ماذا فعل أهل قرية نجع البارود بسفن العدو ؟

(٣) علل : عزل السلطان التركى للوالى خورشيد.

شَعْبُ رشيد، وَحَمْلَةُ فريزر عَام ١٨٠٧م

أهم الشخصيات

	قائد الحملة الإنجليزية على الإسكندرية عام ١٨٠٧م.
	كان محافظًا للإسكندرية عند وصول الحملة الإنجليزية إليها، سلَّم الإسكندرية للإنجليز؛ لأنه كان تركى الأصل.
	تزعم المقاومة ضد الحملة الإنجليزية فى مدينة رشيد، ووضع خطة لقتل الإنجليز والتخلص منهم.

أهم البلاد والمدن



	محافظة مصرية سلَّمها حاكمها أمين أغا إلى الحملة الإنجليزية.
	• مدينة مصرية أبى شعبها الاستسلام للحملة الإنجليزية بقيادة فريزر، وقد قاد محافظها المقاومة الشعبية بها. • بها شارع دهليز الملك الذى يُعد المدخل الرئيسى للمدينة حيث اختبأ الجنود والأهالى فى منازل هذا الشارع، ثم فاجئوا الإنجليز وفتكوا بهم.

أهم التواريخ

١٨٠٧م	• وصول الحملة الإنجليزية بقيادة فريزر إلى الإسكندرية. • تسليم أمين أغا الإسكندرية للإنجليز. • صمود شعب رشيد أمام الحملة الإنجليزية بقيادة فريزر.

تدور أحداث هذا الفصل حول ← هجوم حملة إنجليزية بقيادة (فريزر) على
- الإسكندرية التي سلمها محافظها (أمين أغا) للإنجليز دون أية مقاومة.
- رشيد التي تصدى أهلها بقيادة محافظها لهذه الحملة بكل شجاعة وأعدوا خطة محكمة نجحت في القضاء على تلك الحملة.

١ صمود شعب رشيد :

«أحدثك اليوم عن شعب رشيد ... هذا الشعب المجيد الذى أبى فى عام ١٨٠٧م أن يستسلم لجيش أكبر دولة فى أوروبا وقتئذ ... أبى أن يخضع (١) أو يلين (٢)، بالرغم من أن حامية (٣) رشيد لم تكن تزيد على سبعمائة جندى»

؟ دلل على أن شعب رشيد شعب مجيد

٢ أمين أغا يسلم الإسكندرية للإنجليز :

«وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية، بقيادة فريزر فى منتصف مارس ١٨٠٧م، فما كان من أمين أغا محافظ الإسكندرية وقتئذ إلا أن سلمها لهم، فقد كان تركى الأصل، لا يجرى فى عروقه الدم المصرى الأبى الأصيل».

؟ لماذا سلم أمين أغا الإسكندرية لقائد الحملة الإنجليزية (فريزر) دون مقاومة ؟

٣ تشاور أهل رشيد فى كيفية مواجهة الإنجليز :

«وما إن وصل نبأ الجيش الإنجليزى الزاحف نحو رشيد إلى أسماع محافظ رشيد، حتى جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب، فى مؤتمر للتشاور (٤) فى أمر هذا البلاء (٥) الزاحف نحوهم. وقد افتتح المؤتمر بكلمة منه يقول فيها :

"يا أهل رشيد .. هذا يومكم وتلك دياركم، فدافعوا عنها بكل ما استطعتم من قوة،

(١) يخضع	يرضى بالذل، المضاد: يتمرد.	(٢) يلين	يسهل، المراد: يضعف.
(٣) حامية	جماعة من الجيش تحمى البلاد، الجمع: حاميات.		
(٤) التشاور	التحاور وتبادل الآراء والأفكار.	(٥) البلاء	الشدة، والمحنة، المضاد: الفرج.

...وا أن مصير مصر كلها فى أيديكم. أنتم أمام أمرين ... إمّا أن تَصمُدوا[٦] لعدوكم، ...تشهدوا فى سبيلِ وطنكم دفاعًا عن دياركم وأبنائكم وأموالكم ... وإمّا أن تكتبوا ...كم الذُّلَّ والعارَ والهوانَ وهذا لا أرضاهُ لكم".

...ت جموعُ الشعبِ فى حماسةٍ زائدةٍ :

...ت فى سبيلِ الوطنِ غايتُنا[٧]، والكفاحُ من أجله رسالتُنا"».

...ر محافظ رشيد شعبه بين أمرين، فما هما ؟ وأيهما اختار الشعب ؟

استعداد أهل رشيد للقاء الإنجليز :

«وبعد مناقشاتٍ استقرَّ رأىُ الجميعِ على المقاومةِ حتَّى الموتِ، وانطلق الأدباءُ يلقّنون[٨] ...شعب الأناشيدَ الوطنيةَ التى تردّدُها الجماهيرُ.

...تجاوب صدى[٩] هذه الأناشيدِ فى أنحاءِ[١٠] رشيدَ، فبعثتِ الحماسةَ فى النفوسِ، ...ستعدَّ الناسُ لليومِ الفاصلِ فى تاريخِهم استعدادًا كبيرًا.

...رسل محافظُ رشيدَ رُسُلَه إلى خارجِ المدينةِ ليخبروه بموعدِ قدومِ جيشِ الإنجليزِ الزاحفِ ...وهم ليكونَ الشعبُ على استعدادٍ للقائِه.

...عندما رأى هؤلاء الرُّسُلُ جيشَ العدوِّ على بُعدِ أربعةِ كيلو متراتٍ من المدينةِ انطلقوا ...مسرعين بجيادِهم[١١] إلى المحافظِ ليخبروه الخبرَ».

كيف استعد أهل رشيد للقاء حملة فريزر ؟

حيلة أهل رشيد لخداع الإنجليز :

«ولم تمضِ لحظاتٌ حتَّى انطلقَ المنادُونَ فى شوارعِ رشيدَ يأمرون بالاستعدادِ ...والاختباءِ فى المنازلِ والمتاجرِ حتى تحينَ اللَّحظةُ المناسبةُ، وفى دقائقَ معدوداتٍ كانتْ ...شوارعُ المدينةِ خاليةً من كلِّ نشاطٍ وحركةٍ.

(٦) تصمدوا	تثبتوا، وتستبسلوا.	(٧) غايتنا	هدفنا، الجمع : غايات، وغاى.
(٨) يلقنون	المراد : يعلّمون، ويحفّظون.	(٩) صدى	رجع الصوت، الجمع : أصداء.
(١٠) أنحاء	جهات، المفرد : نحو.	(١١) جياد	خيول، المفرد : جواد.

وزَّعَتِ الجنودُ المصريّةُ مَعَ المُجاهدينَ من أهلِ رشيد على المنازلِ الواقعةِ في شارعِ دهليزِ الملكِ والمشرفةِ عليه، باعتبارِه المَدْخَلَ الرئيسيَّ للمدينةِ، فهو يسيرُ مستقيمًا حتى ينتهيَ إلى حدودِها الشرقيّةِ على ضِفّةِ النيلِ كما صدرَتِ الأوامرُ بفتحِ البابِ الغربيِّ المتّصلِ بدهليزِ الملكِ ففُتِحَ على مِصراعَيه[١٢]، وانسحبَ الجنودُ من خلفِ الأسوارِ إلى داخلِ المدينةِ، وعند الظُّهرِ دخلَ الجنودُ الإنجليزُ من بابِ المدينةِ آمنين. وكان الطريقُ الرمليُّ بين الإسكندريةِ ورشيدَ قد أنهكَهم[١٣]، وكانَ اليومُ شديدَ القيظِ[١٤] على الرَّغمِ من فصلِ الربيعِ.

ولم يعترضْ أحدٌ طريقَ الغزاةِ المعتدينَ، بل جالُوا[١٥] في المدينةِ ولم يُصادِفُوا فيها إنسانًا، وراقَهُمْ[١٦] ما يُشاهدون في رشيدَ من حدائقَ فَيْحاءَ[١٧]. ورأَوا أولَ مرّةٍ مياهَ النيلِ العذبةَ الجاريةَ وضفّتَيْه[١٨] المزدانتَيْنِ بالخُضرةِ الزّاهيةِ، وقد قامتْ أشجارُ النخيلِ الباسقاتُ[١٩] على جانبيْه، فاتّخذوا من شارعِ دهليزِ الملكِ والشوارعِ الأخرى مكانًا للاستراحةِ، بعد أن اطمأنّوا لعدمِ وجودِ المقاومةِ. خلعُوا أسلحَتَهُمْ وتحرَّروا[٢٠] من أمتعتِهمْ واستكانُوا[٢١] إلى الدَّعةِ[٢٢] وأخذوا يتسامَرُونَ[٢٣] ويتضاحكُونَ، وقد انتشرُوا في شوارعِ المدينةِ طِبْقًا[٢٤] للخُطّةِ المرسومةِ، يستظلّونَ بظلّها الظّليلِ، وفجأةً انهالَ[٢٥] عليهمُ الرَّصاصُ من



(١٢) مصراعيه	جانبيه، المفرد: مِصراع.	(١٣) أنهكهم	أتعبهم، وأضعفهم.
(١٤) القيظ	شدة الحر.	(١٥) جالوا	طافوا، وتنقلوا، المضاد: استقروا.
(١٦) راقهم	أعجبهم.	(١٧) فيحاء	واسعة ذات رائحة جميلة منتشرة.
(١٨) ضفتيه	شطيه، وساحليه، المفرد: ضَفة، الجمع: ضِفاف.	(١٩) الباسقات	العاليات، المفرد: الباسقة.
(٢٠) تحرروا	تخلّصوا.	(٢١) استكانوا	المراد: مالوا.
(٢٢) الدعة	الراحة، المضاد: التعب.	(٢٣) يتسامرون	يتحدثون.
(٢٤) طبقًا	وفقًا.	(٢٥) انهال	نزل بشدة، المضاد: توقّف.

... وغرفات[33] المنازل ونوافذها يخضدهم خضدًا، وفي غمرة[34] هذه المفاجأة خرج من ... الجنود والأهالي المجاهدون وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض، ففتكوا[35] بهم ... ذريعًا[36] واشترك النساء في المعركة فكن ينشدن الأناشيد، ويضربن بالدفوف[38]. ... ذلك في عضد[37] الإنجليز، وخرجوا من باب المدينة ضاربين في الصحراء».

ما الخديعة التي دبرها أهل رشيد لأسر عدوهم ؟

وضح دور النساء في التصدي للحملة قديمًا.

غرفات	المفرد: شُرْفة، وهي بناء خارج من البيت.	(٣٤) غمرة	شدة.
فتكوا	قتلوا.	(٣٥) ذريعًا	قويًا، وسريعًا.
الدفوف	آلات الطرب، المفرد: الدُّف.	(٣٧) فت في عضدهم	المراد: أضعف قوتهم، والعضد (الساعد): ما بين المرفق والكتف، الجمع: الأعضاد.

تحليل الفصل سؤال ؟ جواب

دلل على أن شعب رشيد شعب مجيد. (إسنا / الأقصر ١٩)

الدليل أنه رفض في عام ١٨٠٧م أن يستسلم لجيش أكبر دولة في أوروبا وقتئذٍ، بالرغم من أن حامية رشيد لم تكن تزيد على سبعمائة جندى.

لماذا سلّم أمين أغا الإسكندرية لقائد الحملة الإنجليزية (فريزر) دون مقاومة ؟ (الحامول / كفر الشيخ ١٨)

لأنه كان تركى الأصل، لا يجرى في عروقه الدم المصرى الأصيل.

ما موقف محافظ رشيد حينما بلغه نبأ وصول الجيش الإنجليزى ؟ (شرق طنطا / الغربية ١٨)

جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب في مؤتمر للتشاور في أمر هذا البلاء.

خيّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما ؟ وأيهما اختار الشعب ؟ (الوايلى / القاهرة ١٩)

- خيّرهم بين الصمود والاستشهاد في سبيل الوطن، أو قبول الذل والعار.
- اختار الشعب الصمود والاستشهاد في سبيل الوطن.

س٥ علل: إرسال محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة.

ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز؛ ليكون الشعب على استعداد للقائه.

س٦ كيف استعد أهل رشيد للقاء الإنجليز والقضاء عليهم ؟

- اختبأ الجنود والأهالى فى المنازل والمتاجر حتى تحين اللحظة المناسبة المتفق عليها.
- تم توزيع الجنود المصريين مع المجاهدين على المنازل الواقعة فى شارع دهليز الملك.
- فتح الباب الغربى المتصل بشارع دهليز الملك على جانبيه.
- انسحب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة.

س٧ ما الذى أعجب الغزاة فى رشيد ؟

أعجبهم ما شاهدوه فيها من حدائق واسعة، ومياه النيل العذبة الجارية، وضفتيه المزينتين بالخضرة، وأشجار النخيل العالية على جانبى النيل.

س٨ ما الخديعة التى دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده ؟

دخل الإنجليز رشيد فى أمان، فلم يعترض أحد طريقهم، ولما اطمأنوا لعدم وجود المقاومة خلعوا أسلحتهم، وفجأة خرج الجنود والأهالى من مخابئهم، وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض، وأطلقوا الرصاص عليهم، ففروا هاربين إلى الصحراء.

س٩ وضح دور النساء فى التصدى لحملة فريزر.

كن ينشدن الأناشيد ويضربن بالدفوف لإثارة الحماسة.

س١٠ ما الدروس المستفادة من هذا الفصل ؟

- الشعب المصرى عزيز النفس يرفض الذل.
- ضرورة تطبيق مبدأ الشورى.
- دور العلماء والأدباء فى الدفاع عن الوطن.
- ضرورة مساندة الشعب للجيش فى مقاومة المحتل.
- الحرب خدعة.

تدريب ١٠ دقائق



…من خلال أحداث الفصل ما يلى :

…هدفاً لإرسال محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة.

…دوراً قامت به النساء فى التصدى للحملة الإنجليزية.

…خطة دبرها أهل رشيد للقضاء على فريزر وجنوده.

…املأ الفراغات فى المخططين الآتيين :

قارن بين موقف محافظ الإسكندرية ومحافظ رشيد تجاه حملة فريزر

محافظ رشيد	محافظ الإسكندرية
....	....

عند قدوم حملة فريزر خير محافظ رشيد الشاطين

→ ....

→ ....

الأسئلة

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) قرر جميع طوائف الشعب الاستسلام والفرار. ( )

(٢) وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة هولاكو. (العياط / الجيزة ١٩) ( )

(٣) اطمأن الإنجليز لهدوء المدينة فخلعوا أسلحتهم وأقنعتهم. ( )

(٤) انهال المجاهدون من أهل رشيد على الإنجليز بالرصاص. ( )

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) كثرت ضحايا الإنجليز؛ لأنهم :

(قلة ضعيفة - عُزلٌ من السلاح - وضعوا أسلحتهم للراحة).

(٢) جاهد أهل رشيد أعداء هم بـ : (بسيون / الغربية ١٨)

(السلاح الأبيض - البنادق - المدى والبنادق).

(٣) وزِّعت المقاومة الوطنية فى : (الهرم / الجيزة ١٩)

(شارع دهليز الملك - كل شوارع رشيد - المساجد والمدارس).

(٤) فتح أهل رشيد الباب .... المتصل بشارع دهليز الملك.

(الشرقى - الجنوبى - الغربى).

جـ أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) عندما علم محافظ رشيد بنبأ وصول الجيش الإنجليزى جمع .... و ....

و ....

(٢) سلَّم أمين أغا الإسكندرية للإنجليز؛ لأنه .... (م. القضاة / كفر صقر / الشرقية ١٨)

(٣) وصلت الحملة الإنجليزية إلى .... أولًا ثم اتجهت إلى .... (أبو حمص / البحيرة ١٩)

صِل ما فى العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :

(أ)	(ب)
(١) كانت العيون ترقب	(أ) بالاختباء فى المنازل.
(٢) استخدمت العيون الخيول	(ب) دون مقاومة تُذكر.
(٣) نُودى على الجنود والشعب	(ج) ماء النيل العذب.
(٤) دخل العدو رشيد	(د) تحرك العدو نحو رشيد.
(٥) خلع الجنود أسلحتهم	(هـ) توفيرًا للوقت.
	(و) ثمار البساتين اليانعة.
	(ز) ليستريحوا من وعثاء الطريق.

أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) متى وصل القائد الإنجليزى فريزر إلى الإسكندرية فى حملته الحربية ؟

(٢) خيَّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما ؟ (أشمين القناطر / القليوبية ١٩)

(٣) ما موقف أمين أغا من حملة فريزر ؟ (وسط / الإسكندرية ١٩)

(٤) كيف استعد أهل رشيد للقاء حملة فريزر ؟ (أبو تيج / أسيوط ١٧)

(٥) ما الخديعة التى دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده ؟ (قليوب / القليوبية ١٩)

(٦) متى أُصيب الإنجليز بالهزيمة فى رشيد ؟

(٧) قارن بين موقف محافظ رشيد، ومحافظ الإسكندرية من حملة فريزر.

(إيتاى البارود / البحيرة ١٩)

(٨) علل : إرسال محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة. (الداخلة / الوادى الجديد ١٩)

(٩) كان للنساء دور فى المعركة. وضِّح. (سمسطا / بنى سويف ١٨)

(١٠) «الاستعداد والتخطيط الجيد هما السبيل لتحقيق النصر».

فى ضوء تلك العبارة وضح من خلال أحداث الفصل الدور الذى قام به أهل رشيد البواسل فى صد العدو الإنجليزى سنة ١٨٠٧م.

تدريب تراكمى

أ (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(أ) قدم أمير أرمنت .... لمحاربة الهكسوس.

(الأموال – الرجال – العربات).

(ب) كتمت شجر الدر نبأ وفاة الملك الصالح :

(لترث الملك بعده – حتى لا تضعف من عزيمة الجنود – خوفًا من الأعداء).

(٢) ما أهم مساوئ حكم الهكسوس فى مصر ؟

(٣) كيف دافع المصريون عن القاهرة بعد تولى كليبر ؟

ب (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) خان عمر مكرم الأمة، وانحاز إلى المستعمر. ( )

(ب) نجح أحمس فى إجلاء الهكسوس عن مصر. ( )

(٢) ما الفرق بين حاكم الإسكندرية وحاكم رشيد فى التصدى لحملة فريزر ؟

(٣) لماذا لجأت جموع الشعب إلى العلماء والمشايخ ؟

جـ (١) مَنْ أكون ... ؟

(أ) «جهزت حملة صليبية لغزو الشرق مرة ثانية». (..............)

(ب) «رفضت تسليم الإسكندرية لنابليون بونابرت». (..............)

(٢) ما الخطة التى أعدَّها قطز لتحقيق النصر على المغول ؟

(٣) ضرب محمد كريم مثلًا رائعًا للوطنية الصادقة. وضِّح ذلك.

د (١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) أمر قمبيز بتجهيز .... ورفع عليها لافتة يطلب من المصريين ....

(ب) استعان خورشيد فى حكمه لمصر بـ ....

(٢) متى تداعت دولة آشور ؟ وما الدولة التى خلفتها ؟

(٣) ما مظاهر فساد الوالى التركى خورشيد ؟

أسئلة عامة على القصة
(الفصل الدراسى الأول)

تشمل بعض أسئلة امتحانات المدارس

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) الهدف من الحملات الصليبية :

(نهب الثروات - الثأر لهزيمتهم فى حطين - كلاهما صواب). (دير مواس / المنيا ١٦)

(٢) لم يقتل المصريون رسول قمبيز :

(خوفًا منه - افتخارًا بالتقاليد المصرية - لعدم تمكنهم منه). (قليوب / القليوبية ١٩)

ما الجرائم التى ارتكبها الهكسوس ضد الشعب المصرى ؟ (إهناسيا / بنى سويف ١٩)

....

لماذا ثارت مصر على الوالى التركى خورشيد ؟ (المرج / القاهرة ١٩)

....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) لم يستجب مشايخ القرى لدعوة حسن طوبار لمقاومة الفرنسيين. (أولاد صقر / الشرقية ١٩) (   )

(٢) رفض محمد كريم أن يفتدى نفسه بالمال. (البساتين / القاهرة ١٩) (   )

كان لأحمس دور فى القضاء على الهكسوس. وضِّح. (سمنود / الغربية ١٨)

....

ماذا فعل محافظ رشيد عندما علم بنبأ وصول الحملة الإنجليزية ؟ (يوسف الصديق / الفيوم ١٦)

....

س ٣

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) استطاع القائد .... الانتصار على الصليبيين واسترداد بيت المقدس.

([illegible] طه حسين / [illegible] ١٩)

(٢) رفض الزعيم .... تسليم الإسكندرية إلى نابليون بونابرت. ([illegible] / [illegible] ١٨)

(ب) أراد الصليبيون أن يثأروا لهزيمتهم المنكرة أمام صلاح الدين. فماذا فعلوا ؟ ([illegible] الزيتون / القاهرة [illegible])

....

(جـ) ماذا قدّم أمير بوتو وأمير قفط لمحاربة الدخلاء ؟ (منيا القمح / الشرقية ١٩)

....

س ٤

(أ) مَن أكون ... ؟

(١) شجعت ابنى الأكبر على مواصلة الحرب ضد الهكسوس.

(الوراق / الجيزة ١٩) (..................)

(٢) أخفيت نبأ وفاة زوجى وواصلت الكفاح ضد الصليبيين. (..................)

(ب) مَن الرعاة ؟ ومن أين أتوا ؟ وما مصيرهم ؟ (يوسف الصديق / الفيوم ١٩)

....

(جـ) خيّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما ؟ (شبين القناطر / القليوبية ١٩)

....

س ٥

(أ) مَن أكون ... ؟

(١) فتح الله علىّ بيت المقدس. (ساقلته / سوهاج ١٨) (..................)

(٢) أرسلتُ كل رجال مقاطعتى لقتال الهكسوس. (غ. طنطا / الغربية ١٨) (..................)

(ب) لماذا كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالم كله ؟ (شرق الزقازيق / الشرقية ١٩)

....

(جـ) لماذا غادر نابليون مصر خفية ؟ (بنى عبيد / الدقهلية ١٩)

....

س٦

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) كان رسول قمبيز يحمل للمصريين رسالة :
(تهديد – صلح – انسحاب).
(م. سيدى جابر / وسط / الإسكندرية ١٩)

(٢) أخلى المصريون سبيل لويس :
(بعد أن دفع الفدية – بعد العفو عنه – أثناء تبادل الأسرى).

(ب) ما الخدعة التى دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده ؟ (سوهاج ١٨) (بنى سويف ١٩)

....

(جـ) بِمَ حكمت المحكمة على (محمد كريم) ؟ (البساتين / القاهرة ١٩)

....

س٧

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :**

(١) عزل سلطان تركيا خورشيد تحقيقًا لرغبات الشعب. (المعصرة / القاهرة ١٩) (   )

(٢) سلَّم أمين أغا الإسكندرية للإنجليز. (جرجا / سوهاج ١٦) (   )

(ب) ما موقف خورشيد من مطالب الشعب المصرى ؟ (السنطة / الغربية ١٩)

....

(جـ) ماذا فعل سقنن رع بعد خروج رسول الهكسوس ؟ (جرجا / سوهاج ١٧)

....

س٨

(أ) مَن أكون ... ؟

(١) كنت قائدًا للحملة الإنجليزية على مصر ١٨٠٧م. (شرق مدينة نصر / القاهرة ١٩) (..............)

(٢) أسرت فى دار ابن لقمان بالمنصورة. (..............)

(ب) مَن هم المغول ؟ وكيف قضوا على الدولة العباسية ؟ (العاشر من رمضان / الشرقية ١٦)

....

(جـ) علل : عزل سلطان تركيا للوالى التركى خورشيد. (حدائق القبة / القاهرة ١٩)

....

س٩

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) وضع محافظ رشيد أهلها أمام أمرين هما .... أو .... (طامية / الفيوم ١٩)

(٢) تداعت دولة .... فى القرن .... وكانت دولة .... الوريثة الشرعية لها. (المرج / القاهرة ١٩)

(ب) علل : إخفاء شجر الدر نبأ وفاة زوجها الملك الصالح. (البساتين / القاهرة ١٨)

....

(جـ) كيف كان صلاح الدين يعامل أسرى الصليبيين ؟ (الصالحية / الشرقية ١٩)

....

س١٠

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) كانت حامية رشيد تتكون من .... جندى. (أبو كبير / الشرقية ١٩)
(ستمائة - سبعمائة - ثمانمائة).

(٢) اتخذ الهكسوس مدينة .... عاصمة لهم. (شبين الكوم / المنوفية ١٨)
(طيبة - أواريس - منف).

(ب) بمَ آمن نابليون بونابرت ؟ (البحيرة ١٧)

....

(جـ) كيف انتصر المصريون على الصليبيين فى واقعة المنصورة ؟ (مصر الجديدة / القاهرة ١٧)

....

س١١

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) قاد أحمس جيوش مصر ضد الهكسوس وطردهم منها. (ملوى / المنيا ١٧) (   )

(٢) انتصر (أبسماتيك) على (قمبيز) وطرده من منف. (فوه / كفر الشيخ ١٩) (   )

(ب) صف مقاومة بلدة الجمالية للحملة الفرنسية. (المنزلة / الإسكندرية ١٦)

....

(جـ) كان لشجر الدر دور عظيم فى معركة المنصورة. وضِّح ذلك. (الرياض / كفر الشيخ ١٩)

....

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) الهكسوس جماعة من الرعاة كانوا يعيشون فى :
(أوروبا - أمريكا - آسيا).

(٢) حسن طوبار قائد الثورة الشعبية فى : (إطسا / الفيوم ١٩)
(الإسكندرية - القاهرة - منطقة البحر الصغير).

(ب) لماذا اجتمع سقنن رع برجاله ؟ (منوف / المنوفية ١٩) (جرجا / سوهاج ١٩)

....

(جـ) تحدث عن دور النساء فى ثورة القاهرة الثانية. (شرق الزقازيق / الشرقية ١٩)

....

س١٣

(أ) مَن أكون ... ؟

(١) طاردتُ الجيش المغولى، وطهَّرتُ أرض الشام. (..................)

(٢) غلبنى قمبيز، وفتح منف. (المنيا ١٨) (..................)

(ب) لماذا جاء الصليبيون إلى مصر ؟ وما موقف الشعب المصرى من هذه الحملات ؟ (الخصوص / القليوبية ١٨)

....

(جـ) كيف كان الشعب المصرى يعامل حاكمه الظالم المستبد ؟ (م. أخميم / سوهاج ١٨)

....

س١٤

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) الزعيم الذى تولى المقاومة فى القاهرة هو .... (تلا / المنوفية ١٧)

(٢) سُجن لويس التاسع فى دار .... بمدينة .... (أسيوط ١٨)

(ب) علل : غيظ كليبر كان شديدًا عندما علم بما فعله نابليون. (حدائق القبة / القاهرة ١٠)

....

(جـ) تحدَّث عن مقاومة أهالى نجع البارود للحملة الفرنسية. (الزيتون / القاهرة ١٩)

....

س١٥

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :**

(١) انتصر صلاح الدين الأيوبى على الصليبيين فى معركة عين جالوت. (الزقازيق / الشرقية ١٩) (   )

(٢) خاف العلماء من ظلم خورشيد فساندوه. (الداخلة / الوادى الجديد ١٩) (   )

(ب) **قارن بين موقف محمد كريم تجاه الحملة الفرنسية، وأمين آغا تجاه الحملة الإنجليزية.** (الدقهلية ١٩)

....

(جـ) **ما موقف المصريين من خداع قمبيز لهم ؟** (مطروح ١٨)

....

س١٦

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) انطلق المغول يخربون العالم فى القرن .... الميلادى.
(الحادى عشر - الثانى عشر - الثالث عشر). (الخصوص / القليوبية ١٩)

(٢) قدَّم أمير .... العربات لمحاربة الهكسوس.
(بوتو - قفط - أرمنت). (أسيوط ١٩)

(ب) **بِمَ وصف المؤرخون الأجانب ثورة القاهرة الثانية فى عهد كليبر ؟** (تمى الأمديد / الدقهلية ١٩)

....

(جـ) **ما الخطة التى أعدها أهل رشيد للقضاء على الإنجليز ؟** (٦ أكتوبر / الجيزة ١٩)

....

س١٧

(أ) **مَن أكون ... ؟**

(١) حُكم علىَّ بالقتل رميًا بالرصاص لرفضى تسليم الإسكندرية. (..............)

(٢) كنت قائدًا للمغول، وقضيت على الخلافة العباسية. (فوه / كفر الشيخ ١٩) (..............)

(ب) **ما الخطة التى وضعها قطز للقضاء على المغول ؟** (الداخلة / الوادى الجديد ١٩)

....

....

(جـ) **علل : مجىء حملة لويس التاسع على مصر.** (شرق المحلة / الغربية ١٩)

....

....



الامتحان

الصف الثانى الإعدادى

الفصل الدراسى الأول

كتاب المراجعة والامتحانات

يُصرف مجانًا مع الكتاب

اللُّغةُ العربيَّة

محتويات الكتاب

- مراجعة مقرر كل شهر.
- مشروعات بحثية.
- اختبـــاران تقييميـان.
- نماذج من امتحانات مدارس المحافظات.
- الإجابـــات



مراجعة شهر أكتوبـــر

نصـــوص

- نصائح غالية.
- عهد الطفولة.

قـــراءة

- كبرياء طفل.
- لو أننى ضابط شرطة.

قصـــــة

- الفصـــلان (١ ، ٢).

نحـــــو

- الإعراب والبناء.



تدريبـــات تقييميـــة

نصائح غالية

قال تعالى :

﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي
ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ﴿١٦﴾ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ
وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ
لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴿١٨﴾ وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ
وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

[سورة لقمان: الآيات (من ١٦ إلى ١٩)]

تفسير الآيات :

(١٦) يخبر لقمان ابنه بأن الله مُطَّلع على كل أفعالنا وأقوالنا مهما صغرت وخفيت، وأنَّ السيئة أو الحسنة مهما كانت متناهية الصغر ومخفية في باطن صخرة أو في السماوات أو الأرض يأتِ بها الله يوم القيامة ويحاسب عليها، فالله عالم بكل شيء.

(١٧) وينصحه بأن يواظب على أداء الصلاة وأن يدعو الناس إلى فعل الخير، وينهاهم عن فعل الشر، وأن يصبر على ما يصيبه.

(١٨) وينهاه عن التكبر والتطاول على الناس والغرور؛ لأن الله لا يحب المتكبرين والمغرورين.

(١٩) ويوصيه بأن يتواضع في مشيه، ويتوسط فيه بين الإسراع والإبطاء ويخفض صوته عند الكلام؛ لأن الصوت العالي المزعج يشبه صوت الحمير المعروف بقبحه.

أهم المفردات :

(١٦)	مثقال	وزن، أو مقدار، الجمع : مثاقيل.
	خردل	نبات عشبي له حب يُضرب به المثل في الصغر، المفرد : خردلة، الجمع : خرادل.

(١٧) وأمر بالمعروف وانه عن المنكر عزم الأمور	ادعُ الناس إلى الأمور الطيبة. ادعُ الناس إلى الابتعاد عن الأمور السيئة، الماضي من : انه : نهى جمع المنكر : المنكرات، والمناكر. المراد : الأمور الواجبة عليك، مفرد الأمور : الأمر.
(١٨) لا تصعر خدك للناس مرحًا مختال	لا تُمِل وجهك عجبًا وتكبرًا، المراد : لا تتعالَ ولا تتكبر عليهم، جمع خد : خدود، فرحًا، واختيالًا، وتكبرًا، المضاد تواضعًا. متكبر، ومُباهٍ، المضاد : متواضع.
(١٩) اقصد فى مشيك اغضض أنكر	اعتدل، وتوسط فيه بين الإسراع والإبطاء. اخفض، المضاد : ارفع، واجهر. أقبح، المضاد : أعذب، وأحسن، وأجمل.

أهم مواطن الجمال :

(١٦) **يا بنى :**

- أسلوب نداء، يفيد التنبيه.
- تصغير الكلمة؛ لإظهار الحب والحنان، وحاجة الابن الصغير إلى النصح.

إنها إن تك مثقال حبة من خردل :

- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ» يؤكد عِلمَ الله بكل شىء مهما صغر.
- وصف «حبة» بـ «من خردل» يدل على شدة صغرها ودقتها.

(١٧) **«وأمر - وانه»، «المعروف - المنكر» :** بين كل كلمتين تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

«أقم، وأمر، وانه، واصبر» : أساليب أمر؛ للحث والنصح والإرشاد.

إن ذلك من عزم الأمور : أسلوب مؤكد بـ «إنَّ» يبيِّن قيمة التحمُّل والصبر على الشدائد.

(١٨) **لا تصعر خدك :** أسلوب نهى، يفيد النصح والتحذير من التكبر والتعالى.

(١٩) **إن أنكر الأصوات لصوت الحمير :**

- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ» و «اللام» فى خبرها «لَصوت».
- تصوير للصوت العالى المزعج بصوت الحمير؛ مما يوحى بقبح هذا السلوك ونفور الناس منه.
- الجملة تعليل لما قبلها.

نصوص (نص)

عـهد الـطفولـة

١ عَهْـدُ الطُّفـولـةِ لا يُبـارِحُ بالـى ∴	بلْ لا يُغـادِرُ خاطِـرى وخَيـالى
٢ لا مـا حَنَنْتُ إلـى بَـراءةِ لَهْـوِهِ ∴	لا مـا ذَكَـرْتُ تَبَخْتُـرى ودَلالى
٣ مـا كُنْتُ أطْلُـبُ فى مَداهُ مَكاسِبًا ∴	مِـنْ مَغْـنَـمٍ فـانٍ ومَـرْبَـحِ مـالِ
٤ لَكِـنْ رَأيْـتُ العِلْـمَ نُـورًا ساطِعًا ∴	مُتَـألِّـقًـا فـى عـالَـمٍ مِـفْـضالِ
٥ شُـدَّتْ لِشُـعْلَتِهِ الرِّحـالُ بِرَغْبَـةٍ ∴	لِـلاقْـتِـبـاسِ لِـذا شَـدَدْتُ رِحـالى
٦ فـإذا أنـا كَفَراشَـةٍ بُهِـرَتْ بِـمـا ∴	قَـدْ أبْـصَـرَتْ مِـنْ هَـيْـبَـةٍ وجَـلالِ
٧ فَقَبَسْـتُ إيمانًـا وحُـبًّا صـادِقًـا ∴	بِالمُرْتَجى والشِّـعْرُ كـانَ مَجـالى

شرح الأبيات:

١ أشعر بالحنين الدائم إلى زمن الطفولة الجميل فهو لا يفارق قلبى ولا عقلى، ولا يغيب أبدًا عن خيالى.

٢ ولستُ أحِنُّ فى ذلك الزمن إلى اللعب والمرح، أو إلى رفاهيتى وإعجابى بنفسى.

٣ ولم أكن فى طفولتى مهتمًّا بالسعى وراء المكاسب المادية الزائلة.

٤ ولكننى أدركت أن العِلم نور يزيل ظلام الجهل، ويجعل المجتمعات تقدِّر الحق والفضيلة.

٥ لذلك سعيت إلى تحصيل العلم والاستفادة منه، مهما كلَّفنى ذلك من مشقة.

٦ وقد أُعجبت بعظمة العلم ووقار العلماء؛ فانجذبت نحوه كما تنجذب الفراشة نحو الزهور الخلَّابة.

٧ فقبست من العلم الإيمان الحقيقى والحب الصادق، وصرتُ شاعرًا مبدعًا.

أهم المفردات :

١	عهد	زمن، الجمع : عهود، وعِهاد.
	يبارح	يترك، ويفارق، ويرحل، المضاد : يلازم، ويقيم، ويبقى.
	بالى	خاطرى، وفكرى.
٢	لهوه	لعبه، المضاد : جده.
	تبخترى	إعجابى بنفسى، المضاد : تواضعى.
٣	مغنم	مكسب، المضاد : مَغرم، وخسارة، الجمع : مغانم.
	فانٍ	زائل، وهالك، المضاد : باقٍ، وخالد، الجمع : فانون.
٤	ساطعًا	منيرًا، ومتلألئًا، المضاد : منطفئًا، وخافتًا.
	متالقًا	لامعًا، ومضيئًا، وظاهرًا، المضاد : معتمًا، أو مظلمًا.
	مفضال	كثير الفضل، المراد : يقدِّر الفضيلة والحق.
٥	الرحال	كل ما يُعد للرحيل، المفرد : الرَّحْل.
٦	بُهرت	أُعجبت، ودُهشت.
	هيبة	إجلال، وتعظيم، المضاد : حقارة، ووضاعة.
٧	المرتجى	الذى أرجوه (المأمول).

أهم مواطن الجمال :

١ **لا يغادر خاطرى وخيالى :**

تعبير جميل يبيِّن ملازمة عهد الطفولة للشاعر.

لا يبارح - لا يغادر :

- بينهما ترادف يؤكد تعلُّق الشاعر بذكريات طفولته.
- التعبير بالفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

٢ **ما حننت - ما ذكرت :**

بينهما ترادف يؤكد مدى اعتزاز الشاعر بحمله لذكريات الطفولة السعيدة بداخله.

③ 📖 مغنم فانٍ :

وصف «مغنم» بكلمة «فانٍ» يوحى بتفاهة المكاسب المادية؛ لأنها زائلة.

مكاسبًا - مغنم - مربح :

- 📖 التعبير بالنكرة يفيد العموم والشمول.
- بين الكلمات ترادف يؤكد المعنى.

④ 📖 رأيت العلم نورًا ساطعًا : تصوير العلم بالنور الذى يزيل ظلام الجهل.

⑤ 📖 شدت لشعلته الرحال :

تصوير للعلم بالشعلة التى تضىء طريق الحياة؛ مما يوضِّح قيمة العلم وضرورة الحرص على تحصيله.

⑥ 📖 فإذا أنا كفراشة :

تصوير الشاعر لنفسه فى انجذابه للعلم بالفراشة التى تنجذب نحو الزهور الخلابة، مما يوحى برقة وبراءة مرحلة طفولته.

⑦ فقبست إيمانًا وحبًا :

- تصوير للإيمان والحب بشيئين ثمينين يؤخذان للاستفادة منهما.
- 📖 العطف بالواو يدل على مدى الفوز الذى حققه الشاعر.

كبرياء طفل

قــراءة

ملخص الموضوع :

* أتمّ مصطفى كامل الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧م.
* أقامت المدرسة حفلًا؛ لتوزيع الشهادات على الناجحين، ودعت الخديو توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء وجماعة من عظماء القوم لحضور الحفل.
* كان النظام المتبع فى الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للوقوف أمام الخديو واحدًا فواحدًا.
* لقّنت المدرسة الطلاب الناجحين عبارات يقولونها أثناء وقوفهم أمام الخديو، منها أنه فى حالة ذِكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقًا بكلمة (عبدك).
* لم ينفذ مصطفى كامل تعليمات المدرسة، فحينما سأله الخديو عن اسمه واسم والده أجاب دون أن يذكر كلمة (عبدك).
* ظن الضابط أن مصطفى كامل نسى أن ينفذ التعليمات من رهبة الموقف.
* استُدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومُدرّسى المدرسة؛ ليناقشوه فى أسباب عدم تنفيذ التعليمات أمام الخديو.
* سأله الضابط عن سبب عدم تنفيذه التعليمات، فأجاب بكل شجاعة : ما كنت عبدًا ولا كان أبى كذلك، ولو قلت غير الحق لكنت كاذبًا ومحتالًا.
* دُهِش الضابط من شجاعة مصطفى كامل، فقد استطاع - وهو تلميذ صغير - أن ينطق بما لم يستطع أن ينطق به كثيرون أكبر منه سنًّا ومكانة.

أهم المفردات :

(١) حاشيته	أهله، وخاصته، الجمع : حواشٍ.	(٢) رهطًا	جماعة، المضاد : وُحدانًا، الجمع : أَرْهُط، وأرْهاط.
(٣) علية القوم	عظماء القوم، وسادتهم، مفرد : علية : عَلِيٌّ ، جمع : القوم : الأقوام.	(٤) لتنطوى	تضمه، وتحتويه، المراد : تدل، وتنمّ.
(٥) المثول	الوقوف.	(٦) بين يديه	أمامه، المضاد : خلفه.
(٧) اعتداد	اهتمام.	(٨) أنفة	اعتزاز، المضاد : ذلة، وخضوع.
(٩) رهبة	خوف، المضاد : أمن.	(١٠) انفض	المراد : انتهى، المضاد : بدأ، وانعقد.
(١١) يغالب	يقاوم، المضاد : يستسلم.	(١٢) لم يتعدّ	لم يتجاوز، ولم يتخطَّ.
(١٣) يتفوه	ينطق، المضاد : يسكت، ويصمت.	(١٤) مقامًا	منزلة، وقدْرًا، ومكانة.

لو أننى ضابط شرطة

ملخص الموضوع :

- عقد الأستاذ أحمد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر) في موعده يوم الخميس.
- أخرج الأستاذ أحمد من جيبه عدة وريقات مطوية، تحمل كلٌّ منها وظيفة مقترحة؛ ليختار منها أحد التلاميذ ورقة ويجيب عن السؤال المدوَّن عليها.
- سحب مصطفى ورقة بها السؤال : «لو أنك ضابط شرطة، ماذا ينبغي عليك أن تفعل ؟».
- أجاب مصطفى بأنه سوف يقوم بما يلي :
  - المساواة بين الناس أمام القانون.
  - رد الحقوق لأصحابها.
  - ضبط مرتكبي الجرائم.
  - محاولة منع حدوث الجرائم.
- يجب محاسبة من يرتكبون الجرائم؛ حتى لا يفعلوها مرة أخرى ويكونوا عبرة لغيرهم فينتشر الأمن في المجتمع.
- ينبغي على ضابط الشرطة أن يراعي أن المتهم بريء حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة؛ لأنه إنسان، كما ينبغي عليه أن يعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.
- ينبغي على المجتمع أن يأخذ حقه من المتهم (إذا ثبتت إدانته) دون تجاوز أو قسوة.
- أبدى الأستاذ أحمد إعجابه بأداء مصطفى، وأعضاء البرلمان.

أهم المفردات :

(١) سر	المراد : سبب، الجمع : أسرار.	(٢) برلمان	مجلس للتشريع وسن القوانين، الجمع : برلمانات.
(٣) مطوية	ملفوفة، المضاد : مبسوطة، ومنشورة، الجمع : مطويات.	(٤) المدون	المكتوب، والمسجَّل، المضاد : الممحو.
(٥) برهة	فترة قليلة من الزمن، الجمع : بُرَه.	(٦) سواء	متساوين، المضاد : متفاوتين، الجمع : أسواء.
(٧) يقترفون	يرتكبون.	(٨) إدانته	اتهامه، المضاد : تبرئته.
(٩) تجاوز	مبالغة، المضاد : اعتدال.	(١٠) استعلاء	تعالٍ، المضاد : تواضع.
(١١) ساقتني	قادتني.	(١٢) جفاء	إعراض، وغلظة، المضاد : مودة، وصفاء.
(١٣) واعية	فاهمة.	(١٤) علت	المراد : ارتسمت، وظهرت، المضاد : اختفت.

ملخص الفصل :

* الهكسوس جماعة من الرعاة، أتوا من آسيا، هجموا على مصر من الشمال، واتخذوا أواريس عاصمة لهم.

* كان من أهم مساوئ حُكم الهكسوس فى مصر أنهم :

- عملوا على تفرقة صفوف الشعب.
- سرقوا أقوات الناس وأموالهم، وشرَّدوا أبناءهم.
- سخروا من عادات المصريين وتقاليدهم.

* أرسل ملك الهكسوس إلى أمير طيبة (سقنن رع) رسالة تهديد أغضبته، وكان سقنن رع يتصف بالقوة والإخلاص وشدة معارضة الهكسوس.

* دعا سقنن رع أمراء مصر إلى لقاء قريب فى قصره، واتفقوا على ضرورة مواجهة الهكسوس.

* دفعت إياح حتب زوجها (سقنن رع) إلى ساحة الشرف، فحارب عدوه، وسقط قتيلًا.

* شجَّعت إياح حتب ابنها (كاموس) على مواصلة الحرب، فطهَّر الصعيد من الهكسوس ثم تُوفِّى.

* زحف أحمس بجيشه، وهزم الهكسوس، وطاردهم حتى أواريس.

* أمام هذه الوطنية الصادقة اضطر ملك الهكسوس للهرب، وعاد من حيث أتى.

ملخص الفصل :

- احتلَّ الفرس مصر فى القرن السابع قبل الميلاد بقيادة ملكهم قمبيز.
- رفض الشعب المصرى الاحتلال، وصمَّم على المقاومة.
- جهَّز قمبيز سفينة تتجه نحو منف، وعليها منادٍ طلب من المصريين التسليم من غير حرب.
- لم يستجب المصريون للنداء، وشيَّعوا السفينة بنظرات السخرية حتى وصلت إلى منف.
- أرسل قمبيز إلى المصريين رسالة تهديد دعاهم فيها للتسليم، ولكنهم رفضوا.
- ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام؛ افتخارًا بتقاليدهم المجيدة، وليس خوفًا منه.
- دعا قمبيز المصريين إلى وليمة دون سلاح؛ حتى يبعد فكرة الحرب عن تفكيرهم.
- لم ينخدع المصريون بحيلته، وقابلوه بجيوشهم، فاتجه إلى منف وفتحها وقتل أبسماتيك.
- ظن الفرس أن الأمر استقر لهم، ولكن المصريين قاوموهم حتى طردوهم من بلدهم.

الإعـراب والبنـاء

الإعرابِ تغيير شكل آخر الكلمة تبعًا لتغير موقعها الإعرابى فى الجملة، مثل :

- المواطنُ الصالحُ محبوبٌ.
- إنَّ المواطنَ الصالحَ محبوبٌ.
- سلَّمت على المواطنِ الصالحِ.

البنـاء ثبوت شكل آخر الكلمة مهما تغير موقعها الإعرابى فى الجملة، مثل :

- أولئكَ رجالٌ محترمون.
- إنَّ أولئكَ رجالٌ محترمون.
- سلَّمت على أولئكَ الرجالِ.

الإعراب والبناء فى الأسماء

* الأسماء المعربة : معظم الأسماء معربة، مثل : أمجد – فتاة – قطة.
* الأسماء المبنية :
  - **الضمائر كلها، مثل :**
    (أنا – نحن – أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن – هو – هى – هما – هم – هن).
  - **أسماء الإشارة، مثل :** (هذا – هذه – ذلك – تلك – هؤلاء – أولئك)،
    ما عدا (هذان – هاتان) فهما معربان إعراب المثنى.
  - **الأسماء الموصولة، مثل :** (الذى – التى – الذين – اللائى – اللاتى – مَن – ما)،
    ما عدا (اللذان – اللتان) فهما معربان إعراب المثنى.
  - **أسماء الشرط، مثل :** (متى – أين – ما – مهما – مَن)، ما عدا (أى) فهى معربة.
  - **أسماء الاستفهام، مثل :** (متى – أين – كيف – مَن)، ما عدا (أى) فهى معربة.
  - **بعض الظروف، مثل :** (حيثُ – أمسِ – الآنَ).

الإعراب والبناء في الأفعال

- الفعل المضارع معرب : (يُرفع ، ويُنصب ، ويُجزم)، إلَّا في حالتين؛ فإنه يُبنى :
  - على السكون إذا اتصل بآخره نون النسوة، مثل : المجتهدات يحبِبْنَ المذاكرة.
  - على الفتح إذا اتصل بآخره نون التوكيد، مثل : والله ليهزمنَّ الباطل.
- الفعل الماضى يكون مبنيًّا دائمًا، ويُبنَى على الفتح أو السكون أو الضم.
- فعل الأمر يكون مبنيًّا دائمًا، ويُبنَى على السكون أو الفتح أو حذف حرف العلة أو حذ
  (يبنى على ما يُجزم به مضارعه).

- الحروف كلها مبنية.

في فصلك الدراسى القادم



احرص على اقتناء كتب الامتحان في جميع المواد

للصف الثانى الإعدادى



تدريب تقييمى ①

أولًا التعبير

سـ١ إجبارى اكتب برقية لعمِّك تهنئه بسلامة العودة من الحج.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سـ٢ طاعة الوالدين واجب دينى واجتماعى؛ لما لهما من فضل علينا.

سـ٣ فى حياة كل منَّا قصة بطولة عاشها أو قرأ عنها أو سمع عنها.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

سـ٤ القراءة متحررة المحتوى :

«إنقاذًا للآثارِ النوبيَّةِ الجميلةِ أُقيمَ متحفُ النوبةِ بأسوانَ، وتمَّ افتتاحُه عام ١٩٩٧م، فهو لم يقتصرْ على عرضِ قطعٍ أثريةٍ بالغةِ الأهميةِ، بلْ يستعرضُ أيضًا التراثَ النوبيَّ وأبرزَ عاداتِهم وتقاليدِهم، كما يضمُّ معاملَ ترميمٍ و مكتبةً هامةً متخصصةً فى الكتبِ التاريخيةِ عن تاريخِ بلادِ النوبةِ، وقد حصلَ هذا المتحفُ على جائزةِ أجملِ مبنًى معماريٍّ فى عام ٢٠٠١م، ويحتوى على خمسةِ آلافِ قطعةٍ أثريةٍ، أشهرُها تمثالُ رمسيس الثانى وهيكلٌ عظميٌّ لإنسانٍ يرجعُ تاريخهُ إلى العصورِ القديمةِ».

(أ) **هات ما يلى :**

① جمع : «متحف». ② مفرد : «تقاليد».

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :**

① اقتصر متحف النوبة على عرض القطع الأثرية المهمة. (   )

② حصل متحف النوبة على جائزة أجمل مبنى معمارى. (   )

(جـ) ① ما أشهر القطع الأثرية بمتحف النوبة ؟

② اذكر مقترحاتك للحفاظ على المتاحف الأثرية وتطويرها.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«ثُم حدثَ فى هذا الاحتفالِ الكبيرِ حَدَثٌ عجيبٌ، دلَّ على ما تَنْطَوِى عليه نَفْسُ هذا التلميذِ. كانَ مـن نظامِ الحفلِ أن يتقدَّمَ الطلبةُ الناجحون للمُثُولِ بينَ يَدَى الخديو واحدًا فواحدًا، وقد أُعِدَّ الطلبةُ لهذا الغرضِ، فَلُقِّنُوا العباراتِ المناسبةَ فى هذا المَقامِ».

(أ) اختر الصوابَ مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «المثول» : (الوقوف - الطاعة - التمهل).

② جمع «نفس» : (نفوس - أنفس - كلاهما صواب).

(ب) ① كيف أعدَّت المدرسة الطلاب الناجحين لمقابلة الخديو ؟

② اتصف مصطفى كامل منذ صغره بالجرأة والشجاعة. دلِّل على ذلك.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① اتخذ الهكسوس مدينة .... عاصمة لهم.

(منف - طيبة - أواريس).

② تداعت دولة آشور فى القرن .... قبل الميلاد.

(الخامس - السادس - السابع).

(ب) ① ما الهدف الحقيقى الذى أرسل من أجله ملك الهكسوس رسالته ؟

② ماذا عرض أحد رجال قمبيز عليه ليخدع المصريين ؟

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قـال تعالـى : ﴿يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ١٧﴾.

(أ) هات فى جمل مفيدة :

① مرادف : «المعروف». ② مضاد : «اصبر». ③ جمع : «الصلاة».

(ب) ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الكريمة ؟

(جـ) هات من الآية الكريمة تضادًا، وبيِّن فائدته.

رابعًا النحـــو

س٧ «مصر تسعى إلى نشر السلام، وإقرار العدل فى المنطقة، وتعطى الآخرين المثل فى التعاون، الذى يعرف قدره كل مَن أحب السلام».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر معربًا بعلامة فرعية.

② فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

③ اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(جـ) «هذا هو التلميذ المجتهد». اجعل اسم الإشارة لغير الواحد، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخـــط

س٨ اكتبْ ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«الإنْجازاتُ لا تَتحقَّقُ بِالأَقْوالِ، وإنَّما بِالأَفْعالِ».

سادسًا الإمـــلاء

س٩ اكتبْ ما يُملى عليك.

تدريـــب تقييمى ٢

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على مرافق المدرسة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الرياضة أســاس صحة الإنسان الجسمية والنفســية، والإسلام يدعونا إلى ممارسة الرياضة.

س٣ القراءة الحرة هى غذاء العقل، ومتعة الروح، والطريق للثقافة.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«مـن أجـلِ أنْ نعيشَ واقعًا جميلًا علينـا أنْ نُدركَ أنَّ كلَّ ما كانَ في الماضي هو مجـردُ دروسٍ وعِبَـرٍ، وليس خيبـاتٍ نحملُها على عاتقِ حاضرِنـا، فالعاقلُ يُجاهدُ في طلـبِ الحكمةِ، والجاهلُ يظنُّ أنَّه وجدَها، شَـغِّلْ عقْلَـكَ، فعقلُكَ كالمظلةِ لا يعملُ إلَّا إذا انْفَتَـحَ، وكُنْ مُسـتمِعًا جيـدًا؛ لتكونَ مُتحدِّثًا لَبِقًا، ولا تكسـلْ؛ فالكسـلُ ملجأُ العقولِ الضعيفةِ، والرَّاحةُ لا تُدركُ إلَّا بالمشقةِ، واعلمْ أنَّه ليسَ للحياةِ قيمةٌ إلَّا إذا وجدْنا فيها ما نُناضِلُ من أجلِهِ».

(أ) هات من الفقرة ما يلى :

① كلمة، وجمعها. ② مضاد «خيالًا».

(ب) أكمل ما يأتى :

① العاقل يجاهد فى ....، أمَّا الجاهل فيظن ....

② .... ملجأ العقول الضعيفة.

(جـ) ① علِّل : لا بد للإنسان أن يكون مستمعًا جيدًا .

② ضع عنوانًا للفقرة السابقة.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«وجـاءَ دورُ الطُّلبـةِ الناجحـينَ للمثولِ بينَ يَدَى الخِديو، ونفَّـذوا التعليماتِ بدقةٍ إلَّا مُصطفَى كامِل، فحينَ سألَه الخِديو عن اسمِه، أجابَ باعتدادٍ وأنفةٍ : مُصطفَى كامِل»

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «اعتداد» : (إكثار – إجبار – اهتمام).

② مضاد «أنفة» : (ذلة – خوف – قلق).

(ب) ① كيف أجاب مصطفى كامل عن سؤال الخديو ؟
② اختلف الطلبة عن مصطفى كامل فى مثولهم بين يدى الخديو. وضّح ذلك.

- من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :
① الهكسوس جماعة من .... كانوا يعيشون فى ....
② حلم قمبيز بـ ....

(ب) ① ما الجرائم التى ارتكبها الهكسوس ضد الشعب المصرى ؟
② لماذا ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام ؟

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «عهد الطفولة» :

لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا سَاطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فِى عَالَمٍ مِفْضَالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحَالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِبَاسِ لِذَا شَدَدْتُ رِحَالِى

(أ) هات فى جمل تامة :
① مرادف : «ساطعًا». ② مفرد : «الرحال». ③ جمع : «عالم».

(ب) كيف رأى الشاعر العلم ؟ وما موقفه منه ؟
(جـ) وضّح الجمال فى : «رأيت العلم نورًا ساطعًا».

رابعًا النحـــو

س٧ «مصـر واحـة الأمن والأمـان، ومهد الحضارات، على أرضها عـاش الأنبياء، ويأتى السائحون إليها؛ ليشاهدوا آثارها العظيمة التى يُعجب بها كل مَن يراها».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :
① اسمًا معربًا بعلامة فرعية، وآخر معربًا بعلامة أصلية.
② فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا، وبيِّن نوعيهما.
③ اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(جـ) «هذه هى المعلمة المثالية». اجعل اسم الإشارة للمثنى، وللجمع بنوعيهما.

خامسًا: الخـــط

س اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«كُنْ صَبُورًا على شدائك يَنْسَحِب الكَوْنُ لإرادتك».

سادسًا: الإمــــلاء

س اكتب ما يُملى عليك.

تدريـــب تقييمى ٣

أولًا: التعبيــــر

س١ (إجبارى) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التواضع.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

س٢ التسامح، والمحبة، وحسن التعامل مع الآخرين صفات تحث عليها جميع الأديان السماوية.

س٣ المعلم يبنى الأجيال، ويهذب الأخلاق، ويثقف العقول، ويرشد إلى الحق.

ثانيًا: القـــراءة

أجب عن السؤالين التاليين:

س القراءة متحررة المحتوى:

«كانتْ حجةُ الوداعِ فى العامِ العاشرِ من الهجرةِ، وسُمِّيتْ بذلك: لأنَّ النبىَّ (ﷺ) انتقلَ إلى الرفيقِ الأعلى بعدَها بوقتٍ قصيرٍ، كما سُمِّيتْ بحجةِ التبليغِ؛ لأنّ النبىَّ (ﷺ) ذكرَ فى نهايةِ الخطبةِ عباراتِ التبليغِ لرسالتِه إلى الناسِ، وتُعدُّ تلك الخطبةُ دُستورًا شاملًا لحياةِ الناسِ يضمنُ لهم العزةَ والكرامةَ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مفرد «عبارات»: (عِبرة - عبارة - معبر).

② جمع «الخطبة»: (الخُطب - الخطباء - الخطوب).

(ب) أكمل ما يأتى :

(١) كانت حجة الوداع فى العام ...... من الهجرة.

(٢) سميت حجة الوداع باسم آخر هو ......

(جـ) (١) علِّل : تسمية حجة الوداع بهذا الاسم.

(٢) ماذا يجب علينا تجاه تعاليم النبى (ﷺ) ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«قال الأُسْتاذُ : أَعْرِفُ سِرَّ ابْتِسامَتِكُم هَذِهِ .. فَالْيَوْمَ الخَمِيسُ، مَوْعِدُ انْعِقادِ بَرْلَمانِ الفَصْلِ الأُسْبُوعِىِّ».

(أ) **هات فى جملتين تامتين :**

(١) مرادف : «انعقاد». (٢) المراد بـ : «سر».

(ب) (١) ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يُعقد ؟

(٢) ما المفاجأة التى أعدها الأستاذ لتلاميذه ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :**

(١) واصل كاموس الحرب على الهكسوس بعد وفاة سقنن رع. ( )

(٢) انتصر (أبسماتيك) على (قمبيز) وطرده من منف. ( )

(ب) (١) اذكر الدور الذى قام به أحمس للقضاء على الهكسوس.

(٢) لماذا دعا قمبيز المصريين إلى حضور الوليمة ؟

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ١٦ ﴾.

(أ) هات فى جمل مفيدة :

① مرادف : «مثقال».

② مفرد : «السماوات».

③ جمع : «صخرة».

(ب) اشرح الآية الكريمة بأسلوبك.

(جـ) «إن الله لطيف خبير». ما الجمال فى هذا التعبير القرآنى ؟

رابعا النحو

س٧ «إن النفس المؤمنة تتجه إلى الله فى خشوع، وتستجيب لأوامره، وتتجنب نواهي لعل الله يتجاوز عن سيئاتها، ويتقبل دعاءها؛ لأنها وقعت فى الخطأ دون قصد واستغفرت ربها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① اسمًا معربًا، واذكر علامة إعرابه.

② فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا، وبيِّن نوعيهما.

③ اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(جـ) «أنت مصرى مخلص فى عملك». اجعل الخطاب لغير الواحد، وغيِّر ما يلزم.

خامسا الخط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يُنافِسَهُ، فَقَدْ كانَ الأَحَقَّ».

سادسا الإملاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.

مراجعة شهر نوفمبر

نصوص
- من أجل مصر.
- فى حب مصر.

قراءة
- «منتصر» و «مجاهد».

قصة
- الفصلان (٣ ، ٤).

نحو
- النعت.
- العطف.



تدريبات تقييمية

من اجل مصر

قال رسول الله (ﷺ):

«إنكم ستفتحون أرضًا يُذكرُ فيها القيراطُ، فاستوصوا بأهلها خيرًا، فإنّ لهم ذمّةً ورحمًا».

صدق النبي

شرح الحديث:

* يخبر النبي (ﷺ) أصحابه وقواده بأمر غيبي، وهو فتحهم لمصر بعد وفاته وقد تحقق ذلك على يد عمرو بن العاص في عهد الخليفة عمر بن الخطاب.
* ويوصيهم بأن يُحسنوا معاملة أهل مصر؛ لأنهم أصحاب ذمة ورَحِم (قرابة)، والدليل على ذلك أن السيدة هاجر أم سيدنا إسماعيل ابن نبي الله إبراهيم (عليهما السلام) من مصر، كما أن مارية أم إبراهيم ابن رسول الله (ﷺ) من مصر أيضًا.
* تدل توصية النبي (ﷺ) بمصر على التشريف والتعظيم لها ولمكانتها في التاريخ قديمًا وحديثًا.

أهم المفردات:

تفتحون	تتملكون، المضاد: تفقدون.
أرضًا يذكر فيها القيراط	المراد: مِصْر، القيراط: جزء من أجزاء الدينار والدرهم، وهو وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة، الجمع: القراريط.
استوصوا بأهلها خيرًا	المراد: أحسنوا معاملة أهلها، جمع: أهل: أهالٍ، وأهلون، مضاد: خيرًا: شرًّا.
ذمة	عهد، وأمان، وكفالة، الجمع: ذِمم.
رحمًا	قرابة، الجمع: أرحامًا.

أهم مواطن الجمال :

صلى الله عليه وسلم :

جملة تفيد الدعاء والتعظيم لرسول الله (ﷺ).

إنكم ستفتحون أرضًا :

- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ».
- السين في «ستفتحون» تدل على المستقبل القريب.
- «أرضًا» جاءت نكرة؛ لتفيد التعظيم.

يُذكر فيها القيراط :

- توضيح لما قبلها.
- بناء الفعل «يُذكَر» للمجهول: للدلالة على كثرة الذاكرين.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «فيها».

فاستوصوا بأهلها خيرًا :

- أسلوب أمر، غرضه التكليف والإلزام؛ لأنه واجب التنفيذ.
- تعبير جميل يدل على حرص الرسول (ﷺ) على أهل مصر.
- تقديم الجار والمجرور «بأهلها» يفيد التوكيد والاهتمام بالمتقدم
- «خيرًا» جاءت نكرة؛ لتفيد العموم والشمول لكل أنواع الخير.

فإن لهم ذمة ورحما :

- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ».
- الجملة تعليل لما قبلها.
- الجمع بين «ذمة»، «رحمًا» يدل على قوة العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية، وضرورة الجمع بينهما في العلاقات التي تربط بين الناس.

فى حب مصر

١ أَتُنْكِرُ مـا بِـى مِـنْ هواها لهـا العُذْرُ ∴ زهاها الصِّبا والحُسْنُ والحسَبُ الوَفْرُ
٢ رُوَيْـدَكَ إنَّا فـى العُلا يـومَ نَنْتَمى ∴ كِلانـا أبـوهُ النيـلُ أوْ أُمُّـهُ مصْرُ
٣ لنـا ذُرْوَةُ المَجْـدِ الـذى تحتَ ظِلِّه ∴ تناسَلَتِ الأحْقابُ واعْتمل الدَّهْرُ
٤ وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنا ∴ فَمُوسى على ما أنْكَرُوا شاهِدٌ بَرُّ
٥ بَنَيْنـا علـى آدابِ عيسـى وأحْمَـدٍ ∴ مَنـازِلَ عِـزٍّ دُونَهـا يَقَـعُ النَّسْـرُ
٦ فنحـنُ علـى الإنْجيلِ والذِّكْـرِ أُمَّةٌ ∴ يُؤَيِّدُهـا الإنْجيـلُ بالحَقِّ والذِّكْرُ
٧ فلنْ تَسْتَطيعَ الدَّهْرَ تفْريقَ بَيْنَنا ∴ وإنْ جَرَّ قَـوْمٌ بالسِّعَايَةِ ما جَرُّوا
٨ إذا ما دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهَضَ ∴ لِنَجْدَتِها سِيَّانِ مُرقُسُ أوْ عَمْرُو
٩ ألَـمْ تَرَنـا فـى كُلِّ عِيدٍ ومَوْسِـمٍ ∴ حَليفَـى وَلاءٍ لا جَفـاءٌ ولا هَجْـرُ

شرح الأبيات:

١ أحس الشـاعر بمعاتبـة مصر له علـى ابتعاده عنهـا، والتمس لها العذر فـى ذلك؛ فهى صاحبة الحُسن والشرف الرفيع.

٢ ثم بيَّن لِمَن يحاول التفريق بين عنصرى الأمة - مسلمين ومسيحيين - قائلًا : إن مصر صاحبة الرفعة، ونحن جميعًا ننتمى إلى أب واحد (النيل) وأم واحدة (مصر).

٣ ونحـن نعيش فى قمة المجد الذى توالدت تحته الأزمنة والعصور، وكان مجد مصر هو المَنبع الذى تدفقت منه أمجاد الأمم الأخرى.

٤ وإن أنكر بعض الحاقدين إقامة نبى الله يوسف (عليه السلام) بمصر، ودوره فيها فلن يستطيعوا تجاهُل دور مصر فى تنشئة موسى (عليه السلام)، فهو خير شاهد على عظمة مكانتها.

٥) ونحن المصريين وصلنا إلى مكانتنا العظيمة انطلاقًا من قيم ومبادئ عيسى ومحمد (عليهما السلام)، وتلك المكانة يتضاءل أمامها كل عظيم.
٦) فنحن - المسلمين والمسيحيين - أمة وحّدها القرآن والإنجيل على الحق.
٧) ومهما حاول الأعداء الوقيعة بين مسلمي مصر ومسيحييها، فلن يقدروا على التفريق بينهم.
٨) فمصر متى دعت أبناءها للدفاع عنها نهضوا ملبين نداءها لا فرق بين مسلم ومسيحي.
٩) فأبناء مصر دائمًا مترابطون، وخاصة في الأعياد والمواسم دون قطيعة أو خلاف.

أهم المفردات :

١	تنكر	تجحد، وتجهل، المضاد : تعترف، وتُقِرُّ.
	هواها	حُبها، المضاد : كُرهها، الجمع : أهواء.
	زهاها	جمّلها، وحسَّنها، المضاد : قبّحها، وشوّهها.
	الحسب	القَدْر، والشرف، الجمع : الأحساب.
٢	رويدك	مهلًا، المضاد : أسرع، وعجِّل.
	العُلا	الرفعة والشرف، المضاد : الوضاعة، المفرد : العُليا.
٣	ذروة	قمة، المضاد : سفح، أو قاع، الجمع : ذُرًا.
	تناسلت	توالدت، المراد : توالت، وتتابعت، المضاد : عقمت.
	الأحقاب	الأزمان غير المحددة، المفرد : الحُقْب، والحُقُب.
	الدهر	الزمن، الجمع : الدهور، والأدهر.
٤	بَر	صادق، المضاد : كاذب، الجمع : أبرار.
٥	عز	قوة، المضاد : ذُل.
	النسر	مجموعة من النجوم معروفة بمشابهتها للنسر.
٦	الذِّكر	القرآن الكريم المنزل على سيدنا محمد (ﷺ)، الجمع : الأذكار.
٧	السعاية	الوشاية، والنميمة، والوقيعة، الجمع : السعايات.
٨	سيان	سواء، ومتساويان، المفرد : سيٌّ، الجمع : أسواء.
٩	حليفي	متعاهدين، المضاد : مختلفين، ومتعادين، المفرد : حليف، الجمع : حلفاء.
	جفاء	خصام، المضاد : مودة.

أهم مواطن الجمال :

(١) أتنكر ما بى من هواها : أسلوب استفهام، غرضه إظهار اللوم والتعجب لعدم معرفة مصر ما فى قلبه من حُب لها.

زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر :

- تصوير لمصر بفتاة تتجمل، وتصوير الصبا والحُسن والحسب بأدوات تجمّلها.
- تعدد العطف يدل على تعدُّد محاسن مصر.

(٢) رويدك : أسلوب أمر، غرضه الالتماس.

كلانا أبوه النيل أو أمه مصر :

تصوير للنيل بأب، ولمصر بأم، ويوحى بقوة الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين فى مصر.

(٣) لنا ذروة المجد : تصوير للمجد بجبل شامخ له قمة عالية.

تحت ظله : تصوير للمجد بشجرة لها ظل.

تناسلت الأحقاب : تصوير للأحقاب بكائنات حية تتناسل.

(٤) إن أنكروا : التعبير بـ «إنْ» الشرطية، يفيد الشك فى إنكار الحقائق التاريخية.

(٥) دونها يقع النسر :

تعبير جميل يبرز علو مكانة مصر وعظمتها، وارتفاع مجدها إلى درجة تفوق موقع النجوم.

(٦) يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر : تصوير للإنجيل والقرآن بشخصين يساندان مصر.

(٧) فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا :

أسلوب نفى يدل على صلابة الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين فى مصر.

(٨) سيان مرقس أو عمرو :

تعبير جميل يدل على قوة الانتماء الوطنى عند المسلمين والمسيحيين.

(٩) ألم ترنا فى كل عيد وموسم : أسلوب استفهام، غرضه التقرير.

ولاء - جفاء : بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكده.

«منتصر» و «مـجاهد»

ملخص الموضوع :

* حدثـت كارثـة النكسـة فى ٥ يونيـو ١٩٦٧م، حيث هُزمت مصـر أمام العدوان الإسـرائيلى، واحتلت سيناء.
* كان الذى يشـغل بال منتصر ومجاهد وهما يقودان الطائرة أن يُلحقا بالعدو أية خسـارة قبل أن يتمكن من السيطرة على سيناء.
* حارب منتصر ومجاهد العدو بطائرتهما، ودمَّرا مجموعة من مدرعاته.
* وجَّه العدو مدفعيته نحو طائرتهما، فأصابها بقذيفة أشعلتها، وأُصيب مجاهد.
* اضطر منتصر ومجاهد إلى الهبوط بمظلتيهما فى أحد وديان سيناء.
* رأى منتصـر مجموعـة مـن الذئاب - يقودها ذئب له غرة بيضـاء - تحيط بمجاهد، فتوقع أن الذئاب ستفتك بمجاهد ثم راح فى غيبوبة.
* عندما أفاق منتصر من غيبوبته وجد نفسه فى خيمة وسط أربعة من بدو سيناء.
* أخبر الشيخ راغب منتصرًا بأن إسرائيل احتلت سيناء، وعليه أن ينتظر حتى يرتِّبوا لعودته.
* أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر، يرعى الغنم نهارًا، ويبيت فى الخيمة ليلًا.
* كان منتصـر يعانـى من أزمة نفسـية حادة؛ لمشـاهدته الذئب وهو يفتـرس زميله «مجاهدًا»، فكلما رأى قرص الشمس الأحمر امتلأ يقينًا بقرب عودته، وحَزِنَ لما حدث لزميله مجاهد.

أهم المفردات :

(١) تستحث	تحفِّز، المضاد : تثبِّط.	(٢) أقصى	المراد : أشد، المضاد : أدنى، الجمع : أقاصٍ، وأقصون.
(٣) تسيَّد	المراد : سيطر.	(٤) حلَّت	نزلت، المراد : حدثت، المضاد : أزيلت.
(٥) النكسة	المراد : الهزيمة، المضاد : النصر.	(٦) المدوية	المرتفع صوتها، المراد : الفادحة.
(٧) يلحقا	يصيبا، أو يُنْزِلا.	(٨) بسط	مَدَّ، ونشر، المضاد : قَبْض.
(٩) نفوذه	سيطرته، وسلطانه، وقوته.	(١٠) رتلًا	مجموعة منتظمة، الجمع : أرتالًا.
(١١) صوب	تجاه، ونحو.	(١٢) غرة	بياض فى الجبهة، الجمع : غُرَر.
(١٣) جبهته	مقدمة رأسه، الجمع : جِبَاه.	(١٤) غيبوبة	فَقْد الوعى، المضاد : إفاقة، ويقظة، وانتباه، الجمع : غيبوبات.
(١٥) يعانى	يقاسى.	(١٦) يقين	ثقة مطلقة، المضاد : شك.

ملخص الفصل :

* جاء الصليبيون إلى مصر؛ ليستعبدوا أهلها، ويحطموا كيانها.
* فتح صلاح الدين بيت المقدس سنة ٥٨٣ هـ، وكان يُحسن معاملة أسرى الصليبيين، ويدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم، ويُعفى منها نساءهم.
* كان صلاح الدين شهمًا نبيلًا فى معاملة الصليبيين، فقد ذهبت إليه امرأة مسيحية تبكى لِفَقْد طفلها، فأمر بالبحث عنه وسلَّمه إليها.
* جهَّز لويس التاسع حملة صليبية لغزو الشرق مرة ثانية.
* استولت حملة (لويس) على دمياط، وبقى بها ستة أشهر؛ ليستكمل معدات حملته قبل استئناف زحفه.
* تُوفِّى الملك الصالحُ وأخفت شجر الدر خبر وفاته؛ حتى لا تضعف عزائم الجنود وقامت بتصريف شئون الملك، وتدبير أمر الحرب، وإصدار الأوامر باسم زوجها حتى يعود وارث العرش توران شاه.
* انتصر المصريون على الصليبيين فى موقعة المنصورة، وقُبض على (لويس)، وسُجن فى دار ابن لقمان، ثم أُخلى سبيله بعد أن دفع فدية كبيرة.
* بعدما تخلَّصت مصر من الصليبيين ظهر المغول، وهم قوم استوطنوا بلاد منغوليا، واستولوا على الصين ثم إيران.
* أرسل قائد المغول (هولاكو) إلى الخليفة العباسى طالبًا منه الاستسلام، ولكنه رفض، فدمروا بغداد.
* تصدى المصريون تحت زعامة قطز - حاكم البلاد وقتئذٍ - للسيل المغولى بكل شجاعة وإيمان رافضين الاستسلام.
* تظاهر المصريون بالفرار فى معركة عين جالوت، فاندفع وراءهم المغول، وفى اللحظة المناسبة عاد الفارون فاختل توازن المغول وهجم الأمير بيبرس بفرسانه، وانتصر المصريون.
* كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالم؛ لأنه تخلَّص فيه من الدمار والخراب الذى يحدثه المغول.
* لو لم يقف الشعب المصرى فى وجه المغول لاندفعوا إلى الغرب والأندلس وأوروبا مخربين مدمرين.

ملخص الفصل :

جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر بقيادة نابليون بونابرت، فقاومها الشعب وانتشرت الثورات المحلية فى مختلف أنحاء مصر.

١ المقاومة فى الإسكندرية والقاهرة

* عرض (نابليون) على زعيم الإسكندرية (محمد كُريم) أن يؤمِّنه على منصبه إذا ساعد جيوش فرنسا على دخول الإسكندرية، ولكنه رفض.
* تزعَّم محمد كُريم مجموعة من المجاهدين حتى قُبِض عليه، وحُكِم عليه بالقتل مع مصادرة أمواله وأملاكه، وكان له حق افتداء نفسه بثلاثين ألف ريال.
* حمل عمر مكرم لواء الكفاح بعد محمد كُريم، وأشعل الوطنية فى الصدور.
* آمن نابليون بأنه أمام شعب عنيد لن تهدأ ثورته إلَّا إذا تحققت مطالبه كاملة.
* غادر نابليون مصر سِرًّا؛ لأنه علم بتدهور مركز فرنسا الحربى، وخلفه القائد كليبر فى قيادة الحملة.
* غضب كليبر؛ لأن نابليون لم يقابله قبل سفره ولم يستشره فيما فعل.
* وصف المؤرخون الأجانب كفاح المصريين فى ثورة القاهرة الثانية بأنه فاق كل حد.
* لم تكتفِ النساء بخدمة الثوار وإعداد الطعام، بل كن يأخذن جنود فرنسا قهرًا إلى المنازل؛ للقضاء عليهم ودفنهم تحت التراب.
* حاصر كليبر مداخل القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنع وصول الأغذية إلى جماهير الشعب.

٢ المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير

* قاد حسن طوبار المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير، ونظَّم فيها الصفوف.
* عندما وصلت الحملة الفرنسية لبلدة الجمالية وحلت سفنهم فى بحر أشمون، انتهز الشعب الفرصة وأمطرهم بالرصاص والأحجار.
* انتهت معركة الجمالية بنصر المصريين، وانسحاب الفرنسيين.

المقاومة الشعبية فى الصعيد

- اندفع أهالى نجع البارود نحو سفن الفرنسيين، واستولوا على ما فيها من بنادق، واستخدموها فى مهاجمة الباخرة التى كانت تحمل القائد الفرنسى.
- لجأ القائد الفرنسى إلى إشعال النار فى مخزن البارود.
- دعا (أحمد الأبنودى) أهالى أبنود إلى الصمود، وقاوم الفرنسيين، واحتمى بأحد المساجد.
- لجأ أحمد الأبنودى إلى حيلة؛ كى ينجو من حصار الفرنسيين، فعند قدوم الليل انسحب من المسجد بعد أن خلع ثيابه وتركها فوق المئذنة ولبس ثيابًا أخرى.

النعت

تابع يُذكر؛ ليوضِّح صفة من صفات المنعوت (الموصوف) قبله، ويطابقه في الإعراب رفعًا أو نصبًا أو جرًّا.

مثل : الإنسانُ الطموحُ يحقق أهدافه.

الإنسانُ ← منعوت (مبتدأ مرفوع)
الطموحُ ← نعت مرفوع

أنواع النعت

① **مفرد :** وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبِّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).

شرطه : أن يطابق المنعوت في الإعراب، والنوع، والعدد، والتعريف أو التنكير.

مثل : هذان كاتبان بارعان.

② **جملة :** وهو ما كان جملة اسمية أو فعلية.

شرطه :

- أن يشتمل على ضمير يربطه بالمنعوت، ويطابقه في النوع والعدد.
- أن يكون المنعوت نكرة، مثل :

– رسمتُ لوحة ألوانُها رائعةٌ.

– رسمتُ لوحة يتأمَّلُها الناسُ.

③ **شبه جملة :** وهو ما كان ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا.

شرطه :

أن يكون المنعوت نكرة، مثل :

– وضعتُ كتابًا فوقَ المنضدة.

– وضعتُ كتابًا في الحقيبة.

العطف

- يتكون أسلوب العطف من

المعطوف	حرف العطف	المعطوف عليه		
محمودٌ	و	وليدٌ	جلس	مثل

- المعطوف عليه : يُعرب حسب موقعه في الجملة.
- المعطوف : يتبع المعطوف عليه في الإعراب : (رفعًا، أو نصبًا، أو جرًا).
- من حروف العطف : (الواو - الفاء - ثم - أو - لا - بل - لكنْ).
- لكل حرف عطف وظيفة على النحو التالى :
- الواو ← يفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه، مثل : جاء محمدٌ ومحمودٌ.
- الفاء ← يفيد الترتيب والتعقيب والسرعة، مثل : خرج المعلمُ فالتلاميذُ.
- ثم ← يفيد الترتيب والتراخى، مثل : ننشئُ البيتَ ثم نسكنُه.
- أو ← يفيد التخيير، مثل : ارعَ اليتيمَ أو المحتاجَ.
- لا ← شروطه : (لا يُسبق بنفى، لا يقترن بحرف عطف آخر، لا يتكرر).
  يفيد إثبات الحُكم لما قبله، ونفيه عمَّا بعده، مثل : يُقدِّر العالمُ لا الجاهلَ.
- بل ← إذا سُبق بنفى يفيد إثبات الحُكم لما بعده، ونفيه عمَّا قبله،
  مثل : لا أنافس الفاشلَ بل النابغَ.
  ← إذا سُبق بإثبات يفيد الإضراب، مثل : فكِّر فى النجاحِ بل التفوقِ.
- لكنْ ← شروطه : (أن يُسبق بنهى أو نفى، ولا يقترن بحرف عطف آخر).
  يفيد الاستدراك، مثل : - لا تكن متعجِّلًا لكنْ متأنيًا.
  - لا أتحمَّلُ الفوضَى لكنْ النظامَ.
- حروف العطف : (الواو - الفاء - ثم - أو) تصلح لعطف المفردات (الكلمات) والجمل،
  أما الحروف (لا - بل - لكنْ) فتستخدم لعطف المفردات (الكلمات) فقط.

تدريب تقييمى ٤

أولا التعبير

سر١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على المياه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سر٢ السلام مطلب كل الشعوب، وأمل الأجيال القادمة، فبه يتحقق الأمن والاستقرار والتقدم.

سر٣ التلوث من أخطر الظواهر التى تهدد البشرية. اكتب عن مخاطره، وأسبابه، وكيفية مواجهته.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

سر٤ القراءة متحررة المحتوى :

«الخُفَّاشُ (الوطواط) هو الحيوانُ الثديىُّ الذى يطيرُ، ولأجسامِ الخفافيشِ فراءٌ يُغطيها، كما يُغطى أجنحتَها جلدٌ ناعمٌ ومَرِنٌ. وتعيشُ معظمُ الأنواعِ فى الكهوفِ والمبانى والأماكنِ المغلقةِ، ويعيشُ القليلُ منها فى الأشجارِ، وينامُ الوطواطُ مُعلَّقًا قدميْه ومُدَلِّيًا رأسَه، ويزيدُ عددُ أنواعِ الخفافيشِ عن (٩٥٠) نوعًا، وهو متواجدٌ فى كلِّ أنحاءِ العالمِ عدا القطبيْن الشَّمالى والجنوبى، وتؤدى الخفافيشُ خدماتٍ جليلةً للإنسان؛ إذ تلتهمُ أعدادًا هائلةً من الحشراتِ بالإضافة إلى أنَّ فضلاتِ الوطواطِ من أفضلِ أنواعِ الأسمدةِ التى تُستغلُّ تجاريًّا».

(أ) هات ما يلى :

① مفرد : «أنحاء».　　② مضاد : «جليلة».

(ب) أكمل ما يأتى :

① يتواجد الخفاش فى جميع أنحاء العالم عدا ....

② الخفاش هو الحيوان .... الذى يطير.

(جـ) ① تؤدى الخفافيش خدمات جليلة للإنسان. وضِّح.

② كيف يمكننا الحفاظ على الحيوانات من الانقراض ؟

س٥ من كتاب القراءة (الموضوعات المتعددة) وكتاب القصة :

• من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«لَقَدْ دَمَّرَ العَدُوُّ مُعْظَمَ مَمَرَّاتِ الطَّائِرَاتِ .. وَتَسَيَّدَ الجَوَّ .. وَحَلَّتْ كَارِثَةُ النَّكْسَةِ المدوية بِمِصْرَ».

(أ) هات من الفقرة :

(١) مرادف : «الهزيمة». (٢) مضاد : «الصديق».

(ب) (١) ما الأمر الذى كان يشغل بال منتصر ومجاهد وهما فى طائرتهما ؟

(٢) وضِّح المقصود بكارثة النكسة، وبيِّن نتيجتها.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) انتصر صلاح الدين الأيوبى على الصليبيين فى موقعة :
(عين جالوت - حطين - القادسية).

(٢) انتهت حياة الدولة العباسية على يد :
(الهكسوس - المغول - الصليبيين).

(ب) (١) للملك فرنسا لويس التاسع ذكرى أليمة فى مصر. وضِّح ذلك.

(٢) ماذا عرض (نابليون بونابرت) على (محمد كريم) ؟

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «فى حب مصر» :

رُوَيْدَكَ إِنَّا فِى العُلا يَوْمَ نَنْتَمِى ∴ كِلانَا أَبُوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ
لَنَا ذِرْوَةُ المَجْدِ الذى تَحْتَ ظِلِّهِ ∴ تَنَاسَلَتِ الأَحْقَابُ وَاعْتَمَلَ الدَّهْرُ

(أ) هات فى جمل مفيدة :

(١) مرادف : «ذروة». (٢) مضاد : «تناسلت». (٣) جمع : «الدهر».

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك، وضع عنوانًا مناسبًا لهما.

(جـ) ما الجمال فى : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

رابعًا النحـــو

س٧ «تسعى الأديان السماوية إلى تحقيق العدل الذى أصبح ضروريًّا لشعوب العالم المشغولة بالفتن والتحديات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

② فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا، وبيِّن نوعيهما.

③ نعتًا، وأعربه.

④ معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) «هؤلاء طلاب يجتهدون فى مذاكرتهم».

اجعل اسم الإشارة للمفرد، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخـــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«كانَ لِمصْرَ نَصيبُها من الجوائزِ».

سادسًا الإمـــلاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.

تدريـــب تقييمى ٥

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب برقية لزميلك تهنئه فيها بالشفاء من المرض.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ حب الوطن من الإيمان، وهذا الحب فكر متفتح، وعمل جاد، وإخلاص وتضحية.

س٣ النظافة فى منزلك، ومدرستك، ومجتمعك أسلوب حضارى يقيك من الأمراض.

ثانيًا القـــراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«العلمُ ثلاثُ محطاتٍ، فى المحطةِ الأُولى يكونُ الإنسانُ مُتكبِّرًا؛ لمعرفتِه عدةَ مصطلحاتٍ أو لحصولِه على شَهَادةٍ دراسيةٍ ما، أمَّا فى المحطةِ الثانيةِ فإنَّ العلمَ يمنحُ صاحبَه القدرةَ على الاستيعابِ والتحليلِ، وعندها يستوعبُ أنَّه إذا جمعَ كلَّ علومِ الدنيا، فإنَّ علمَه مقابلَ جهلِه فى باقى النَّواحِى، وهنا يُصبحُ مُتواضِعًا؛ لأنه يعرفُ أنَّه مهما بحثَ فلَنْ يتوصَّلَ إلى المجهولِ، فينتقلَ إلى المحطةِ الثالثةِ ويدركُ أنَّه لا يعلمُ شيئًا».

(أ) هات ما يلى :

① مضاد : «المجهول». ② مفرد : «النواحى».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

① العلم يمنح صاحبه القدرة على التحليل. ( )

② فى المحطة الثانية من محطات العلم يدرك الإنسان أنه لا يعلم شيئًا. ( )

(جـ) ① علِّل : يكون الإنسان متكبرًا فى المحطة الأولى.

② كيف يمكنك الاستفادة من العلم ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«قَبْلَ أَنْ يَتَمَكَّنَ مِنْ بَسْطِ نُفُوذِهِ عَلَى سَيْنَاءَ.. شَاهَدَا رَتْلًا مِنْ مُدَرَّعاتِ العَدُوِّ، دَمَّرَاهُ بِالكامِلِ، تَبِعَهُ عَدَدٌ مِنَ الدَّبّاباتِ، الَّتى وَجَّهَتْ مِدْفَعِيَّتَها صَوْبَ الطّائِرَةِ ...».

(أ) هات فى جملتين تامتين :

① مرادف : «بسط». ② جمع : «رتل».

(ب) ① ما الإنجازات التى حققتها هذه الطائرة ؟ وماذا كان مصير مَن يركبها ؟

② بِمَ كان منتصر يشعر عند رؤيته قرص الشمس الأحمر ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر»:

(أ) مَن أكون ... ؟

① انتصرت على الصليبيين في موقعة حطين. (.......)

② حُكِم عليّ بالإعدام رميًا بالرصاص. (.......)

(ب) ① ما الخطة التي نفذها قطز لتحقيق النصر على المغول؟

② اذكر دور حسن طوبار في التصدي للحملة الفرنسية.

ثالثًا: النصوص

س٦ من نص «في حب مصر»:

بنينـا على آداب عيسـى وأحمدٍ ∴ منـازلَ عـزٍّ دونهـا يقـعُ النسـرُ

فنحـنُ علـى الإنجيلِ والذكـرِ أمةٌ ∴ يؤيدهـا الإنجيـلُ بالحـقِّ والذكرُ

فلنْ تستـطيعَ الدهرَ تفريقَ بيننا ∴ وإنْ جـرّ قـومٌ بالسـعايةِ ما جرُّوا

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي:

① مرادف «السعاية»: (الوشاية - الكذب - الخداع).

② جمع «الدهر»: (الدهور - الأدهر - هما معًا).

(ب) في الأبيات ما يؤكد على اتحاد عنصري الأمة في مصر. وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال في: «بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز»؟

(د) أكمل: «قوم» جاءت نكرة؛ لتفيد ....

رابعًا: النحو

س٧ «الشباب عماد الوطن، وأمل المستقبل، وعلينا أن نهتم بهم؛ حتى يؤدي كل فرد ضميره حق واجبه؛ ليصير شعبنا أكثر إقبالًا على العمل والإنتاج».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

① نعتًا، وبيِّن نوعه.

② اسمًا معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

③ فعلًا معربًا، واسمًا معربًا.

④ فعلًا ناسخًا، وبيِّن اسمه.

(جـ) «رأيت طالبًا مجتهدًا». حوِّل النعت المفرد إلى جملة.

خامسًا الخــط

س٩ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«التعلُّم فى الصِّغر كالنَّقْش على الحجر».

سادسًا الإمـــلاء

س١٠ اكتب ما يُملى عليك.

تدريـــب تقييمى ٦

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب رسالة إلى قادة العالم تدعوهم فيها لإعلاء قِيَم الحرية، ونبذ العنف والنِّزاع والفرقة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المرافق العامة ملك لنا جميعًا، وواجبنا أن نحافظ عليها.

س٣ الوحدة الوطنية فى الظروف الراهنة ضرورة لمواجهة التحديات.

ثانيًا القــراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«يُعتبرُ الجامعُ الأزهرُ من أهمِّ دورِ العلمِ والثَّقافةِ العربيةِ فى المشرقِ والمغربِ، كما يُعدُّ من أهمِّ المساجدِ فى مصرَ والعالمِ الإسلاميِّ، أُسِّسَ الجامعُ الأزهرُ منذُ أكثرَ من ألفِ عامٍ فى عهدِ الدولةِ الفاطميةِ، وقد اختلفَ المؤرخون فى أصلِ تسـميةِ هذا الجامعِ، والراجحُ أنَّ الفاطميِّين سَمَّوْه تيمُّنًا بفاطمةَ الزهراءِ ابنةِ الرسـولِ (ﷺ)، وقدْ اسـتُخْدِمَ كجامعةٍ لتعليمِ الطلابِ كباقى الجامعاتِ، ولكِنَّ الأزهرَ وحدَه دونَ الجامعاتِ العربيةِ هوَ الذى انتشرَ نفوذُه إلى جميعِ الأقطارِ».

(أ) أكمل ما يأتى :

① مضاد «الظلم» : ....

② جمع «عهد» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① أُنشئ الجامع الأزهر فى عهد الدولة الأيوبية. ( )

② سُمّى الجامع الأزهر بهذا الاسم نسبة إلى فاطمة الزهراء. ( )

(جـ) ① حدِّد مكانة الجامع الأزهر كما فهمت من الفقرة.

② مصر الخادم القوى للعروبة. اشرح ذلك من وجهة نظرك.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«كانَ مُنْتَصِر يُعانى مِنْ أَزْمَةٍ نَفْسِيَّةٍ حادَّةٍ .. فَكُلَّما رَأَى قُرْصَ الشَّمْسِ الأَحْمَر كانَ يَمْلؤُه يَقينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِه....».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

① مرادف : «ثقة». ② مضاد : «لا نهاية».

(ب) ① لماذا كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة ؟

② كيف كانت حياة منتصر فى الفترة التى قضاها بين البدو ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

① تزعم المقاومة الشعبية فى الصعيد الزعيم ....

② كان حسن طوبار يمتلك ....

(ب) ① ماذا فعل الصليبيون ليثأروا لهزيمتهم أمام صلاح الدين فى حطين ؟

② لماذا غادر نابليون بونابرت مصر سرًّا ؟

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قال رسـول الله (ﷺ) : «إنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «ستفتحون» : (ستقاتلون – ستتملكون – ستسالمون).

② جمع «القيراط» : (الأقراط – القروط – القراريط).

③ جملة «ﷺ» : (استفهامية – أمرية – دعائية).

(ب) مَن المخاطبون فى الحديث الشريف ؟ وبِمَ أخبرهم النبى (ﷺ) وأوصاهم ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «استوصوا بأهلها خيرًا» ؟

رابعا النحـــو

س٧ «تحــررت **مصر** من بطــش **الأعداء**، وتبوأ **المصريون** **عرش** آبائهـم وأجدادهم كرا[ما] أعزاء، وظلوا أعوامًا طويلة يكافحون فى **عز** لا ذل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① اسمًا معربًا بعلامة فرعية.

② فعلًا معربًا بعلامة فرعية.

③ نعتًا، وبيِّن علامة إعرابه.

④ اسمًا معطوفًا، وبيِّن حرف العطف.

(جـ) «ابنِ بيتك لا بيت غيرك». اذكر نوع (لا) الواردة فى الجملة، وأعرب ما بعدها.

خامسا الخـــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«تَتَنَوَّعُ الجَوَائِزُ العَرَبِيَّةُ فِى مَجَالِ الأَدَبِ».

سادسا الإمـــلاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.

مراجعة شهر ديسمبر

نصوص
- سيناء.. أرض الفيروز.
- ذكريات أكتوبر.

قراءة
- طيار مقاتل.. مرة أخرى.
- نصر أكتوبر العظيم.

قصة
- الفصلان (٥ ، ٦).

نحو
- الحال.
- التوكيد.



تدريبات تقييمية

سيناء.. أرض الفيروز

(١) سيناء عروس بدوية ∴ سيناء خيول عربية
(٢) سيناء حمامات بيض ∴ وسنابل قمح ذهبية
(٣) وجداول من عطر زهـرا ∴ ق فوق ضفاف ودي
(٤) سيناء مناجم فيروز ∴ وكنوز عقيق سحري
(٥) سيناء تميمة وادي النيـ ∴ ـل تعود إلى صدر الوادي
(٦) سيناء تعود وساقي النو ∴ ر يصب كؤوس الأضوا
(٧) وحمام أبيض مثل النو ∴ ر يرفرف بين الأغصا
(٨) وغصون من شجر الزيتو ∴ ن تغطي وجه الصحراء
(٩) وطيور خضر فوق الأفـ ∴ ـق تحيي ذكرى الشهداء
(١٠) وغناء فوق شفاه الحو ∴ ر يحيي أغلى الأسماء

شرح الأبيات :

(١) يرى الشاعر جمال سيناء في فتيات البدو الحسناوات، ويرى أصالتها وعروبتها في أصالة خيولها العربية.

(٢) فهي رمز للسلام بحمامها الأبيض المحلق في سمائها الصافية، ورمز للخير بسنابلها ذات اللون الذهبي اللامع.

(٣) ويجد صفاءها وجمالها في انسياب جداولها المائية ذات الضفاف المملوءة بالورود طيبة الرائحة.

(٤) فهي أرض غنية بما فيها من كنوز كالفيروز والعقيق.

(٥) عادت سيناء المباركة الغالية لحضن أمها مصر.

(٦) وقد تحقق النصر فأذهب بنوره كل ظلام، وغمرت الفرحة قلوب المصريين.

٧) وانعكس النور بلمعانه على أجنحة الحمام الأبيض الذى يرفرف فى سماء سيناء؛ فرحًا بالنصر، معلنًا عن بدء عصر السلام.

٨) وغطت غصون الزيتون - التى ترمز إلى السلام - صحراء سيناء.

٩) وامتلأت السماء بالطيور الخضر؛ تحيةً وسلامًا لأرواح الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم فى سبيل الوطن.

١٠) وتغنت النساء الحسناوات بأجمل الأغانى وأعذبها، فى حب سيناء أغلى الأسماء.

أهم المفردات:

١	بدوية	تسكن البادية «الصحراء»، المضاد: حضرية، الجمع: بدويات.
٢	سنابل	المفرد: سنبلة، وهى نبتة القمح قبل أن تُحصد.
٣	جداول	المفرد: جدول، وهو مجرى مياه صغير.
	رقراق	لامع، ومتلألئ، ومتحرك.
	ضفاف	شواطئ، المفرد: ضفة.
٤	فيروز	حجر كريم أزرق يميل للخضرة.
	عقيق	حجر كريم لونه أحمر وهو الياقوت، المفرد: عقيقة، الجمع: أعِقَّة.
٥	تميمة	ما يُعلق فى العنق لدفع الحسد، أو ما يتبرك به الإنسان، الجمع: تمائم، وتميم.
	الوادى	المراد: مصر، الجمع: الأودية، والوديان، والأوداء، والأوادية.
٦	يصب	يسكب، ويملأ.
٧	يرفرف	يبسط جناحيه، ويحركهما، المراد: يطير، ويُحلِّق، المضاد: يسكن، ويثبت.
٨	غصون	فروع، المفرد: غصن.
٩	الأفق	منتهى امتداد البصر، الجمع: الآفاق.
١٠	شفاه	المراد: أفواه، المفرد: شفة.
	الحور	النساء البيضاوات ذوات العيون الجميلة، المفرد: الحوراء.

أهم مواطن الجمال:

(١) سيناء عروس بدوية: تصوير لسيناء بالعروس البدوية؛ مما يوحي بجمالها.

سيناء خيول عربية: تصوير لسيناء في أصالتها بالخيول العربية الأصيلة.

(٢) سيناء حمامات بيض: تصوير لسيناء في هدوئها بالحمام الأبيض الذي يرمز للسلام.

حمامات بيض وسنابل قمح ذهبية: تعبير جميل مزج فيه الشاعر بين لون الحمام الأبيض المحلق في سماء سيناء، واللون الذهبي لسنابلها في لوحة بديعة تبهر الناظر لها.

(٣) وجداول من عطر رقراق: تصوير لمياه الجداول - في صفائها ورائحتها الطيبة - بالعطر.

(٤) مناجم - كنوز:

- التنكير يفيد التعظيم.
- الجمع يفيد الكثرة.

(٥) سيناء تميمة وادي النيل:

تصوير لسيناء بالتميمة التي تُعلَّق في العنق؛ مما يوحي بسمو قدرها في قلوب المصريين.

تعود إلى صدر الوادي: تصوير لسيناء بطفلة تعود إلى صدر أمها (مصر).

(٦) يصب كئوس الأضواء: تصوير للأضواء بشراب يملأ الكئوس.

(٧) حمام أبيض مثل النور: تصوير للحمام الأبيض بالنور في نقاء لونه.

(٨) تغطي وجه الصحراء: تعبير جميل يبرز مدى السلام المنتشر بسيناء بعد تحريرها.

(٩) طيور خضر.. تحيي ذكرى الشهداء: تصوير للطيور الخُضر بأشخاص يحتفلون بذكرى الشهداء.

(١٠) يحيي أغلى الأسماء: تعبير جميل يدل على سمو منزلة سيناء عند المصريين.

- وساقي النور يصب كئوس الأضواء وحمام أبيض.. يرفرف بين الأحياء، وطيور خضر.. تحيي ذكرى الشهداء: مشاهد تملؤها الحركة المبهجة والألوان البراقة الدالة على حُسن سيناء وروعتها، والأصوات المُفرِحة المنطلقة من غناء النساء الحسناوات.

ذكريات أكتوبر

«... مُكَلَّلًا بالبِشْرِ وَالاسْتِبْشارِ يَجِيءُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتوبر، محطَّةً نَزَوَّدُ مِنْها بِالطَّاقَةِ وَالهِمَّةِ والأملِ في طريقِ البناءِ والتَّعْميرِ والحريَّةِ، يَجِيءُ حامِلًا أَطْيبَ الذِّكْرياتِ.. النُّورُ يَفيضُ وَيُضيءُ وَيُبْهِرُ مُبَدِّدًا الغُيومَ والغُبارَ».

شرح الفقرة:

يأتي يوم السادس من أكتوبر متوجًا بالسرور والسعادة كمصدر يمدنا بالطاقة والأمل في بناء مستقبلنا، كما يحمل لنا أروع ذكريات النصر، ويأتي نوره مزيلًا كل الآثار التي سببتها هزيمة يونيو ١٩٦٧م.

أهم المفردات:

مكللًا	مُتَوَّجًا.
البشر	الفرح، والسرور، المضاد: الحزن.
الهمة	العزيمة القوية، الجمع: الهِمَم.
أطيب	أحسن، وأروع، المضاد: أخبث، الجمع: أطايب.
مبددًا	مزيلًا، ومُفرِّقًا، المضاد: مثبتًا، ومُجمِّعًا.
الغيوم	السحب، المراد: الهزيمة، المضاد: الغيم.

أهم مواطن الجمال:

... مكللًا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر:

- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالقائد المنتصر، وتصوير للبشر والاستبشار بالتاج الذي يعلو رأسه.
- تعبير جميل يبرز فرحة الكاتب واعتزازه بيوم السادس من أكتوبر.

📖 محطة نزود منها بالطاقة :

تصوير ليوم السادس من أكتوبر بمحطة تمدنا بالقوة والعزيمة؛ مما يدل على قيمة هذا اليوم فى حياتنا.

📖 النور يفيض.. مبددًا الغيوم :

تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالنور الذى ينتشر؛ ليبدِّد الظلام.

«فاسْتَوى (اليومُ) بإنجـازِهِ عِيدًا مِنَ الأَعْيـادِ، وَتُراثًا مِنَ الأمْجـادِ، وَرَمْزًا لـلإرَادَةِ والشَّـجاعةِ وَالنِّظامِ، وَبِقُوَّتـهِ فُتِحَتْ نوافِذُ لِتتدفَّـقَ مِنْها العِزَّةُ من جديـدٍ، وَتُتَابـعَ أَنْغامَ النَّصْرِ وَنَشَـواتِهِ، مُـمَهِّدةً للسَّـلامِ، داعيـةً العُقولَ وَالقُلوبَ لِلتَّركيزِ عَلَى هُمومٍ طَالَ إهْمالُها؛ لشـقِّ طريقٍ طَويلٍ نَحْوَ البَعْثِ وَالنُّهوضِ فِى سِباقِ عصْرٍ منطلقٍ بِقوَّةِ الصَّاروخِ».

شرح الفقرة :

* يمثِّل يوم السادس من أكتوبر للمصريين :
  - عيدًا، وميراثًا من الأمجاد للأجيال القادمة.
  - رمزًا للإرادة والشجاعة والنظام.
  - مصدرًا للعزة والكرامة.
* مهَّد هذا النصر لتحقيق السلام، ودعا المصريين إلى التخلُّص من السلبيات؛ حتى يخوضوا سباق التقدُّم.

أهم المفردات :

📖 استوى	المراد : اكتمل، أو أصبح.
📖 تراثًا	إرثًا، أو ميراثًا.
تتدفق	تتوالى، وتندفع، المضاد : تتراجع، وتنقطع.
نشواته	المراد : أفراحه، المفرد : نشوة.
البعث	الحياة، المضاد : الموت.

أهم مواطن الجمال :

تراثًا من الأمجاد :

تصوير لنصر أكتوبر بالتراث الذى يورث للأجيال القادمة.

لتتدفق منها العزة :

تصوير للعزة بنهر جارٍ تتدفق مياهه.

ممهدة للسلام :

تعبير جميل يدل على أهمية نصر أكتوبر فى تحقيق السلام.

سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ :

تعبير جميل يوحى بسرعة التقدُّم فى العالَم، وضرورة ملاحقته ومسايرته.

«إنَّ يومَ السَّادسِ مِنْ أُكْتُوبَر ثَمرةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإِصْرارِهِ على الحَياةِ الكَريمةِ، وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغيرِ حِسابٍ فِداءً لِلْوطَنِ، وَتَدْبيرُ رِجالٍ حَمَلُوا الأمانَةَ بِلياقةٍ وَجَدارةٍ وَجلالٍ.. إِنَّهُ فُرصةٌ لتَحيَّةِ الزُّعماءِ.. إنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ.. وَيومُ العِظَةِ.. وَيومُ التَّفكيرِ.. وَيومُ الأملِ..».

شرح الفقرة :

* يحدِّد الكاتب أسباب نصر أكتوبر، **وهى :**

- تصميم الشعب المصرى على الحياة الكريمة.
- تضحية الجنود الشجعان بأرواحهم فداءً للوطن.
- تخطيط القادة الذين تحمَّلوا المسئولية بجدارة.

* ويجب علينا فى ذكرى أكتوبر العظيم أن نحيِّى ونقدِّر مَن ساهموا فى تحقيق هذا النصر.
* ويصف الكاتب يوم أكتوبر بأنه يوم النصر، ويوم العِظة، ويوم التفكير، ويوم الأمل.

أهم المفردات :

ثمرة	المراد : نتيجة، الجمع : ثِمار، وثَمَر، وثُمُر، وأثمار.
بواسل	شجعان، المضاد : جبناء، المفرد : باسل.
جدارة	استحقاق.
جلال	عظمة، المضاد : حقارة.
العِظة	العِبرة، الجمع : العِظات.

أهم مواطن الجمال :

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب :

تصوير لتصميم الشعب المصرى بالنبات، وتصوير للنصر بثمرة لهذا النبات؛ مما يدل على مدى الجهد والعطاء المبذولين فى المعركة.

قدموا أرواحهم :

تعبير جميل يبرز عظمة التضحية، وفيه إشارة للوفاء بحق الشهداء.

إنه يوم النصر.. ويوم العظة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل.. :

- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ».
- تعدُّد الأوصاف ليوم السادس من أكتوبر يدلُّ على مدى عظمة النصر، وقيمة هذا اليوم.

طيار مقاتل .. مرة أخرى

ملخص الموضوع :

* أخبر الشيخ راغب منتصرًا بأنه رتَّب لعودته بعد ثلاثة أيام عندما يختفى القمر؛ حتى لا يستدل عليه العدو بسهولة.
* طلب الشيخ راغب من منتصر أن يعود إليهم مرة أخرى بعدما يثأر من العدو، ووعده منتصر باللقاء عندما تتحرر سيناء.
* سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرى تقابلا فيه مع ضفدع بشرى، سبح معه منتصر حتى وصلا إلى الشاطئ الآخر لقناة السويس.
* حين وصل منتصر إلى الشاطئ أدرك أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل.
* قضى منتصر فى المستشفى خمسة أشهر، استعاد فيها اتزانه النفسى.
* عاد منتصر إلى وحدته القتالية، فوجد اختلافات كثيرة، منها :
  - أصبح الجميع أكثر التزامًا فى التدريبات.
  - أُدخلت تحسينات كثيرة على الطائرات.
  - أصبح لدى الجميع ثقة وإيمان، بحقهم وبنصرة الله لهم.
* قضى منتصر فى التدريبات خمس سنوات، وشعر خلالها بأن روح الانتصار تملؤه، وأنه سيأخذ بثأره.

أهم المفردات :

(١) الضفة	الشاطئ، والساحل، الجمع : الضِّفف، والضِّفاف.	(٢) اللهفة	التطلُّع، والشوق، المضاد : الفتور.
(٣) يستدل	يعثر، المضاد : يفقد.	(٤) يعز	يصعب، المضاد : يسهل.
(٥) اغرورقت	امتلأت، المضاد : جمدت، وجفت.	(٦) دنس	وَسَخ، ونجس، وقذارة، المضاد : طهارة، ونقاء، الجمع : أدناس.
(٧) دليل	مرشد، الجمع : أدِلَّة، وأدِلَّاء.	(٨) الضفادع البشرية	المراد : جنود البحرية، مفرد : الضفادع : الضفدع.
(٩) اتزانه	هدوءه، واستقراره، وثباته، المضاد : اضطرابه.	(١٠) الغاصب	الآخذ قهرًا وظلمًا، المراد : المحتل، الجمع : الغاصبين، والغُصَّاب.
(١١) نبرة	صوت مميز، الجمع : نبرات.	(١٢) الشاق	الصعب، والعسير، المضاد : السهل، الجمع : الشَّوَاق.

نصر اكتوبر العظيم

ملخص الموضوع :

* خرج الجيش المصرى لمقاتلة الأعداء فى الثانية ظهرًا يوم السادس من أكتوبر عام ...
* انطلق منتصر والطيارون المصريون تصاحبهم طلقات المدفعية تدك حصون العدو ... الجنود جسور العبور، وهتفوا : الله أكبر، ففرّ الأعداء وتحقق النصر خلال ساعات ...
* استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة، وهى قتل الذئب الذى افترس زميله مجاهد ...
* ذهب منتصر عند المنطقة التى سقط فيها هو ومجاهد من قبل، واختبأ خلف تل ... قدوم الذئب حتى ظهر، فأطلق عليه رصاصات مدفعه.
* شعر منتصر بفرحة شديدة بعدما قتل الذئب، ودعا لمجاهد بالرحمة، وتخيّل أنه يرى ... على قرص الشمس الأحمر.

أهم المفردات :

(١) يلف	المراد : يملأ.	(٢) المارد	العملاق، المراد : الجندى ... المضاد : القزم، الجمع : المردة ...
(٣) قمقم	وعاء ضيق الفوهة، المراد : مخبأ، ومكمن، الجمع : قماقم.	(٤) تدك	تهدم، وتدمر، المضاد : تبنى ...
(٥) حصون	مواضع منيعة، المفرد : حصن.	(٦) البواسل	الشجعان، المضاد : الجبناء، المفرد : الباسل.
(٧) هادرة	المراد : قوية كهدير السيل، المضاد : ضعيفة.	(٨) أوائل	المراد : فى مقدمة، المضاد : أوا... المفرد : أول.
(٩) غضون	خلال، المفرد : غضن.	(١٠) يشحذ	يقوّى.
(١١) متأبطًا	ممسكًا بالشىء تحت إبطه.	(١٢) توهجًا	اتقادًا، واشتعالًا، المراد : لمـ... المضاد : خفوتًا.
(١٣) متمتمًا	متحدثًا بصوت مهموس.	(١٤) غامرة	شديدة.

ملخص الفصل :

* الشعب المصرى يرفض استبداد الحاكم، ويقف له ناصحًا ومحذرًا، فإذا لم يستجب لنصحه ثار عليه، وأنزله من عرشه.

* ثارت مصر على (خورشيد)؛ لأنه :

- لا يحب شعبه ولا يرحمه.
- يجمع المال؛ لينفقه على شهواته ورغباته الشريرة.
- يستعين بجنود غير مصريين لا هَمَّ لهم غير النهب والسلب.

* فى مايو سنة ١٨٠٥م اعتدى جنود خورشيد على الأهالى، ونهبوا المحلات، وسلبوا الأموال، فثار الشعب وهتف بسقوطه.

* لجأت جموع الشعب الثائرة إلى المشايخ والعلماء؛ لأنهم كانوا موضع احترامهم وثقتهم.

* المطالب التى تقدَّم بها الشعب إلى خورشيد :

- خروج الجنود الأجانب من مصر.
- عودة المواصلات بين الوجهين البحرى والقبلى.
- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب.

* سخر خورشيد من مطالب الشعب، وأنكر حقه فيها، فحاصره الشعب فى قلعته؛ حتى يخضع لمطالبه أو يرحل عن البلاد.

* أرسل خورشيد رسوله إلى عمر مكرم، قائلًا : «كيف لا تطيعون أُولِى الأمر، وأنتم رجال الدين ؟».

* ردَّ السيد عمر مكرم، قائلًا : «نحن لا نطيع إلَّا الوالى العادل، وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل والرحمة».

* عزل سلطان تركيا خورشيد؛ تحقيقًا لرغبات الشعب المصرى الغاضب، وتهدئةً له.

ملخص الفصل:

* رفض شعب رشيد في عام ١٨٠٧م أن يستسلم لجيش (إنجلترا) أكبر دولة فى أوروبا ... بالرغم من أن حامية رشيد لم تكن تزيد على سبعمائة جندى.
* سلّم (أمين آغا) الإسكندرية لقائد الحملة الإنجليزية (فريزر) دون مقاومة؛ لأنه كان ... الأصل، لا يجرى فى عروقه الدم المصرى الأصيل.
* جمع محافظ رشيد طوائف الشعب وخيّرهم بين الصمود والاستشهاد، أو قبول الذل ... فاختاروا الصمود والاستشهاد.
* استعدَّ أهل رشيد لمواجهة الجيش الإنجليزى فاختبئوا فى المنازل والمتاجر، وتركوا الإن... يدخلون رشيد فى أمان ويخلعون أسلحتهم، ثم خرجوا فجأة من مخابئهم، وقاتلوهم بالس... الأبيض وطلقات الرصاص حتى مات الكثير منهم، وفرَّ الباقى إلى الصحراء.

الحال

اسم نكرة منصوبة تبيِّن هيئة صاحبها حين وقوع الفعل، وصاحب الحال لابد أن يكون معرفة.

مثل :

استيقظ الولـــــــــــد مسرورًا.

صاحب الحال (فاعل) ← الولد — الحال ← مسرورًا

أنواع الحال

١ **مفردة** : ما ليست جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبِّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).

شرطها : أن تطابق صاحب الحال فى النوع والعدد، **مثل** :

جاء المُعلِّمُ متفائلًا.

٢ **جملة** : ما كانت جملة اسمية أو فعلية.

شرطها : تشتمل الجملة على **رابط** يربطها بصاحب الحال، وهذا **الرابط** قد يكون الضمير، أو الواو، أو الضمير والواو معًا، وإذا كان **الرابط** ضميرًا فلا بد أن يطابق صاحب الحال فى النوع والعدد، **مثل** :

- أقبل الطفل ثيابه ممزقة.
- صاح الرجل والظلام منتشر.
- صلَّى المؤمن وهو خاشع.
- سمعتُ الأطفال يقرءون القرءان.

٣ **شبه جملة** : ما كانت ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا، ولا تحتاج إلى رابط، **مثل** :

- وقف الهدهد تحت الشجرة.
- وقف الهدهد على الغصن.

* الحال المفردة تكون منصوبة، أما الحال الجملة وشبه الجملة فتكونان فى محل نصب.

التـوكـيـد

تابع يُذكر فى الكلام؛ ليؤكد المعنى ويتبع ما قبله فى الإعراب.

ينقسم التوكيد إلى نوعين

❶ **لفظى** : يكون بتكرار لفظ المؤكَّد سواء: أكان اسمًا أم فعلًا أم حرفًا أم جملة.

مثل : العلمُ نورٌ نورٌ.

❷ **معنوى** : وله ألفاظ مخصوصة، وهى : (نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع) بشرط أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكَّد، ويطابقه فى النوع والعدد، وإذا حذفت من الكلام لا تؤثر فى المعنى، **مثل** : نجح الطالبُ نفسُه.

* التوكيد المعنوى إذا حُذف من الجملة لا يؤثر ذلك فى المعنى، **مثل** :

• الطالبان كلاهما مجتهدان. ← توكيد معنوى

• الطالبان كلاهما مجتهد. ← مبتدأ ثانٍ

فى المثال الثانى كلمة (كلاهما) إذا حُذفت من الجملة لا يستقيم المعنى؛ ولذلك فهى ليست توكيدًا معنويًّا.

* يجوز استخدام (نفس - عين) لتوكيد المثنى والجمع على أن يُسبقا بهمز.

مثل : المهندسان أنفسهما موهوبان.

* يجوز استخدام (كل - جميع) لتوكيد المفرد الذى له أجزاء.

مثل : قرأتُ الكتابَ كلَّه.

تدريـــب تقييمى ٧

أولا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب برقية تهنئة لصديقك الفائز ببطولة رياضية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الأم كانت ولا تزال وستظل منبع الحنان والحب والتضحية.

س٣ الشباب هم عماد الأمة، بهم تبنى مجدها، وتقيم نهضتها.

ثانيا القــراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«تعدُّ شـبكةُ الإنترنت من أهمِّ وسـائلِ الإعلامِ الحديثةِ التى غـزَت العالمَ وجعلتْهُ قريـةً صغيـرةً، كما أصبحتْ إحدى الدعائمِ الأساسـيةِ للتقدُّمِ الحضـارىِّ، حيثُ نقلَ الإنترنت البشريةَ إلى عالمٍ جديدٍ من المعرفةِ، والإنترنت سلاحٌ ذو حَدَّيْن : فمن ناحيةٍ يُتيـحُ لمستخدمِهِ الاطلاعَ على آخرِ المستجداتِ العالميةِ، كما أنَّـه يوفرُ كمًّا هائلًا من المعلوماتِ فى شتَّى مَيادينِ المعرفةِ، وعلى الجانبِ الآخرِ فهو يخلقُ جوًّا من العزلةِ بينَ الناسِ بسببِ الجلوسِ أمامَه لفتراتٍ طويلةٍ؛ ممَّا أفقدَهم قيمةَ الوقتِ».

(أ) أكمل ما يلى :

① مفرد «شتى» : ....

② جمع «قرية» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① جعل الإنترنت العالم قرية صغيرة. ( )

② يوفر الإنترنت كمًّا ضئيلًا من المعلومات. ( )

(جـ) ① اذكر عيوبَ الإنترنت كما فهمت من الفقرة.

② ما دور الآباء تجاه الأبناء فى تعاملهم مع الإنترنت ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «طيار مقاتل .. مرة أخرى» :

«سَارَ مُنْتَصِرٌ بِصُحْبَةِ دَلِيلٍ حَتَّى وَصَلَا إِلَى نَفَقٍ سِرِّىٍّ، تَقَابَلَا فِيهِ مَعَ أَخ... الضَّفَادِعِ البَشَرِيَّةِ الَّذِى كَانَتْ مَعَهُ مَلَابِسُ أُخْرَى لِيَرْتَدِيَهَا مُنْتَصِرٌ كَضِفْدَعٍ بَشَرِ... وَبَدَأَ الاثْنَانِ السِّبَاحَةَ».

(أ) هات فى جملتين من عندك :

① مرادف : «دليل».

② جمع : «نفق».

(ب) ① بيِّن كيف تم تهريب منتصر.

② ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① عزل سلطان تركيا الوالى خورشيد؛ تحقيقًا لرغبات الشعب. ( )

② وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة نابليون. ( )

(ب) ① اذكر بعض مظاهر فساد الوالى خورشيد، مبينًا موقف الشعب المصرى منه.

② خيَّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما ؟ وأيهما اختار الشعب ؟

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّهْ .:. سَيْنَاءُ خُيُولٌ عَرَبِـ...
سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ .:. وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِـ...
وَجَدَاوِلُ مِن عِطْرٍ رَقْرَا .:. قٍ فَوْقَ ضِفَافٍ وَرْدِيـ...

(أ) أكمل ما يلى :

① معنى «جداول» : ....

② مضاد «بدوية» : ....

③ مفرد «سنابل» : ....

④ قائل النص هو : ....

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى : «سيناء عروس بدويه» ؟

(د) حبا الله سيناء كثيرًا من كنوز الفيروز والعقيق، وقد عادت إلى أرض وادى النيل... كفاح أبنائها المخلصين. اكتب مما حفظت البيتين الدالين على هذا المعنى.

رابعًا النحـــو

س٧ «هذه مجرد علامات على طريق المستقبل، الذى يجب أن يتعانق فيه الإيمان والعلم مع الإرادة القوية لا الضعيفة؛ ليعود الإنسان نفسه إلى رشده مبتهجًا باختيار مستقبله الواعد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① حالًا، وبيِّن نوعها.
② اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.
③ فعلًا معربًا، واذكر علامة إعرابه.
④ نعتًا، واضبطه بالشكل.
⑤ توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) ما موقع الجملتين اللتين بين القوسين فيما يلى ... ؟

① هذا فكر (ينظم العلاقات الاجتماعية).
② سعدت بالفكر (وهو ينظم العلاقات الاجتماعية).

(د) «نجح الطالبان .... فى الامتحان». أكمل بتوكيد مناسب، واضبطه.

خامسًا الخـــط

س٨ اكتبِ ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«قَضَيْتُ فِى الجَمَّالِيةِ أَجْمَلَ أَيَّامِ حَيَاتى».

سادسًا الإمـــلاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.



تدريـــب تقييمى ٨

أولًا التعبيـــر

س١ اجبارى اكتب إعلانًا عن رحلة تقوم بها مدرستك.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ صحتك غالية والحرص عليها واجب، وقد أدركت مصر العلاقة القوية بين الصحة والإنتاج.

س٣ النظام فضيلة دينية، وقيمة إنسانية، وهو من أسس النجاح فى الحياة.

أجب عن الأسئلة التالية :

س٨ القراءة متحررة المستوى :

«إنَّ الكراهيةَ تنبعُ من عدمِ معرفةِ الإنسانِ لحقِّهِ فى العيشِ، وجهلِهِ بحقوقِ والتعدِّى على حرياتِهم، ومِنْ هُنا تمَّ توقيعُ وثيقةِ «الأخوةِ الإنسانيةِ» بدولةِ فى فبراير ٢٠١٩م؛ لتقويةِ المشاعرِ الإنسانيةِ وروابطِ الأخوةِ بينَ الناسِ، و فى العديد من اللقاءاتِ التى جمعتْ بينَ الأزهرِ والفاتيكان، وقد جاءتْ الوثيقةُ أهميةَ الحريةِ، ومسئوليةَ الإنسانِ تجاهَ الآخرِ، وتؤكدَ كذلك أهميةَ المفاهيمِ والفضائلِ التى أقرَّتْها جميعُ الأديانِ، وتمَّ توقيعُ الوثيقةِ بحضورِ عددٍ كبيرٍ من والمهتمينَ بالحوارِ بينَ الأديانِ فى الكثيرِ من الدولِ العربيةِ ....».

(أ) **تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

① مفرد «روابط» : (رباط – رابطة – ربط).

② جمع «الوثيقة» : (الوثائق – المواثيق – الثقات).

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما**

① الكراهية تنبع من الشعور بالمسئولية.

② تم توقيع وثيقة «الأخوة الإنسانية» بين الأزهر والفاتيكان بالإمارات.

(جـ) ① ماذا أكدت وثيقة الأخوة الإنسانية ؟

② ماذا يمكن أن يحدث إذا عرف كل إنسان حقه فى العيش دون المساس الآخرين ؟

س٩ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• **من موضوع «طيار مقاتل .. مرة أخرى» :**

«لَنْ أَنْسَى طَوالَ حَيَاتِى مَا فَعَلْتُمُوه مَعِى .. وَسَوْفَ نَلْتَقِى مَرَّةً أُخْرَى يَا شَ .. وَقَدْ تَحَرَّرت سَيناءُ مِن دَنَسِ الأَعْداءِ».

(أ) **هات فى جملتين تامتين :**

① مرادف : «دنس».

② مضاد : «تحررت».

(ب) ① ما فضل الشيخ راغب على (منتصر) ؟

② كيف تمت عودة منتصر إلى الشاطئ الآخر من قناة السويس ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر»:

(أ) مَن أكون ... ؟

① عزلتُ خورشيد عن منصبه؛ لتهدئة ثورة الشعب المصرى. (............)

② سلمتُ الإسكندرية للإنجليز. (............)

(ب) ① ما المطالب التى تقدم بها أبناء مصر للوالى التركى خورشيد ؟

② لماذا أرسل محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة ؟

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «سيناء .. أرض الفيروز»:

وَغُصُونٌ مِنْ شَجَرِ الزَّيْتُو ∴ نِ تُغَطِّى وَجْهَ الصَّحراء
وَطُيُورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفْـ ∴ ـقِ تُحَيِّى ذِكْرَى الشُّهَداء
وَغِنَاءٌ فَوْقَ شِفَاهِ الحُو ∴ رِ يُحَيِّى أَغْلَى الأَسْمَاء

(أ) هات فى جمل تامة :

① مرادف : «الحور». ② مفرد : «غصون». ③ جمع : «الأفق».

(ب) تصوِّر الأبيات فرحة المصريين باستعادة سيناء. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى : «طيور ... تحيى ذكرى الشهداء» ؟

رابعًا النحـــو

س٧ «كل ما كتبناه فى كتاب **الامتحان** مفيد لك أيها التلميذ النجيب، فاليسر لا العسر شعارنا، والدقة الدقة فى العرض مبدأ نلتزم به؛ ليساعدك على تحقيق التفوق، فاتخذه رفيقًا تعش سعيدًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه. ② نعتًا جملة.

③ فعلًا معربًا، واذكر علامة إعرابه. ④ حالًا، وبيِّن نوعها.

⑤ توكيدًا، وبيِّن نوعه. ⑥ فعلًا مبنيًّا، واذكر علامة بنائه.

(جـ) «هذا هو الكتاب الذى يحقق لك هدفك». اجعل المبتدأ للمثنى، وللجمع، ...

(د) صوِّب الخطأ فيما يلى :

① الأبناء كلاهما مبدعون.

② المجتهدات جميعهم ناجحات.

خامسًا الخط

س٥ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«القانونُ فَوْقَ الجميعِ، والحَقُّ فَوْقَ القانون».

سادسًا الإملاء

س٦ اكتب ما يُملى عليك.

تدريب تقييمى ٩

أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب برقية لرئيس الحى تشكره فيها على اهتمامه بالحى وأبنائه

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للصداقة معانٍ كثيرة، وخصال عديدة، ينبغى أن تتوافر فى الصديق.

س٣ بعد أيام ستبدأ إجازة نصف العام. اكتب عن البرنامج الذى وضعته لنفسك فيها

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«لا شكَّ أنَّ السياحةَ تعدُّ أهمَّ مصادرِ الدخلِ القوميِّ، حيثُ تسهمُ فى ...

فرصِ الاستثمارِ، كما أنَّها توفرُ فرصَ عملٍ للشبابِ؛ ممَّا ينعكسُ على تحـ...

مستوى معيشتِهم، وللسياحةِ أنواعٌ منها : الدينيةُ، والعلاجيةُ، والثقافيةُ، والترفيـ...

ولكى ننهضَ بالسياحةِ فى بلدِنا ينبغى علينا أنْ نتّبع مجموعةً من الوسائلِ منها : توفيرُ أفضلِ الخدماتِ للسياحِ، والاهتمامُ بالمنشآتِ السياحيةِ والارتقاءُ بها، وتقديمُ أحدثِ نظمِ الدعايةِ والترويجِ للمناطقِ السياحيةِ المشهورةِ».

(أ) هات من الفقرة :

① كلمة مضادها : «المغمورة».　　② كلمة مفردها : «نظام».

(ب) أكمل ما يأتى :

① من أنواع السياحة ....، و .... ، و ....

② تسهم السياحة فى ....، وتوفر ....

(جـ) ① من خلال فهمك للفقرة. كيف يمكننا النهوض بالسياحة ؟

② اقترح حلولاً أخرى للنهوض بالسياحة فى بلدك.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «نصر أكتوبر العظيم» :

«الصَّمْتُ يَلُفُّ المكَانَ .. السَّاعَةُ تُقَارِبُ الثَّانِيَةَ ظُهْرًا .. وَعَلَى غَيْرِ انْتِظَارٍ يَخْرُجُ المارِدُ المصْرِىُّ مِن قُمْقُمِه .. مُحَطِّمًا كُلَّ القُيودِ».

(أ) هات فى جملتين تامتين :

① مرادف : «المارد».　　② جمع : «قمقم».

(ب) ① صِف هجوم الطائرات المصرية يوم السادس من أكتوبر.

② ما المدة التى استغرقتها معركة العبور ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

① الزعيم الذى تزعم الجموع لإسقاط خورشيد ....

② وُزعت المقاومة الوطنية فى شارع .... بمدينة رشيد.

(ب) ① بِمَن كان يستعين خورشيد فى حكمه للشعب المصرى ؟

② كيف خدع أهل رشيد جنود الإنجليز ؟

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«إنَّ يَوْمَ السَّادسِ من أكتوبر ثَمرةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإصراره على ... الكَريمَةِ، وتَضْحيَةُ جُنودٍ بَواسلَ قَدَّمُوا أرْواحَهُم بغيرِ حسابٍ فداءً للو...

(أ) هات في جمل تامة :

① مضاد : «بواسل». ② مفرد : «أرواح». ③ جمع : «ثمرة...

(ب) تشير الفقرة إلى أسباب نصر أكتوبر، وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال في : «ثمرة تصميم شعب» ؟

رابعًا النحو

س٧ «تهتم مدارسنا بالأنشطة الثقافية والفنية والرياضية التي تتفق مع ميول التلا... والتي تنمي عقولهم وأجسامهم، فيقبلون على دراستهم متفائلين بمستقبلهم المش...

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

① حالًا، وبيِّن نوعها. ② فعلًا معربًا بعلامة فرعية.

③ اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه. ④ اسمًا معطوفًا، واضبطه بالشكل...

⑤ نعتًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) «أقبل التلاميذ مستبشرين بالنجاح». حوِّل الحال المفردة إلى جملة، وغيِّر ما يلز...

(د) «كل المعلمين يبذلون الجهد». اجعل المضاف توكيدًا.

خامسًا الخط

س٨ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«يَجِبُ تكوينُ عَلاقَاتٍ طَيِّبَةٍ مَعَ النَّاسِ».

سادسًا الإملاء

س٩ أعد كتابة الفقرة التالية مصوبًا ما بها من أخطاء :

«وطني، أنت مسقط رأسي، ومصدر حياتي، فوق ارضك نشئت ! وتحت شمسك ترع... وعلى اضواء قمرك لهوت إرتفعت اعلام النصر ترفرف في سمائك فما أعظمك !»

اختباران تقييميان



الاختبار الأول

أولًا التعبيــر

س١ إجبارى اكتب إعلانًا عن رحلة إلى بانوراما ٦ أكتوبر.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ حماية النيل من التلوث واجب وطنى ودينى.

س٣ العناية بالأطفال – تربيةً وتعليمًا – اللبنة الأولى فى بناء الدولة الحديثة.

ثانيًا القــراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«الوقتُ هو الحياةُ، والوقتُ المُنْصَرِمُ لا يعودُ ثانيةً، ويُعَدُّ نُقْصانًا من عُمْرِ الإنسانِ، كما أنَّ كلَّ نَفَسٍ يخرجُ منَّا لا يعودُ ثانيةً؛ لذا فإنَّ الإنسانَ العاقلَ هو الذى يغْتَنِمُ عمرَهُ فيما يفيدُ، أمَّا غيرُ العقلاءِ يُضيِّعُون أوقاتَهم؛ لأنَّهم لا يُدركون أهميةَ الوقتِ وخطورةَ إهدارِهِ، وكما يخسرُ العابثُ بوقتِهِ على المستوى الشخصىِّ فإنَّ المجتمعَ يتضرَّرُ من سوءِ استخدامِ الأفرادِ لأوقاتِهم، فأَحْسِنُوا استغلالَ الوقتِ».

(أ) أكمل ما يأتى : ① مضاد «يدركون» : .... ② جمع «عُمْر» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

① غير العقلاء يدركون أهمية الوقت وخطورة إهداره. ( )

② الوقت المنصرم يعد نقصانًا من عمر الإنسان. ( )

(جـ) ① مَن الإنسان العاقل كما فهمت من الفقرة ؟

② كيف يمكنك الاستفادة من وقتك ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَواءً أمامَ القانُونِ، بِلا تَفْرِقَةٍ أَوْ تَمْييزٍ ... أَرُدُّ الحُقوقَ لأَصْحابِها، وَأَضْبِطُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ الجَرائِمَ، وَأُحاوِلُ مَنْعَ حُدوثِ الجَريمةِ قَدْرَ اسْتِطاعَتِى».

(أ) هات من الفقرة ما يلى :
① مرادف : «يرتكبون».   ② مضاد : «مساواة».
(ب) ① ما واجبات ضابط الشرطة من وجهة نظر مصطفى ؟
② كيف ينبغى أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :
(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :
① أمر قمبيز بتجهيز ....، ورفع عليها لافتة يطلب فيها من المصريين
② وحلت سفن الفرنسيين فى بحر ....
(ب) ① ما موقف أمراء مصر من دعوة سقنن رع لقتال الهكسوس ؟
② اختلف موقف محافظ الإسكندرية عن موقف محافظ رشيد فى مواجهة الغزاة

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ
عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ
مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴿١٨﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① المراد بـ «لا تصعر» : لا (تتهاون – تتكبر – تمش).
② مضاد «مَرحًا» : (فَرحًا – تواضعًا – جزعًا).
③ مفرد «الأمور» : (الأمر – الآمر – المأمور).
(ب) ما الوصايا التى اشتملت عليها الآيتان ؟
(جـ) «يا بنى»، اذكر نوع الأسلوب، وبيِّن غرضه.
(د) وضِّح علاقة قوله تعالى : «إن الله لا يحب كل مختال فخور» بما قبله.

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

لا ما حَنَنْتُ إلى بَراءةِ لَهْوِهِ ∴ لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرِى
مـا كُنْتُ أَطْلُبُ فى مَداهُ مَكاسِبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْ
لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَألِّقًا فى عالَمٍ

(أ) هات فى جمل تامة :
(١) مرادف : «متألقًا». (٢) مضاد : «مريح». (٣) جمع : «العلم».
(ب) لماذا كان الشاعر يحن لعهد الطفولة ؟
(جـ) بِمَ أفاد تكرار النفى فى البيتين الأول والثانى ؟
(د) ما الجمال فى : «رأيت العلم نورًا ساطعًا» ؟

س٣ من نص «فى حب مصر» :

رُوَيْـدَكَ إنَّـا فـى العُـلا يـومَ نَنْتَمِـى ∴ كلانـا أبـوهُ النيـلُ أوْ أمُّـهُ مِصْـرُ
لنـا ذُرْوَةُ المَجْـدِ الَّـذى تحـتَ ظِلِّـهِ ∴ تناسَلَتِ الأحْقابُ واعْتمل الدَّهْرُ
وإنْ أنْكَـرُوا مُلْـكَ ابنِ يعقـوبَ بَيْنَنا ∴ فَمُوسَـى على ما أنكرُوا شاهدٌ بَرُّ

(أ) هات فى جمل تامة :
(١) مرادف : «العُلا». (٢) مضاد : «تناسلت». (٣) جمع : «بَر».
(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.
(جـ) ما الجمال فى : «ذروة المجد الذى تحت ظله» ؟
(د) بِمَ أفاد تنكير : «شاهد - بر» ؟

رابعًا النحـــو

س١ «العمل الحقيقى وحده هو مقياس نهضة الشعوب، وهو الذى يحقق للإنسان شخصية تمنحه القدرة ليصبح أكثر تطورًا؛ لذا كُن فى عملك مخلصًا لا متهاونًا، وعِش وأنت مطمئن».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :
(١) اسمًا معربًا، وبيِّن علامة إعرابه. (٢) فعلًا مبنيًّا، وبيِّن علامة بنائه.
(٣) نعتًا جملة، وبيِّن موقعه من الإعراب. (٤) حالًا جملة، وبيِّن الرابط.
(٥) اسمًا معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.
(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :
(١) جاء طالب واثق من نفسه. (اجعل النعت حالًا، وغيِّر ما يلزم).
(٢) أنت طالب مجتهد تُخلص فى عملك. (اجعل الجملة للجمع بنوعيه، وغيِّر ما يلزم).
(٣) لا أحب الكاذب بل الصادق. (ضع «لا» بدلًا من «بل»، وغيِّر ما يلزم).
(٤) كرمت المدرسة التلميذين كلاهما. (صوِّب الخطأ).
(د) ضع الفعل «يمدُّ» فى جملتين بحيث يكون فى الأولى معربًا، وفى الثانية مبنيًّا.

خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قال رسولُ الله (ﷺ) : «إنَّ اللهَ يُحبُّ إذا عَمِل أحدُكم عملًا أنْ يُتقنه»

سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

الاختبار الثانى

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها على ترشيد استهلاك الكهرباء.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التعاون والتراحم لهما أثر عظيم فى بناء أسرة سعيدة.

س٣ فضل المعلم على المجتمع كبير؛ فهو مُربى الأجيال، ومرشدهم إلى الحق والفضيلة

ثانيًا القــراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«شــرَّفَ اللــهُ – عزَّ وجلَّ – اللغــةَ العربيةَ، ورفعَ قدرَها، وأنــزلَ كتابَه الخالد (القرآنَ الكريمَ)، إلَّا أنَّ لغتَنا العربيةَ تواجهُ تحدياتٍ كثيرةً فى عصرِنا الحديثِ، يتهمُها البعضُ بأنَّها أصبحتْ قاصرةً على استيعابِ مستحدثاتِ العصرِ، ومثل الفهمِ خطأٌ، فاللغةُ العربيةُ ثريةٌ ومليئةٌ بالألفاظِ والتراكيبِ والمعانى الصالحة لكل زمانٍ ومكانٍ، وعلينا أنْ نعطيها مزيدًا من الجدِّ والبحثِ».

(أ) هات : ① مرادف : «قدرها». ② جمع : «زمان».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① من الخطأ اتهام اللغة العربية بالقصور. ( )

② كرَّم الله اللغة العربية بأن أنزل بها القرآن الكريم. ( )

(ج) ① بِمَ ترد على مَن يتهمون اللغة العربية بأنها قاصرة ؟
② ما واجبنا تجاه اللغة العربية ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«فأجابَ بكُلِّ شجاعةٍ، وجرأةٍ : كيفَ تطلبُ مِنِّى أن أذْكُرَ أمامَ الخديو كلمةَ (عَبْدك)، وما كنتُ أنا عَبْدًا، ولا كانَ أَبِى كذلك، ولو قُلْتُ غيرَ الحقِّ كنتُ كذابًا ومحتالًا».

(أ) **هات فى جملتين تامتين :** ① مرادف : «محتالًا». ② مضاد : «شجاعة».

(ب) ① ما السبب فى رفض مصطفى كامل تنفيذ ما أمر به الضابط ؟
② كيف تقبَّل كلٌّ من الخديو والضابط تصرُّف مصطفى كامل ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① هُزم لويس التاسع فى معركة : (دمياط - المنصورة - الإسكندرية).
② أحمد الأبنودى بطل الثورة الشعبية فى : (الإسكندرية - الصعيد - البحر الصغير).

(ب) ① وضِّح دور النساء فى المقاومة فى رشيد.
② لماذا عزل السلطان التركى واليه على مصر ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قَالَ رَسُولُ اللهِ (ﷺ) : «إِنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيهَا القِيرَاطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① مرادف «رحمًا» : (صداقةٌ - قرابةٌ - جزاءٌ).
② مضاد «ذمة» : (أمان - غدر - خيانة).
③ جمع «القيراط» : (القرائط - الأقراط - القراريط).

(ب) لماذا أوصى الرسول (ﷺ) أصحابه بأهل مصر ؟

(جـ) ما الجمال فى ... ؟

① «إنكم ستفتحون أرضًا». ② «فاستوصوا بأهلها خيرًا».

(د) وضّح علاقة قوله : «فإن لهم ذمة ورحمًا» بما قبله.

٧ من نص «فى حب مصر» :

بنينـــا علـــى آداب عيســـى وأحمـد ∴ منـــازل عـــزٍ لولهـا

فنحـنُ علـى الإنجيـلِ والذِّكـرِ أمَّـةٌ ∴ يُؤيِّدُهـا الإنجيـلُ بالحقِّ

فلـنْ تسـتطيعَ الدَّهـرَ تفريـقَ بيننـا ∴ وإنْ جـدَّ قـومٌ بالسِّعايةِ

(أ) هات من الأبيات ما يلى :

① مرادف : «مراتب». ② مضاد : «تجميع». ③ مفرد : «الدهور

(ب) ما الذى يجمع بين عنصرى المجتمع المصرى ؟

(جـ) ما الجمال فى : «يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر» ؟

(د) أكمل : «لن تستطيع الدهر تفريق بيننا». أسلوب .... ، يدل على

٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْنَـــاءُ عَـــرُوسٌ بَـــدَوِيَّـــهْ ∴ سَيْنَـــاءُ خُيُـــولٌ عربيــ

سَيْنَـــاءُ حَمَـــامَـــاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنَـــابِـــلُ قَمْـــحٍ ذهـ

وَجَـــدَاوِلُ مِـــنْ عِطْـــرٍ رَقْـــرَا ∴ قٍ فَـــوْقَ ضِفَـــافٍ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «ذهبية» : (صفراء - خضراء - بيضاء).

② مقابل «بدوية» : (حضرية - أصيلة - شاطئية).

③ جمع «عروس» : (عروسان - معاريس - عرائس).

(ب) بِمَ وصف الشاعر سيناء فى الأبيات السابقة ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «سيناء عروس بدوية» ؟

(د) ما واجبنا تجاه سيناء ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «يسعى الطلاب المجدون إلى الحصول على نجاح يُشرِّف، فهم يقضون الليالى ساهرين، ويجتهدون فى تأدية واجباتهم وهم يعلمون أن النجاح لا يناله الكسول بل المجتهد، والآن - أيها الطلاب - احرصوا جميعًا على التفوق، فلقد قدمت المدرسة والأسرة كلتاهما كل أسباب النجاح والتفوق؛ كى تنالوا المكانة العظيمة التى تليق بكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

② اسمين أحدهما معرب، والآخر مبنى.

③ اسمًا معطوفًا، وبيِّن المعطوف عليه.

④ نعتًا، وبيِّن نوعه.

⑤ حالًا، وبيِّن نوعها.

⑥ توكيدًا معنويًّا، واذكر علامة إعرابه.

(جـ) صوِّب الخطأ فيما يلى :

① «أو» حرف عطف يفيد الترتيب مع التعقيب.

② «الواو» حرف عطف يفيد النفى.

③ قرأ خالد كتابًا ثم قصتان.

(د) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

① أكلت طعامًا مفيدًا. (حوِّل النعت المفرد إلى جملة).

② شاهدت قائدًا بين الجنود. (اجعل النعت حالًا، وغيِّر ما يلزم).

③ • الطالبان كلاهما مهذبان. • كلا الطالبين مهذبان.

أعرب (كلا) فى الجملتين.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«السَّعادةُ الحَقَّةُ تَنبُعُ من النَّفسِ».

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

نماذج من امتحانات مدارس المحافظات





١ محافظة القاهرة

إدارة المرج
توجيه اللغة العربية

أولا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تشجع فيها زملاءك على حسن استثمار الوقت.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المدرسة هى النور الذى يضىء لك اليوم ولمن بعدك.
تحدث عن واجبك نحوها ونحو معلميك.

س٣ بر الوالدين واجب دينى، لما لهما من فضل علينا.
اكتب موضحًا واجب الأبناء نحو الآباء.

ثانيا القــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«لكل إنسانٍ حقوقٌ وعليهِ واجباتٌ، ولن يأخذَ الإنسانُ حقوقَهُ إلا إذا أدَّى ما عليهِ مـن واجبـاتٍ، أمَّا إذا طالبَ الفردُ بحقوقِهِ دونَ أن يؤدىَ ما عليه من واجباتٍ فإنه لن يجدَ أحدًا يساندُه فى أخذِ حقوقِه، فمَن أدى واجبَهُ بإخلاصٍ سعَت إليهِ حقوقُه بغيرِ عناءٍ، والإنســانُ الذى يراعِى مصلحتَه الفرديَّــةَ ويطالبُ بحقوقِهِ قبلَ أن يؤدىَ واجبَهُ إنسانٌ أنانىٌّ يحبُّ نفسَهُ ويفضلُ مصلحتَه على مصالحِ غيرِه، والمجتمعُ فى غنًى عن أمثالِهِ؛ لأنهُ يقفُ عائقًا فى طريقِهِ نحو التقدمِ».

(أ) **أكمل ما يأتى :**

① مضاد «عناء» : .... ② جمع «عائق» : ....

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :**

① أخذ الحقوق يأتى أولًا ثم يليه أداء الواجبات. ( )

② الإنسان الذى يؤدى واجبه تسعى إليه حقوقه بغير عناء. ( )

(جـ) ① بم تصف إنسانًا يقدم مصلحته الفردية على مصالح الآخرين ؟

② استنتج سمتين من سمات المجتمع المترابط.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«كانَ مُنْتَصِر يُعانى مِنْ أَزْمَةٍ نَفْسِيَّةٍ حادَّةٍ .. فَكُلَّما رَأى قُرْصَ الشَّمْسِ الأحمر يَمْلَؤُه يَقينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِهِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «يعانى» : (يقاسى – يعاتب – يواجه).

② مضاد «يقين» : (ثقة – شك – اهتمام).

(ب) ① لم كان منتصر يعانى أزمة نفسية حادة ؟

② ما الذى كان يشغل بال منتصر وهو يقيم بين البدو ؟

(جـ) المصرى لا ينسى ثأره أبدًا. دلِّل على ذلك من خلال قصة منتصر ومجاهد.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) من أكون ... ؟

① حُكم علىَّ بالقتل رميًا بالرصاص؛ لرفضى تسليم الإسكندرية. (.....)

② كنت قائدًا للمغول، وقضيت على الخلافة العباسية. (.....)

(ب) ① اذكر موقفًا يدل على شهامة ونبل صلاح الدين الأيوبى.

② كان خورشيد واليًا فاسدًا، فما دليل فساده ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ

وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «اقصد» : (أسرع – أبطئ – اعتدل).

② مضاد «مختال» : (متكبر – متواضع – متحير).

(ب) ① فى الآيتين نهى وأمر والعلة لكل منهما. وضّح ذلك.
② إلام يهدف سيدنا لقمان من وراء نصحه لابنه ؟

(جـ) وضح الجمال فى قوله تعالى : «ولا تمش فى الأرض مرحًا».
وما علاقة «إن الله لا يحب كل مختال فخور» بما قبلها ؟

(د) إن الله مطلع على كل أفعالنا وأقوالنا حتى لو كانت صغيرة جدًا أو فى الخفاء.
اكتب الآية الكريمة الدالة على ذلك.

سؤال من نص «فى حب مصر» :

أَتُنْكِرُ ما بِـى مِن هَواهَا لهَـا العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا والحُسْنُ والحسَبُ الوَفْرُ
رُوَيْـدَكَ إنَّـا فـى العُـلا يـومَ نَنْتمى ∴ كِلانـا أبُـوهُ النِّيـلُ أوْ أمُّـهُ مِصْـرُ

(أ) هات ما يأتى :
① مرادف : «هواها». ② مضاد : «رويدك».

(ب) ① ما الصفات التى وصف بها الشاعر مصر فى البيت الأول ؟
② بم يفخر الشاعر فى البيت الثانى ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

(د) ما أثر الوطنية الصادقة فى حياة الأمم ؟

سؤال من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْنَـــاءُ مَنَـــاجِـــمُ فَيْـــروزٍ ∴ وَكُنُـــوزُ عَقيـــقٍ سِحْـــرِيَّـــهْ
سَيْنَـــاءُ تَميمَـــةُ وَادِى النِّيــــ ∴ ــلِ تَعُـــودُ إلَـــى صَـــدْرِ الـــوَادِى

(أ) هات ما يأتى :
① مرادف : «تميمة». ② جمع : «عقيق».

(ب) ① فى البيتين ما يدل على أن سيناء أرض الثروات الطبيعية. وضح ذلك.
② كيف عبر الشاعر عن الفرحة بعودة سيناء ؟

(جـ) ما الجمال فى : «سيناء تميمة وادى النيل» ؟

(د) ما واجبنا نحو سيناء ؟

رابعًا النحــــو

س٩ «نحن فى وقتنا هذا فى حاجة إلى شباب عقولهم واعية، يتمسكون بالنجاح ... فلنعمل - أبنائى - مؤمنين بأن وطننا مصر من أعظم الأوطان كلها مكانة ...»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا مبنيًّا.

② نعتًا جملة.

③ فعلًا معربًا.

④ حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① هـن يدعـون إلـى الخير. الفعـل «يدعون» مبنى علـى : (الضم - ثبوت النون - السكون).

② أحب الطالب نفسه حبًّا كثيرًا. كلمة «نفسه» تُعرب : (توكيدًا لفظيًّا - مفعولًا ... - توكيدًا معنويًّا).

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يلى :

① «ليس المسلمون متفرقين لكن متحدين». ضع (لا) بدلًا من (لكن)، وغيِّر ما ...

② «جلس الطلاب وهم منتبهين». صوِّب الخطأ فى الجملة السابقة.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

العلـمُ يرفـعُ بيتًـا لا عمـادَ لـه ∴ والجهـلُ يهـدمُ بيـتَ العِزِّ والكَرَ...

سادسًا الإمــــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٢ إدارة أوسيم – توجيه اللغة العربية – محافظة الجيزة



أولًا التعبير

س١ (إجباري) اكتب برقية إلى صديقك تهنئه فيها بالفوز في مسابقة الخط العربي.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العلم النافع والعمل الجاد هما طريقنا لتحقيق التقدم وزيادة الإنتاج.

س٣ التسامح الديني، وحسن معاملة الجيران من آداب المصريين منذ أقدم العصور.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«الصداقـةُ هي أجمـلُ ما في الوجودِ. والصداقةُ وفاءٌ وعطـاءٌ متجددٌ، وللصديقِ على صديقِهِ حقوقٌ : أن نحتفِي بقدومِه، ونَفرحَ لفرحِه، نتبادلَ الزياراتِ ونقفَ بجانِبِهِ في كل المناسباتِ، نزورَه إذا مرضَ، ونقدمَ له التهانِي في المناسباتِ الطيبةِ، وننصحَهُ إذا ضلَّ الطريقَ، وندفعَه إلى العملِ، ونحذرَه من أصدقاءِ السوءِ ونعاونه عند الحاجةِ، والصديـقُ يجـبُ أن يكـونَ مرآةً لصديقـهِ، وأن يحبَّ له ما يحبُّه لنفسِــه؛ حتى تدومَ الصداقةُ وتظلَّ قويةً مدى العمرِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مضاد «نعاونه» : (نخذله – نقاطعه – نساعده).

② جمع «نفس» : (نفوس – نفائس – أنفاس).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ لما يلي :

① الصداقة وفاء، وعطاء منقطع. (   )

② الصديق يجب أن يكون مرآة لصديقه. (   )

(جـ) اذكر حقوق الصديق على صديقه.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«لَوْ أَنَّنِى ضَابِطُ شُرْطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَوَاءً أَمَامَ القَانُونِ بِلا تَمْيِيزٍ ... أَرُدُّ الحُقُوقَ لأَصْحَابِهَا، وَأَضْبِطُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ الجَرَائِمَ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يقترفون» : (يكرهون – يرتكبون – يواجهون).

② جمع «ضابط» : (ضوابط – مضابط – ضباط).

(ب) ① ما الصورة المثلى التى رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟

② وضح دور المواطن فى المحافظة على الأمن.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ما العرض الذى قدمه نابليون لمحمد كريم ؟ وما موقف محمد كريم منه ؟

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي :

① استطاع أحمس أن يهزم الهكسوس هزيمة منكرة. ( )

② كان خورشيد يستعين فى حكمه بجنود مصريين. ( )

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ۝١٦﴾.

(أ) هات ما يأتى :

① مرادف : «مثقال». ② مفرد : «السماوات».

(ب) ماذا أراد لقمان أن يعلم ابنه فى هذه الآية ؟

(جـ) ① ما قيمة وصف «حبة» بـ «من خردل» ؟

② (أكمل) : «يا بنى» أسلوب ....، غرضه ....

(د) هات مما حفظت من النص الكريم ما يدل على أن إقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر والصبر من الأمور العظيمة.

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِي مَداهُ مَكاسِبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فَانٍ ومَرْبَحِ مَالِ
لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَألِّقًا فِي عَالَمٍ مِفْضَالِ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «فانٍ» : (زائل - ناقص - حقير).

② مضاد «ساطعًا» : (مبهرًا - منيرًا - منطفئًا).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ① علام يدل وصف : «مغنم» بـ «فانٍ» ؟

② «مغنم فانٍ ومربح مال» بينهما ....، وأثره .... (أكمل).

س٨ من نص «فى حب مصر» :

أَتُنْكِرُ مَا بِى مِن هَوَاهَا لَهَا العُذْرُ ∴ زَهَاهَا الصِّبَا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ
رُوَيْدَكَ إنَّا فِى العُلا يَومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانَا أَبُوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «هواها» : (حبها - كرهها - جمالها).

② مضاد «العلا» : (الرفعة - الوضاعة - القمة).

(ب) فى البيتين عتاب وفخر وانتماء. وضِّح ذلك.

(جـ) **أكمل :** ① «أتنكر ما بى» أسلوب ....، غرضه ....

② قائل النص الشاعر ....

(د) ما الجمال فى قوله : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

رابعا النحـــو

س٩ «المحافظة على البيئة أمر ضرورى؛ كى يعيش المصريون وهم سعداء، ويقبلوا على الحياة فى بهجة، وقد منح الله مصر طبيعة خلابة، ويبقى على المصريين أنفسهم أن يحافظوا على جمال بلدهم، ويبذلوا جهدهم؛ لتكون مصر مثالًا للرقى لا التخلف».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(أ) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا مبنيًا، وفعلًا مبنيًا. ② اسمًا معطوفًا، وحدد أداة العطف

③ حالًا، وبيّن نوعها. ④ نعتًا، وبيّن نوعه.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① العلم والإيمان .... مفيدان. (كلاهما - كلتيهما - كليهما).

② خاف الرجل على نفسه من الخطر. كلمة «نفسه» :

(توكيد معنوى - ليست توكيدًا - توكيد لفظى).

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

① لا أحب الإنسان الأحمق لكن العاقل. (ضع «لا» مكان «لكن»، وغيّر ما يلزم).

② أبصرت طائرًا بين الأغصان. (اجعل النعت حالًا، وغيّر ما يلزم).

خامسا الخط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لا تحسبِ المجدَ تمرًا أنتَ آكلُه ∴ لن تبلغَ المجدَ حتى تلعقَ الصبرا

سادسا الإملاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



٣ محافظة الإسكندرية

إدارة المنتزه
توجيه اللغة العربية والتربية الإسلامية

أولا التعبير

س١ اجبارى اكتب برقية إلى أحد أبطال أكتوبر تهنئه فيها بذلك النصر العظيم

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالتربية الدينية والالتزام بالأخلاق ينشأ الشباب نشأة سوية.

س٣ التلوث البيئى أنواع متعددة، اكتب موضحًا أخطار التلوث، وكيف نتغلب عليها

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«نحنُ نعيشُ على كوكبِ الأرض وهو يسمَّى بالكوكبِ المائىِّ. فالماءُ يشغلُ ٧١ ٪ من مساحتِه، والماءُ سرُّ الحياةِ ويمثلُ ٧٥ ٪ من جسمِ الإنسانِ، ولذلك يجبُ المحافظةُ على الماءِ باستخدامِ الصنابيرِ التى تسمحُ باستخدامِ الماءِ حسبَ الحاجةِ، واستخدام طرقِ الريِّ الحديثةِ مثلَ الريِّ بالتنقيطِ والريِّ بالرشِّ».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ لما يلى :

① يسمى كوكبِ الأرض بالكوكبِ المائى. ( )

② الماء يمثل ٧١ ٪ من جسم الإنسان. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع كلمة «سر» : (أسرار - أسِرَّة - سرائر).

② نسبة اليابسة .... من نسبة الماء على سطح الأرض. (أقل - أكبر - تقترب).

(جـ) من خلال فهمك للفقرة. كيف يمكن المحافظة على الماء ؟

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«فاضْطَرَبَ الضابطُ ولم يستطِعْ أن يُغالِبَ دهشتَه، كيفَ ينطقُ تلميذٌ صغيرٌ لَمْ يتعَدَّ عمرُه الثالثةَ عشرةَ بهذِه العباراتِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «يغالب» : (يهزم - يوقف - يستسلم).

② معنى «اضطرب» : (ارتجف - ارتعش - ارتبك).

③ ما اسم التلميذ المقصود فى الفقرة ؟ وما الذى جعل الضابط يضطرب من كلامه ؟

④ بِمَ تصف هذا التلميذ من خلال موقفه فى الحفل ؟

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① اتجهت سفن الفرنسيين إلى بلدة الجمالية عن طريق : (البر - البحر ...

② صمد أهل القاهرة أمام الفرنسيين لمدة سبعة و .... يومًا.

(ثلاثين - أربعين - خمسين).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ ...

① طلب قائد المغول من القائد العباسى الاستسلام والخضوع.

② سجن لويس التاسع فى دار ابن رشد.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «مرحًا» : (جزعًا - تكبرًا - تواضعًا).

② جمع «الأرض» : (الأراويض - الأراضى - الأرضيات).

③ لقمان من : (الأنبياء - الملائكة - الحكماء).

(ب) ما النصيحة فى الآية الكريمة ؟ ولمن وجهت ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «ولا تصعر خدك للناس» ؟

(د) اكتب الآية التى تتضمن آداب المشى والحديث.

س٧ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا ...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «خيرًا» : (فسادًا - نفعًا - شرًّا).

② جمع «القيراط» : (القرط - القراريط - الأقراط).

③ المراد بـ «أرضًا يذكر فيها القيراط» : .... (أكمل).

(ب) ما الذى تدل عليه هذه الوصية ؟
(جـ) أكمل : ① «استوصوا» أسلوب : ....
② تنكير كلمة «خيرًا» أفاد : ....
(د) أكمل نص الحديث.

س٨ من نص «عهد الطفولة» :

عَهْدُ الطُّفُولةِ لا يُبارِحُ بالى ∴ بَلْ لا يُغادِرُ خاطرى وخيالى
لا ما حَنَنْتُ إلى براءةِ لَهْوِهِ ∴ لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرى ودلالى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «يبارح» : (يتحول - يبقى - يترك).
② جمع «خاطر» : (مخاطر - خواطر - خطرات).
(ب) من قائل النص ؟
(جـ) «يبارح، يغادر» بينهما : .... غرضه .... (أكمل).
(د) اكتب مما حفظت ما يدل على أن سيناء جزء لا يتجزأ من مصر.

رابعا النحـــو

س٩ «لتجتهدن أيها الطالب فى تحصيل دروسك كلها، والجأ إلى الله وأنت متضرع، وقل يسر لى المهمة يارب، واجعلنى متفوقًا؛ حتى يصان الوطن العظيم بعلمى ويفرح بى أبواى».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
① مضارعًا مبنيًّا، وآخر معربًا. ② حالًا جملة.
③ توكيدًا. ④ نعتًا مفردًا.
(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) : الفعل «يسِّر» معرب. ( )
(د) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :
① اجعلنى ناجحًا .... متفوقًا. (ضع حرف عطف يفيد الإضراب).
② الأبوان .... قد فرحا. (ضع توكيدًا معنويًّا مناسبًا).
③ إن الذى نجح كان مجتهدًا. (اجعل الاسم المبنى معربًا فى جملته، وغيِّر ما يلزم).

خامسًا الخــــط

س اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«من خشى إسلامِ المرءِ تركُه ما لا يعنيه».

سادسًا الإمـــلاء

س اكتب ما يُملى عليك.

٤ محافظة القليوبية

إدارة شبين القناطر
توجيه اللغة العربية

أولًا التعبيــــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على عدم الكتابة على مقاعد وحوائط ال...

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المدرسة هى النور الذى يضىء لك ولغيرك اليوم وغدًا.

اكتب فى ذلك مبينًا واجبك نحوها.

س٣ بالعمل النافع والتعاون المثمر وتكاتف جميع أبناء الوطن يرقى المجتمع ويتقـ...

اكتب فى ذلك مبينًا أثر حدوث ذلك.

ثانيًا القــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«بعد نصرِ أكتوبرَ ١٩٧٣م بدأنَا نخوضُ معركةَ الســلامِ التى ليستْ بأقلَّ ... من معاركِ الســلاحِ، ولا يعنِى تحقيقُ الســلامِ أن تختفىَ مشــكلاتُنا سريعًا، ... فرصةٌ لتحقيقِ آمالِنَا بزيادةِ الإنتاجِ، ولن يتمَّ هذا إلا بالحبِّ، حبُّ العاملِ لعملِه، ... الطالبِ لدرسِــه. ولكــى نتخطَّى العقباتِ التى وضعتْهَا الحــروبُ فى طريقِنَا ...

نغيِّرَ أنفسَنا وننسَى الأحقادَ، ونلغِىَ مِن قاموسِ حياتِنا كلمةَ الإهمالِ، فلا مكانَ بيننا لمهملٍ، ونثيبُ كلَّ من يخلصُ فى عملِه، ونعاقِبُ كلَّ مهملٍ كسولٍ. فهيَّا إلى معركةِ السلامِ نقيمُها على أسسٍ سليمةٍ قويَّةٍ يشتركُ فى وضعِها كلُّ المصريينَ المخلصينَ لبلادِهم».

(أ) **هات ما يلى :** ① مرادف : «العقبات». ② مضاد : «تختفى».

(ب) كيف نتخطى العقبات التى وضعتها الحروب فى طريقنا ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

معركة السلام أقل خطرًا من معارك السلاح. ( )

(د) خوض معركة السلام يقع على عاتق :

(وزارة التربية والتعليم - كل المصريين - الحكومة) اختر.

مرة **من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :**

- **من موضوع «كبرياء طفل» :**

«وجـاءَ دورُ الطلبةِ الناجحينَ للمُثُولِ بَيْـنَ يَـدَى الخِديو، ونَفَّذوا التعليماتِ بدقةٍ إلَّا مُصطفَى كامِل، فحينَ سألَه الخِديو عن اسمِه أجابَ باعتدادٍ وأَنَفَةٍ».

(أ) **هات ما يلى :** ① مرادف : «المثول». ② مضاد : «اعتداد».

(ب) ما وجه الاختلاف بين مصطفى كامل والطلبة فى مثولهم بين يدى الخديو ؟

- **من موضوع «طيار مقاتل.. مرة أخرى» :**

(جـ) ما الحلم الذى لم يفارق منتصر طوال حياته العسكرية ؟ وكيف عاد إلى أهله ؟

- **من قصة «كفاح شعب مصر» :**

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

أرسل ملك الهكسوس رسالة تهديد إلى خورشيد الذى لجأ إلى المشايخ والعلماء. ( )

(ب) وازن بين ما فعله كل من محافظ الإسكندرية، ومحافظ رشيد.

(جـ) اذكر ما تعرفه عن كلٍّ من محمد كريم - قطز.

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿يَـٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴿١٧﴾﴾.

(أ) هات فى جملتين من تعبيرك :

① المراد بـ : «أقم الصلاة».　　② مضاد «اصبر».

(ب) ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الكريمة ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «وأمر بالمعروف وانه عن المنكر» ؟

س٧ من نص «فى حب مصر» :

رُوَيْدَكَ إنَّا فى العُلا يوم نَنْتَمى ∴ كلانا أبوهُ النيلُ أو أُمُّهُ مصرُ
لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحت ظِلِّهِ ∴ تناسلت الأحقابُ واغتمل الدَّهْرُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «ذروة» : (قاعدة - قاع - قمة).

② مفرد «الأحقاب» : (الحقيبة - الحقب - الحقيب).

③ مضاد «رويدك» : (تمهل - تسرع - توقف).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «تناسلت الأحقاب» ؟

(د) ينهى لقمان ابنه عن أمور إذا تجنبها نال محبة الله ونال محبة الناس وامتلك قلوبهم.
اكتب من نص «نصائح غالية» ما يتفق وهذا المعنى.

س٨ من نص «سيناء.. أرض الفيروز» :

وطُيورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفْـ ∴ ـقِ تُحَيِّى ذِكْرَى الشُّهَداء
وغِناءٌ فَوْقَ شِفاهِ الحُو ∴ رِ يُحَيِّى أغلَى الأسْماء

(أ) هات ما يلي : ① معنى : «الحور». ② جمع : «الأفق».

(ب) يصور البيتان فرحة المصريين باستعادة سيناء». وضّح ذلك.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : «يحمي أغلى الأسماء».

(د) تتميز سيناء بجداول مياهها العطرة، والمنسابة بين الضفاف، وفيها مناجم ثروات نادرة.

رابعًا النحـــو

س٩ «إن مصـــر لا تنقصهـــا الثروة المادية ولا الثروة البشـــرية، ولكنها تحتاج إلى وطنيين مخلصـــين يؤثرون المصلحة العامة علـــى المصلحة الخاصة ويحبون وطنهم. والمواطن الصالح هو من يقدر ظروف وطنه مخلصًا لا شامتًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① نعتًا مفردًا، وآخر جملة.

② معطوفًا بـ «لا»، وأعربه.

③ حالًا، وبيِّن نوعها.

④ اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(جـ) الفعلان «تنقصها - يقدر» : (الأول مجزوم والثاني مرفوع - الأول مرفوع والثاني مجزوم - الفعلان مرفوعان - الفعلان مجزومان). اختر.

(د) «اعتز الجندي المصري نفسه بعروبته، فنفسه عليه عزيزة». أعرب ما فوق الخط في الجملتين.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«لنْ تغلبكَ الدنيا ، وبين ضلوعك قلبٌ تعلّق باللهِ».

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



أولا التعبير

س١ (إجباري) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حسن الخلق.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالعلم النافع والعمل الجاد يرتفع شأن الوطن.

س٣ أهمية الصداقة وضرورة مصاحبة الأخيار.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَ معظمَ الاختراعاتِ الحديثةِ والتي أبدعَها العقلُ البشـريُّ كانت في بدايتِها الأولَى مجردَ خيالٍ عابرٍ، ثم ما لبثَتْ بعد ذلكَ أن تحققَتْ علـى أيدِي العلماءِ الذين جسدُوها واقعًا حيًّا وملموسًا في حياةِ البشرِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «أبدعها» : (ابتكرها – قلدها – رفضها).

② جمع «خيال» : (أخيلة – خيلان – كلاهما صواب).

③ مفرد «العلماء» : (المعلم – العلم – العالم).

(ب) كيف كانت البدايات الأولى لمعظم الاختراعات ؟

(جـ) ماذا يحدث إذا لم نعطِ الخيال حقه من الاهتمام ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- من موضوع «كبرياء طفل» :

«وحَاشَا لـي أن أكـونَ كـذلك. فَاضْطَرَبَ الضابـطُ ولم يسـتطِعْ أن يُخفِيَ دهشتَه، كيفَ ينطقُ تلميذٌ صغيرٌ لَمْ يتعَدَّ عمرُه الثالثةَ عشرةَ بهذِه العباراتِ».

(أ) هات من الفقرة :

① مرادف : «يتفوه». ② مضاد : «يستسلم».

(ب) ما الذى نفاه مصطفى كامل عن نفسه ؟

(جـ) لماذا لم يستطع الضابط أن يقاوم دهشته ؟

(د) اذكر ما تعلمته من شخصية مصطفى كامل.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

① وصل الاحتلال الإنجليزى إلى الإسكندرية بقيادة نابليون فى منتصف مارس ١٨٠٧م. ( )

② استطاع قمبيز هزيمة أبسماتيك ودخول منف فخضع المصريون. ( )

③ حرر صلاح الدين الأيوبى بيت المقدس فى موقعة حطين عام ٥٨٣هـ. ( )

(ب) من الذين لجأت إليهم جموع الشعب للثورة ضد خورشيد ؟ وعلام يدل ذلك ؟

(جـ) ما الخطة التى وضعها قطز لمواجهة المغول ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إنَّكُم سَتفْتحُونَ أرْضًا يُذْكرُ فِيها القِيراطُ، فاسْتَوْصُوا بأهْلِها خَيْرًا فإنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرحِمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «ستفتحون» : (ستفقدون - ستتملكون - ستغلقون).

② جمع «خير» : (خيار - خوار - خائرون).

③ تنكير «أرضًا» أفاد : (التعظيم - العموم والشمول - التقليل).

(ب) بِمَ أوصى النبى أصحابه فى الحديث ؟ ولماذا ؟

(جـ) استخرج من الحديث أمرًا، مبينًا غرضه ودلالته.

(د) نصح لقمان ابنه بمراقبة الله. اكتب مما حفظت الآية التى تناولت هذا المعنى.

س٧ من نص «عهد الطفولة»:

فإذا أنا كفراشة بهرت بما ∴ قد أبصرت من حسنها (...)
فقبست إيمانا وحبا صادقا ∴ بالشعر تحيى والشعر كان معاني

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
① مرادف «إيمان»: (تقديس – نكران – تصديق).
② مضاد «بهرت»: (ألفت – عادت – أعجبت).
③ جمع «شعر»: (شعراء – شعائر – أشعار).
④ إضافة «جمال» إلى «ياء المتكلم» أفاد: (التعدد – التخصيص – المفاجأة).

(ب) في البيتين إعجاب وثورة ونبوغ. وضّح.
(جـ) لماذا كان قول الشاعر: «فقبست إيمانا» أجمل من «فاقتنيت إيمانا»؟

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز»:

سيناءُ عروشٌ بدويّة ∴ سيناءُ خيولٌ عربيّة
سيناءُ حماماتٌ بيضٌ ∴ وسنابلُ قمحٍ ذهبيّة
وجداولُ من عطرٍ رقرا ∴ قٍ فوقَ ضفافٍ ورديّة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
① مرادف «رقراق»: (ساكن – رقيق – متلألئ).
② جمع «عطر»: (أعطار – عطور – كلاهما صواب).
③ مفرد «ضفاف»: (ضيف – ضيافة – ضفة).

(ب) جمع الشاعر بين الجمال والأصالة في وصف سيناء. وضّح.
(جـ) ماذا تمثل سيناء لمصر؟ وما واجبنا نحوها؟
(د) ما الجمال في قول الشاعر: «سيناء حمامات بيض»؟

رابعا النحـــو

س٩ «يقام معرض القاهرة الدولي للكتاب في شهر يناير من كل عام، يزور المعرض م...
العلم والثقافة منبهرين بما يرون من كتب قيمتها عالية. فاجعلوا القراءة في حي...
عادة لتحقيق الوعي».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا معربًا بعلامة فرعية. ② فعلًا معربًا بعلامة فرعية

③ نعتًا جملة. ④ حالًا مفردة.

⑤ معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

① «نحن منتجون لا مستهلكون». ضع (لكن) مكان (لا)، وغيِّر ما يلزم.

② «أبصرت طلابًا مجتهدين». اجعل النعت حالًا جملة.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① «أكرمنا أخوك». الفعل فى الجملة السابقة مبنى على : (الفتح - الضم - السكون).

② «الطالبان كلاهما مجتهد». ما تحته خط : (خبر - توكيد - مبتدأ ثان).

خامسا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الأمُّ مدرســـــــةٌ إذا أعــددْتَهــــا ∴ أعــددْتَ شــعبًا طيِّــبَ الأعــراق

سادسا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



٦ إدارة أشمون توجيه اللغة العربية محافظة المنوفية

أولا التعبيـــر

س١ اجبـارى اكتب برقية شكر للمعلمين؛ لما بذلوه معك من جهد أثناء الدراسة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالعلم والأخلاق تتقدم الأمم والشعوب، ويعم الرخاء، ويسعد الإنسان.

س٢ النظافة مظهر حضارى ووقاية للبيئة من التلوث وللإنسان من الأمراض.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين:

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«وهبَ اللهُ عبادَهُ نعمًا كثيرةً لا تعدُّ ولا تحصَى، فأعطى الإنسانَ عقلًا يفرّق بين الطَّالحِ والصالحِ، ويميّزُ به بينَ الحسنِ والقبيحِ من الأفعالِ، وجعلَ الكونَ مسخرًا له، فيجبُ عليهِ أن يشكرَ اللهَ تعالى».

(أ) هات : ① معنى «مسخرًا». ② كلمتان متضادتان.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي :

① نعم الله من السهل إحصاؤها وعدها. ( )

② يجب أن نشكر الله على نعمه بطاعة أوامره واجتناب نواهيه. ( )

(جـ) ما قيمة العقل كما فهمت من الفقرة ؟

س٢ من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«كانَ كُلُّ هَمِّ مُنْتَصِرٍ وَمُجاهِدٍ عِنْدَمَا حَلَّقَا بِطائِرَتِهِما أَنْ يُلْحِقا بِالعَدُوِّ أَكْبَرَ خَسارةٍ .. قَبْلَ أَنْ يَتَمَكَّنَ مِنْ بَسْطِ نُفُوذِهِ عَلَى سَيْنَاءَ..».

(أ) أكمل : ① معنى «نفوذه» : .... ② مضاد «حلَّقا» : ....

(ب) ما الإنجازات التي حققتها هذه الطائرة ؟

(جـ) بمَ كان يشعر منتصر عند رؤية قرص الشمس الأحمر ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي :

① ظل منتصر عند البدو خمسة أشهر. ( )

② دمر العدو معظم ممرات الطائرات وتسيد الجو. ( )

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) كان لانتصار صلاح الدين في حطين رد فعل من الصليبيين. وضِّح ذلك.

(ب) لماذا عزل السلطان التركي (خورشيد) في مصر ؟

(جـ) هذا البطل لم تخدعه هذه الألفاظ البراقة. مَن البطل المقصود في العبارة السابقة ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

① غادر نابليون مصر؛ لتدهور مركز فرنسا الاقتصادى فى أوروبا. ( )

② قام أحمس بتطهير الصعيد من الهكسوس بعد موت والده. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قالَ رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فيها القيراطُ، فاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا فإنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «ستفتحون» : (ستتملكون – ستفقدون – ستغلبون).

② علاقة «يذكر» بما قبلها : (تعليل – توضيح – نتيجة).

(ب) فى الحديث نبوءة ووصية وتعليل، وضِّح.

(جـ) ما قيمة تنكير «أرضًا» ؟ ولماذا جاء الفعل «يُذْكر» مبنيًا للمجهول ؟

(د) إقامة الصلاة والصبر على الشدائد من الأمور الواجبة.

اكتب مما حفظت من نص «نصائح غالية» ما يتفق مع هذا المعنى.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

إذا ما دَعَـتْ مِصْرُ إليهـا ابنَها نَهضَ ∴ لَنَجْدَتِهـا سِيَّانِ مُرقسُ أوْ عَمْرُو

ألَـمْ تَرَنـا فِـى كُلِّ عِيـدٍ ومَوْسِـمٍ ∴ حَليفَـى وَلاءٍ لا جَفَـاءٌ وَلا هَجْـرُ

(أ) هات ما يلى : ① معنى : «نجدتها». ② جمع : «سيان».

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر : «إذا ما دعت مصر إليها ابنها» ؟

(جـ) اشرح البيتين، وضع لهما فكرة.

(د) «ألم ترنا» استفهام غرضه : (النفى – التقرير – التعجب). اختر.

سؤال من نص «سيناء أرض الفيروز»

سيناءُ صاحبةُ فيروزٍ ∴ وكنوزُ عقيقٍ سحري

سيناءُ تميمةُ وادي النيـ ∴ ـل تعودُ إلى صدرِ الوادي

(أ) هات ما يلي : (١) معنى «عقيق». (٢) جمع «تميمة».

(ب) ما الجمال في قول الشاعر «سيناء تميمة وادي النيل» ؟

(جـ) اشرح البيتين، وضع لهما فكرة.

(د) قائل النص : (يوسف خليف - إبراهيم طوقان - أحمد شوقي). اختر.

رابعًا النحـــو

سؤال «العلم مصباح نوره ساطع، به عاش الأجداد فرحين بحياتهم، وبه تبنى الأوطان، فعلى المصريين أن يعرفوا هذا معرفة تنير لهم طريقًا إلى النهضة لا التخلف».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا معربًا بعلامة فرعية.
② اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.
③ نعتًا جملة اسمية، واذكر الرابط.
④ معطوفًا، وبيِّن المعطوف عليه.
⑤ فعلًا معربًا.

(جـ) «رأيت كلتا الشجرتين». اجعل المضاف توكيدًا.

(د) «اعملوا بجد»، فعل مبني على : (الضم - حذف النون - حذف حرف العلة). اختر.

خامسًا الخـــط

سؤال ١٠ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قال تعالى : «إِنْ تَنصُرُوا اللَّهَ يَنصُرْكُم وَيُثَبِّتْ أَقدَامَكُم».

سادسًا الإمـــلاء

سؤال ١١ اكتب ما يُملى عليك.



أولاً التعبيـــر

س١ (إجباري) عبِّر في ثلاثة أسطر عن مضمون هذا البيت :

لا تحسبنَّ العلم ينفعُ وحده ∴ ما لم يُتوَّج ربُّه بخلاق

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ رجال الشرطة يقدمون تضحيات عظيمة للوطن.

س٢ السياحة مصدر مهم من مصادر الدخل القومي.

ثانياً القــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٣ القراءة متحررة المحتوى :

«تقعُ دارُ ابنِ لقمانَ بمدينةِ المنصورةِ، يعودُ بناؤها إلى عام ٩٧٥م تقريبًا، وتنسبُ إلى فخرِ الدينِ إبراهيمَ لقمانَ قاضِي قضاةِ المنصورَةِ في ذلكَ الوقتِ. تتكونُ الدارُ من طابقينِ على الطرازِ الإسلاميِّ، وتأتِي الأهميةُ التاريخيَّةُ لكونِها شهِدَت نهايةَ الصَّليبيينَ، حيثُ أُرسلَ إليها لويسُ التاسعُ ملكُ فرنسَا أسيرًا، وأصبحَت متحفًا يُوثِّقُ تاريخَ الحملاتِ الصليبيةِ».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «الطراز» : (النوع – النمط – كلاهما صحيح).

② جمع «متحف» : (تحف – متاحف – تحيفات).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① تقع دار ابن لقمان في مدينة المنصورة. (   )

② تتكون دار ابن لقمان من طابقين على الطراز الإسلامي. (   )

(جـ) لِمَ ترجع أهمية دار ابن لقمان ؟

(د) كيف نحافظ على آثارنا من الضياع ؟

من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة وكتاب القصة :

• من موضوع «لو أنني ضابط شرطة» :

«صفّقَ أعضاءُ البرلمانِ لِمصطفى على إجاباته .. فابتسمَ الأستاذُ أحمدُ ...

لقدْ أدهشتنا ...».

(أ) هات من الفقرة : (١) جمع : «إجابة». (٢) مضاد : «أساءت».

(ب) ما موقف كلٌّ من أعضاء البرلمان والأستاذ من إجابات مصطفى ؟

(جـ) كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور ؟

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) اسم برلمان الفصل الأسبوعي : (في حب مصر - من أجل مصر - في حب الوطن).

(٢) اسم الأستاذ الذي ابتسم : (أيمن - أحمد - مصطفى).

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) من أكون ... ؟

(١) هزمت الهكسوس هزيمة منكرة. (......)

(٢) سلمت الإسكندرية للإنجليز دون قتال. (......)

(ب) علِّل : إرسال محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) تجمعت جموع الشعب وطوائفه حول دار ....؛ لتقديم مطالبهم.

(الحكمة - المحكمة العليا - القلعة).

(٢) أمن نابليون بونابرت أنه أمام شعب :

(ضعيف - عنيد - مستسلم).

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«إِنَّ يومَ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ثَمَرَةُ تَصْمِيمِ شَعْبٍ وإِصْرارِهِ على الحَياةِ الكَرِيمةِ....».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «تصميم» : (عزيمة - إرادة - كلاهما صواب).

② جمع «ثمرة» : (ثُمُر - ثمروات - ثمارة).

③ مضاد «الكريمة» : (الأصيلة - الحقيرة - العظيمة).

(ب) اذكر أسباب نصر أكتوبر العظيم.

(جـ) ما الجمال في : «إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب» ؟

(د) أكمل : «تصميم - إصرار» بينهما ....

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

عَهْـدُ الطُّفولـةِ لا يُبـارِحُ بالـي ∴ بـلْ لا يُغـادرُ خاطـرى وَخيالـى

لا مـا حَنَنْـتُ إلـى بـراءةِ لَهْـوِهِ ∴ لا مـا ذكـرْتُ تبخْتـرى ودَلالـى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «حننت» : (زهدت - اشتقت - مللت).

② جمع «خيالى» : (أخيلة - خِيلان - كلاهما صواب).

③ «يبارح - يغادر» بينهما : (تضاد - ترادف - تجانس).

(ب) إلامَ يحن الشاعر ؟ ولماذا ؟

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : «ما ذكرت تبخترى ودلالى» ؟

(د) أكمل : إضافة «ياء المتكلم» إلى (بالي - خاطرى - خيالى) يفيد ....

س٨ من نص «في حب مصر» :

رُوَيْـدَكَ إنَّـا فـي العُـلا يـومَ نَنْتمـي ∴ كِلانـا أبُـوهُ النِّيـلُ أوْ أُمُّـهُ مصْـرُ

لنـا ذُرْوَةُ المَجْـدِ الَّـذى تحـتَ ظِلِّـهِ ∴ تناسَـلَتِ الأحْقـابُ واغْتسَـلَ الدَّهْـرُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(١) مرادف «[illegible]»: ([illegible] - [illegible] - [illegible])

(٢) مضاد «[illegible]»: ([illegible] - [illegible] - [illegible])

(٣) مفرد «الأحقاب»: ([illegible] - [illegible] - [illegible])

(ب) [illegible] إلى أصل واحد، ووضح ذلك [illegible]

(جـ) وضّح الجمال في قول الشاعر: «[illegible]»

(د) أكمل: «الأحقاب ... [illegible]»

رابعًا النحو

س٥ «[illegible] إن **مصر** غنية بثرواتها، و**هذه** الثروات في حاجة [illegible] فاستغلوها استغلالًا حسنًا حتى يرتقي وطننا، وينعم **بالرفاهية** و[illegible]»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) اسمًا مبنيًا، وبيّن نوعه.

(٢) فعلًا معربًا.

(٣) فعلًا مبنيًا.

(٤) نعتًا، وبيّن نوعه.

(جـ) (١) «الطالبان **كلاهما** متفوق»

(٢) «الطالبان **كلاهما** متفوقان»

أعرب ما فوق الخط.

(د) أجب بما هو مطلوب:

(١) «جاءت بنت لا فتاة». صوّب الخطأ.

(٢) «يستقبل الطلاب العام الدراسي وهم فرحون». حوّل الحال إلى مفردة.

(٣) «كلا الطالبين ناجحان». اجعل المبتدأ توكيدًا.

(٤) «**هذا** التلميذ متفوق». ما تحته خط اجعله معربًا، وغيّر ما يلزم.

خامسًا الخط

س٦ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«ما استحق أن يُولد من عاش لنفسه».

سادسًا الإملاء

س٧ اكتب ما يُملى عليك.

8 إدارة بلقاس توجيه اللغة العربية



محافظة الدقهلية

أولا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة عن خطورة التلوث.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالعلم والعمل تُبنى الدول وترتقى الشعوب.

س٣ الرياضة مهمة لبناء الجسم والعقل.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«لا يقدرُ الإنسانُ أنْ يعيشَ وحْدَه فى عُزلةٍ عن غيرِه فهو اجتماعىٌّ بالفطرةِ، حيثُ يعيشُ فى أسـرةٍ يتعاونُ أفرادُها من أجلِ البقاءِ، وهذا ما أقرَّه مؤسسُ علمِ الاجتماعِ ابن خلدونَ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «يقدر» : (يعجز - يضعف - الاثنان معًا).

② مرادف «أقر» : (اعترف - نفى - الاثنان معًا).

(ب) مَن مؤسس علم الاجتماع ؟

(جـ) لمَ لا يستطيع الإنسان أن يعيش بمعزل عن الآخرين ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- من موضوع «نصر أكتوبر العظيم» :

«وَعَلَى غَيْرِ انتِظارٍ .. يَخْرُجُ المارِدُ المِصْرِىُّ مِنْ قُمْقُمِهِ.. مُحَطِّمًا كُلَّ القُيودِ وَمُتَفَوِّقًا عَلَى كُلِّ التَّوَقُّعاتِ .. انطَلَقَتْ نُسورُ الجَوِّ.. تَعْبُرُ القَناةَ، وَتُصاحِبُها طَلَقاتٌ مِنَ المِدْفَعِيَّةِ .. تَدُكُّ حُصونَ العَدُوِّ وقِلاعَهُ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «المارد» : (المردة - المُرَّاد - الاثنان معًا).

② المراد بـ «نسور الجو» : (الطائرات - المدفعية - المدرعات).

(ب) ماذا فعلت نسور الجو بالعدو ؟

(جـ) رفع الذئب رأسه نحو قرص الشمس مرتين. فماذا حدث فى كل مرة ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) لِمَ أعاد سقنن رع قصة أفراس النهر على الأمراء ؟

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :**

① صاح أمير قفط : «لقد تجاوز الظالمون المدى». ( )

② انتصر (قطز) على المغول فى موقعة حطين. ( )

(جـ) لِمَ طالب قمبيز الشعب المصرى بالحضور بلا سلاح ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

١ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾﴾.

(أ) هات ما يلى :

① مرادف : «اغضض». ② مضاد : «تصعر». ③ مفرد : «الناس».

(ب) كيف تعمل الآيتان الكريمتان على ترابط المجتمع وانتشار المحبة بين الناس ؟

(جـ) «إن أنكر الأصوات لصوت الحمير». ما موطن الجمال فى التعبير القرآنى الكريم السابق ؟

(د) يعلم الله كل ما يقوم به الإنسان مهما كان صغيرًا. اكتب الآية الدالة على ذلك.

من نص «عهد الطفولة» :

لكنْ رأيتُ العلْمَ نورًا ساطعًا ∴ متألقًا فى عالمٍ متعالِ
شُدّتْ لشُعْلَتهِ الرِّحالُ برغبةٍ ∴ للاقتباسِ لِذا شددتُ رحالى
فإذا أنا كفراشةٍ بُهرتْ بما ∴ قد أبصرتْ من هيبةٍ وجلالِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① جمع «عالم» : (علماء - معلمون - عوالم).
② مفرد «الرحال» : (الرحل - الراحلة - الاثنان معًا).

(ب) تكشف الأبيات عن عشق الشاعر للعلم، وضِّح ذلك.

(جـ) ماذا أفاد التعبير «فإذا» فى البيت الثالث ؟

(د) «شدت لشعلته الرحال». ما موطن الجمال فى التعبير السابق ؟

من نص «فى حب مصر» :

بَنَيْنا على آدابِ عيسى وأحمدٍ ∴ منازلَ عزٍّ دُونَها يقعُ النسرُ
فنحنُ على الإنجيلِ والذِّكْرِ أُمّةٌ ∴ يُؤَيِّدُها الإنجيلُ بالحقِّ والذِّكْرُ
فلنْ تستطيعَ الدَّهْرَ تفريقَ بيْننا ∴ وإنْ جرَّ قومٌ بالسِّعايةِ ما جرّوا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «النسر» : (طائر جارح - مجموعة من النجوم - القوة).
② مضاد «السعاية» : (الإصلاح - العمل - الوقيعة).

(ب) تكشف الأبيات السابقة عن وعى المصرى واتحاد عنصرى الأمة. وضِّح ذلك.

(جـ) علامَ يدل ما يلى ... ؟
① «دونها يقع النسر».
② «لن تستطيع الدهر تفريق بيننا».

(د) «يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر». ما موطن الجمال فيما سبق ؟

رابعًا النحـــو

«حقًّا يستطيع الإنسان أن يضع نفسه فى المكان الذى يختاره، فقط بالتصميم، وبإرادة تقهر كل القوى التى تعرقله، فاسع لتحقيق حلمك وأنت واثق فى عون الله لك، وعليك اغتنام الوقت لا إهداره، عندها تحقق أمنياتك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج ما يلى :

① اسمًا معربًا بعلامة فرعية، وآخر مبنيًا.

② فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

③ معطوفًا مخالفًا لما قبله فى الحكم، وأعربه.

④ نعتًا جملة، مع ذكر موقعها من الإعراب.

⑤ حالًا جملة، مع ذكر الرابط.

(جـ) ① «كلا الطالبين مجتهد». اجعل المضاف توكيدًا، وغيّر ما يلزم.

② «بهرنى الطالب الواثق فى نفسه» اجعل النعت المفرد نعتًا جملة، وغيّر ما يلزم.

(د) «هل الطالب المجتهد سافر أمس فى بعثة ؟» عيِّن الاسم المبنى فيما سبق، مع ذكر نوعه.

خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بالعلمِ والمـالِ يبنـى النـاسُ مُلْكَهُـمُ ∴ لـم يُبْـنَ مُلْـكٌ علـى جهـلٍ وإقْـلالِ

سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

٩ محافظة الإسماعيلية

إدارة التل الكبير التعليمية
لوجيه اللغة العربية



أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب بطاقة دعوة لمدير الإدارة؛ لحضور حفل تكريم الطلاب المتفوقين.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للصداقة أثر عميق فى حياة الإنسان، فعلينا أن نحسن اختيار الأصدقاء.

س٣ نشـأ فى أسـرة فقيرة، وفقد والديه وهو صغير، لكنه كافح وشـق طريقه فى الحياة حتى أصبح له مكانة مرموقة فى المجتمع. اكتب قصته.

ثانيا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«إن وصولَ الإنسانِ للنجاحِ والتفوقِ لا يأتِى بسهولةٍ بل بالجدِّ والنظامِ، فالطالبُ الذى يستمِعُ لشرحِ المعلمِ ويطبِّقُ نصائِحَهُ مُتفوقٌ على طالبٍ يمضِى وقتَه أثناءَ الشرحِ بينَ الشــرودِ ومحاولةِ تشــتيتِ بقيةِ زملائِه، فالاجتهادُ يتحقَّـقُ بمصاحبةِ المجتهدين، والبعدِ عن الضوضاءِ أثناءَ المذاكرةِ، والبعدِ عنَ الطلابِ المُشاغبين».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

① مرادفًا لكلمة : «بيُسْر». ② مضادًا لكلمة : «الفوضى».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① نصل للنجاح بالراحة والإهمال. ( )

② يتصف الطالبُ المشاغب بالتركيز أثناء شرح الدروس. ( )

(جـ) ① فى الفقرة نوعان مختلفان من الطلاب، اذكرهما.

② كيف يتحقق الاجتهاد فى الدراسة ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- من موضوع «كبرياء الطفل» :

«فَاضْطَرَبَ الضابطُ ولم يســتطِعْ أن يُغالِبَ دهشــتَه، كيفَ ينطقُ تلميذٌ صغيرٌ لَمْ يتعَدَّ عمرُه الثالثةَ عشرةَ بهذِه العباراتِ، ولا يستطيعُ أن يتفَوَّهَ بها الكثيرون».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يتفوه» : (يضحك - يفكر - ينطق - يحس).

② مضاد «يغالب» : (يستسلم - ينهزم - يضعف - يتراجع).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① نتعلم من شخصية مصطفى كامل الخوف والذل. ( )

② دعت المدرسة إلى الحفل الخديو إسماعيل وكبار رجال حاشيته. ( )

(جـ) كيف اختلف هذا الصبى فى تنفيذ التعليمات عن باقى زملائه ؟ وما سبب اضطراب الضابط ؟

▶ من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① قدم أمير ...... العربات الحربية لمحاربة الهكسوس.

(قفط - أرمنت - بوتو - أبيدوس).

② قاد المقاومة ضد الفرنسيين فى القاهرة

(محمد كريم - أدهم أغا - عمر مكرم - أبسماتيك).

(ب) «للمرأة المصرية مواقف بطولية عظيمة». دلل على ذلك من خلال شخصية شجرة ...

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«النُّورُ يفيضُ ويُضىءُ ويُبهرُ مُبدِّدًا الغُيومَ والغُبارَ، فاسْتوى (اليومُ) بالمجدِ عيدًا من الأعْيادِ، وتُراثًا من الأمْجادِ، ورَمْزًا للإرادةِ والشَّجاعةِ والنِّظامِ، وبقُوَّتِه فُتحتْ نوافذُ لتتدفقَ منْها العزَّةُ منْ جديدٍ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «استوى» : (نضج - أصبح - استقام - تساوى).

② مضاد «يفيض» : (ينحسر - ينتهى - يرجع - يموت).

(ب) ① ما اليوم الذى يتحدث عنه الكاتب فى العبارة ؟ وماذا يمثل للمصريين ؟

② أكمل : صور الكاتب النصر بـ .... ، وصور النكسة والهزيمة بـ ....

(جـ) ما الجمال في : «لتتدفق منها العزة» ؟

(د) اكتب مما تحفظ من نص «نصائح غالية» الآيات الكريمة الدالة على ضرورة عدم التكبر، والاعتدال فى المشى وعدم رفع الصوت.

١٨ من نص «عهد الطفولة»

فإذا أنا كفراشة بهرت بما :: قد أبصرت من هيبة وجلال
فقنعت إيمانًا وحبًّا صادقًا :: بالفن نحى والشعر كان مجالى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
١ جمع «الشعر»: (الأشعار - المشاعر - الشعارات - الشعر).
٢ مرادف «بهرت»: (فرحت - ارتفعت - توقفت - دهشت).

(ب) ١ ما الذى قبسه الشاعر من ارتحاله لطلب العلم؟
٢ أكمل: بهر الشاعر بما للعلم من .... و........

(جـ) ما الجمال فى: «فإذا أنا كفراشة بهرت»؟

(د) علاقة البيت الثانى بما قبله: (ترادف - تفصيل - تعليل - نتيجة). اختر.

١٩ من نص «فى حب مصر»:

أتنكرُ ما بى من هواها لها العذرُ :: زهاها الصبا والحسنُ والحسبُ الوفرُ
رويدكِ إنا فى العلا يوم ننتمى :: كلانا أبوهُ النيلُ أو أمُّهُ مصرُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
١ جمع «الحسن»: (الحسنات - المحاسن - الحسناوات - المحسنون).
٢ مرادف «زهاها»: (قوّاها - لوّنها - نصرها - جمّلها).

(ب) ١ فى البيتين عتاب وفخر وانتماء. وضح ذلك.
٢ أكمل: المراد بكلمة «كلانا» .... و........

(جـ) ما الجمال فى: «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر»؟

(د) «أتنكر ما بى من هواها» أسلوب: (أمر - نداء - نهى - استفهام). اختر.

رابعًا النحو

١ «الانتماء الحقيقى للوطن شعور يدفع كل إنسان للعمل والاجتهاد، فلا تُبنى الأوطان بالأقوال بل الأفعال، فلابد أن نعمل بجد؛ حتى يقف أحفادنا يفخرون بما صنعناه، ويجدوا أنفسهم فرحين بأعمالنا كلها، فليعلم الجميع أن المصرى ذو همة وقادر على العمل فى جميع الميادين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١) اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا. ٢) نعتًا جملة، واذكر موقعها الإعرابي.

٣) حالًا جملة، واذكر الرابط. ٤) اسمًا معطوفًا يخالف المعطوف عليه، واضبطه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١) الطالبات يحققن التفوق. الفعل «يحققن» فعل مضارع : (مرفوع بالضمة - مبنى على الفتح - مبنى على السكون). اختر.

٢) «يعمل المصريون وهم فرحين». (صوِّب الخطأ النحوى، واكتب الجملة صحيحة).

٣) «رأيت كلا الطالبين». (اجعل المضاف توكيدًا معنويًّا، وغيِّر ما يلزم).

٤) «إن الطالب <u>الذى</u> يجتهد يحبه المدرس». (اجعل ما فوق الخط اسمًا معربًا، مع المحافظة على معنى الجملة).

خامسًا الخط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«ما استحقَّ أنْ يُولَدَ مَنْ عاشَ لنفسِه فقط».

سادسًا الإملاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١٠ مديرية التربية والتعليم مدرسة بورسعيد المتكاملة محافظة بورسعيد



أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على القراءة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الأخلاق الكريمة تكسبك حب الناس واحترامهم، وترفع مكانتك بينهم لما تتصف به من صدق وأمانة.

س٣ حب الوطن غريزة فطرية تستقر فى كيان كل إنسان، فهو يدافع عنه بروحه، ويعمل على تقدمه.

أجب عن السؤالين الآتيين :

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«الحضارةُ المصريةُ من أعظمِ الحضاراتِ في العالَمِ، ولا تزالُ آثارُنا شاهدةً على هذه الحضارةِ، وتضمُّ مصرُ ثُلثَ آثارِ العالَمِ ويأتي السُّياحُ إلى مصرَ؛ لمُشاهدةِ هذه الآثارِ، والاستمتاعِ بجوِّها المعتدلِ، ومن هذه الآثارِ : أهرامُ الجيزةِ وأبو الهولِ والمعابدُ الموجودةُ بالأقصرِ وأُسوانَ، ويستقبلُ المصريون هؤلاءِ السياحَ بسعادةٍ وترحيبٍ؛ لأنَّ أخلاقَنا تحتِّمُ علينا حسنَ استقبالِ الضُّيوفِ وتوفيرَ الأمنِ لهم، والسياحةُ من مصادرِ الدخلِ القوميِّ، فيجبُ الحفاظُ عليها وتنميتُها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مفرد «المعابد» : (العابد - المعبد - العبادة).

② مضاد «سعادة» : (شقاء - يأس - ضعف).

(ب) أكمل الجملتين التاليتين :

① يأتي السياح إلى مصر: لـ ....

② تضم مصر .... آثار العالم.

(جـ) اقترح عنوانًا للفقرة.

س٢ من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة، كتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«وجاء دورُ الطلبةِ الناجحين للمُثُولِ بَيْـنَ يَدَى الخديو، ونَفَّذوا التعليماتِ بدقةٍ إلَّا مُصطفَى كامِل، فحينَ سألَه الخديو عن اسمِه أجابَ باعتدادٍ وأَنَفَةٍ : «مُصطفَى كامِل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
① مرادف «المثول» : (الوقوف - المشابهة - الطاعة).
② مفرد «الناجحين» : (النجاح - الناجح - النجح).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :
① المناسبة التى قدم فيها مصطفى كامل نفسه هى حفل إتمام الشهادة الثانوية. ( )
② استدعى الضابط مصطفى كامل وناقشه فى عدم طاعته. ( )

(جـ) ما رأيك فى تصرف التلميذ مصطفى كامل ؟

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) الذى أنقذ مصر القديمة من خطر الهكسوس هو ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) :
حسن طوبار زعيم المقاومة الشعبية ضد الفرنسيين بمنطقة المنزلة. ( )

(جـ) كان صلاح الدين الأيوبى شهمًا نبيلًا فى معاملة الأعداء، وضّح ما يؤيد ذلك.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

● من نص «من أجل مصر» :

قال رسول الله (ﷺ) : «إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيهَا القِيرَاطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(أ) أكمل ما يأتى :
① معنى «رحمًا» : ....
② الجمع بين «ذمة ورحمًا» يفيد : ....

(ب) ① ما سبب التوصية التى وصى بها الرسول (ﷺ) ؟
② ما المقصود بالأرض التى يذكر فيها القيراط ؟

(جـ) ناقش الجمال فى قوله (ﷺ) : «فاستوصوا بأهلها خيرًا».

(د) ماذا يحدث إذا لم يفتح المسلمون هذه الأرض ؟

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

عَهْـدُ الطُّفـولةِ لا يُبـارِحُ بـالى ∴ بـلْ لا يُغـادِرُ خاطِـرى وخيالـى
لا مـا حننتُ إلـى بـراءةِ لَهـوِه ∴ لا مـا ذكـرتُ تبخْتـرى ودلالـى

(أ) اكمل ما يأتى :

① مرادف «لهوه» : ....

② جمع «عهد» : ....

(ب) ① إلامَ يحِن الشاعر فى طفولته ؟

② ضع فكرة مناسبة للبيتين السابقين.

(جـ) ناقش الجمال فى : «بل لا يغادر خاطرى وخيالى».

(د) ما رأيك فى حنين الشاعر للطفولة وما فيها من علم ؟

س٨ من نص «فى حب مصر» :

أتُنْكِـرُ مـا بـى مِـن هَواهَـا لهـا العُـذْرُ ∴ زهاها الصِّبا والحُسْنُ والحسبُ الوفرُ
رُوَيْـدكَ إنَّـا فـى العُـلا يـومَ نَنْتَمـى ∴ كِلانـا أَبـوهُ النِّيـلُ أو أُمُّـهُ مِصْـرُ

(أ) أكمل ما يأتى :

① معنى «زهاها» : ....

② مضاد «تنكر» : ....

(ب) ① فى البيتين عتاب وفخر وانتماء. وضِّح ذلك.

② ضع فكرة مناسبة للبيتين السابقين.

(جـ) ناقش الجمال فى : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر».

(د) ماذا تقول لمن ينكر فضل مصر ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «لقد حرص المعلمون والآباء على أن يقدموا لأبنائهم نصائح غالية؛ حتى يصلوا إلى منزلة عالية فى الأخلاق والسلوك والعلم، فالطالب الذكى هو من يُقدِّر والديه، ويحترم معلمه، فكن حافظًا للفضل، ولا تكن منكرًا للجميل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) نعتًا، وبيِّن نوعه.
(٢) فعلًا مبنيًا، وبيِّن نوعه.
(٣) اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه.
(٤) اسمًا معطوفًا، واذكر حرف العطف.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) أحترم الصادق لا الكاذب. «لا» حرف عطف يفيد :
(النفى - الاستدراك - الإضراب).

(٢) أكرمت الطالبين : (كلاهما - كليهما - كلتاهما).

(د) أجبِ بما هو مطلوب :

(١) «أقبل معلمٌ يشرح درسه» اجعل جملة (يشرح درسه) فى محل نصب حال.

(٢) «يحترم الطالب معلمه». اجعل الفعل (يحترم) مبنيًّا، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«ما استحقَّ أنْ يُولَدَ مَنْ عاشَ لنفسِه فقط».

سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتبِ ما يُملى عليك.



١١ إدارة الزرقا التعليمية توجيه اللغة العربية — محافظة دمياط

أولًا التعبيـــر

س١ اجبـــارى صمـــم إعلانًا تعلن فيه عن عقد ندوة تثقيفية بالمدرســـة؛ لتوعية الشباب بخطورة التعصب الرياضى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العمل شـــرف يســـعى إليه أبناء مصر للحصول على حياة كريمة، والمســـاهمة الفعالة فى تقدم وطنهم وازدهاره.

٨ الإنســان يعيش فى بيئة يحرص على نظافتها من التلوث؛ ليسلم من الأمراض التى تهدد حياته وقدرته على الإنتاج.

ثانيًا القــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

١ القراءة متحررة المحتوى :

«مـا أجمـلَ أن نعوِّدَ أطفالنا على النظامِ منذُ الصغر! فيصبح عندهم عادةً وسلوكًا يلتزمُـون به فى حياتهم عندما يكبُرونَ، فيلتزمون آدابَ الطريقِ وحقوقَ من يسـتخدمونه ويمرُّون عليه، وإماطةَ الأذى عنه، ويؤدُّونَ أعمالَهم على أحسنِ وجهٍ من الإتقانِ والجودةِ، فيسـاهمون فى تقدُّمِ وازدهارِ أوطانِهم، ولو اتبعْنا تعاليمَ الدينِ الحنيفِ التى تدعو إلى الانضباطِ ومكارمِ الأخلاقِ فسيتحسنُ الإنتاجُ، ويتحققُ الرخاءُ والتقدمُ».

(أ) أكمل : ① مفرد «مكارم» : .... ② مقابل «التقدم» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ لما يلى :

① من حقوق الطريق إماطة الأذى عنه. ( )

② إذا تعوَّد أطفالنا على النظام منذ الصغر كرهوه فى كبرهم. ( )

(جـ) ما نتيجة اتباع تعاليم الدين الحنيف كما فهمت من الفقرة ؟

٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «نصر أكتوبر العظيم» :

«الصَّمْتُ يَلُفُّ المَكانَ السَّـاعةُ تُقارِبُ الثَّانِيةَ ظُهْرًا وَعَلَى غَيْرِ انتِظارٍ يَخْرُجُ المارِدُ المِصْرِىُّ مِنْ قُمْقُمِهِ مُحَطِّمًا كُلَّ القُيودِ وَمُتَفَوِّقًا عَلَى كُلِّ التَّوَقُّعاتِ انطَلَقَـتْ نُسـورُ الجَـوِّ تَعْبُـرُ القَنـاةَ، وَتُصاحِبُهـا طَلَقاتٌ مِـنَ المِدْفَعيَّـةِ تَـدُكُّ حُصونَ العَدُوِّ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

① مضاد «الصمت» : (الكلام – السعادة – الانفعال).

② مرادف «تدك» : (تهدم – تبنى – تهز).

(ب) وضح المقصود بالمارد المصرى، وما دور الجنود البواسل فى معركة العبور ؟

(جـ) قضى منتصر خمسة أشهر فى مستشفى القوات الجوية. فبمَ أفادته ؟

■ من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل مكان الفراغ فيما يلى :

① أخفت شجر الدر نبأ .... حتى يعود ابنه ....

② أمن نابليون أنه أمام شعب .... لن يسكت حتى تعود له ....

(ب) كيف كان صلاح الدين شهمًا نبيلًا فى معاملة أسرى الصليبيين ؟

(جـ) ما صفات خورشيد التى جعلت الشعب يثور ضده ويحاصره فى قلعته ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ١٧﴾.

(أ) أكمل مكان الفراغ بالإجابة الصحيحة فيما يلى :

① معنى «وأمر بالمعروف» : .... ② مفرد «الأمور» ....

(ب) من خلال فهمك للآية الكريمة بيِّن ما يلى :

① الأمور التى تضمن للإنسان النجاح فى الحياة.

② الأمور التى تمنح الإنسان الشخصية القوية.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «إن ذلك من عزم الأمور» ؟

(د) نصح سيدنا لقمان ابنه بمراعاة آداب الطريق وآداب الحديث.
اكتب الآية التى تدل على هذا المعنى.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

لنـا ذُرْوَةُ المَجْـدِ الَّذى تحـتَ ظِلِّه ∴ تناسلت الأحقـابُ واغتمل الدَّهْ...

وإنْ أنكـرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوب بَيْننا ∴ فمُوسَـى على ما أنكرُوا شاهِدٌ...

بَنَيْنـا على آدابِ عيسَـى وَأَحْمَـدٍ ∴ منـازِلَ عـزٍّ دُونَها يقَعُ النَّ...

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «تناسلت» : (توالدت - عقمت - تسارعت - تماسكت).
② جمع «ذروة» : (ذرات - ذرًا - زراء - زوراء).
(ب) ① بيِّن الشاعر عظمة حضارة مصر التاريخية. وضح ذلك.
② بم رد الشاعر على من أنكر وحدة مصر وعراقة ماضيها وتماسك شعبها من خلال فهمك للأبيات ؟
(جـ) «ذروة المجد»، ما الجمال فى التعبير السابق ؟
(د) علام يدل التعبير : «دونها يقع النسر» ؟

٨ من نص «سيناء.. أرض الفيروز» :

سيناءُ مناجمُ فيروزٍ ∴ وكنوزُ عقيقٍ سحريَّة
سيناءُ تميمةُ وادى النيـ ∴ ـل تعودُ إلى صدرِ الوادى
سيناءُ تعودُ وساقى النو ∴ ر يصبُّ كؤوسَ الأضواءِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «تميمة» : (ما يتبرك به - ما نتشائم منه - ما نكرهه - ما نبتعد عنه).
② مضاد «تعود» : (ترجع - تضيع - تختبئ - تزدهر).
(ب) ① بيِّن الشاعر أهم ثروات سيناء من موارد الطبيعة الغنية. وضح ذلك.
② ما مظاهر فرحة المصريين بعودة سيناء الحبيبة كما فهمت من الأبيات ؟
(جـ) «يصب كؤوس الأضواء»، ما الجمال فى التعبير السابق ؟
(د) علام يدل التعبير : «تعود إلى صدر الوادى» ؟

رابعًا النحو

١ «الوطنية كلمة ولحن جميل تطرب لسماعه آذان المخلصين وهى عامرة بالإيمان، متضمنة ما للوطن من صلات أهله، ومصرنا موطن الأمجاد والبطولات ومنبع الحضارات جميعها، ونيلها مفتاح الخير، هى فى خواطرنا وعلى ألسنتنا أغنية عذبة، فوالله لنرددن لحنها كل صباح : "أنت أنت الحياة يا مصر"».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١) اسمًا معربًا بعلامة فرعية.

٢) توكيدًا، وبيِّن نوعه.

٣) جملة تقع نعتًا، وبيِّن محلها الإعرابى.

٤) فعلًا مضارعًا مبنيًا، وبيِّن علامة بنائه.

(جـ) أجب بالمطلوب بين القوسين فيما يلى :

١) الطالبان .... مجتهدان. (ضع مكان النقط توكيدًا باستخدام كلمة «نفس»)

٢) عاد الجيش منتصرًا. (اجعل الحال المفردة جملة اسمية).

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١) العمال يعملون بجد. ما تحته خط فعل مضارع :

(مرفوع - مبنى على الفتح - مجزوم - منصوب).

٢) لا تقل باطلًا بل حقًا. «بل» هنا تفيد :

(إثبات ما بعدها من الكلام - إثبات ما قبلها من الكلام - نفى ما بعدها من الكلام - كل ما سبق صحيح).

خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«الأخلاقُ الكريمةُ أساسُ نجاحِ الإنسانِ وقوةِ المجتمعِ، فاحرصُوا عليها وتمسكوا بها تتحققْ لكُم السّعادةُ».

سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

١٢ محافظة كفر الشيخ

إدارة الحامول
توجيه اللغة العربية

أولًا التعبيـــر

س١ **إجبارى** اكتب برقية إلى صديق لك تهنئه فيها بحصوله على جائزة التفوق.

س٢ اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

النظام عماد كل تقدم، والفوضى أساس كل تأخر، وما أحوج شعبنا إلى النظام.

(ج) التعاون والتراحم لهما أثر عظيم فى بناء الأسرة السعيدة، والمجتمع المتماسك.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(١) القراءة متحررة المحتوى :

«الحيـاةُ مزيجٌ من النَّعيـمِ والبؤسِ، ومن اللذةِ والألمِ، ومن التفاؤلِ والتشـاؤمِ، ومن السـعادةِ والشَّـقاءِ، وسـبيلُ المؤمـنِ الذى يَمسُّ الإيمـانُ قلبَه هو أن يـؤدِّىَ ما عليه من الحقـوقِ نحـوَ أصدقائِه وجيرانِه، فلا يطغَى إذا اسـتغنَى، ولا يظلـمُ إذا اقتدر، ولا يؤثرُ نفسَه بالخيرِ دون سائرِ الناسِ، والرسولُ (ﷺ) يقولُ : "لا يؤمنُ أحدُكم حتى يحبَّ لأخيه ما يحبُّ لنفسِه" فَاحرصْ أيُّها الطالبُ على أنْ تفيدَ نفسَك وأهلك ومجتمعَك».

(أ) اختر الصوابَ مما بينَ القوسينِ فيما يلى :

① مرادف «مزيج» : (خليط - جميع - تكامل).

② مضاد «استغنى» : (احتاج - استكفى - استعمل).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① التغيير سُنة الحياة فلا شقاء يدوم ولا سعادة تبقى. (   )

② يجب أن يؤثر الإنسان نفسه بالخير؛ حتى يسعدها. (   )

(جـ) ما سبيل المؤمن لتحقيق السعادة ؟

(٢) من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- **من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :**

«لَوْ أَنَّنِى ضَابِطُ شُـرطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَـواءً أمامَ القانُونِ، بِلا تَفْرِقَةٍ أَوْ تَمْيِيزٍ ... أَرُدُّ الحُقوقَ لأَصْحابِها، وَأَضْبِطُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ الجَرَائِمَ».

(أ) هات ما يلى فى جملتين من إنشائك :

① مرادف : «يقترفون».

② مضاد : «تمييز».

(ب) ① لو أنك ضابط شرطة. ماذا ينبغى عليك أن تفعل ؟
② ماذا يجب على المجتمع نحو المتهم ؟

(جـ) علل : ضحك الجميعُ عند مغادرة الفصل.

■ من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :
① كان رسول قمبيز يحمل للمصريين رسالة : (تهديد - صلح - انسحاب).
② أحمد الأبنودى بطل المقاومة فى : (الإسكندرية - الصعيد - البحر الصغير).

(ب) ما مطالب الشعب المصرى للوالى التركى خورشيد ؟

(جـ) قارن بين موقف إياح حتب، وموقف شجر الدر فى مواجهة العدو بعد موت زوج كلٍّ منهما.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«النُّورُ يَفيضُ ويُضِيءُ ويُبْهِرُ مُبَدِّدًا الغُيومَ والغُبارَ، فاسْتَوى (اليومُ) بإنجازه عيدًا مِنَ الأعْيادِ، وتُراثًا مِنَ الأمْجادِ، ورَمْزًا للإرادَةِ والشَّجاعةِ والنِّظامِ».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى :
① مرادف «مبددًا» : .... ② مضاد «النِّظام» : ....

(ب) ما الذى فعله يوم السادس من أكتوبر كما ظهر فى العبارة ؟ وما أثره على المصريين ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب : «النُّور يفيض ويضىء» ؟

(د) من محفوظاتك للنصوص المقررة عليك. اكتب بشارة النبى (ﷺ) بفتح مصر.

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

فَـإذا أنـا كَفراشَـةٍ بُهِـرَتْ بِـمـا ∴ قَـدْ أَبْصَـرَتْ مِـنْ هَيْبَـةٍ وَجَـلال
فَقَبَسْـتُ إيمـانًـا وَحُبًّـا صادِقًـا ∴ بِالمُـرْتَجى وَالشِّعْرُ كـانَ مَجالى

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «بُهِرت» : (بهتت - أعجبت - تحركت).

② مضاد «قبست» : (تركت - أخذت - أحببت).

(ب) ① يتحدث الشاعر عن آثار ارتحاله لطلب العلم، اشرح ذلك بأسلوبك.

② ما الذى قبسه الشاعر من ارتحاله للعلم ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «فإذا أنا كفراشة بُهرت» ؟

من نص «فى حب مصر» :

أتُنكِرُ ما بِى مِن هَواهَا لهَا العُذْرُ ∴ زهاها الصِّبا والحُسْنُ والحسبُ الوفر

رُوَيْدَكِ إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانا أبُوهُ النِّيلُ أوْ أُمُّهُ مِصْر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «زهاها» : (جمَّلها - قبَّحها - رفعها).

② مضاد «رويدك» : (تمهَّل - تعجَّل - تغافل).

(ب) ① فى البيتين عتاب وفخر وانتماء. وضِّح ذلك.

② ماذا فعل الشاعر عندما أحسَّ بمعاتبة بلاده له فى غربته ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

رابعًا النحـــو

«اللغة العربية يُسْر لا عُسْر، ويُعَدُّ النحو أفضل فروعها، كما أنَّ تراكيب اللغة وألفاظها كليهما هما سرُّ جمالها، فمتى نَرْعَ اللغة تصبح أكثر ازدهارًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.

② فعلًا معربًا بعلامة إعراب فرعية.

(٣) نعتًا مفردًا، وتوكيدًا معنويًا.
(٤) معطوفًا يخالف المعطوف عليه فى الحكم، وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :
(١) «رأيت طائرًا يحلق فى السماء». (اجعل جملة النعت حالًا، وغيِّر ما يلزم).
(٢) «كلا العاملين نشيطان». (اجعل المبتدأ توكيدا، وغيِّر ما يلزم).

(د) (١) الطالب نفسه عزيزة. (٢) الطالب نفسه قد حضر.
أعرب كلمة «نفس» فى الجملتين السابقين.

خامسًا الخــــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَمَــنْ لَــمْ يَــذُقْ مُــرَّ التَّعَلُّــم سَــاعةً ∴ تجــرَّعَ كَأسَ الجهْــلِ طُــول حياته

سادسًا الإمــــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

١٣ إدارة أبو حمص توجيه اللغة العربية محافظة البحيرة



أولًا التعبيــر

س١ إجبارى اكتب برقية شكر للعاملين الذين يؤدون واجبهم بإخلاص وأمانة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ حب الوطن غريزة فطرية، والحنين إليه يدفع صاحبه إلى الرجوع دائمًا إليه.

س٣ للشباب أكثر الحاضر وكل المستقبل، فمن واجبه أن يعمل فى حيوية ونشاط؛ لبناء غد أفضل.

أجب عن السؤالين الآتيين :

1 القراءة متحررة المحتوى :

«إذا جلستَ مع قوم يتحدثون، فأصغِ إلى كلامِهم، ولا تقاطعْ منهم أحدًا تنجُ من النقد، وإنْ أردتَ أن تتكلمَ فاستأذِنْ قبل الحديثِ، وتكلمْ بما يناسبُ الموقفَ، ولا تكثرْ من الحركةِ والإشارةِ، ولا ترفعْ صوتَك ولا تخفضْه؛ حتى تنالَ الاستحسانَ».

(أ) أكمل : ① مضاد «تتكلم» : .... ② مرادف «أصغ» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي :

① إذا أردت أن تتكلم فعليك أن تستأذن. ( )

② متى تقطع حديث الآخرين تنج من النقد. ( )

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

2 من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «طيار مقاتل.. مرة أخرى» :

«وَقْتَها فَقَط .. أَدْرَكَ مُنْتَصِرٌ أَنَّ رِحْلَةَ العَوْدَةِ إِلى سَيْناءَ قَدْ بَدَأَتْ .. بَعْدَ أَنِ انْتَهَتْ رِحْلَةُ العَوْدَةِ إِلى الأَهْلِ ...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① جمع «الأهل» : (الأهلات – الأهلون – كلاهما صواب).

② «بدأت – انتهت» بينهما : (تجانس – تضاد – ترادف).

(ب) ① متى أدرك منتصر أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت ؟

② علل : تأجلت عودة منتصر ثلاثة أيام.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① انتهت حياة الدولة العباسية على يد : (الصليبيين – المغول – الإنجليز).

② استطاع .... تطهير الصعيد من الهكسوس. (سقنن رع – كاموس – أحمس).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

(١) هزم قطز الصليبيين فى موقعة عين جالوت. ( )

(٢) كان محمد كريم زعيمًا شعبيًّا، وله مراكب صيد كثيرة. ( )

(جـ) خيَّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِى ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾﴾.

(أ) هات : (١) معنى : «اغضض». (٢) مضاد : «أنكر».

(ب) فى الآيتين نهيان وتعليلهما. وضِّح ذلك.

(جـ) «إن أنكر الأصوات لصوت الحمير» أسلوب مؤكد بـ .... ، .... (أكمل).

(د) إن الله سيحاسبنا على أعمالنا مهما كانت صغيرة. اكتب الآية الدالة على ذلك.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

لنـا ذُرْوَةُ المَجْـدِ الَّذى تحـتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَـلَتِ الأَحْقَـابُ واعْتَمـلَ الدَّهْرُ

وإِنْ أنْكَـرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا ∴ فَمُوسَـى عَلَى مَا أَنْكَرُوا شَـاهِدٌ بَرُّ

(أ) اكتب مكان الفراغ ما يناسبه :

(١) معنى «ذروة» : ....

(٢) مفرد «الأحقاب» : ....

(ب) من ابن يعقوب ؟ وما الذى شهد به سيدنا موسى ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «ذروة المجد» ؟

(د) أكمل : تنكير كلمة «شاهد» يفيد ....

سيناءُ مناجمُ فيروزٍ ∴ وكنوزٌ عقيقٌ صخرية

سيناءُ قيمةُ وادى النيـ ∴ ـل تعودُ إلى صدرِ الوادى

... مكان الفراغ ما يناسبه :

(١) معنى «عقيق» : .... (٢) جمع «الوادى» : ....

... بم يصف الشاعر سيناء فى البيتين ؟

... ما الجمال فى قول الشاعر : «تعود إلى صدر الوادى» ؟

... أكمل : تكرار كلمة «سيناء» أفاد ...

رابعًا النحـــو

مصر بلد الأمن والأمان كليهما، أعطاها الله مكانة عُليا، يعيش أهلها سعداء، يعاون بعضهم بعضًا وقت الشدة، وهى أفضل الدول حبًا لجيرانها، ويظهر ذلك وقت الشدة، لا ينكر ذلك الصالحون».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

(١) اسمًا مبنيًّا، وآخر معربًا. (٢) حالًا، وبيِّن نوعها.

(٣) فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا. (٤) توكيدًا، واذكر نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

(١) «فازت بالمسابقة كلتا المتفوقتين». اجعل ما تحته خط توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «يستقبل الطلاب العام الدراسى فرحين». حوِّل الحال المفردة إلى حال جملة، وغيِّر ما يلزم.

(٣) «الحياة جميلة لا قبيحة». ضع «لكن» مكان (لا)، وغيِّر ما يلزم.

(٤) «فى مصر رجال يخلصون» ما تحته خط جملة فعلية فى محل :

(رفع نعت – نصب حال – رفع خبر). اختر.

خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنَّمـــا الأوطـــانُ تعلُـو بفتًــى .:. ضَـــمَّ للعلـــم جمـــال الأدب

سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتبِ ما يُملى عليك.



١٤ محافظة الفيوم

إدارة إطسا
مدرسة حسن أدريس

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتبِ لافتة تحث فيها المجتمع على المحافظة على الماء.

اكتبْ فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العلم والمال والأخلاق مفاتيح التقدم والرقى وتحقيق الآمال والأمجاد.

س٣ حب الوطن واجب على كل مصرى ومصرية مهما اختلفت الأعمار والمهن والوظائف.

ثانيًا القـــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«يعتبرُ التمرُ غذاءً متكاملًا منذ القِدمِ؛ وذلك بسـببِ طعمِهِ اللذيذِ وقيمتِهِ الغذائيةِ العاليةِ؛ حيث يحتوى على نسـبةٍ عاليةٍ من العناصرِ الطبيعية التى يحتاجُها الجسمُ بكميـاتٍ متفاوتـةٍ مما يجعلُ منـه علاجًا فعالًا للعديد من الأمـراضِ، وواقيًا من عددٍ آخرَ منها».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «فعالًا» : (طبيعيًا – صناعيًا – مؤثرًا).

② مضاد «العديد» : (الكثير – القليل – السريع).

(ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) التمر لا يحتوى على عناصر طبيعية. ( )

(٢) التمر علاج فعال للعديد من الأمراض. ( )

(جـ) لماذا يعتبر التمر غذاء متكاملًا للإنسان منذ القدم ؟

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«وَاصَلَ مُصطفَى كامِل الدراسةَ حتى نالَ شهادةَ إتمامِ الدراسةِ الابتدائيةِ سنةَ ١٨٨٧م، وأقامَت المدرسةُ حفلًا فَخْمًا لتوزيعِ الشهاداتِ على الناجِحِينَ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «إتمام» : (إكمال – ابتداء – اهتداء).

(٢) مضاد «نال» : (حصل – فقد – أخذ).

(ب) لماذا أقامت المدرسة حفلًا ؟ ومَن دُعِى إليه ؟

(جـ) ما الحدث العجيب الذى حدث أثناء إقامة الحفل ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) الهكسوس جماعة من الرعاة عاشوا فى : (آسيا – أوروبا – أفريقيا).

(٢) عامل صلاح الدين المرأة التى فقدت ولدها بـ : (قسوة – ظلم – نبل وشهامة).

(ب) ما مصير لويس التاسع ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
① المراد بـ «تصعر» : (تتواضع - تركز - تتكبر).
② مضاد «مرحًا» : (فرحًا - تواضعًا - جزعًا).
③ جمع «خد» : (خداد - خدود - أخاديد).

(ب) من الناصح ؟ ولمن يوجه نصائحه ؟

(جـ) ما الجمال في قوله : «ولا تصعر خدك للناس» ؟

(د) اعتدل في المشي واخفض الصوت. اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

س٧ من نص «في حب مصر» :

أتنكر ما بي من هواها لها العُذْرُ ∴ زهاها الصِّبا والحُسْنُ والحسب الوفرُ
رُوَيْدك إنا في العُلا يوم ننتمي ∴ كلانا أبوه النيل أو أمه مصرُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
① مرادف «الوفر» : (الكريم - الكثير - الضئيل).
② مضاد «زهاها» : (قبّحها - أظلمها - أضعفها).
③ جمع «العذر» : (العذور - العذران - الأعذار).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) أكمل : «رويدك» أسلوب ....، غرضه ....

س٨ من نص «عهد الطفولة» :

فإذا أنا كفراشة بُهرتْ بما ∴ قدْ أبْصَرتْ منْ هيبةٍ وجلال
فَقبستُ إيمانًا وحُبًّا صادقًا ∴ بالمُرتجى والشِّعرُ كان مجالي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
① مرادف «هيبة» : (حفاوة - إجلال - حسرة).
② مضاد «حبًّا» : (بغضًا - فراقًا - بعدًا).
③ جمع «الشعر» : (الشعراء - الأشعار - الشعائر).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال في قوله : «فإذا أنا كفراشة بهرت» ؟

(د) لماذا جاءت كلمة «جلال» نكرة ؟

(هـ) قائل الأبيات الشاعر : (العقاد - المازني - القصاب). اختر الصواب.

رابعًا النحـــو

٩ «مصر صاحبة المجد العظيم، يسعى أبناؤها مخلصين؛ لتحقيق الوحدة الوطنية بين عنصري الأمة كليهما، فالعاقل لا الأحمق من يدرك قيمة الاتحاد في توطيد دعائم الوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا مبنيًّا. ② فعلًا معربًا. ③ اسمًا معربًا. ④ معطوفًا.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① أحب الشباب : (وهم مخلصون - وهم مخلصين - مخلصون).

② الفتيات يحرصن على الجد. الفعل «يحرصن» فعل (مبني على الفتح - مبني على السكون - معرب).

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

① «كلا الطالبين مجدان». اجعل المبتدأ توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

② «قرأت كتابًا مفيدًا». اجعل النعت المفرد نعتًا جملة.

خامسًا الخــط

١٠ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لسانُك لا تذكُر بهِ عورةَ امرئٍ ∴ فكُلُّك عوراتٌ وللناسِ ألسُنُ

سادسًا الإمـــلاء

١١ اكتب ما يُملى عليك.

١٥ محافظة بني سويف

إدارة بني سويف
توجيه اللغة العربية



أولًا التعبيــر

١٨ إجباري اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التمسك بالأخلاق الحميدة.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

٢٠ للأم أفضال عظيمة على أبنائها.

س٣ وطنك نشأت على أرضه، وأظلتك سماؤه، ونعمت بخيره.

ثانيًا القــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«الإنسانُ النافعُ ينعمُ الناسُ بالقربِ منه، وتطيبُ نفوسُهم لصحبتِه، ويسعَوْن إلى مجلسِــه، وينتفِعُـونَ بعلمِه، ويقتدُون برأيِه، أما الـذى لا ينفعُ النَّاسَ، فالناسُ ينفرُون منه، ويبتعدُون عنه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «تطيب» : (تستوى - ترتاح - تعرض).

② مضاد «النافع» : (الضار - المفيد - الحقير).

(ب) الإنسان النافع ذو تأثير على الناس، وضح ذلك.

(جـ) ماذا يحدث لو بخل الإنسان بنفعه على الآخرين ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«سَوْفَ تَجِدونَ فِى كُلِّ وَرَقَةٍ مِنْها وَظيفةً مُقْتَرَحةً .. وَسَيقومُ أَحَدُكُمْ بِاخْتِيارِ وَرَقَةٍ، ثُمَّ يُجِيبُ عَنِ السُّؤالِ المُدَوَّنِ عَلَيْها، وَعَنْ أَيَّةِ أَسْئِلَةٍ يُلْقيها عَلَيْهِ زُمَلاؤهُ بِخُصوصِ هَذِهِ الوَظِيفَةِ».

(أ) هات : ① مرادف : «المدون». ② جمع : «أحد».

(ب) ما سر ابتسامة الطلاب عندما دخل عليهم الأستاذ أحمد ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① ينبغى معاملة المتهم بشدة؛ لأنه مجرم. ( )

② على المجتمع أن يأخذ حقه من المتهم بتجاوز وقسوة. ( )

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① انطلق المغول فى القرن .... الميلادى يدمرون العالم.

(الثانى عشر - الثالث عشر - الرابع عشر).

(٢) قدّم أمير .... ما تحتاجه الحملة من عربات لحارية الهكسوس.
(أبيدوس - قفط - أرمنت).

(ب) كان لأهالى نجع البارود دور فى مقاومة الحملة الفرنسية، وضح ذلك.

(جـ) علل : دخلت الحملة الإنجليزية مدينة رشيد دون أن يعترض طريقها أحد.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إنَّكُم ستفتَحُونَ أرضًا يُذْكَرُ فيها القيراطُ، فاستَوْصُوا بأَهْلِها خيْرًا ؛ فإنَّ لهُم ذِمَّةً ورحِمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «ذمة» : (عهد - أمان - كلاهما صحيح).
② جمع «خير» : (خيور - خيارات - خور).
③ مضاد «ستفتحون» : (ستتملكون - ستنالون - ستفقدون).

(ب) الحديث الشريف يتحدث عن مصر. فكيف فهمت ذلك ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله (ﷺ) : «فاستوصوا بأهلها خيرًا» ؟

(د) ما دلالة الجمع بين كلمتى «ذمة»، و«رحمًا» فى الحديث الشريف ؟

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

عَهْدُ الطُّفولةِ لا يُبارِحُ بالى ∴ بلْ لا يُغادرُ خاطرى وخيالى
لا ما حَنَنْتُ إلى براءة لَهْوه ∴ لا ما ذكرْتُ تبخترى ودلالى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «حننت» : (زهدت - كرهت - اشتقت).
② مضاد «يبارح» : (يفارق - يلازم - يترك).

(ب) لفترة الطفولة مكانتها عند الشاعر، وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «عهد الطفولة لا يبارح بالى» ؟

(د) ما العلاقة بين : «يبارح - يغادر» ؟ وما أثرها فى المعنى ؟

من نص «سيناء ... أرض الفداء»

وطيورٌ خضرٌ فوق الأفـ ∴ ـقِ تحيي ذكرى الشهداء
وغناءٌ فوق شفاه الحـ ∴ ـرِّ يحيي أغلى الأسماء

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
1. مرادف «الأفق»: (التخيل - منتهى امتداد البصر - الجبال)
2. مفرد «الطيور»: (الطوراء - الطائرة - الطيرة)

(ب) لماذا خصَّ الشاعر «الشهداء» بالذكر في البيت الأول؟

(جـ) ما الجمال في قوله: «يحيي أغلى الأسماء»؟

(د) ما دلالة وصف «طيور» بـ «خضر»؟

رابعًا النحـــو

«التعليم رسالة سامية تساعد على التقدم لا التخلف، والمعلمون كلهم يؤدونها وهم مخلصون، وأصبح التعليم مطلبًا لأى مجتمع ينشد التقدم؛ مواكبةً لهذا العصر، فالتعليم هو السلاح الذى تواجه به التحديات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:
1. اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وفعلًا معربًا بعلامة فرعية.
2. معطوفًا يخالف المعطوف عليه، وأعربه.
3. نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.
4. حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) «التعليم رسالة سامية تساعد على التقدم لا التخلف». ضع (لكن) مكان (لا)، وغيِّر ما يلزم.

(د) 1. أيها الطلاب، تسلحوا بالعلم. 2. الطلاب تسلحوا بالعلم.
اذكر علامة بناء الفعل فى الجملتين.

(هـ) «الرجلان كلاهما نشيط». اجعل (كلاهما) توكيدًا معنويًا، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخــــط

س اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

«ما أجمل أن يحيا الناس في أمنٍ وسلامةٍ !»

سادسًا الإمــــلاء

س اكتب ما يُملى عليك.

١٦ محافظة المنيا

إدارة ملوى
مدرسة الأشمونين

أولًا التعبيــــر

س إجباري اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على احترام الوقت.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س للمعلم فضل على المجتمع وأثر عظيم في بناء الأجيال.

س العمل أساس الحياة، وهو الطريق الوحيد لتحقيق الرخاء، وتوفير العيش الكريم.

ثانيًا القــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س القراءة متحررة المحتوى :

«لا يعتذُر إلا الأقوياءُ، ولا يتمادَى في العنادِ إلا السـفهاءُ، فالاعتذارُ لا بدَّ له من شجاعةٍ أدبيةٍ وقدرةٍ على التسامحِ».

(أ) هات : ① مضاد : «الأقوياء». ② مفرد : «السفهاء».

(ب) أكمل : لا يعتذر إلا .... ولا يتمادى في العناد إلا ....

(جـ) ما الذي يحتاجه الاعتذار ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«وجاءَ دورُ الطلبةِ الناجحين للمُثُولِ بَيْـنَ يَدَى الخِديو، ونَفَّذوا التعليماتِ بدقةٍ إلا مُصطفَى كامِل».

(أ) هات : ① مرادف : «المثول». ② مفرد : «الناجحين».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① كان والد مصطفى كامل حاضرًا مع ابنه فى حفل التكريم. ( )

② يجب أن نربى أولادنا على التكبر لا الكبرياء. ( )

(جـ) كيف أُعد الطلاب الناجحون للوقوف أمام الخديو ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① انتصر (قطز) على المغول فى موقعة : (عين جالوت – حطين – المنصورة).

② القائد الذى انتصر على الهكسوس وطهر الصعيد منهم هو :

(كاموس – سقنن رع – أحمس)

(ب) خيَّر محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين، فما هما ؟ وما الذى اختاره الشعب ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«إنَّ يـومَ السَّـادسِ مِـنْ أُكْتُوبَر ثَمَـرةُ تَصْـميم شَـعْـبٍ وإصْـرارِه على الحياةِ الكَريمةِ، وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِلَ قَدَّموا أرْواحَهُم بِغَيرِ حِسابٍ فِداءً لِلْوطَنِ».

(أ) هات : ① مرادف : «بواسل». ② جمع : «ثمرة».

(ب) ① تشير الفقرة إلى أهم أسباب نصر أكتوبر. وضِّح ذلك.

② للكاتب مطلبان فى هذا النص. فما هما ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «إن يوم السادس... ثمرة تصميم» ؟

(د) من نص «نصائح غالية» اكتب الآية الدالة على أن الله مطلع على كل أفعالنا وأقوالنا حتى لو كانت صغيرة أو فى الخفاء.

٧ من نص «عهد الطفولة» :

لكنْ رأيتُ العلمَ نورًا ساطعًا ∴ متألقًا في عالمٍ مفضالِ
شدَّتْ لشُعلته الرِّحالُ برغبةٍ ∴ للاقتباس لذا شددتُ رحالي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «الاقتباس» : (الأخذ – العلم – الاختلاس).
② مفرد «الرحال» : (الرحل – الراحل – المرحلة).

(ب) ① أكمل : قائل النص الشاعر ....
② ما الحقيقة التى أدركها الشاعر ؟

(جـ) ماذا قرر الشاعر للحصول على العلم ؟

(د) ما الجمال فى قوله : «رأيت العلم نورًا ساطعًا» ؟

---

٨ من نص «فى حب مصر» :

لنا ذُرْوةُ المجدِ الذى تحت ظلِّه ∴ تناسلت الأحقابُ واعتملَ الدَّهرُ
وإنْ أنكروا مُلْكَ ابن يعقوب بيننا ∴ فموسى على ما أنكروا شاهدٌ برّ
بنينا على آداب عيسى وأحمدٍ ∴ منازلَ عزٍّ دونها يقعُ النَّسرُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «اعتمل» : (تغيَّر – تمهل – احتمل).
② مفرد «الأحقاب» : (الحقبة – الحقب – الحقيبة).

(ب) ① أكمل : قائل النص الشاعر ....
② ما الذى ينكره الحاقدون ؟ وكيف نرد عليهم ؟

(جـ) ما الدعائم التى تأسس عليها المجتمع المصرى ؟

(د) ما الجمال فى قوله : «دونها يقع النسر» ؟

رابعًا النحو

١ «يجب علينا – كمصريين أحبوا وطنهم – العمل العمل جادين دون كلل أو ملل للنهوض بهذا البلد العظيم، وبذلك نخوض الصعاب كلها ونحن واثقون من النجاح».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة :

① اسمين مبنيين مختلفين.

② توكيدًا لفظيًا، وآخر معنويًا.

③ نعتًا مفردًا، وآخر جملة.

④ حالًا جملة، واذكر الرابط.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① أعمل فى مدرسة لها تاريخ. «لها تاريخ» نعت نوعه : (مفرد - جملة - شبه جملة)

② الطالبان حضر كلاهما «كلاهما» تُعرب :

(توكيدًا مرفوعًا - مبتدأ ثانيًا مرفوعًا - فاعلًا مرفوعًا).

(د) ① • جاء محمد وعلى. • جاء محمد وعلى يصلى. أعرب كلمة (على) فى المثالين.

② إن كلتا الطالبتين مجتهدتان. اجعل المضاف توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخــط

س١ اكتبْ ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«اللَّهُم يسِّر لنا أُمورَنا، واكتبْ لنا السَّلامةَ والعافيةَ».

سادسًا الإمــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

١٧ إدارة أسيوط توجيه اللغة العربية محافظة أسيوط



أولًا التعبيــر

س١ إجبارى اكتــب لافتة إرشــادية تدعو فيهــا إلى التحلى بإحــدى الصفات الآتية : (العدل - التقوى - الصدق - الأمانة).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العلم سلاح التقدم ووسيلة الرقى فى العصر الحديث.
اكتبْ موضحًا خطورة الأمية، وكيفية القضاء عليها.

س٣ «الوقت كالسـيف إن لم تقطعه قطعك». اكتب مبينًا قيمة الوقت، وكيفية اسـتثماره، وخطر إهداره.

ثانياً القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«أكـدتْ أبحــاثُ العديــدِ من العلماءِ على الأثــرِ القويِّ للتعليمِ علــى الإنتاجِ وعلى التطـوُّرِ الاقتصاديِّ والتقــدُّمِ التقنيِّ، فخلــفَ كلِّ مظاهرِ التقدُّمِ التقنيِّ والاقتصاديِّ تكمنُ جهودُ العلماءِ الباحثِين فى مختبراتِهم، فالبحثُ العلميُّ هو استنباطٌ للمعرفةِ، وتخلـفُ البَحـثِ العلميِّ فى القطاعِ الصناعيِّ أو الاجتماعــيِّ يحُولُ دونَ تطويرِ هذه القطاعاتِ والتغلبِ على مشاكلِها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تكمن» : (تتوارى - ترتبط - تنفجر).

② مضاد «تخلف» : (تسارع - تقدم - انحدار).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① أكدت أبحاث العديد من العلماء على أثر البحث العلمى على التقدم الصناعى والتقدم التقنى. (   )

② المضمون الأساسى للفقرة السابقة هو «أهمية القطاع الاجتماعى». (   )

(جـ) ما الذى يحُول دون تطوير القطاع الصناعى أو الاجتماعى ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«سَأَلَ أَيْمَنُ : "وَهَلْ تُعامِلُ الجُمْهورَ بِاسْتِعْلاءٍ وَتَكَبُّرٍ ؟". أَجابَ مُصْطَفَى بِسُرْعَةٍ : كَلَّا .. لَقَدْ ساقَتْنى ظُروفُ عَمَلى إِلى أَنْ أَرْعَى شُئُونَ النَّاسِ الَّذينَ يَحْتاجونَ إِلَيَّ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «ساقتنى» : (قادتنى - منعتنى - جذبتنى).

② مضاد «استعلاء» : (كبرياء - تواضع - تكبُّر).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① عندما تثبت إدانة المتهم لابد أن يعامل بقسوة؛ ليكون عبرة لغيره. ( )

② أجاب مصطفى فى الدرس «أن من مهام ضابط الشرطة أن يحافظ على هيبة القضاء». ( )

(جـ) ما سبب رفض مصطفى معاملة الجمهور بتكبر واستعلاء ؟

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) صوِّب الخطأ فيما تحته خط :

① اتخذ الهكسوس مدينة منف عاصمة لهم.

② قائد المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير : أحمد الأبنودى.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① نجح الشعب المصرى فى عزل الوالى التركى خورشيد. ( )

② سلَّم آمين أغا محافظ الإسكندرية المدينة لقائد الحملة الفرنسية دون مقاومة. ( )

(جـ) ① ما الجرائم التى ارتكبها الهكسوس ضد المصريين ؟

② ما الدور التاريخى الذى لعبته شجر الدر فى موقعة المنصورة بعد وفاة زوجها ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قال تعالـى : ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ﴿١٦﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «خردل» نبات له حب صغير يُضرب به المثل فى : (الصغر – الكبر – اللمعان).

② جمع «الأرض» : (الأرضيات – الأراضى – الأرضاء).

(ب) كيف غرس لقمان فى ابنه الخوف من الله ؟ ولماذا جاءت كلمة «بُنَىَّ» على صيغة التصغير ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «إن الله لطيفٌ خبير» ؟

(د) ينصح لقمان ابنه بالاعتدال فى المشى وخفض الصوت.
اكتب مما حفظت ما يدل على المعنى السابق.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا ∴ وإن جر قوم بالسعاية ما جروا
إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض ∴ لنجدتها سيان مرقس أو عمرو

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «السعاية» : (المشى - النميمة - الدوران).
② المفرد من «سيان» : (سىّ - سواء - سواسية).
(ب) ① فى البيتين دليل على وجود صفة التضحية عند المصريين. وضح ذلك.
② «مرقس - عمرو». ما العلة وراء اختيار الشاعر هذين الاسمين ؟
(جـ) استخرج مظهرًا جماليًا من البيتين، ووضحه.
(د) مَن الذين يحاولون تفرقة الشعب المصرى ؟

س٨ من نص «سيناء ... أرض الفيروز» :

سَيْنَاءُ تعودُ وساقى النُّو ∴ رِ يَصُبُّ كُؤُوسَ الأضواء
وَحَمامٌ أبْيَضُ مِثْلُ النُّو ∴ رِ يُرَفْرِفُ بَيْنَ الأحْياء

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① المراد بـ «يرفرف» : (يحرك جناحيه - يسكن - يثبت).
② مفرد «الأحياء» : (الحى - الحياة - الحية).
(ب) ماذا يقصد الشاعر بقوله : «سيناء تعود» ؟ ومتى عادت ؟
(جـ) ما الجمال الذى تراه فى قول الشاعر : «يصب كؤوس الأضواء» ؟
(د) فى البيتين بعض مظاهر الفرحة بعودة سيناء. وضح ذلك.

رابعًا النحـــو

س١ «ليكن ذلك هدفًا تسعى إليه وأنت مؤمن به، فالهدف الواضح يسهل طرق النجاح بل النبوغ، والإنسان بلا هدف سعيه مضيعة للوقت، وما يدرك هذه الحقيقة إلا ذو العقل، فالهدف يجعل النجاح للإنسان ميسورًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة :

① اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه.
② فعلًا معربًا، واجعله مبنيًا.
③ حالًا، وبيِّن نوعها.
④ حرف عطف، وحدِّد المعطوف والمعطوف عليه.

(جـ) ① «أصبح كل الطلاب ناجحين». احذف (أصبح)، ثم اجعل المضاف توكيدًا معنويًا، وغيِّر ما يلزم.

② «سافر محمد بالسيارة .... القطار». ضع حرف عطف مكان النقط بحيث يسافر محمد بالقطار.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① النساء يدعون ربهم. الفعل «يدعون» : (مبنى على السكون - مرفوع بثبوت النون - مبنى على الفتح).

② الأمل مصباح نوره ساطع. الجملة الاسمية فى محل : (رفع خبر - نصب حال - رفع نعت).

خامسًا الخط

س١ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«الدِّفاعُ عنِ الوطنِ واجبٌ مُقدَّسٌ»

سادسًا الإملاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

١٨ محافظة سوهاج

إدارة سوهاج
مدرسة المعاهدة البحرية ع.م

أولًا التعبير

س١ (اجبارى) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة؛ لما فيها من فوائد.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التلوث من المشكلات الخطيرة التى تهدد المجتمع بشكل عام.

(ب) العمل الجاد المتقن طريق كل المجتمعات إلى التقدم والرقي.

ثانيًا القــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(١) القراءة متحررة المحتوى

«يواجهُ الإنسانُ فى مراحلِ حياتِه عقباتٍ كثيرةً عليه ألا يستسلمَ لها وهو يتطلعُ إلى المستقبلِ ويحلمُ بالنجاحِ، فالنجاحُ هدفُ الإنسانِ، ولكنَّ الوصولَ إلى هذا الهدفِ يحتاجُ إلى مجموعةِ عناصرَ تعينُه على مواجهةِ الحياةِ، وتساعدُه على الوصولِ إلى النجاحِ، وعناصرُ النجاحِ ستةٌ هى : الثقةُ باللهِ ثم الثقةُ بالنفسِ والتواضعُ والمسئوليةُ والمهارةُ والإبداعُ والإصرارُ».

(أ) هات ما يلى : (١) مضاد : «النجاح». (٢) جمع : «هدف».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① الوصول إلى النجاح له متطلبات لتحقيقه. ( )

② حياة الإنسان تخلو من العقبات. ( )

(جـ) ما عناصر النجاح الستة ؟

(٢) من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة

• من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«لَوْ أَنَّنِى ضَابِطُ شُـرطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَـواءً أمـامَ القانُونِ، بِلا تَفْرِقَةٍ أَوْ تَمْيِيزٍ ... أَرُدُّ الحُقُوقَ لأَصْحابِها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «أرد» : (أعطى - أسلب - أعيد).

② مضاد «تمييز» : (مساواة - مفارقة - مساومة).

③ مفرد «الحقوق» : (الحقيقة - الحقة - الحق).

(ب) ما الصورة المثلى التى رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① الذى تمكن من طرد الهكسوس من مصر هو : (سقنن رع - كاموس - أحمس).

② انتصر (صلاح الدين) على الصليبيين فى معركة : (دمياط - حطين - عين جالوت).

(ب) لماذا غادر نابليون بونابرت مصر خفية فى أغسطس ١٧٩٩م ؟

(جـ) ما المطالب التى عرضها الشعب المصرى على الوالى التركى خورشيد ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إنَّكُم ستفتحُونَ أرْضًا يُذْكرُ فيها القِيراطُ ، فاستوصُوا بأهْلِها خيْرًا ؛ فإنَّ لهُم ذمَّةً ورحمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «رحمًا» : (صداقة - قرابة - جزاء).

② مضاد «خيرًا» : (شرًا - صدقًا - كذبًا).

③ جمع «القيراط» : (القرائط - الأقراط - القراريط).

(ب) فى الحديث بشارة ووصية، وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قوله (ﷺ) : «فاستوصوا بأهلها خيرًا» ؟

س٧ من نص «فى حب مصر» :

أتُنْكِرُ ما بِى مِن هَواها لهَا العُذْرُ ∴ زهاها الصِّبا والحُسْنُ والحَسَبُ الوفْرُ

رُوَيْدَكَ إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتمى ∴ كِلانا أبُوهُ النِّيلُ أوْ أُمُّهُ مصْرُ

(أ) هات ما يلى :

① مرادف : «الوفر». ② مضاد : «زهاها».

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

(د) أكمل : «رويدك» أسلوب .... غرضه ....

(٣) من نص «سيناء ... أرض الفيروز»:

سيناء عروسٌ بدوية *** سيناء حقولٌ عربية
سيناء حصاداتُ سهلٍ *** وسنابلُ قمحٍ عفية

(أ) هات ما يلي:
① مرادف «ذهبية». ② جمع «عروس».

(ب) بم وصف الشاعر سيناء في البيتين السابقين؟

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر «سيناء عروس بدوية»؟

(د) ما واجبنا تجاه سيناء؟

رابعًا النحـــو

(١) «العلم مصباح نوره ساطع وأثره واضح، به عاش الأجداد سعداء، فرحين بحياتهم وبه يُشيِّد الأحفاد نهضتهم الحديثة، فعلى كل المصريين أن يعرفوا هذا فمعرفته تيسر لهم طريقًا إلى النهضة لا التخلف البغيض».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
① اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا. ② فعلًا معربًا، واذكر علامة إعرابه.
③ معطوفًا، واذكر ما أفاده حرف العطف.
④ حالًا. ⑤ نعتًا مفردًا.

(جـ) «أحب العلم لا الجهل». ضع «لكن» بدلًا من «لا»، وغيّر ما يلزم.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
① «العلم مصباح نوره ساطع». ما تحته خط جملة اسمية في محل (رفع خبر – نصب حال – رفع نعت).
② «جاء الطالبان اللذان فازا في المسابقة». ما تحته خط (معرب – مبني – كلاهما صواب).

(هـ) صوّب ما تحته خط في كل عبارة مما يلي:
① الطلاب لم يهملون في مذاكرتهم.
② استمع التلاميذ للمعلم وهم منتبهين.

خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لا تَنْـهَ عـن خُلُـقٍ وتأتِـى مثلَـهُ ∴ عـارٌ عليـكَ إذا فعلْـتَ عظيـمُ

سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.



١٩ إدارة قفط لتوجيه اللغة العربية — محافظة قنا

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها الناس على النظافة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ مَن أحسن إلى الناس أحسنوا إليه، ومَن أساء إليهم كرهوه.

س٣ التعاون سمة الإنسان المتحضر، دعت إليه الأديان وتُشجِّع عليه المجتمعات.

ثانيًا القـــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٢ القراءة متحررة المحتوى :

«واحـدةٌ مـن أكبر البحيراتِ الصناعية فى العالم فى مدينةِ أسـوان، أُطلِقَ عليها هذا الاسـمُ؛ نسـبةً إلى الرئيسِ الراحِل جمال عبدالنَاصر، وقد أُنشـئت؛ لاسـتيعاب المياهِ المتجمعةِ خلفَ السدِّ العالـى، وكان يوجدُ بموقعِ البحيرةِ ثمانيةَ عشـر موقعًا أثريًّا تم نقلهم من موقعِ البحيرةِ منهم معبد أبو سمبل ومعبد كلابشة و ....».

(١) اخترِ الإجابةَ الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «الصناعية» : (الطبيعية - الآلية - الحديثة).

② المقصود بـ «استيعاب» : (فهم - احتواء - إهمال).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① بحيرة ناصر من معالم جنوب مصر. ( )

② بحيرة ناصر سُمِّيت بهذا؛ نسبة للرئيس الراحل جمال عبدالناصر. ( )

③ من المعابد التى تم نقلها من موقع بحيرة ناصر معبد الكرنك. ( )

(جـ) علل : إنشاء بحيرة ناصر.

ب من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«وَاصَلَ مُصطفى كامِل الدراسةَ حتى نالَ شهادةَ إتمامِ الدراسة الابتدائيةِ سنة ١٨٨٧م، وأقامَت المدرسةُ حفلًا فخمًا لتوزيعِ الشهاداتِ على الناجحين».

(أ) هات فى جملتين تامتين :

① مرادف : «نال». ② جمع : «الدراسة».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① حضر الحفل الخديو توفيق ورهط من عامة الشعب. ( )

② نفَّذ مصطفى كامل المطلوب منه أمام الخديو. ( )

(جـ) ماذا تتعلم من موقف مصطفى كامل مع الخديو ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① كان خورشيد يستعين فى حكمه بالجنود المصريين. ( )

② لجأت جموع الشعب الثائرة إلى المشايخ والعلماء. ( )

(ب) ما المطالب التى تقدَّم بها الشعب إلى خورشيد ؟

(جـ) بيِّن موقف خورشيد من مطالب الشعب.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

١ من نص «من أجل مصر» :

قال رسولُ الله (ﷺ) : «إنَّكُم ستَفتحُونَ أرْضًا يُذكَرُ فيها القيراطُ، فاستَوصُوا بأهلِها خيرًا؛ فإنَّ لهُم ذمةً ورَحمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «رحم» : (عطف – حنان – قرابة).

② جمع «ذمة» : (ذمم – أذم – ذمام).

(ب) أكمل : يُوصى النبى (ﷺ) .... و .... و .... أن يعاملوا أهل مصر معاملة .... ، لأنهم أصحاب .... و ....

(جـ) ما قيمة الجمع بين : «ذمة، ورحمًا» ؟

(د) اكتبِ مما حفظت من النص القرآنى المقرر عليك بعنوان «نصائح غالية»: «إن الله يعلم كل أعمال الإنسان مهما كانت خافية».

س٧ من نص «فى حب مصر» :

أَتُنْكِـرُ ما بِـى من هَواها لهـا العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا والحُسْنُ والحسبُ الوَفْرُ

رُوَيْـدَكَ إنّـا فـى العُـلا يـومَ نَنْتمى ∴ كلانـا أَبُـوهُ النّيـلُ أَوْ أُمّـهُ مِصْـرُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «هواها» : (كرهها – حبها – بغضها).

② مضاد «رويدك» : (سهلًا – صبرًا – أسرع).

(ب) الشاعر محب لوطنه. وضِّح ذلك من خلال البيتين.

(جـ) هات من البيت الأول أسلوب استفهام، مبينًا الغرض منه.

(د) ما الدروس المستفادة من هذا النص ؟

س٨ من نص «عهد الطفولة» :

فَـإذا أَنـا كَفَراشَـةٍ بُهِـرَتْ بِـما ∴ قَـدْ أَبْصَـرَتْ مِـنْ هَيْبَـةٍ وَجَـلالِ

فقَبَسْـتُ إيمـانًـا وَحُبًّا صادِقـا ∴ بِالمُـرْتَجَى وَالشِّعْـرُ كـانَ مَجالى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «قبست» : (أخذت – تركت – نبذت).

② مضاد «جلال» : (عظمة – حقارة – قبح).

(ب) ما الذى أبهر الشاعر ؟ وما نتيجة ذلك ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «فقبست إيمانًا وحبًّا صادقًا» ؟

(د) ماذا نتعلم من هذا النص ؟

رابعًا النحـــو

٤ «نحن في وقتنا هذا في حاجة إلى شباب عقولهم واعية يتمسكون بالنجاح لا الفشل، فلنعمل - أبنائي - مؤمنين بأن مصر وطننا من أعظم الأوطان كلها مكانة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.
② نعت جملة، وبيِّن الرابط.
③ حالًا، وبيِّن نوعها.
④ توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① كان الجو أمس حارًا. «أمس» ظرف مبني على : (السكون - الفتح - الكسر).
② أحببت أن أكون مصلحًا .... مفسدًا. (لا - لكن - بل).
③ نحـن لا نكتـب ما لا نفهم. الفعلان في الجملة : (مبنيان - معربان - الأول مبني والثاني معرب).

(د) «أقدم روحي؛ فداء لوطني». اجعل الفعل المضارع في الجملة مبنيًّا على الفتح، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) قرأت الكتابَ .... (أكمل بحال جملة اسمية).

خامسًا الخـــط

٥ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

والنفسُ كالطفلِ إنْ تُهمِله شبَّ على ∴ حُـبِّ الرَّضَـاعِ وإنْ تَفْطِمْـه يَنْفطِـم

سادسًا الإمـــلاء

٦ اكتب ما يُملى عليك.

٢٠ إدارة أسوان - مدرسة الفصول الإعدادية الملحقة

محافظة أسوان

أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تحذر فيها السائقين من أخطار السرعة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ سيناء لها مكانة عظيمة فى قلوب المصريين، فهى تتمتع بالخيرات والكنوز والمناظر الطبيعية.

س٣ بسبب شجاعته وعزة نفسه وعدم الانسياق وراء آراء الآخرين أصبح شخصية كتب عنها التاريخ.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«أمى أجملُ نســاءِ الأرضِ، لها فضلٌ كبيرٌ علىَّ؛ فكانت نهرًا يفيضُ على حياتى كلِّها بالخيرِ، شَــقيتْ؛ لأسـعدَ، فهى أكثرُ الناس حبًّا لى، إذَا أصابنِى مكروهٌ أسرعتْ إلىَّ وهى حزينةٌ، فلا يحقُّ لأحدٍ أينما كانتْ منزلتُه فى الدنيا التنكُّرُ لفضلِ الأمِّ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «نساء» : (نسوة - امرأة - نسىء).

② مضاد «التنكر» : (الجحود - العرفان - التباهى).

(ب) اذكر فضل الأم فى ضوء فهمك للفقرة السابقة.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① يحق للإنسان الذى تعلو منزلته فى الدنيا التنكر لفضل الأم. (   )

② الأم نهر يفيض على حياتنا كلها بالخير. (   )

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة

- من موضوع «طيار مقاتل.. مرة أخرى» :

«قَالَ مُنْتَصِرٌ، وَقَدِ اغْرَوْرَقَتْ عَيْناهُ بِالدُّمُوعِ : لَنْ أَنْسَى طَوالَ حَياتِي ما فَعَلْتُمُوهُ مَعِي .. وَسَوْفَ نَلْتَقِي مَرَّةً أُخْرَى يا شَيْخُ راغِبُ ... وَقَدْ تَحَرَّرَتْ سَيْناءُ مِنْ دَنَسِ الأَعْداءِ».

(أ) أكمل : ① مرادف «اغرورقت» : .... ② مضاد «تحررت» : ....

(ب) فى الفقرة عرفان بالجميل وأمل بالنصر. وضح ذلك.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① أدرك منتصر أن رحلة العودة إلى سيناء قد انتهت بعد أن بدأت رحلة العودة إلى الأهل. ( )

② كان الشيخ راغب واثقًا من عودة المصريين لطرد الأعداء من سيناء. ( )

- من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) انتصر (قطز) على المغول فى معركة : (حطين - عين جالوت - اليرموك). اختر.

(ب) صوِّب الخطأ الموجود فى العبارة الآتية :

خدع حسن طوبار الفرنسيين بترك ثيابه على الشاطئ.

(جـ) خيَّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

① من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «تصعر خدك» تميله : (كرمًا - خجلًا - تكبرًا).

② مضاد «مرحًا» : (فرحًا - تواضعًا - جزعًا).

(ب) فى الآية السابقة نصيحتان وتعليل لهما. وضح ذلك.

(جـ) أكمل : «لا تمش فى الأرض» أسلوب ....، يفيد ....

(د) «نصح سيدنا لقمان ابنه بالاعتدال فى المشى وعدم رفع الصوت». اكتب من النص الآية التى تدل على هذا المعنى.

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

فَـإذا أنـا كَفراشَـةٍ بُهِـرَتْ بِمـا ∴ قَـدْ أبْصَـرتْ مِـنْ هَيبَـةٍ وجَـلال
فَقَبَسْـتُ إيمـانًـا وَحُبًّـا صادِقًـا ∴ بِالمُـرْتَجى والشِّعْـرُ كـانَ مجالى

(أ) **أكمل** : ① مرادف «قبست» : .... ② جمع «الشعر» : ....

(ب) فى البيتين إعجاب وثمرة ونبوغ. وضّح ذلك.

(جـ) ما الصورة الجمالية فى قول الشاعر : «فإذا أنا كفراشة» ؟

(د) أكمل : العطف بالواو فى «إيمانًا وحبًّا» يدل على ....

س٨ من نص «فى حب مصر» :

أتُنْكِرُ مـا بِى مِن هَواهَـا لَهَا العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ
رُوَيْـدَكَ إنَّـا فـى العُـلا يـومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانـا أبُـوهُ النِّيـلُ أوْ أُمُّـهُ مِصْـرُ

(أ) **هات** : ① مرادف : «رويدك». ② جمع : «هواها».

(ب) فى البيتين عتاب ووصف وانتماء. وضّح ذلك.

(جـ) ما الصورة الجمالية فى قول الشاعر : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

(د) أكمل : «الصبا والحسن والحسب الوفر» : تعدد العطف أفاد ....

رابعًا النحـــو

(١) «الصباح الصباح بستان جميل يفوح منه عبير الأمل وبسمات الخير، فعش حياتك كالأزهار لها عطر فواح يسعد النفس، وكن من هؤلاء الذين يتوكلون على الله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① فعلًا مبنيًا، وحدد علامة البناء.

② توكيدًا، وبيّن نوعه.

③ معطوفًا، واذكر علامة إعرابه.

④ نعتًا جملة، وحدد نوعها.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يلى :

① يعاوننى أصدقائى مخلصين. (اجعل الحال نعتًا، وغيّر ما يلزم)

② أصبح كلا الطالبين مجتهدين. (اجعل اسم أصبح توكيدًا، وغيّر ما يلزم)

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① أنت تتقين الله. «تتقين» فعل : (معرب - مبنى)

② الشمس ساطعة لكنَّ الطقس بارد. «الطقس» إعرابها : (اسم معطوف - اسم لكنَّ)

خامسًا الخـــط

(٢) اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

كُنْ بَلْسَمًا إنْ صَارَ دَهْرُكَ أَرْقَمَا ∴ وَحَلَاوَةً إنْ صَارَ غَيْرُكَ عَلْقَمَا

سادسًا الإمـــلاء

(٣) اكتب ما يُملى عليك.

الإجابات



إجابات القراءة والنصوص

الوحدة الأولى

الدرس الأول نصائح غالية



إجابات تدريب في ١٠ دقائق

س١ (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✓
(د) ✓ (هـ) ✓

س٢ • إقامة الصلاة. • الأمر بالمعروف.
• النهي عن المنكر.
• الصبر على المصائب.

س٣ (أ) عالِم بصغائر الأمور وخفاياها.
(ب) اعتدل، وتوسط.
(جـ) وزن، أو مقدار – مثاقيل.
(د) اخفض – ارفع، واجهر.
(هـ) حجر صلب – صخور، وصُخُر.
(و) فرحًا، واختيالًا، وتكبرًا – تواضعًا.

إجابات الأسئلة

س١ (أ) (١) نبات. (٢) اجزع.
(٣) الحنان. (٤) الأعمال.
(ب) انظر الشرح.
(جـ) انظر الملخص.
(د) انظر مواطن الجمال.
(هـ)، (و) متروك للطالب.

س٢ (أ) (١) الأمور الواجبة عليك.
(٢) تمل وجهك عجبًا وتكبرًا.
(٣) متواضع. (اكتب الجمل).

(ب) • ابن سيدنا لقمان.
• يؤمر بإقامة الصلاة، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والصبر على الأذى.
(جـ) انظر الشرح.
(د) حينما ينفذ الإنسان هذه الوصايا يرضى عنه الله، ويجعل الناس يحبونه.
(هـ) متروك للطالب.
(و) • التضادان:
«وأمر – وانه»، «المعروف – المنكر».
• قيمتهما: توضيح المعنى وتوكيده.
(ز)، (ح) انظر مواطن الجمال.

س٣ (أ) (١) اعتدل. (٢) ارفع. (٣) اغضض.
(ب) متروك للطالب.
(جـ) الأبوة مسئولية أمام الله، وعلى كل أب أن ينصح ابنه بما يجعل الله يرضى عنه، ولذلك ينصح لقمان ابنه بأمور تضمن له الفوز بالدنيا والآخرة، حيث ينصحه بتجنب كل ما يغضب الله، كما ينصحه بإقامة الصلاة، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والصبر على الأذى، وعدم التكبر على الناس، وخفض الصوت.
(د) انظر مواطن الجمال.
(هـ)، (و) متروك للطالب.



من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.



إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

• **الكلمات المبنية:**
– «أقم»: لأنها فعل أمر.
– «ما»: لأنها اسم موصول.
– «ذلك»: لأنها اسم إشارة.

• الكلمات المعربة : (الصلاة - المعروف - المنكر).

٢ التعبير متروك للطالب.

٣ الخط متروك للطالب.

الدرس الثاني كبرياء طفل

إجابات تدريب في ١٠ دقائق

١ (أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✓ (د) ✓

٢ • شهادة إتمام الدراسة الابتدائية.
• الشجاعة والجرأة وعزة النفس.
• عبدك.

٣ (أ) ينطق - يسكت، ويصمت.
(ب) خوف - أمن.
(جـ) جماعة - وُحدانًا - أرهط، وأرهاط.
(د) أهله، وخاصته - حواشٍ.
(هـ) يقاوم - يستسلم.

إجابات الأسئلة

١ (أ) (١) الوقوف. (٢) أمامه.
(٣) تظهر. (٤) كلاهما صواب.
(ب) انظر الملخص.
(جـ) لتوزيع الشهادات على الناجحين.
(د) الخديو توفيق، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، وجماعة من عظماء القوم.
(هـ) أن مصطفى كامل حينما سأله الخديو عن اسمه أجاب باعتزاز وكبرياء : مصطفى كامل، غير مسبوق بكلمة (عبدك)، وعن اسم والده أجاب أيضًا : المرحوم علي أفندي محمد.
(و) انطوت نفسه على الشجاعة والجرأة وعزة النفس.

٢ (أ) (١) أنفة. (٢) سأله - أجاب.
(٣) عبد.
(ب) متروك للطالب.
(جـ) عقَّب على سبق معرفته بإخلاص والد مصطفى كامل وكفاءته.
(د)، (هـ) انظر الملخص.
(و) سنة ١٨٨٧م.

٣ (أ) (١) مخادعًا. (٢) الباطل.
(٣) آبائي. (٤) سبب.
(ب) انظر الفقرة.
(جـ)، (د)، (هـ) انظر الملخص.
(و) نعم، فالتكبر هو التعظم والامتناع عن قبول الحق معاندة أما الكبرياء فهو العظمة والترفع عن الانقياد.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

القراءة متحررة المحتوى

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

(أ) أمَرْنا - مبني على الفتح.
(ب) قدِمُوا - مبني على الضم.
(جـ) افعلْ - مبني على السكون.
(د) لأَوَدِّيَنَّ - مبني على الفتح.
(هـ) يحببْنَ - مبني على السكون.

٢ التعبير متروك للطالب.

٣ الخط متروك للطالب.

الدرس الثالث — عهد الطفولة

إجابات تدرب فى ١٠ دقائق

س١ (أ) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✓
(د) ✓ (هـ) ✗

س٢ متروك للطالب.

س٣ (أ) مكاسب ≠ [illegible]، وخسارة ، مغانم.
(ب) زمن – عهود، وعهاد.
(جـ) أشفقت – رهبت، وقلقت.
(د) واقعى – الخيلة، وخيالى.
(هـ) الأغراض اللازمة للسفر – الرَّحْل.

إجابات الأسئلة

س١ (أ) (١) يترك، ويفارق، ويرحل.
(٢) نسيت.
(٣) خواطرى. (اكتب الجمل).
(ب) ذكريات الطفولة لا تُنسى.
(جـ) يحن الشاعر إلى ذكريات الطفولة الجميلة التى لا تفارق عقله وقلبه، ولا تبعد عن خياله وفكره.
(د) متروك للطالب.
(هـ) لأنه أوضح أن الشاعر لم يحن إلى اللعب واللهو، والإعجاب بنفسه كباقى الأطفال.
(و) انظر مواطن الجمال.

س٢ (أ) (١) الأخذ. (٢) منطفئًا.
(٣) عوالم. (٤) ترادف.
(٥) الرَّحْل.
(ب) متروك للطالب.
(جـ) انظر الملخص.
(د) متروك للطالب.
(هـ) انظر مواطن الجمال.
(و) عبد القادر القصَّاب.

س٣ (أ) (١) [illegible]
(٢) حضارة، ووضاعة
(٣) الأشعار.
(ب) متروك للطالب.
(جـ) لأنه كان مهتمًا بالعلم والسعى فى طلب
(د) ، (هـ) انظر مواطن الجمال.
(و) متروك للطالب.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

(رأيت، شددت، أبصرت) - لأنها أفعال ماضية.

٢ التعبير متروك للطالب.

٣ الخط متروك للطالب.

الوحدة الثانية

الدرس الأول — لو أننى ضابط شرطة

إجابات تدرب فى ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة

س١ (أ) (١) أعيد. (٢) مساواة.
(٣) الحق. (٤) ضباط.
(ب) المتحدث فى الفقرة (مصطفى).
(جـ) • من أجل مصر.
• يوم الخميس من كل أسبوع.

(د) لأنهم يعلمون أن هذا اليوم موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي.

(هـ) الصورة المُثلى التي رسمها الدرس لضابط الشرطة أن عليه واجبات لا بد أن يقوم بها، وهي :

- المساواة بين الناس أمام القانون.
- رد الحقوق لأصحابها.
- ضبط مرتكبي الجرائم.
- محاولة منع حدوث الجرائم.
- معاملة المتهمين معاملة طيبة.
- معاملة الجمهور بكل احترام وتقدير.

(و) ، (ز) انظر الملخص.

(أ) (١) جفاء. (٢) تكبُّر.
(٣) شئون. (٤) أحد.

(ب) ، (جـ) ، (د) ، (هـ) ، (و) متروك للطالب.

(أ) (١) أجادت، وأتقنت. (٢) مسيئة.
(٣) البرلمانات. (٤) الإجابة.

(ب) متروك للطالب.

(جـ) - رجل الشرطة : عليه أن يضبط مَن يقترفون الجرائم، وأن يحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعته.

- المواطن : عليه أن يحافظ على الأمن، وأن يُبلِّغ عن أي مجرم.

(د) متروك للطالب.

(هـ) انظر الملخص.

(و) يعكس الحوار بين الأستاذ والتلاميذ العلاقة بينهما؛ فهي علاقة حب واحترام، حيث تبادل التلاميذ التحية مع الأستاذ، وبدت الابتسامة على وجوههم، وكان الحوار بينهم يُظهر مدى احترامهم لأنفسهم ولمعلمهم، ويؤثر ذلك على مستوى الطلاب بالإيجاب ويجعلهم في تقدم مستمر.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

القراءة متحررة المحتوى

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

(أ) يشتد فيه الصراع - جملة فعلية - في محل رفع.

(ب) تنجح به خطط التنمية - جملة فعلية - في محل جر.

(جـ) • فكرة مبتكرة - جملة اسمية - في محل جر.
• كرَّمه الوطن - جملة فعلية - في محل جر.

(د) • من سور القرآن - شبه جملة - في محل نصب.
• الكريم - مفرد - مجرور، وعلامة جره الكسرة.

الدرس الثاني من أجل مصر

إجابات تدريب في ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة

س١ (أ) (١) قرابة. (٢) شرًّا. (٣) ذِمم.

(ب) • أهل مصر.
• خلفاء الرسول (ﷺ)، وأصحابه، وقواده.

(جـ) سبب التوصية أن أهل مصر لهم ذمة ورحمًا.

(د) ، (هـ) انظر مواطن الجمال.

س٣ (أ) (١) ...
(٢) دعائية.
(ب) انظر الملخص.
(جـ) متروك للطالب.
(د) ، (هـ) انظر مواطن الجمال.
(و) انظر الملخص.

س٤ (أ) (١) مستقلون. (٢) القراريط.
(ب) متروك للطالب.
(جـ) يقصد بمصر.
(د) انظر الملخص.
(هـ) متروك للطالب.
(و) انظر مواطن الجمال.
(ز) متروك للطالب.



من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.



إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

(أ) ثم. (ب) الواو.
(جـ) لكنْ. (د) بل ، لا.

الدرس الثالث في حب مصر



إجابات تدريب في ١٠ دقائق

متروكة للطالب.



إجابات الأسئلة

س١ (أ) (١) مهلًا. (٢) الشيخوخة.
(٣) العُليا. (٤) محاسن.

...

(هـ) (١) استفهام - ...
(٢) أمر - الالتماس.
(٣) تعدد محاسن مصر.

س٢ (أ) (١) دليل. (٢) الأمصار.
(٣) سفح، أو قاع. (٤) العقب والعقد.
(ب) انظر الشرح.
(جـ) شهد على عظمة مكانة مصر.
(د) • سيدنا يوسف (عليه السلام)
• يفيد الشك.
(هـ) ، (و) انظر مواطن الجمال.
(ز) محمد عبدالمطلب.

س٣ (أ) (١) الوشاية، والنميمة، والوقيعة.
(٢) سواء، ومتساويان.
(٣) مودة.
(٤) الدهور، والأدهر.
(ب) ، (جـ) انظر الملخص.
(د) ، (هـ) انظر مواطن الجمال.
(و) متروك للطالب.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.



إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

(أ) قرأت قصة بل رواية.
(ب) أتى عليٌّ فمحمد.
(جـ) نريد السلام لا الحرب.

الوحدة الثالثة

الدرس الأول «منتصر» و «مجاهد»

إجابات تدريب في ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة

١ (أ) (١) مد. (٢) مكسب. (٣) هموم.

(ب) • انظر الملخص. • متروك للطالب.

(جـ) لأن العدو دمَّر معظم ممرات الطائرات، وسيطر على الجو، واحتل سيناء.

(د) لأن دبابات العدو وجهت مدفعيتها صوب طائرتهما، وأصابتها بقذيفة، مما أدى إلى اشتعالها.

(هـ)، (و) متروك للطالب.

٢ (أ) (١) غيبوبة. (٢) بدو.
(٣) خيمة. (٤) رجال.

(ب)، (جـ)، (د)، (هـ)، (و) انظر الملخص.

٣ (أ) (١) يقاسي. (٢) شك. (٣) رءوس.

(ب) انظر الملخص.

(جـ) عاش في سيناء بين البدو.

(د) متروك للطالب.

(هـ) كلما رأى قرص الشمس كان يملؤه يقين بقُرب عودته، وكان يُحزنه مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس، ثم افترس زميله مجاهدًا.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

القراءة متحررة المحتوى

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لعويات وتراكيب

(أ) يخطب.

(ب) وهو مسرور.

(جـ) فوق أرض سيناء.

(د) بعد الشروق.

الدرس الثاني طيار مقاتل .. مرة أخرى

إجابات تدريب في ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة

١ (أ) (١) التطلُّع، والشوق. (٢) يفقد.
(٣) غايات، وغاى. (٤) يوم.

(ب) عشرة أشهر.

(جـ)، (د) انظر الملخص.

(هـ) متروك للطالب.

٢ (أ) (١) يصعب. (٢) لقاء. (٣) مرات.

(ب)، (جـ)، (د) متروك للطالب.

(هـ)، (و) انظر الملخص.

٣ (أ) (١) مجموعته العسكرية.
(٢) تهاون.
(٣) أمر.

(ب)، (جـ) انظر الملخص.

(د) كان منتصر يشعر في كل يوم بأن روح الانتصار تملؤه، وأنه سيلقى الشيخ (راغب) قريبًا، وسيأخذ بثأره.

... ... تسير ثأره من الأعداء ومن
... الذي اقترس زميله مجاهدًا،
... هو محق ؛ لأن الأعداء قتلوا
... إخوانه المصريين في المعركة، كما أن
الذئب افترس صديقه مجاهدًا.

(...) متروك للطالب.

(...) انظر الملخص.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

القراءة متحررة المحتوى

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

(أ) مسرعة – مفردة.

(ب) بأقصى سرعة – شبه جملة (جار ومجرور).

(جـ) وهما مجهدان – جملة اسمية.

الدرس الثالث نصر أكتوبر العظيم

إجابات تدرب في ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة

س١ (أ) (١) مخبأ. (٢) الضوضاء.
(٣) القيد. (٤) كلاهما صواب.

(ب) • الساعة الثانية ظهر السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م.
• حطم كل القيود، وتفوّق على كل التوقعات.

(جـ) فرّ جنود العدو أمام المارد المصرى فارين.

(د) ، (هـ) انظر الملخص.

س٢ (أ) (١) ارتفعوا عاليًا. (٢) ...
(٣) منطقة. (٤) ...

(ب) • كان من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو وتحطيم مراكز قيادته.
• كان يبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض.

(جـ) متروك للطالب.

(د) انظر الملخص.

(هـ) ، (و) متروك للطالب.

س٣ (أ) (١) غامرة. (٢) يوقع.
(٣) رأس.

(ب) يعود الضمير على الذئب الذي افترس مجاهدًا.

(جـ) انظر الملخص.

(د) ، (هـ) متروك للطالب.

(و) انظر الملخص.

(ز) نعم، كان الكاتب موفقًا في ذلك، فمجاهد جاهد وأدّى ما عليه من واجبات ولكنه سقط من الطائرة واقترب ... أما منتصر فقد استمر وقاوم حتى انتصر لوطنه ولصاحبه ولنفسه.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

القراءة متحررة المحتوى

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

(أ) كلاهما. (ب) ، (جـ) كليهما.

الدرس الرابع سيناء .. أرض الفيروز

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة

س١ (أ) (١) متلألئ. (٢) حضرية.
(٣) منجم. (٤) كلاهما صواب.
(ب) انظر الشرح.
(جـ)، (د) انظر مواطن الجمال.
(هـ) متروك للطالب.

س٢ (أ) (١) يطير. (٢) الظلمات.
(٣) الحى. (٤) تمائم، وتميم.
(ب) متروك للطالب.
(جـ)، (د) انظر مواطن الجمال.
(هـ) انظر الملخص.

س٣ (أ) (١) منتهى امتداد البصر.
(٢) تكشف.
(٣) الصحراوات، والصحارى.
(٤) الحوراء.
(ب) انظر الشرح.
(جـ) انظر الملخص.
(د)، (هـ)، (و) متروك للطالب.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

• العال: مسرعة.
• نوعها : مفردة.
• صاحبها : الطائرة.
• إعرابه : مفعول به منصوب، وعلامة النصب الفتحة.

الدرس الخامس ذكريات أكتوبر

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة

س١ (أ) (١) متوجًا. (٢) الحزن.
(٣) الهمم. (٤) الذكرى.
(ب) انظر الملخص.
(جـ) انظر الفقرة.
(د) انظر مواطن الجمال.
(هـ) (١) التعظيم.
(٢) للدلالة على ما لهذا اليوم العظيم من بطولات وأمجاد كثيرة.
(و) متروك للطالب.

س٢ (أ) (١) مزيلًا. (٢) الذل.
(٣) هم. (٤) الأنوار.
(ب) • يوم السادس من أكتوبر.
• وصفه الكاتب بأنه عيد من الأعياد، وتراث من الأمجاد، ورمز للإرادة والشجاعة والنظام ومصدرًا للعزة والكرامة.
(جـ) انظر الملخص.
(د)، (هـ) انظر مواطن الجمال.
(و) انظر الملخص.

س٣ (أ) (١) العظة. (٢) جلال.
(٣) شعب. (٤) الزعماء.
(ب)، (جـ) انظر الملخص.

(د) الجنود المصريون الذين حاربوا الأعداء في حرب السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م.

(هـ)، (و)، (ز) انظر مواطن الجمال.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ تعبيرات وتوظيفها

- جاء زيد وهو ماشٍ.
الرابط : الواو، والضمير «هو».
- جاء زيد يمشي.
الرابط : الضمير المستتر، تقديره «هو».

إجابات النحو

مراجعة على ما سبقت دراسته

تدريب ١

ج (أ) جميلةٌ. (ب) فناؤها واسعٌ.

(جـ) يذاكرون باجتهاد. (د) فوق الغصن.

تدريب ٢

ج (أ) • أمسى الطالبان المجتهدان ناجحين.

• إنَّ الطالبينَ المجتهدين ناجحان.

(ب) • ظل المصريون عاشقين لبلادهم.

• إنَّ المصريين عاشقون لبلادهم.

تدريب ٣

ج (أ) تحب - متعدٍّ. (ب) وجدتُ - متعدٍّ.

(جـ) ذهب - لازم. (د) أعطيتُ - متعدٍّ.

تدريب ٤

ج (أ) نال : معتل. (ب) كُتب : صحيح.

(جـ) وصل : معتل. (د) يسعى : معتل.

(هـ) قرأ : صحيح. (و) هذّ : صحيح.

تدريب ٥

ج (أ) من يتقنْ عمله ينلْ رضا الله.

(ب) من يحترموا آباءهم يرضَ الله عنهم.

(جـ) متى تمارسْ الرياضة يقوَ جسمك وعقلك.

تدريب ٦

ج (أ) أنا - بارز منفصل.

(ب) هو - مستتر.

(جـ) هو - بارز منفصل.

(د) واو الجماعة في «يبذلون» - بارز متصل.

تدريب ٧

س١ (أ) كُوفِئَ الطلابُ. (ب) أُعين الفقراء.

(جـ) يُباعُ القطنُ.

(د) يُستخرَجُ البترولُ من باطن الأرض.

س٢ (أ) عاقب المدرسُ الطالبَ الكسول.

(ب) غفر اللهُ الذنبَ.

(جـ) منح المعلمُ المتفوقَ جائزةً.

(د) باع الرجلُ السيارةَ.

تدريب ٨

س١ (أ) رأى - الحق، منتصرًا.

(ب) علم - الاتحاد، قوة.

(جـ) وجد - ذا، محبوبًا.

(د) ظنَّ - النجم، قريبًا.

س٢ • جاء بمعنى أبصر - حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

• جاء بمعنى اليقين - مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

تدريب ٩

(أ) أعطى – الفقير، ثوبًا.
(ب) كسا – وجه، جمالاً.
(جـ) يمنح – الضمير (نا)، عسلًا.
(د) نسأل – الله، العفو.

١ الإعراب والبناء

(أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✓ (د) ✓
(هـ) ✗ (و) ✗ (ز) ✓ (ح) ✗
(ط) ✗ (صوِّب الخطأ).

- المعرب : النجاح – العادلون.
- المبنى : هؤلاء – هذا – أنا.

(أ) • المدرسةُ – مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• المتفوقين – منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(ب) نحنُ – مبنى على الضم.
(جـ) الحبُّ – مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(د) هؤلاءِ – مبنى على الكسر.
(هـ) الوالدين – مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.
(و) • هذه – مبنى على الكسر.
• فهى – مبنى على الفتح.
(ز) • مظاهرِ – مجرور، وعلامة جره الكسرة.
• قواعدِ – مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ح) مَنْ – مبنى على السكون.
(ط) • المخلصونَ – مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
• المستقبلِ – مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ى) كم – مبنى على السكون.
(ك) حيثُ – مبنى على الضم.

(أ) أمرنا – مبنى على الفتح.
(ب) تشرقُ – مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(جـ) قدموا – مبنى على الضم.
(د) يضيءُ – مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(هـ) افعلْ – مبنى على السكون.
(و) ترضى – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
(ز) لأودينَّ – مبنى على الفتح.
(ح) يشاهدَ – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ط) يخدمْنَ – مبنى على السكون.
(ى) ينجحْ – مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
(ك) تخلفْ – مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

(أ) نافية.
(ب) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
(جـ) ظرف زمان مبنى على الكسر.
(د) ظرف مكان مبنى على الضم.
(هـ) السكون. (و) اسم شرط مبنى.
(ز) السكون.
(ح) • مبنى على السكون.
• مبنى على الفتح.
• منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

الاسم المعرب	نوع علامة الإعراب	علامة الإعراب
(أ) • المصريون	فرعية	مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
• أصحاب	أصلية	مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• حضارة	أصلية	مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) • الأمهات	فرعية	منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
• عظيمات	أصلية	مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(جـ) • الطالبان	فرعية	مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
• النشيطان	فرعية	مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
• محبوبان	فرعية	مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
(د) • الشمس	أصلية	مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• ساطعة	أصلية	مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(هـ) • التأنى	أصلية	مجرور، وعلامة جره الكسرة.
• السلامة	أصلية	مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(هـ) • شباب • مثقفين	أصلية فرعية	مجرور، وعلامة جره الكسرة. مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(د) • المطر • متهورًا	أصلية أصلية	مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

س٧

(أ) شعر – مبنى على الفتح.

(ب) يضيع – معرب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(جـ) • اصبر – مبنى على السكون.

• تحقق – معرب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

• تريد – معرب مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(د) انتصر – مبنى على الفتح.

(هـ) تذاكر – معرب مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

(و) • قال – مبنى على الفتح.

• أطيعونى – مبنى على حذف النون.

• أطعت – مبنى على السكون.

• عصيت – مبنى على السكون.

(ز) • قال – مبنى على الفتح.

• اتقِ – مبنى على حذف حرف العلة.

• كنت – مبنى على السكون.

• أتبع – مبنى على السكون.

(ح) • استحق – مبنى على الفتح.

• يولد – معرب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

• عاش – مبنى على الفتح.

(ط) • ارفع – مبنى على السكون.

• قل – مبنى على السكون.

(ى) يصنعن – مبنى على السكون.

س٨ لأخلصَنَّ فى عملى قدر استطاعتى.

س٩ (أ) أجلسُ حيث يُجلس أبى.

(ب) أذاكرُ دروسى باجتهاد.

(جـ) تسهرُ الممرضات على راحة المرضى.

س١٠ (أ) مبنى على الفتح – لاتصاله بنون التوكيد.

(ب) مبنى على السكون – لاتصاله بنون النسوة.

(جـ) مبنى على الفتح – لاتصاله بنون التوكيد.

س١١ (أ) لا تخفْ من إبداء الرأى.

(ب) لا ينكرْ المؤمن فضل والديه.

(جـ) لا تسرقْ وأنت مؤمن.

(د) لا تهملْ واجباتك.

(هـ) لا ينصرفُ الرياضى عن ممارسة الرياضة.

س١٢ (أ) اسم شرط. (ب) اسم موصول.

(جـ) اسم استفهام.

س١٣ متروك للطالب.

س١٤ (أ) هذان الطالبان متفوقان.

(ب) هاتان الطالبتان نجحتا.

س١٥ • ليهذبَن الفتى أخلاقه.

الفتيات يهذبْن أخلاقهن.

• ليسعيَن المؤمن لإرضاء الله.

الفتيات يسعيْن لإرضاء الأمهات.

• ليسألَن المعلم الطالب عن أدائه للواجب.

الطالبات يسألْن عن سر النجاح.

س١٦ • لم ينجحْ الطالب.

• الطالبات ينجحْن بعد مذاكرتهن.

س١٧ (أ) الطلاب لم يهملوا فى مذاكرتهم.

(ب) الفتيات شاركْنَ فى بناء الوطن.

س١٨ متروك للطالب.

س[illegible]

(أ)

الكلمة	إعرابها
الطلبة	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
وطلابكم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
	و«كم»: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
الوقت	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) قال، احرصوا – الفتح، حذف النون.

(٢) ينصحهم، تضيعوا – مرفوع بالضمة، مجزوم بحذف النون.

(جـ) • لا تضيعوا (ناهية)، فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.

• لا يفيد (نافية)، فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(د) (١) لينتصرَنَّ الحق على الباطل.

(٢) موصولة.

س[illegible]

(أ)

الكلمة	إعرابها
حدث	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الحقل	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الناجحون	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
بين	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) • تنطوى – يتقدم.

• مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) • حدث، دلَّ – الفتح.

(٣) • هذا – ما.

• اسم إشارة – اسم موصول.

• السكون.

(جـ) • الفتيات الصالحات يطعْن آباءهن، ويذاكرْن دروسهن بجد.

• (تطيع – تذاكر) : فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(د) حضر الوزير أمس.

س٧

(أ)

الكلمة	إعرابها
نفسك	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الكاف» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
العديدة	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
رياضة	خبر «أن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الآلام	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) تمارس – تحرم.

(٢) • عوِّد – السكون.

• أوصى – الفتح المقدر.

(٣) • الكاف فى نفسك – ضمير متصل.

• ذلك – اسم إشارة.

(جـ) يصبحْن – السكون.

(د) (١) الضم.

(٢) مبنى على السكون.

(هـ) (١) والله ليتقنَن العامل عمله.

(٢) هذان الطالبان محبوبان.

٢ النعت

س١ (أ) ✓ (ب) ✓ (جـ) ✓

(د) ✗ (هـ) ✓ (و) ✓

س٢ (أ) هواؤها جميل. (ب) يقبل الذل.

(جـ) المجتهدين. (د) فوق الشجرة.

(هـ) فى المدرسة. (و) مضمونُها مفيد.

س٣ (أ) الرجالَ. (ب) رجلٍ – امرأةٌ.

(جـ) طالبٌ. (د) الأممَ.

(هـ) ممرضاتٌ.

س٤ (أ) نعت. (ب) نعت جملة.

(جـ) أذن الله. (د) خبر تظل.

(هـ) خبر. (و) جر.

(ز) رفع نعت. (ح) خبرًا.

س [illegible]

(أ) يشتد فيه الصراع – جملة فعلية – في محل رفع.

(ب) تشجع به خطط – جملة فعلية – في محل جر.

(جـ) • فكرة مبتكرة – جملة اسمية – في محل جر.
• تكرمه الوطن – جملة فعلية – في محل جر.

(د) • من سور القرآن الكريم – شبه جملة – في محل نصب.
• الكريم – مفرد – مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(هـ) • متحضر – مفرد – مجرور، وعلامة جره الكسرة.
• أحكامه عادلة – جملة اسمية – في محل رفع.

(و) بين الجنود – شبه جملة – في محل نصب.

(ز) يحترمه الناس – جملة فعلية – في محل نصب.

(ح) • مهرة – مفرد – مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• أكفاء – مفرد – مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ط) عرف قدر نفسه – جملة فعلية – في محل نصب.

س [illegible]

(أ) المستقيم – مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) معلومات – خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(جـ) • تفوح منها – خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• الذكية – فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(د) عناصرها مرتبة – مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(هـ) المجدون – فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(و) المخلصان – نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

س [illegible] (أ) قرأت كتابًا واضحًا في فكره.

(ب) لغتنا العربية لغة واضحة الأصوات، كثيرة الألفاظ.

(جـ) تمنح الدولة جوائز تقدر المبدعين.

(د) عرفت صديقًا يؤدي عمله بإتقان.

(هـ) أكلت طعامًا يفيد.

(و) رأيت طائرًا مغردًا.

(ز) اعمل في عملٍ يفيد.

(ح) عرفت صديقًا متقنًا العمل.

س٨ (أ) الشمس الساطعة جميلة.

(ب) الوردة الفواحة الرائحة تسعد الناس.

س٩ اسمع مؤذنًا صوته رائع.

س١٠ • هذان هما العالمان المخلصان اللذان يخدمان وطنهما.
• هؤلاء هم العلماء المخلصون الذين يخدمون وطنهم.

س١١

(أ)

الكلمة	إعرابهـــــــــــــــا
حصدًا	مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
زعمًا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
حياتِه	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«الهاء»: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) • يدويًّا – مفرد.
• مدته طويلة – جملة اسمية – الهاء في «مدته».
• يحلو الحديث عنه – جملة فعلية – الهاء في «عنه».
• من واقع – شبه جملة.
• البسيطة – مفرد.

(جـ) (١) كنا ، كان – ماضٍ.
(٢) الفلاحون – الواو.
(٣) • ذلك – اسم إشارة.
• الهاء في «مدته ، عنه، منهم» – ضمير متصل.

(د) (١) يسكنها الكثيرون. (٢) أهلها محبوبون.

(أ)

الكلمة	إعرابهـــــا
الظالمُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الحقوقُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يهضموا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
رجلٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) هو - ذلك.

(٢) الظالمين - الياء.

(٣) يسودوه - اعلم.

(٤) الصالح - الفتحة.

(٥) تُهضم فيه الحقوق - في محل جر نعت.

(جـ) أبصرت عاملًا في عمله.

(د) أعجبني طالبٌ عمله متقن.

(هـ) اقتضيت بمعلمٍ كريم الخلق.

(أ)

الكلمة	إعرابهـــــا
نحنُ	ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.
حضارة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
ترسُمَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الباهرة	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) صفحاتٍ.

(٢) نحن - الـ «نا» في «لنا».

(٣) نعيش - استطاع.

(٤) مشرقة - الفتحة.

(٥) آثارها باقية - في محل جر نعت.

(جـ) تعرفت على معلم حسنِ الخلق.

(د) سمعت كلامًا يفيد.

(هـ) كُرِّم باحثٌ نشاطه ملحوظٌ.

٣ العطف

(أ) ✓ (ب) ✓ (جـ) ✓ (د) ✓

(هـ) ✗ (و) ✗ (ز) ✗ (ح) ✗

(ط) ✗ اصعدْ السلم.

(أ) الكيف (معطوف عليه)، لا (حرف عطف)، التسويف (معطوف) - إثبات الحكم لما قبله، ونفيه عما بعده.

(ب) الكتابة (معطوف عليه)، بل (حرف عطف)، القص (معطوف) - إثبات الحكم لما بعده، ونفيه عما قبله.

(جـ) وطنك (معطوف عليه)، لكن (حرف عطف)، نفسك (معطوف) - (الاستدراك) إثبات الحكم لما بعده.

(د) فرنسا (معطوف عليه)، أو (حرف عطف)، أمريكا (معطوف) - التخيير.

(هـ) جائزة الملك فيصل (معطوف عليه)، ثم (حرف عطف)، جائزة نوبل (معطوف) - الترتيب والتراخي.

(أ) بل طالبان. (ب) لا لعبٌ.

(جـ) لا المتكاسلين. (د) بل القطار.

(هـ) والرئيسُ. (و) ثم القراءةَ.

(ز) لكنْ عاطفٌ. (ح) والساكنِ.

(أ) قرأت الكتابَ بل القصةَ.

(ب) دخل محمدٌ فأخوه إلى البيت.

(جـ) أحب الأخيارَ لا الأشرارَ.

(أ) السهلِ. (ب) صادقًا.

(جـ) المخلصَ. (د) العملِ.

(هـ) نجيبٌ محظوظ.

(أ) الجاهلَ. (ب) عالمًا. (جـ) السا...

(د) طائشًا. (هـ) نعرفُ.

س٧ (أ) ما أفدت من اللهوِ و العبث.
(ب) أحب الشعر لا القصة.
(جـ) كرُم المجدون لا المتكاسلون.

س٨ (أ) نقدّر في الرجل أفعالَه لا أقوالَه.
(ب) يخشى العالم الدول القويةَ لا الضعيفةَ.

س٩ (أ) لا أصاحب الأشرارَ لكنْ الأخيارَ.
(ب) لا أحب المتكاسلين لكنْ الناجحين.
(جـ) لا أفعل المنكراتِ لكنْ الطاعاتِ.
(د) لا يحترم الناس الجاهل لكنْ المتعلم.

س١٠ (أ) أصاحب المهذبَ لا السفيه.
(ب) نحن أوفياء لا غُدّار.
(جـ) قل صدقًا لا كذبًا.
(د) أحب الأمينَ لا الخائنَ.

س١١

(أ)

الكلمة	إعرابهـــا
صبيًّا	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يعمرُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
فتراتِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يسعى	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

(ب) (١) • الفاء في «فيصبح» - الترتيب والتعقيب والسرعة.
• ثُم - الترتيب والتراخي.
• الفاء في «فشابًا» - الترتيب والتعقيب.
• الواو - الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه.
• أو - التخيير. • بل - الإضراب.
• لكنْ - (الاستدراك) إثبات الحكم لما بعده.
(٢) • هو. • الهاء في «حياته، بواقعه».
(٣) طفلًا - مفرد.
(٤) قويًّا - مفرد.
(جـ) • لا بيت - عاطفة.
• لا تهمل - ناهية جازمة.
• لا ينفعك - نافية للفعل لا تؤثر فيه.

س١٢

(أ)

الكلمة	إعرابهـــا
احرصوا	فعل أمر مبنى على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، و«واو الجماعة» ضمير مبنى في محل رفع فاعل.
آخراه	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، و«الهاء» ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
أهلَ	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أقوالٌ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
قليلةً	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) الحكماء - ما.
(٢) ينفعكم - تكونوا.
(٣) الكثيـرة - مفرد - نعت مرفـوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٤) • الواو - الجمع بين شيئين.
• بـل - إثبات الحكم لما بعدها ونفيه عما قبلها.
• لا - إثبـات الحكم لمـا قبلها ونفيه عما بعدها.
(جـ) لم أشترِ اللعبةَ بل الكتابَ.
(د) • القمرُ : معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• الجوَّ : اسم «لكنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(هـ) (١) نحن أقوياء لا ضعفاء.
(٢) لكنْ.

س١٣

(أ)

الكلمة	إعرابهـــا
الشائعاتُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
البلدانِ	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
تحرَّ	فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره : «أنت».
خيرٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(١) يُهدِّد - يُرَوِّجون.
(٢) تجرِ - حذف حرف العلة.
(٣) تسمعه - فى محل جر نعت.
(٤) بل.

(١) لكن.
(٢) لا.

(١) العرضَ : اسم «لكنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(٢) الجدِّ - معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(١) لا تُعمر وطن غيرك لكن وطنك.
(٢) • ناهية.
• نافية.
• عاطفة.

٤ الحال

(أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✓
(د) ✗ (هـ) ✗ (و) ✗

(أ) وأنا خاشع. (ب) متعبًا.
(جـ) يُظهر عضلاته. (د) فوق الشجرة.

(أ) أذهب إلى مدرستى ماشيًا.
(ب) يستقبل الطلاب العام الدراسى وهم سعداء.
(جـ) أستمع إلى شرح معلمى وأنا منتبه.
(د) أؤدى صلاتى خاشعًا.
(هـ) أتحدث إلى والدى فى أدب تام.

(أ) نعت. (ب) حال.
(جـ) وهم مسرورون. (د) الولدان واقفان.
(هـ) خبر.

(أ) • عزيزًا - مفردة.
• وأنت كريم - جملة اسمية.
(ب) معًا - مفردة.

(جـ) بين السحاب - شبه جملة (ظرف).
(د) يغرد - جملة فعلية.
(هـ) وهو مسرور - جملة اسمية.

س٦ (أ) يخطب. (ب) وهو مسرور.
(جـ) فوق أرض سيناء. (د) بعد الشروق.
(هـ) ينتبهون لشرحه.
(و) يستمع إلى الشرح.

س٧ (أ) وأنت مبتسم - الواو، والضمير «أنت».
(ب) والاجتماع منعقد - الواو.
(جـ) يتحدثن - الضمير «نون النسوة».
(د) يؤدى عمله - الضمير المستتر «هو».
(هـ) وهن مسرورات - الواو، والضمير «هن».

س٨ (أ) الشمس تميل نحو الغروب **وهى مسرعة**.
(ب) صعد الطفلان **مجهدين**.
(جـ) عاد الطلاب من الرحلة **مهللين**.
(د) عاش جند مصر **وهم مرفوعو الأعلام**.
(هـ) نحيا **عامرةً قلوبنا** بالإيمان.
(و) استقبل الأخ أخاه **وهما مسروران**.

س٩ (أ) أقبل لاعب هو نشيط.
(ب) شاهدت طلابًا حول مدرسهم.
(جـ) يعجبنى طالبٌ يؤدى واجبه.
(د) أبصرت طائرةً فى السماء.
(هـ) آتانى صديق يتباهى بنجاحه.

س١٠ (أ) قابلت الرجل ملابسه جديدة.
(ب) شاهدت الطفل يسير فى الطريق.
(جـ) رأيت العصفور فوق الشجرة.
(د) جاءت الفتاة ابتسامتها رائعة.
(هـ) زرت النادى بالقاهرة.

س١١ • المثنى : هذان التلميذان يجلسان معتدلَيْن، وينصتان منتبهَيْن لمعلمهما.
• الجمع : هؤلاء التلاميذ يجلسون معتدلين، وينصتون منتبهين لمعلمهم.

س١٢ مسرعة - مفردة - الطائرة - مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

س١٣
- جاء زيد يمشى - ضمير مستتر تقديره «هو».
- جاء زيد وهو ماشٍ - «الواو» والضمير «هو».

س١٤ (أ)

الكلمة	إعرابها
قرأْتُ	فعل ماضٍ مبنى على السكون، و«التاء» : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
كتابًا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
لغتُه	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
واضحةٌ	خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية فى محل نصب نعت لكلمة (كتابًا).

(ب) «قرأْتُ الكتابَ لغتُه واضحةٌ».

الكلمة	إعرابها
لغتُه	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
واضحةٌ	خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية فى محل نصب حال لكلمة (الكتاب).

س١٥ (أ) يعاوننى أصدقائى مخلصين.

(ب) يعيش العرب وهم متحدون فى سلام.

س١٦

(أ)

الكلمة	إعرابها
العالمُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الخطيرة	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
نواجهَها	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره : (نحن)، و«ها» : ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.
يسهمُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١)
- وهى تهدد سلامته - الواو والضمير «هى».
- ونحن متعاونون - الواو والضمير «نحن».
- وهو لا يسهم - الواو، والضمير «هو».

(٢) يشد بعضنا من أزر بعض - الضمير «نا».

(جـ) نشيطًا.

(د) يجب أن نواجهها متعاونين.

س١٧

(أ)

الكلمة	إعرابها
العجوزان	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
مزدحمًا	خبر (كان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المخصصة	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الشبابِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
تجلسَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) هما، ألف الاثنين فى «اتجها» - السكون.

(٢) صعد، احتلوا - الفتح، الضم.

(٣) العافية - معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(٤)
- وهما منهكان - جملة اسمية - فى محل نصب حال.
- فى صعوبة - شبه جملة - فى محل نصب حال.
- غيرَ - مفردة - منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
- قائلًا - مفردة - منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
- والعجوزان واقفان - جملة اسمية - فى محل نصب حال.
- يدعوان له - جملة فعلية - فى محل نصب حال.

(٢) اندفع أحد الشباب يقول.
(٣) استعد الطائر يفره.

الكلمة	إعرابها
أنفها	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
رأيك	اسم «أنّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و «الكاف» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
عونك	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و «الكاف» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
الصواب	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(١) يجب - نلتزم - نتحاور.
(٢) الأسس - نحن.
(٣) و - الجمع بين شيئين.
(٤) معتقدًا - ونحن نتحاور.
(٥) الموضوعية - يحتمل الخطأ.
(٦) إنهم مخلصون.
(١) صديقُه : معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و «الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
(٢) صديقُه : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و «الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
(٣) جاء الطلابُ فائزين.

٥ التوكيد

(١) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✓
(د) ✓ (هـ) ✗ (صوِّب الخطأ).

(أ) كلهم، أو جميعهم. (ب) الباطل.
(جـ) كلتاهما (د) نفسه، أو عينه.

(هـ) كلاهما
(ز) كليهما (ح) كليهما

سؤال (أ) الزهرتين. (ب) العلم والعمل
(جـ) الفائزتين. (د) الأخوان.

سؤال (أ) كلتيهما. (ب) كلاهما
(جـ) أنفسهم (د) كلتاهما

سؤال (أ) نفسه، أو عينه
(ب) حضر الطلاب جميعهم
(جـ) العلماء جميعًا مصابيح الهداية.

سؤال (أ) هو - لفظى. (ب) نحن - لفظى.
(جـ) أنا - لفظى.
(د) هو، عينه - لفظى، معنوى.
(هـ) الصادق - لفظى. (و) يفوز - لفظى.
(ز) لن - لفظى. (ح) كلها - معنوى.
(ط) جميعهم - معنوى.

سؤال ٧ (أ) • يحرص المعلم نفسه على العملية التعليمية.
• يحرص المعلم عينه على العملية التعليمية.
(ب) قلت أنا الصدق.

سؤال ٨ (أ) • أخوك نفسه ناجح.
• أخوك أخوك ناجح.
(ب) • العلماء جميعهم مصابيح للهداية.
• العلماء العلماء مصابيح للهداية.
(جـ) • الأم عينها مدرسة.
• الأم الأم مدرسة.
(د) • أقبلت النساء جميعهن على العمل السياسى.
• أقبلت النساء النساء على العمل السياسى.

سؤال ٩ (أ) كلتا المتسابقتين موهوبتان.
(ب) كلا الوزيرين استقبلا الضيوف.
(جـ) إن كلتا الطالبتين مجتهدتان.
(د) كلا الرئيسين سلمت عليهما.

س١٠ (أ) نجح المجتهدون **جميعهم**
(ب) إن العلم والعمل **كليهما** كفيلان بالتقدم.
(جـ) استمعت إلى الطرفين **أنفسهم**.
(د) قابلت الأصدقاء **كلهم**.
(هـ) رأيت الرجلين **كليهما**.

س١١
- كلا الطالبين ناجحان.
  الطالبان كلاهما ناجحان.
- كلتا الطالبتين متفوقتان.
  الطالبتان كلتاهما متفوقتان.
- نفس المؤمن سمحة.
  اللاعب نفسه ممارس للرياضة.
- جميع الطلاب نجحوا.
  الطلاب جميعهم نجحوا.

س١٢ متروك للطالب.

س١٣ الرأس **الرأس** خالٍ من الهموم.
الرأس **كله** خالٍ من الهموم.

س١٤ الطلاب **كلُّهم** مجتهدون.

س١٥ (أ) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
(ب) توكيد معنوى مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

س١٦ (أ) • مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
• توكيد معنوى مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
(ب) • مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• توكيد معنوى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والضمير «هم» : مبنى فى محل جر مضاف إليه.
• حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

س١٧ (أ)

الكلمة	إعرابهــــا
المعلم	اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الطبيب	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) شقيقها ... وعلامة نصبه ... بالتاء ... والضمير ... محل جر مضاف إليه.
(٢) هما ... هما التى (كليهما)
(جـ) (١) مبتدأ ثانٍ
(٢) توكيد معنوى
(د) (١) إن القاضيين كليهما ... نحو العدل.
(٢) سجد الملائكة ... إلا إبليس
(٣) ... قواعدهما ...
(هـ) • نفسَه : توكيد معنوى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• نفسَه : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

س١٨ (أ)

الكلمة	إعرابها
عظيمٌ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
الكتابة	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
الناس	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة

(ب) (١) (العلم، كلّ، عظيم، ...) - (الهاء) فى (قدره، علمه)، و(هم) فى (جميعهم).
(٢) يعرف الناس - فى محل رفع.
(٣) جميعهم - معنوى.
(جـ) شاهدت الطلاب مؤدين واجباتهم.
(د) كليهما.
(هـ) مبتدأ ثانٍ.

س١٩ (أ)

الكلمة	إعرابها
خطاءٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
العيب	اسم «لكنّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
الخطأ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
محاولةِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة

(ب) (١) يقوم – وقع.
(٢) • ذلك – فى محل جر اسم مجرور.
• هو – فى محل رفع مبتدأ.
(٣) أو – التخيير.
(٤) كله – نفسه.
(جـ) الإخلاص الإخلاص طريق النجاح.
(د) (١) كليهما. (٢) كليهما.
(هـ) (١) مبتدأ ثانٍ. (٢) محبوبتان.

إجابات امتحانات النحو الشاملة



١ إجابات امتحانات كتاب الامتحان

س١ (أ)

الكلمة	إعرابهـــــــا
لأبيهم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«هم» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
تقريبًا	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
التأليف	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
طريقة	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) (تساعد، تشارك، أظنك، ...) – مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٢) • التى – اسم موصول.
• هو – ضمير منفصل.
• «الهاء» فى (نهاره، كتابه) – ضمير متصل.
(٣) (كان، عرض، ابتكر، ...) – ماضٍ.
(٤) (أندلسى، الجراحية، التى، خاصة، الدوائية) – مفرد.
(٥) أبا – اسم «أن» منصوب، وعلامة نصبه الألف.
(٦) جميعها – مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(جـ) (١) معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٢) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(د) (١) معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(٢) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

س٢ (أ)

الكلمة	إعرابهـــــــا
أعظم	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أحدُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
اللحم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
كتابُه	اسم (ظل) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) (الذى، ما، مَن، هو، ...) – (أعظم، أطباء، الإنسانية، ...).
(٢) وقتًا، مرجعًا – مفرد.
(٣) (كلفه، نشر، أخذ، ...) – (يعد، يلاحظها، تفسد، يحتاجه).
(٤) اعتمد عليه أطباء أوربا – فى محل نصب.
(٥) • «الهاء» فى (كلفه – يحتاجه).
• «ها» فى (يلاحظها).
(٦) خالٍ – مفرد.

(جـ) هذان طالبان يستحقان جائزة.

(د) (١) إنْ تقرأْ تاريخ العلماء تزددْ ثقافة.
(٢) الطالبان كلاهما مجتهدان.

س٣ (أ)

الكلمة	إعرابهـــــــا
علبةُ	معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
التخمرِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
معًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
يقومَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) ملاذي (الإنسان) – في محل جر.
(٢) (تتناولها، تشربها، يرجع، ...) – (عرف، أبدع، استطاع).
(٣) (مثالية، معطا) – مفردة.
(٤) (المصدر، مثالية، الشون، ...) – (التي، هو، الذي، ...).
(٥) يرجع – جملة فعلية.
(٦) (تشربها، يرجع، عرف، ...) – (تتناول، تؤدي، استطاع، ...).

(جـ) (١) مسروقٌ. (٢) نشيطًا.

(د) (١) نحن. (٢) جميعهم.

س٤ (أ)

الكلمة	إعرابهـــــا
بحيرة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
صيادٌ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يشكره	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، و«الهاء» ضمير مبني في محل نصب مفعول به.
الاكتشافُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) (الطفل، شاطئ، بحيرة، ...) – (الذي، من، هذا، ...).
(٢) (يلهو، يغرق، يحكي، ...) – (سأل، عرف، قرر، ...).
(٣) • يصغر ابنه – في محل نصب.
• عرفته إنجلترا – في محل جر.
(٤) جميعها – مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٥) يحكي – جملة فعلية.
(٦) يلهو.

(جـ) (١) الجهلِ – معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٢) مغرمًا.

(د) كلاهما.

س٥ (أ)

الكلمة	إعرابهـــــا
أهدم	فعل مضارع [illegible]
السريعة	مضاف إليه مجرور، [illegible]
مرتبطة	خبر (كان) منصوب، [illegible]
الأنفة	اسم (أن) منصوب، [illegible]

(ب) (١) [illegible]
(٢) [illegible]
(٣) [illegible] جره الكسرة.
(٤) (مصدر، [illegible]) – (...، هذا، ...).
(٥) • [illegible] – مجرور، وعلامة جره الكسرة.
• المولود – مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٦) (أريد، أحدم، أموت، ...) – [illegible]

(جـ) (١) لا تتأخرْ عن موعدك.
(٢) • يؤدي الطلاب عملهم مخلصين.
• تؤدي الطالبات عملهن مخلصات.

س٦ (أ)

الكلمة	إعرابهـــــا
الثقافةُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
فوهةٌ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تكريمًا	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الرفيعةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) (بلاد، الصيدلية، الأدوية، ...) – (الهاء في (كتاباته، أنه، ...)، التي).
(٢) أثرى العقول – في محل جر.
(٣) الأدوية، عشرين.
(٤) (تدور، تتطلع، تكون) – (ولد، النمو، وصف، ...).

(٥) فى مكانته الرفيعة - شبه جملة.
(٦) كلها - مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(هـ) (١) يذاكر الطالبُ واثقًا من نجاحه.
(٢) يذاكر طالبٌ واثقٌ فى نجاحه.
(٣) إنْ يسمُ المؤمنُ بخُلقه يفزْ بمحبة الجميع.

---

(١)

الكلمة	إعرابهـــــــا
نفسك	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الكاف» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
الفيلسوفُ	معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
نوعُه	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
القديمةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) • أنت، «الكاف» فى (نفسك)، «ها» فى (اخترعها) - ضمير منفصل، ضمير متصل.
• (الذى، التى) - اسم موصول.
• مَنْ - اسم استفهام.
(٢) • تستخدم، تعتبر، يلهو - مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• تقوم - منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(٣) (سألت، اخترعها، ظهر، ...) - فعل ماضٍ.
(٤) يلهو - فى محل نصب.
(٥) طفلًا - مفرد.
(٦) تُعتبر - الآلة.

(جـ) متى تتقوا الله تدخلوا الجنة.

(د) استمعْ إلى نصح الحكماء.

(هـ) المطمون كلهم يبذلون الجهد.

(١)

الكلمة	إعرابهـــــــا
الموضوعُ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
كتابَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
العلمِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الكتبِ	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) (تدرسه، تعرف، يرسم، ...) - (ألف، كلفه، عاش).
(٢) العالم - مفرد.
(٣) راهبًا - مفردة.
(٤) اليونانية.
(٥) • الذى - اسم موصول.
• «الهاء» فى (تدرسه، مؤسسته، كلفه، ...) - ضمير متصل.
(٦) كلها - الكتب.

(جـ) يعيش المؤمن حياته سعيدًا.

(د) (١) وأنت مجتهد. (٢) يخاف عليك.

---

(١)

الكلمة	إعرابهـــــــا
واحدًا	خبر (كان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
ينجُ	(فعل الشرط) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
الإنجليزيُّ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
امتنانًا	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) (تؤدى، ينج، يعش، يُصاب) - (كان، أصدر، منح).
(٢) وهو مشوه - الواو، والضمير «هو».
(٣) قدرها ثلاثون - فى محل نصب.
(٤) (الجديرى، واحدًا، الأمراض، ...) - (التى، هو، الذى، ...).
(٥) (الأبحاث، الوقاية) - مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(هـ) • المعلمون يؤدون واجبهم راضين.
• المعلمات يؤدين واجبهن راضيات.

(د) (١) منتصرين. (٢) يهتدون.
(٣) جميعهم.

(أ)

الكلمة	إعرابهـــا
دافعًا	خبر (يكون) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
عادتي	اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى، وحُذفت نون المثنى للإضافة.
اكتشافاته	اسم (أن) منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم، و«الهاء»: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
العلماء	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) (الفشل، دافعًا، النجاح، ...) - التي، «الهاء» في (اسمه، اكتشافاته، وفاته)، «ها» في (تجاهلها).
(٢) يلتفتوا - مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.
(٣) العلمية، المذهلة - مفرد.
(٤) • (الإصرار، قوة) - مجرور، وعلامة جره الكسرة.
• العلوم - منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(٥) (تعرف، يكون، ييأس، يلتفتوا) - (حاول، رسب، ذهب، ...).

(جـ) (١) العرب يفيدون العالَم.
(٢) نحن واثقون من تحقيق النجاح.
(٣) • المثنى : حضر التلميذان أنفسُهما.
• الجمع : حضر التلاميذ أنفسُهم.

(أ)

الكلمة	إعرابهـــا
المسببةُ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
الجراثيم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة
إحداثُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
مرض	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

(ب) (١) (البكتيريا، المسببة، المسل، ...) - (هو، هذا، ...).
(٢) يمكنه - مضارع.
(٣) الرئوي، مرضية.
(٤) (اكتشف، أثبت، درس) - سالم.
(٥) اكتشفها، الدارس - جملة فعلية مفرد.
(٦) كلها - منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(جـ) (١) أي. (٢) شاركْنَ.
(د) (١) لكنْ. (٢) لا.

(أ)

الكلمة	إعرابهـــا
إيمانًا	مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
طريقة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
غيرَ	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الفيلسوفُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) (التجربة، المعرفة، العالم، ...) - (هذا، من، ...).
(٢) جعله - في محل نصب.
(٣) (اتصل، ينصح، نتصحك) - (اتجه، آمن، جعله، ...).
(٤) كله - معنوي.
(٥) أول - أول.
(٦) ينصح - جملة فعلية.

(جـ) (١) شُرِّفْتُ.
(٢) • كلا العاملين مخلصان.
• كلا : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

س١٧ (أ)

الكلمة	إعرابها
والده	اسم (كان) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
أحوالُه	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
ثروةً	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الشديدِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) • التى – اسم موصول.
• «الهاء» فى (إلحاقه، أحواله، مخترعاته، ...)، «ها» فى (دراستها، معظمها) – ضمير متصل.
• هو – ضمير منفصل.
(٢) تواضعه – حياته.
(٣) يُحمد له – فى محل رفع.
(٤) المادية – مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٥) يملك – (كان، تحسنت، تفوق، ...).
(٦) (فقيرًا، أهمها) – مفرد.

(جـ) (١) حال جملة. (٢) نعت جملة.

(د) متى تدعُ إلى الفضيلة يسمُ خلقك.

س١٨ (أ)

الكلمة	إعرابها
عُمرُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تركَهُ	فعل ماضٍ مبنى على الفتح، وفاعله ضمير مستتر تقديره : (هو)، و«الهاء» : ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.
الفاعلاتِ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
الأرحامِ	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«هم» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) (يحسب، ينتفع، يعد) – (حمله، تركه، بلغ، ...).
(٢) (عُمْر، الإنسان، مقدار، ...) – (ما، التى، ...).
(٣) وهو فى العشرين – جملة اسمية.
(٤) كليهما – مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه ملحق بالمثنى.
(٥) يُنتفع به – فى محل جر.
(٦) • الفاعلات – منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.
• المجالين – مجرور، وعلامة جره الياء.

(جـ) (١) وأنا أتعلم. (٢) بغير عمل.

(د) (١) إنى أعمل **واثقًا** بنفسى.
(٢) شاهدت الطائر **محلقًا**.

س١٩ (أ)

الكلمة	إعرابها
فوقَ	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
خوفًا	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
ملاحظاتٍ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
ألوفِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) استمد، لم تحدث – فى محل نصب.
(٢) (يكون، يقضى، تحدث) – (اعترض، وافق، علم، ...).
(٣) (اعترض، كلم، سجّل، ...) – (يكون، يقضى، رأى، وافق).
(٤) (والده، سفره، فوق، ...) – (هذه، الذى، ...).
(٥) • الحيوانات – مجرور، وعلامة جره الكسرة.
• الحيوان – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(٦) الجامعية – مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(جـ) لا – مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(د) اسم مجرور.

(ب) من امتحانات المدارس

سؤال ١

(أ)

الكلمة	إعرابها
النامية	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الدهشة	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ما	اسم موصول مبنى على السكون فى محل نصب اسم «إنَّ».
كلاهما	مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الألف، و«هما» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) هو نتاج العلم والعمل - جملة اسمية.
(٢) تُحشد - ضمير مستتر تقديره : «هى».
(٣) نتاج العلم والعمل **كلاهما**.
التصويب : كليهما؛ لأنه توكيد معنوى مجرور بالياء.
(٤) • تملؤها الدهشة - فى محل جر نعت.
• ونحن نطالع سبل التقدم - حال جملة اسمية.

(جـ) (١) • معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٢) • لأعملنَّ بجد من أجل وطنى.
• الفتيات يعملْنَ بجد من أجل وطنهن.

(د) (١) لم أشترِ اللعبةَ بل الكتابَ.
(٢) الجنودُ كلُّهم مستعدون.

سؤال ٢

(أ)

الكلمة	إعرابها
التلوثُ	اسم (صار) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مكانِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
المصانعُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
آذاننا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«نا» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) • (الذى، التى) - اسم موصول
• «هـو»، «الهاء» فى (علاجه، معاركه عليه)، «ها» فى (أخرجها) - ضمير منفصل، ضمير متصل.
(٢) مرضًا - منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(٣) (صار، أدرك، عمل) - مبنى على الفتح.
(٤) • عـوادمُ، الأحمـقُ - معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• القضـاءِ - معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٥) • يصعب علاجه - جملة فعلية.
• المزعجة، العاقل - مفرد.
(٦) جاهدًا - مفردة.

(جـ) (١) لا.
(٢) وهو مسرور.
(٣) فوق الشجرة.
(٤) كلاهما.

(د) لأذاكرَن الدرس.

سؤال ٢

(أ)

الكلمة	إعرابها
كراساتٍ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.
موجودتَيْنِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء لأنه مثنى.
تُؤذِيَا	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وألف الاثنين : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

(ب) (١) وهى سعيدة - جملة اسمية.
(٢) كلتيهما - توكيد معنوى منصوب، وعلامة نصبه الياء .
(٣) إهمالهما واضح - فى محل رفع نعت.
(٤) الكسل - مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(جـ) (١) فهمْتُ الدرسَ - مبنى على السكون.

(٢) أنتِ تكتبين دروسك ← فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«ياء المخاطبة» ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

(د) المعلماتُ يبذلْنَ الجهودَ العاليةَ فى عملهن.

(أ) (١) مبتدأ. (٢) الواو.
(٣) مفعولًا به. (٤) خبر ظل.

(ب) (١) (التعليم، رسالة، سامية، ...) - هم.
(٢) يؤديها، يحققوا، يظل.
(٣) وهم مخلصون - جملة اسمية.
(٤) • سامية، عظيمًا - مفرد.
• يؤديها المعلمون - جملة فعلية.
(٥) كلهم - معنوى.

(جـ) (١) صادقًا. (٢) فوق الغصن.

(د) (١) مسرورون. (٢) مجرور.

(هـ) أبصرت الطائرة بين السحاب.

(أ)

الكلمة	إعرابهـــا
رجلٌ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المصريين	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
بعثُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الأملَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) رجل - هم. (٢) سال - الفتح.
(٣) لا - اليأس - الأمل.
(٤) يعرف الأمل.
(٥) متغيرة - مفردة. (٦) يعرف.

(جـ) (١) تقدر المعلم يحترم تلاميذه.
(٢) أصاحب المهذبَ لا السفيهَ.
(٣) أنا الصدقَ.

(د) (١) مبتدأ ثانٍ.
(٢) توكيد معنوى.

(أ)

الكلمة	إعرابهـــا
ضمانٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
رسالتها	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«ها» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
طفلٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة

(ب) (١) • هى، «الهاء» فى (رسالتها)
• الهدف، الأسمى، ميثاق، ....
(٢) (تدرك - أدرك)، (يعيش - عاش)، (يلتزم - التزم).
(٣) العربىّ، العرب، القومية.
(٤) وهو مطمئن - جملة اسمية.
(٥) لا - الباطل.

(جـ) (١) مبنى على الفتح.
(٢) عرفت صديقًا يؤدى عمله بإتقان.
(٣) عاطفة - حالية.
(٤) طاب الطالب نفسه.

(د) هذان طفلان متميزان.

(أ)

الكلمة	إعرابهـــا
أهميةَ	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
البيوت	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
بينُها	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
إخوانٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) تبخل - يتوسطْن.
(٢) الوسطى.
(٣) كلهن.
(٤) الآنَ.

(جـ) (١) لا.
(٢) لن هذين المستمعَيْن يكونان ملبيَيْن للنداء.
(٣) • استمعْتُ إلى النصيحة وأنا متمتعٌ. (حال جملة اسمية).
• استمعْتُ إلى النصيحة أتمتع. (حال جملة فعلية).
(٤) الطالبان كلاهما مؤدبان.

س٨ (أ)

الكلمة	إعرابهـــا
تحقيق	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
كونوا	فعل أمر مبنى على حذف النون، و«واو الجماعة» ضمير مبنى فى محل رفع اسم (كان).
شامخًا	خبر (يظل) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
سلامٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) • نحن – ضمير متكلم.
• هذا – اسم إشارة.
• الذى – اسم موصول.
(٢) تعرفون.
(٣) آمنون، متحدين.
(٤) تحتاج إلى الاتحاد – الضمير المستتر «هى» فاعل للفعل «تحتاج».
(٥) ونحن آمنون – جملة اسمية.
(٦) لا – حرب.

(جـ) حذف النون.

(د) (١) لا نحرص على التفرق لكنْ الترابط.
(٢) جاء طلاب نشيطون، أو جاء الطلاب النشيطون.
(٣) وهم مسروورن.

س٩ (أ)

الكلمة	إعرابهـــا
نبذلُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «نحن».
اللهُ	(لفظ الجلالة) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أرضٍ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) هذا. (٢) الجهد.
(٣) نبذل. (٤) رائدًا.
(٥) ونحن سعداء.

(جـ) (١) كليهما.
(٢) لا يحترم الناس الجاهل لكنْ المعلم.
(٣) هذان المواطنان مخلصان فى عملهما.

س١٠ (أ) (١) نصب نعت.
(٢) معطوفًا مرفوعًا. (٣) حالًا.

(ب) (١) (وهب، فرّط، أصابه، عاش) – يثمن.
(٢) فى ظلمة حالكة.
(٣) هذه، «ها» فى (بها، جميعها)، «الهاء» فى (أصابه) – (الله، الإنسان، حرية، ...).
(٤) جميعها – مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(جـ) (١) بل.
(٢) عرفت صديقًا متقنًا عمله.

س١١ (أ)

الكلمة	إعرابهـــا
الطامحُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مجدِهم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«هم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
الحضارةُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تقصروا	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

(ب) (١) العمل – المثابرة.
(٢) هم – ضمير غائب.
(٣) وهم يبذلون – حال جملة اسمية.

(٤) الدائم – يُذِلُّ فيها.
(٥) أعينُهم – توكيد معنوى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٦) برضى.

(جـ) (١) حضر الطالبان كلاهما.
(٢) • القمرُ : معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• الجوَّ : اسم «لكنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(١)

الكلمة	إعرابهـــــــا
الشجاع	اسم (إنَّ) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الوقت	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الآمال	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) هذه – (العظيم، الأفعال، الأقوال، ...).
(٢) (يتحقق، يعرفون، يقطعون) – (تحققت، كن).
(٣) العظيم، الصادقة – مفرد.
(٤) الأقوال.
(٥) المجدون – مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(جـ) (١) عاد الجنود وهم منتصرون.
(٢) لا يحترم العالَم الضعفاء لكنْ الأقوياء.

(د) • المصريون يعملون من أجل وطنهم.
• المصريات يعملْن من أجل وطنهن.

(١)

الكلمة	إعرابهـــــــا
الذى	اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع نعت.
واثقٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ضميره	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
نفسه	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) الذى – اسم موصول. (٢) سيسعى.
(٣) وهو واثق – جملة اسمية.
(٤) يراعى ضميره فى أقواله وأفعاله – فى محل رفع خبر.
(٥) أهنئ المتقن.

(جـ) • إنَّ الطالبين كلاهما متفوقٌ – مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
• كان الطالبان كلاهما متفوقٌ – مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

(د) هذان الطالبان متفوقان.

(هـ) (١) فعل مضارع مبنى على السكون – نون النسوة.
(٢) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون – نون الأفعال الخمسة.
(٣) فعل مضارع مبنى على الفتح – نون التوكيد.

(١)

الكلمة	إعرابهـــــــا
مثلًا	خبر «لايزال» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المعاملة	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الانحرافَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مكافحًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) (١) • «الهاء» فى (حياته، دينه، وطنه).
• هو – ضمير منفصل.
• «هما» فى (كلتيهما) – ضمير متصل.
(٢) العبادة – اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٣) قضى – مبنى على الفتح.
(٤) المعاملة، الموعظة، وطنه – معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٥) أعلى، الحسنة – مفرد.
(٦) كلتيهما – معنوى.

(جـ) (١) سكانها كثيرون. (٢) يجرى. (٣) لا.

(د) (١) جلس تلميذ مستريح.
(٢) لم ينجح فى الامتحان التكاسلون لكن المجدون.

(أ)

الكلمة	إعرابهـــا
المواطنين	اسم «إنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
هذا	اسم إشارة مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به.
طيبةٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعة الضمة.
جاهدين	حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها جمع مذكر سالم.

(ب) (١) المواطنين – هذا.

(٢) يضعون – ثبوت النون.

(٣) • يحمل الحب لا البغض.

• حرف العطف : لا.

المعطوف : البغض.

المعطوف عليه : الحب.

(٤) سماته طيبة – جملة اسمية.

(٥) جميعهم – الضمة.

(جـ) (١) أبصرت القائد بين الجنود.

(٢) مبنى.

(٣) • مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

• توكيد معنوى مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

(د) لا يحترم الناسُ الكسالى لكن المجتهدين.

(أ)

الكلمة	إعرابهـــا
مدارسَنا	مفعول بـه منصوب، وعلامـة نصبه الفتحة؛ و«نا» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
حفاظًا	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أقوياءُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعة الضمة.

(ب) (١) قامت – ينشأ.

(٢) الدولة – العلمى.

(٣) • ذلك – اسم إشارة.

• هم – ضمير غائب.

(٤) تفيد الطلاب – فى محل جر.

(جـ) (١) انصت إلى المخلصين لا المخادعين.

(٢) رجع جنودٌ منتصرون.

(٣) العمالُ كلُّهم مخلصون.

(د) (١) فعـل مضـارع مبنى على السكون و«نـون النسـوة» ضميـر مبنى فى محل رفع فاعل.

(٢) فعل مضـارع مرفوع بثبوت النون، و«واو الجماعـة» ضميـر مبنى فى محل رفع فاعل.

(هـ) وهم أقوياء – جملة اسمية.

(أ)

الكلمة	إعرابهـــا
كارهًا	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مخلصين	نعـت مجـرور، وعلامة جـره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
سعداءُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
صداقاتٍ	مفعـول بـه منصـوب، وعلامـة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

(ب) (١) كُنْ – فعل أمر.

(٢) (تتلقى، يبذلونَ، تكتسب، ...) – فعل مضارع.

(٣) وهم سعداء – الواو، والضمير (هم).

(٤) • يبذلون الجهد – فى محل جر.

• يخدم هذا الوطن – فى محل نصب.

(جـ) (١) لا يُقبل الطلابِ على المذاكرة بكسلٍ لكنْ جدٍّ.

(٢) حضر معلمٌ إلى الفصل يبتسم.

(٣) يستقبل الطلاب العام الدراسي وهم فرحون.

(د) • يبذل الطلاب جهودًا كثيرة للوصول إلى التفوق.

• لِيبذلْ الطلاب جهودًا كثيرة للوصول إلى التفوق – الطالبات يبذلن الجهد للوصول إلى التفوق.

٢ (أ)

الكلمة	إعرابها
الأمم	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
المتحضرة	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
ثمرة	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
سلوكنا	خبر (يكن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) لتنهض به الأمم – في محل رفع.

(٢) وهو مطمئن – الواو، والضمير (هو).

(٣) (العمل، الجاد، مقياس، ...) – هو، «الهاء» في (شخصيته، يمنحه، نفسه، عمله).

(٤) تنهض – لتنهضَنَّ الأمة العربية.

(٥) متهاونًا – معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٦) نفسه – معنوي.

(جـ) تقدَّم للامتحان الطالب واثقًا من نفسه.

(د) (١) حال. (٢) نعت.

٣ (أ)

الكلمة	إعرابها
المصور	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
محنة	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يقبل	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) هو: غائب

(٢) [illegible]

(٣) إياي: ضمير نصب [illegible]

(٤) يأبى الذل

(٥) أفضل

(٦) كليهما

(جـ) (١) سواك

(٢) بل

(د) (١) منطقة قويّة

(٢) جاء أعداء يهددون أمتنا

(٣) عاد الطلاب وهم مسرورون.

(٤) الطالبات يكتبْنَ الدرس.

٤ (أ)

الكلمة	إعرابها
عزيزًا	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أنفسهم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«هم» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
أحدهم	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«هم» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
كلٌّ	خبر للمبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) وهو متألم – جملة اسمية.

(٢) يغنيك – في محل نصب.

(٣) هو – ضمير غائب.

(٤) اعلمنَّ – يشغله.

(جـ) (١) لا تُعمِّر وطن غيرك لكن وطنك.

(٢) إنَّ القائدين كليهما لا يتوانيان عن دحر العدو.

(د) (١) • عاش جند مصر وهم مرفوعو الأعلام.

• عاش جند مصر يرفعون الأعلام.

(٢) يصبحْنَ – السكون.

إجابات الإملاء

علامات الترقيم

متروكة للطالب.

كتابة الهمزة فى أول الكلمة

س١ (أ) ✓ (ب) ✓ (جـ) ✗ (د) ✓ (هـ) ✗

س٢ (أ) استغفر - وصل.
(ب) اقبل - قطع.
(جـ) استمع - وصل.
(د) استجاب - وصل.
(هـ) اجتهد - وصل.

س٣ متروك للطالب.

إجابات القصة

١ جيش تحرير مصر

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة

(أ) (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✓ (٥) ✗

(ب) (١) آسيا. (٢) أواريس.
(٣) الجيش المصرى. (٤) عربات حربية.

(جـ) (١) كاموس. (٢) قفط.
(٣) الشمال. (٤) طيبة - الشمال.

(د) (١) (جـ). (٢) (أ). (٣) (ب).
(٤) (و). (٥) (د).

(هـ) (٧) • غضب سقنن رع بسبب سخرية ملك الهكسوس من عادات وتقاليد المصريين، وادعائه أن أفراس النهر فى طيبة تزعجه فى أواريس وأنه سوف يرسل من يبيدها.
• أمر أن يجتمع بأمراء مملكته للتفكير فى رد هذه الإهانة التى لحقت بهم من مستعمرٍ دخيل، واتخذ قرارًا بأن يرسل إلى جميع أمراء مصر رسله؛ ليدعوهم إلى ضم الصفوف وجمع الكلمة.

(٩) كانت ستتفرق كلمة المصريين ولن يكون بمقدورهم مواجهة المستعمر الدخيل وطرده من البلاد.

* باقى الأسئلة انظر الملخص.

٢ كفاح شعب مصر

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة

(أ) (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✓ (٥) ✗

(ب) (١) تهديد.
(٢) افتخارًا بالتقاليد المصرية.
(٣) السابع.

(جـ) (١) دخول مصر. (٢) آشور - الفرس.
(٣) قد استتب لهم.

(د) (١) (جـ). (٢) (أ). (٣) (ب).
(٤) (د).

(هـ) (١) فى القرن السابع قبل الميلاد تداعت دولة آشور، كانت دولة الفرس الوريثة الشرعية لهذه الإمبراطورية المتداعية.

* باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمى

(أ) (١) (أ) ✗ (ب) ✓
(٢)، (٣) متروك للطالب.

(ب) (١) (أ) آواريس. (ب) التقاليد المصرية.
(٢)، (٣) متروك للطالب.

٣ مصر خالدة على الزمن

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة

(أ) (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✗

(ب) (١) عين جالوت. (٢) المغول. (٣) هولاكو.

(جـ) (١) أوروبا – الشام – آسيا الصغرى.
(٢) دمياط – ستة. (٣) الثالث عشر.
(٤) قرنين.

(د) (١) (جـ). (٢) (أ). (٣) (ب).
(٤) (و). (٥) (د).

(هـ) (١٢) – الاستعداد الجيد.
– التخطيط السليم للمعركة.
– التفاف المصريين حول قائدهم.
– شجاعة الجنود وتضحيتهم من أجل مصر.

* باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمى

(أ) (١) (أ) سقنن رع (ب) حطين.
(٢)، (٣) متروك للطالب.

(ب) (١) (أ) ✗ (ب) ✓
(٢)، (٣) متروك للطالب.

٤ مصر الثائرة

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة

(أ) (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) ✗ (٥) ✓

(ب) (١) عمر مكرم. (٢) تدهور مركز فرنسا.
(٣) عنيد. (٤) الصعيد.

(جـ) (١) إشعال النيران فى مخزن البارود.
(٢) مراكب صيد كثيرة.
(٣) سبعة وثلاثين يومًا.
(٤) أشمون – قلة المياه فيه.

(د) (١) (جـ). (٢) (أ). (٣) (ب).
(٤) (د). (٥) (هـ).

(هـ) (٧) – صار كل رجل يجود بأرضه ونفسه وروحه.
– صارت النساء تجود بحليها ومهرها.
– لم تكتف النساء بالقيام بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم، بل كن يأخذن جنود فرنسا قهرًا إلى المنازل القريبة للقضاء عليهم ودفنهم تحت التراب.
(٩) رفع هذا الانتصار الروح المعنوية لشعب مصر الثائر، شجعه على الاستمرار فى المقاومة، وزاده التفافًا حول حسن طوبار.

* باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمي

(أ) (١) ( ) ✗ (ب) ✓
(٢)، (٣) متروك للطالب.

(ب) (١) ( ) حسن طوبار. (ب) كاموس
(٢)، (٣) متروك للطالب.

(جـ) (١) ( ) بريطانيا وفرنسا والنمسا.
(ب) أحمد الأمودى.
(٢)، (٣) متروك للطالب.

٥ إرادة الشعب، وعزل الوالى التركى «خورشيد»

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة

(أ) (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✗ (٥) ✓

(ب) (١) المشايخ والعلماء. (٢) المحكمة العليا.
(٣) جمع المال.

(جـ) (١) ناصحًا - محذرًا. (٢) عمر مكرم.
(٣) الاعتداء على الأهالى - الحوانيت فنهبوها.
(٤) يخضع - يرحل.

(د) (١) خورشيد. (٢) السلطان التركى.

(هـ) (٢) رفض عمر مكرم أن يكون طائعًا لهذا الوالى الظالم الذى لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب.
(٧) تدل على قوة وصلابة الشعب المصرى وعناده وعدم قبوله الاستسلام واستعداده للوقوف ضد كل عدو وكل مستعمر.

* باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمي

(أ) (١) ( ) الهكسوس. (ب) محمد كريم.
(٢)، (٣) متروك للطالب.

(ب) (١) ( ) ✗ (ب) ✓
(٢)، (٣) متروك للطالب.

(جـ) (١) ( ) صلاح الدين. (ب) [illegible]
(٢)، (٣) متروك للطالب.

٦ شعب رشيد، وحملة فريزر عام ١٨٠٧م

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة

(أ) (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓

(ب) (١) وضعوا أسلحتهم للراحة.
(٢) السلاح الأبيض.
(٣) شارع دهليز الملك. (٤) الغربى.

(جـ) (١) العلماء - الأعيان - التجار.
(٢) كان تركى الأصل.
(٣) الإسكندرية - رشيد.

(د) (١) (د). (٢) (هـ). (٣) (أ).
(٤) (ب). (٥) (ز).

(هـ) (١) فى منتصف مارس ١٨٠٧م.
(٦) عندما اطمأنوا لعدم وجود مقاومة من الشعب المصرى فخلعوا أسلحتهم وتحرروا من أمتعتهم واستكانوا إلى الدعة، فإذا برصاص المصريين ينهال عليهم من النوافذ يحصدهم حصدًا.

* باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمي

(أ) (١) (أ) العربات.
(ب) حتى لا تضعف من عزيمة الجنود.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

(ب) (١) (أ) ✗ (ب) ✓
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

(جـ) (١) (أ) لويس التاسع.
(ب) محمد كريم.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

(د) (١) (أ) سفينة - التسليم من غير حرب أو شرط.
(ب) جنود غير مصريين همهم السلب والنهب.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

أسئلة عامة على القصة

متروكة للطالب.

إجابات سؤال النحو بمدارس المحافظات

١ محافظة القاهرة

(أ)

الكلمة	إعرابها
واعيةٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الفشلِ	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
نعملْ	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
وطنَنا	اسم «أنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«نا» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) ① هذا، «ها» فى «كلها».
② عقولهم واعية.
③ يتمسكون.
④ مؤمنين - مفردة.

(جـ) ① السكون.
② مفعولًا به.

(د) ① المسلمون متحدون لا متفرقون.
② جلس الطلاب وهم منتبهون.

٢ محافظة الجيزة

(أ)

الكلمة	إعرابها
سعداءُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يحافظوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
بلدِهم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«هم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
مثالًا	خبر تكون منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① هم - منح.
② التخلُّف - لا.
③ وهم سعداء - جملة اسمية.
④ ضرورى، خلّابة - مفرد.

(جـ) ① كلاهما.
② ليست توكيدًا.

(د) ① أحب الإنسان العاقل لا الأحمق.
② أبصرت الطائر بين الأغصان.

٣ محافظة الإسكندرية

(أ)

الكلمة	إعرابها
متضرعُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الوطنُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أبوايَ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى و«ياء المتكلم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) ① لتجتهدنَّ - يفرح. ② وأنت متضرع.
③ كلها. ④ الطالب، العظيم.

(جـ) ✗

(د) ① بل. ② كلاهما.
③ إنَّ اللذيْن نجحا كانا مجتهديْن.

٤ محافظة القليوبية

(أ)

الكلمة	إعرابها
الثروةُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تحتاجُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المواطنُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
وطنِه	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) ① مخلصين، الصالح - يؤثرون المصلحة العامة.
② شامتًا - معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
③ مخلصًا - مفردة.
④ مصر - هو ، مَن.

(جـ) الفعلان مرفوعان.

(د) • **الأولى** : توكيد معنوى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و «الهاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
• **الثانية** : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٥ محافظة الشرقية

(أ)

الكلمة	إعرابها
الدولىُّ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
اجعلوا	فعل أمر مبنى على حذف النون، لاتصاله بواو الجماعة، و«واو الجماعة» ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
عادةً	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الوعى	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① محبو، منبهرين.
② يرون.
③ قيمتها عالية.
④ منبهرين.
⑤ الثقافةِ - الكسرة.

(جـ) ① لسنا مستهلكين لكن منتجين.
② • أبصرت الطلاب يجتهدون. (حال جملة فعلية).
• أبصرت الطلاب وهم مجتهدون. (حال جملة اسمية).

(د) ① الفتح.
② مبتدأ ثانٍ.

٦ محافظة المنوفية

(أ)

الكلمة	إعرابها
فرحين	حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها جمع مذكر سالم.
الأوطانُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المصريين	اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) ① فرحين، المصريين.
② هذا - اسم إشارة.
③ نوره ساطع - الهاء فى : «نوره».
④ التخلُّف - النهضة.
⑤ تنير.

(جـ) رأيت الشجرتين كلتيهما.

(د) حذف النون.

٧ محافظة الغربية

(أ)

الكلمة	إعرابها
مصرَ	اسم «إنّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
هذه	اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.
استغلوها	فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة و«واو الجماعة» ضمير مبني في محل رفع فاعل، و«الهاء» ضمير مبني في محل نصب مفعول به.
الرفاهية	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① هذه – اسم إشارة. ② يرتقي.
③ استغلوها. ④ حسنًا – مفرد.
⑤ الرخاء.

(جـ) ① • **الأولى** : مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى، و«هما» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
• **الثانية** : توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(د) ① جاءت بنت لا ولد.
② يستقبل الطلاب العام الدراسي فرحين.
③ الطالبان كلاهما ناجحان.
④ هذان تلميذان متفوقان.

٨ محافظة الدقهلية

(أ)

الكلمة	إعرابها
نفسه	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الهاء» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
الذي	اسم موصول مبني على السكون في محل جر نعت.
[illegible]	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«الكاف» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
[illegible]	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① أمنياتك – الذي.
② يستطيع – اسمع.
③ إهداؤه – معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
④ تقهر كل القوى – في محل جر نعت.
⑤ وأنت واثق – واو الحال والضمير (أنت).

(جـ) ① الطالبان كلاهما مجتهدان.
② • يهزني طالبٌ يثق في نفسه. (جملة فعلية).
• يهزني طالبٌ هو واثق في نفسه. (جملة اسمية).

(د) أمس – ظرف زمان مبني.

٩ محافظة الإسماعيلية

(أ)

الكلمة	إعرابها
إنسانٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الأوطانُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أنفسَهم	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«هم» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
ذو	خبر «أنّ» مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

(ب) ① ما – الانتماء.
② يدفع كل إنسان – في محل رفع نعت.
③ يفخرون بما صنعناه – واو الجماعة في : «يفخرون».
④ الأفعالِ.

(جـ) ① مبني على السكون.
② يعمل المصريون وهم فرحون.
③ رأيت الطالبيْن كليهما.
④ إنَّ الطالبيْن اللذيْن يجتهدان يحبهما المدرس.

١٠ محافظة بورسعيد

(أ)

الكلمة	إعرابها
المعلمون	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
نصائحَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
حافظًا	خبر «كل» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الجميلِ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① غالية، عالية، الذكى - مفرد.
② حرص - فعل ماضٍ.
③ هو - ضمير. ④ الآباءُ - الواو.

(جـ) ① النفى. ② كليهما.

(د) ① أقبل المعلمُ يشرح درسه.
② والله ليحترمنَّ الطالب معلمه.

١١ محافظة دمياط

(أ)

الكلمة	إعرابها
كلمةٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تطربُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الحضاراتِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أغنيةٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① المخلصين.
② تطرب لسماعه آذان المخلصين - فى محل رفع نعت.
③ • أنتِ - لفظى.
• جميعها - معنوى.
④ لنرددنَّ - مبنى على الفتح.

(جـ) ① أنفسُهما.
② عاد الجيش وهو منتصرٌ.

(د) ① مرفوع.
② إثبات ما بعدها من الكلام.

١٢ محافظة كفر الشيخ

(أ)

الكلمة	إعرابها
النحوُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تراكيبَ	اسم «أنّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
اللغة	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أكثر	خبر «تصبح» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① هما - اللغة. ② مرخ.
③ العربية - كليهما
④ عسر - معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(جـ) ① رأيت الطائر يحلق فى السماء.
② العاملان كلاهما نشيطان.

(د) • الأولى: مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
• الثانية: توكيد معنوى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

١٣ محافظة البحيرة

(أ)

الكلمة	إعرابها
بلدٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مكانةً	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الشدةِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الصالحون	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) ① هى - مصر.
② سعداء - مفردة.
③ أعطاها - يعيش.
④ كليهما - معنوى.

(جـ) ① فازت بالمسابقة المتفوقتان كلتاهما.

② • يستقبل الطلاب العام الدراسي وهم فرحون. (حال جملة اسمية).
• يستقبل الطلاب العام الدراسي يفرحون. (حال جملة فعلية).
③ ليست الحياة قبيحةً لكن جميلةٌ.
④ رفع نعت.

١٤ محافظة الفيوم

(أ)

الكلمة	إعرابها
صاحبةُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العظيم	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
مخلصين	حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
توطيدِ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① مَنْ. ② يسعى.
③ مصر. ④ الأحمق.

(جـ) ① وهم مخلصون.
② مبني على السكون.

(د) ① الطالبان كلاهما مجدان.
② • قرأت كتابًا هو مفيد. (نعت جملة اسمية).
• قرأت كتابًا يفيد. (نعت جملة فعلية).

١٥ محافظة بني سويف

(أ)

الكلمة	إعرابها
كلُّهم	توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«هم» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
مخلصون	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
الشبابَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

(ب) ① التعليم - بأدواتها.
② التخلُّفِ - معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
③ تساعد على التقدم - في محل رفع نعت.
④ وهم مخلصون - حال جملة اسمية.

(جـ) التعليم رسالة سامية لا تساعد على التخلُّف لكن التقدم.

(د) ① فعل أمر مبني على حذف النون؛ لاتصاله بواو الجماعة، و«واو الجماعة» ضمير مبني في محل رفع فاعل.
② فعل ماضٍ مبني على الضم، وواو الجماعة، ضمير مبني في محل رفع فاعل.

(هـ) الرجلان كلاهما نشيطان.

١٦ محافظة المنيا

(أ)

الكلمة	إعرابها
العملُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
دونَ	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الصعابَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
واثقون	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) ① هذا - نحن. ② العملُ - كلُّها.
③ العظيم - أحبوا وطنهم.
④ ونحن واثقون - واو الحال والضمير «نحنُ».

(جـ) ① جملة. ② فاعلًا مرفوعًا.

(د) ① • الأولى: معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• الثانية: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② إنَّ الطالبتين كلتيهما مجتهدتان.

١٧ محافظة أسيوط

(أ)

الكلمة	إعرابها
هدفًا	خبر «يكن» منصوب، وعلامة نصبها الفتحة.
الواضحُ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العقل	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
ميسورًا	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① ذلك - اسم إشارة.
② ليكنْ - ليكوننَّ.
③ وأنت مؤمن - جملة اسمية.
④ بل النبوغ - النجاح.

(جـ) ① الطلابُ كلُّهم ناجحون. ② بل.

(د) ① مبنى على السكون. ② رفع نعت.

١٨ محافظة سوهاج

(أ)

الكلمة	إعرابها
العلمُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الأجدادُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
نهضتَهم	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«هم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
المصريين	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) ① العلم - هذا.
② يشيدُ - الضمة.
③ التخلُّفِ - إثبات الحكم لما قبله ونفيه عما بعده.
④ سعداء - فرحين. ⑤ الحديثة.

(جـ) ① لا أحب الجهلَ لكن العلمَ.
② رفع نعت. ③ معرب.

(د) ① يهملوا. ② منتبهون.

١٩ محافظة قنا

(أ)

الكلمة	إعرابها
واعيةٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تعملْ	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
وطنَنا	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«نا» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
الأوطان	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① حاجة - نحن، هذا.
② عقولهم واعية - الضمير «هم».
③ مؤمنين - مفردة. ④ كلها - معنوى.

(جـ) ① الكسر. ② لا. ③ معربان.

(د) والله لأقدمَنَّ روحى فداء لوطنى.

(هـ) موضوعاته متعددة.

٢٠ محافظة أسوان

(أ)

الكلمة	إعرابها
بستانٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الأملِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
حياتَك	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الكاف» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
هؤلاءِ	اسم إشارة مبنى على الكسر فى محل جر اسم مجرور.

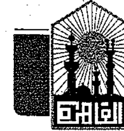
(ب) ① كنْ - السكون.
② الصباحُ - لفظى.
③ نسماتُ - الضمة.
④ يفوح منه عبير الأمل - جملة فعلية.

(جـ) ① يعاوننى أصدقاءُ مخلصون.
② أصبح الطالبان كلاهما مجتهدين.

(د) ① معرب.
② اسم لكنَّ.

١ محافظة القاهرة

إدارة مصر الجديدة
مدرسة بى كرتك للغات



أولًا التعبير

س١ **إجبارى** ابسط البيت التالى بأسلوبك فيما لا يزيد عن ثلاثة أسطر، مع وضع عنوان مناسب :

أَقْبِلْ على النَّفْسِ واسْتَكْمِلْ فَضَائِلَها ∴ فـأنْتَ بالنَّفْـسِ لا بالجِسْـمِ إنْسَـانُ

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التسلُّح بالعلم لم يعد خيارًا فى زمننا، فهو الوسيلة الوحيدة للمعاصرة ومواكبة ركب التقدم المتسارع فى هذا العصر.

س٣ لا خير فى إنسان لا يدرك قيمة الوقت، فهو يضيِّع كنزًا ثمينًا فيما لا طائل من ورائه، والإنسان الذكى حقًّا هو مَن أدرك سلبيات استغلاله لوقته، فاستفاد منه.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (✽) القراءة متحررة المحتوى :

«يُعتبـرُ تسـلُّقُ الجبالِ من أخطـرِ أنواعِ الرياضةِ وأكثرِها متعـةً وتحديًا لقدراتِ الإنسانِ الجسديةِ والمعنويةِ، وإنَّ ارتكابَ الأخطاءِ أثناءَ ممـارستِها قـد يؤدِّى إلى المـوتِ، وتسـلُّقُ الجبالِ يتطلبُ خبرةً ودرايةً ويسـتلزمُ معداتٍ وأدوات جيدة تسـاعدُ المتسلِّقَ على تجاوزِ الارتفاعات بنجاحٍ ومواجهةِ أى ظروفٍ جويَّةٍ مفـاجئةٍ، ويقولُ عشاقُ رياضةِ تسلُّقِ الجبالِ إنَّها من أكثرِ أنواعِ الرياضةِ متعةً وإثارةً».

(أ) **هات ما يلى :** ① جمع : «ممارسة». ② مفرد : «عشاق».

(ب) **أكمل ما يلى :**

① رياضة تسلق الجبال تُعتبر من ....، وأكثرها ....

② تتطلب رياضة تسلق الجبال ....، و ....

(جـ) ① علل : احتياج متسلق الجبال للمعدات والأدوات الجيدة.

② ما أشهر الجبال الموجودة بمصر ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«حاوَلَ مُنْتَصِر الصُّمودَ بِالطَّائِرةِ .. التى اشتَعَلَتْ .. ولَمْ يَكُنْ أَمامَهُ مَفَرٌّ مِنَ الهُبوطِ بِمِظَلَّتِهِ .. فَهَبَطَ بِقُرْبِ مَدْخَلِ كَهْفٍ ... وَرَأَى مُنْتَصِر مَشْهَدًا لَمْ يُفارِقْهُ طَوالَ حَياتِهِ».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «اشتعلت» : (احترقت – خمدت – سقطت).

② مرادف «مفر» : (مهرب – ملجأ – كلاهما صحيح).

(ب) ① ما المشهد الذى رآه منتصر ولم يفارقه طوال حياته ؟

② ما الذى يرمز إليه كلٌّ من : «الذئب – مجاهد – منتصر» ؟

● (✽) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① أرسل قمبيز سفينة متجهة إلى منف لتطلب : (انضمام المصريين لجيشه – التسليم بلا قيد أو شرط – الاعتراف بإمبراطورية فارس).

② الزعيم الذى تصدَّى للحملة الفرنسية فى الإسكندرية هو : (محمد كريم – أحمد الأبنودى – عمر مكرم).

(ب) ① ما موقف أمين أغا من حملة فريزر ؟ وما سبب ذلك ؟

② كان لشعب المنصورة بطولة خاصة ضد حملة لويس. وضِّح ذلك.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِي ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴿١٧﴾﴾.

(أ) **هات ما يلى :**

① مرادف : «مثقال».　　② جمع : «خردل».

(ب) ① اشرح الآيتين فى ضوء ما درست.

② وضِّح الجمال فى قوله تعالى : «إن تك مثقال حبة من خردل ... يأتِ بها الله».

(جـ) ① الله سيحاسبنا على كل شىء، مبدأ أكَّده لقمان لابنه، فلماذا أكَّد ذلك ؟

② اكتب مما حفظت من قوله تعالى : «ولا تصعر خدك ...» إلى قوله تعالى : « ... لصوت الحمير».

س٧ من نص «فى حب مصر» :

أَتُنْكِـرُ ما بِـى مِن هَواهَا لهَـا العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ
رُوَيْـدَكَ إنَّـا فـى العُـلا يـومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانـا أَبُـوهُ النِّيـلُ أَوْ أُمُّـهُ مِصْـرُ
لنـا ذُرْوَةُ المَجْـدِ الذى تحـتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَـلَتِ الأَحْقَـابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «الحسن» : (الحسان – المحاسن – الأحسان).

② مضاد «ذروة» : (سفح – شدة – قمة).

(ب) ① اشرح الأبيات السابقة بأسلوب أدبى.

② ما قيمة العطف فى : «الصبا والحسن والحسب الوفر» ؟

(جـ) ① ما الجمال فى قول الشاعر : «تحت ظله تناسلت الأحقاب» ؟

② بالبيت الأول مصدران للموسيقى، وضِّحهما، وبيِّن فائدتيهما.

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْــنَــاءُ عَـــرُوسٌ بَــدَوِيَّـــهْ ∴ سَـيْنَاءُ خُيُـــولٌ عَـــرَبِـــيَّـــهْ
سَيْنَــاءُ حَـمَـامَــاتٌ بِـيــضٌ ∴ وَسَنَــابِلُ قَـمْــحٍ ذَهَـبِيَّـــهْ
وَجَـدَاوِلُ مِــنْ عِـطْــرٍ رَقْـــرَا ∴ قٍ فَـــوْقَ ضِـفَــافٍ وَرْدِيَّـــهْ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مفرد «بيض» : (بيضة – بيضاء – بياض).

② مرادف «رقراق» : (ساكن – رقيق – متحرك ومتلألئ).

(ب) ① اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك، مبينًا سر تكرار اسم سيناء.

② «سيناء خيول عربية». ما الذى يدل عليه هذا التشبيه ؟

(جـ) ① ما الجمال فى قول الشاعر : «جداول من عطر رقراق» ؟

② هل ترى قيمة للجمع بين : «حمامات بيض، وسنابل... ذهبية» ؟ وضِّح ما تقول.

رابعًا النحـــو

س٩ «تنظر الدول النامية إلى الدول المتقدمة بعين تملؤها الدهشة، تتساءل كيف وصلت هذه المجتمعات لهذا الحد من التقدم ؟ وبقليل من التفكير نعرف ونحن نطالع سبل التقدم أن ما وصلت إليه الدول الكبرى من التقدم الذى تُحسَد عليه هو نتاج العلم والعمل كلاهما، والعلم والعمل كلاهما يحقق المراد، والسبيل الأمثل يكون بالجمع بينهما».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه.

② فعلًا مبنيًّا للمجهول، واذكر نائب الفاعل.

③ خطأ نحويًّا، ثم صوِّبه، مبينًا السبب.

④ جملة وقعت نعتًا، واذكر محلها الإعرابى، وأخرى وقعت حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) ① • حضر محمد وصديقه.　　• حضر محمد وصديقه يأكل.

وضح الفرق بين إعراب ما تحته خط فيما سبق.

② «أعمل بجد من أجل وطنى». اجعل الفعل السابق مبنيًّا، وغيِّر ما يلزم.

(د) ① «اشتريتُ الكتاب، ولم أشترِ اللعبة». عبِّر عمَّا سبق، مستخدمًا أداة عطف تنفى الحكم عمَّا قبلها وتثبته لما بعدها.

② «كان كل الجنود مستعدين». احذف (كان)، واجعل المضاف توكيدًا معنويًّا، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخــط

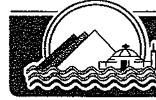
س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لسـانُكَ لا تذكـرْ بـه عـورةَ امرئٍ ∴ فكـلُّك عـوراتٌ وللنَّـاسِ ألْسُـنُ

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٢ محافظة الجيزة



إدارة الشيخ زايد
توجيه اللغة العربية

أولاً التعبيــــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ طاعة الوالدين واجب دينى واجتماعى لما لهما من فضل علينا.

س٣ لكل إنسان حقوق وعليه واجبات.

ثانياً القــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (✻) القراءة متحررة المحتوى :

«أمدَّ اللهُ – سبحانه وتعالى – جسمَ الحمامِ الزَّاجلِ ببوصلةٍ طبيعيةٍ تستخدمُها الحمامةُ لتحددَ اتجاهَها حين تعودُ إلى مسكنِها، وعندما تقتربُ من المسكنِ يمكنُ أن تتعرفَ عليه ببصرِها أيضًا، وقد استخدمَ الناسُ الحمامَ الزاجلَ قديمًا لنقلِ الرسائلِ، حيث لم يكنْ هناك تليفونات للاتصالِ، وكان الحمامُ ذا فائدةٍ عظيمةٍ؛ لأنه أسرعُ من الخيولِ والقواربِ ويوصلُ الرسائلَ بسرعةٍ ولذلك سُمِّى بحمامِ المراسلةِ».

(أ) **هات من الفقرة ما يلى :** ① كلمة وجمعها. ② مضاد : «أبطأ».

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ لما يلى :**

① الخيول والقوارب أسرع من الحمام الزاجل. ( )

② يُسمَّى الحمام الزاجل بحمام المراسلة. ( )

(جـ) ① بِمَ أمدَّ الله – سبحانه وتعالى – جسم الحمام الزاجل ؟

② اذكر بعض الوسائل الحديثة لنقل الرسائل.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «نصر أكتوبر العظيم» :

«انطلَقَتْ نُسـورُ الجوِّ .. تَعْبُرُ القَنـاةَ، وَتُصاحِبُها طَلَقاتٌ مِـنَ المِدْفَعيَّةِ .. تَدُكُّ حُصونَ العَدُوِّ وقِلاعَهُ».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «تدك» : (تبنى – تهدم – تدمر).

② مفرد «نسور» : (ناسر – نسر – نسارة).

(ب) ① متى انطلق الجنود البواسل لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء ؟

② بِمَ شعر منتصر بعد قتله الذئب ؟ وماذا خُيِّل إليه ؟

● (✻) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :**

① لم يقتل المصريون رسول قمبيز خوفًا منه. ( )

② كان خورشيد واليًا ظالمًا فاسدًا لا يحب شعبه. ( )

(ب) وضِّح باختصار الخطة التى وضعها قطز لمواجهة الأعداء فى عين جالوت.

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قـال تعالـى : ﴿وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ١٩﴾.

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «اغضض» : (ارفع – اخفض – احمل).

② مضاد «أنكر» : (أقبح – أعذب – أهدأ).

(ب) وضِّح ما ترشدنا إليه الآية السابقة.

(جـ) ما الجمال فى : «إن أنكر الأصوات لصوت الحمير» ؟

(د) اكتب مما حفظت الآية التى تدل على أن الله يحاسبنا على أفعالنا وأقوالنا مهما كانت بسيطة أو صغيرة.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

أَتُنْكِـرُ ما بِـى مِن هَواهَا لهَـا العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

(أ) هات : (١) مرادف : «زهاها». (٢) مضاد : «تنكر».

(ب) عبِّر عن معنى البيت السابق بأسلوبك.

(جـ) «أتنكر ما بى من هواها». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَـيْـنَـاءُ عَـرُوسٌ بَدَوِيَّـهْ ∴ سَـيْـنَـاءُ خُـيـولٌ عَـرَبِـيَّهْ

سَـيْـنَاءُ حَـمَـامَاتٌ بِـيـضٌ ∴ وَسَـنَـابِـلُ قَـمْـحٍ ذَهَبِـيَّـهْ

(أ) هات : (١) مرادف : «سنابل». (٢) مضاد : «بيض».

(ب) عبِّر عن معنى البيتين السابقين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى : «حمامات بيض ... وسنابل قمح ذهبية» ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «انهَ نفسك عن المنكر تصبح **إنسانًا** سيرته محمودة لا مذمومة. ومهما تماديت فى **فعل** القبيح يمكنك العودة إلى صنع **الجميل** ونفسك راضية به، وتصبح من عباد الله **الصالحين**».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا.

(٢) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٣) معطوفًا، وأعربه.

(٤) اسمين مبنيين مختلفين.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) «يمكنك العودة ... ونفسك راضية». الحال نوعها : (مفردة - جملة - شبه جملة).

(٢) «لا يحترم العَالَمُ الضعفاء .... الأقوياء». (لكن - لا - ف).

(د) «استسلم المجرم **نفسه** للشرطة وقدم **نفسه** للمحاكمة».

أعرب ما تحته خط فى الجملة السابقة.

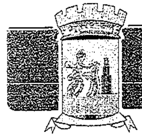
خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إِذَا الـشَّعْـبُ يومًـا أرادَ الحيــاةَ ∴ فــلا بُـدَّ أنْ يـسـتجيبَ القَـدَر

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



٣ محافظة الإسكندرية

إدارة وسط
مدرسة الراهبات الفرنسيسكانيات

أولًا التعبيــر

س١ **إجبارى** اكتب إعلانًا لزملائك بمناسبة عقد مجلس الآباء.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ أقبل فصل الشتاء بأمطاره الغزيرة، ورياحه الشديدة، وارتدى الناس ثقيل الملابس.

س٣ بالعلم والعمل يتقدم المجتمع، وبالحب والإخلاص والتعاون يسعد الناس.

ثانيًا القــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (✻) القراءة متحررة المحتوى :

«على مبارك صورةٌ مشرقةٌ لحياةِ بطلٍ عظيمٍ من أبطالِ مصرَ، قاد شعبَه نحو النورِ والتقدُّمِ، وتحمَّلَ فى سبيلِ ذلك مشاقَّ ومتاعبَ لا يتحملُها كثيرٌ من الناسِ، ومضى يشقُّ الصخـرَ بأظافـرِه الحادةِ، ويدفعُ بصدرِه العوائقَ التى تصدُّه حتى اسـتقامَ له ما أراد، واسـتوى على قمتِه، ولم يكن له من سـلاحٍ إلَّا سـلاحُ العلمِ، تسلحَ به ثم نشرَه بين أبناءِ الشـعبِ، وصبـرَ على ذلك حتى ظهرتْ ثمارُ ذلك نهضـةً حديثةً عمَّتْ أرجاءَ البلادِ، وآتتْ أُكُلَها فى كلِّ مكانٍ، واستحقَّ بذلك أن يكون رائدَ النهضةِ الحديثةِ فى مصرَ الغاليةِ».

(أ) **هات ما يلى :** ① مضاد : «عظيم». ② جمع : «رائد».

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ لما يلى :**

① لُقِّب على مبارك برائد النهضة الحديثة. ( )

② لم يواجه على مبارك أى متاعب فى سبيل تحقيق طموحاته وأهدافه. ( )

(جـ) ① فى ضوء فهمك الفقرة، ما الصفات التى تحلَّى بها على مبارك ؟

② فى أى المجالات تحب أن تعمل ؟ ولماذا ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- من موضوع «نصر أكتوبر العظيم» :

«كانَ مُنْتَصِرٌ مِنْ أَوائِلِ الطَّيَّارِينَ، الَّذِينَ حَلَّقُوا بِطائِراتِهِم لِدَكِّ حُصونِ العَدُوِّ وَالقَضاءِ عَلَى مَناطِقِ تَجَمُّعاتِهِ وَتَحْطِيمِ مَراكِزِ قِيادَتِهِ».

(أ) **أكمل :** ① مفرد «أوائل» : .... ② مضاد «حلقوا» : ....

(ب) ① متى تم عبور القناة ؟ وكيف تم الاستعداد له ؟

② بعد أن تمَّ النصر استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة. وضِّح ذلك.

- (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① اتخذ الهكسوس مدينة .... عاصمة لهم. (منف - طيبة - أواريس).

② عمر مكرم بطل الثورة الشعبية فى : (الإسكندرية - الصعيد - القاهرة).

(ب) ① وضِّح بطولة أحمد الأبنودى فى مقاومة الحملة الفرنسية.

② كيف اشتركت النساء فى المعركة ضد الإنجليز ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«... مُكَلَّلًا بِالبِشْرِ وَالاسْتِبْشارِ يَجِيءُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتوبر، مَحطَّةً نَزَوَّدُ مِنْها بِالطَّاقَةِ وَالهِمَّةِ والأملِ فِى طَرِيقِ البِناءِ وَالتَّعْمِيرِ وَالحرِيَّةِ».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «مكللًا» : (موجهًا - متوجًا - محملًا).

② مضاد «التعمير» : (التخريب - الهدم - التكسير).

(ب) استخرج من العبارة السابقة جملتين أعجبتاك، موضِّحًا السبب.

(جـ) ما الذى يشعر به الكاتب عند قدوم السادس من أكتوبر ؟

(د) كيف ترى العلاقة بين حرب أكتوبر ونهضة الوطن ؟

س٧ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْناءُ مَناجِمُ فَيْروزٍ ∴ وَكُنوزُ عَقِيقٍ سِحْرِيَّهْ
سَيْناءُ تَمِيمَةُ وَادِى النِّيـ ∴ ـلِ تَعُودُ إِلى صَدْرِ الوَادِى

(أ) **أكمل :** ① مرادف «صدر» : .... ② جمع «تميمة» : ....

(ب) استخرج من البيتين تعبيرين أعجباك، موضِّحًا السبب.

(جـ) اشرح البيت الثانى فى عبارة أدبية من أسلوبك.

(د) كيف عادت سيناء إلينا ؟

س٨ من نص «فى حب مصر» :

فلَنْ تَسْتَطِيعَ الدَّهْرَ تَفْرِيقَ بَيْنَنا ∴ وإنْ جَرَّ قَوْمٌ بالسِّعَايةِ مَا جَرُّوا
إذا ما دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهَضَ ∴ لِنَجْدَتِها سِيَّانِ مُرقسُ أَوْ عَمْرُو

(أ) **أكمل :** ① مرادف «سيان» : .... ② جمع «الدهر» : ....

(ب) استخرج من البيتين تعبيرين أعجباك، موضِّحًا السبب.

(جـ) اشرح البيت الثانى فى عبارة أدبية من أسلوبك.

(د) لماذا نحب وطننا ؟ وبِمَ نشعر إذا ابتعدنا عنه ؟

رابعًا النحو

س٩ «جمعت المعلمة كراسات التكليف المنزلى من الطالبات، فاكتشفت أن طالبتين كراستاهما غير موجودتين، والسبب أن الطالبتين كلتيهما لم تؤديا التكليف المنزلى، وعرفت المعلمة أنهما طالبتان إهمالهما واضح، فطالبتهما بالاجتهاد، فالطالبة المجتهدة تؤدى واجبها وهى سعيدة، وفى النهاية قالت المعلمة : أريد الجد لا الكسل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① حالًا، واذكر نوعها.

② توكيدًا معنويًّا، وأعربه.

③ نعتًا جملة، واذكر محلها من الإعراب.

④ اسمًا معطوفًا، وأعرب المعطوف عليه.

(جـ) ① «فهمتُ». استخدم الفعل فى جملة مفيدة، مع بيان حالته من الإعراب أو البناء.

② «تكتب». أدخل على الفعل ياء المخاطبة فى جملة، وأعربه.

(د) اكتشف الخطأ فى الجملة الآتية، واكتبها صحيحة :

«المعلماتِ يبذلوا الجهودُ العاليةُ فى عملهن».

خامسًا الخــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«أَشَدُّ لَحَظَاتِ الليلِ ظَلَامًا تلكَ التى تَسْبِقُ الفَجْرَ».

سادسًا الإمــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

٤ محافظة القليوبية

إدارة غرب شبرا الخيمة
توجيه اللغة العربية

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة إرشادية تحث فيها على التعاون مع حملة «مائة مليون صحة».

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ مصر هبة النيل، والنيل هبة الله لمصر، فهو شريان الحياة، وصانع الحضارة، وواجبنا حمايته من التلوث.

س٣ للشباب دور بارز فى العمل التطوعى من أجل تقدم الوطن، ويجب أن يتعاظم هذا الدور.

ثانيًا القــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«أيها الناشــئُ العربيُّ، إنك وإخوانك من الطلابِ تعدُّونَ أنفسَــكم للمستقبلِ الذى ينتظرُكم وأمثالَكم من أبناءِ الوطنِ، فأنْ أنت وإخوانُك من الشباب ما يجبُ عليكم نحو هذا المسـتقبل، وواجبُكم أن تتسـلَّحوا أنتم وأبناءُ هذا الجيـلِ بالخلقِ الكريمِ والعلمِ النافـعِ والعمـلِ الدائبِ المثمرِ، فـلا تقصِّرُوا فى هذه الأمانةِ حتـى تنهضوا بوطنِكم؛ ليحتلَّ مكانَه اللائقَ به تحت الشمسِ».

(أ) هات ما يلى : ① مضاد : «النافع». ② جمع : «الجيل».

(ب) أكمل : ① يجب أن يتسلح أبناء هذا الجيل بـ .... ، ....

② نهانا الكاتب عن .... فى الأمانة.

(جـ) ① إلى مَن يوجه الكاتب حديثه ؟ وعلام يحثهم ؟

② ماذا يحدث لو اتجه الشباب نحو العنف والتخريب ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «طيار مقاتل .. مرة أخرى» :

«كَـمْ يَعِـزُّ عَلَيْنـا فِراقُـكَ يا بُنَـىَّ .. وَعَلَيْـكَ أَنْ تُعِدَّ نَفْسَـكَ ؛ لِتَعُـودَ إِلَيْنا مَرَّةً أُخْرَى .. وَقَدْ ثَأَرْتَ لِبَلَدِنا وَلِنَفْسِكَ وَلِصَدِيقِكَ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «يعز» : (يذل – يجب – يسهل).

② مرادف «تعد» : (تحسب – تهيئ – ترجع).

(ب) مَن المتحدث ؟ وكيف رد السامع ؟

(جـ) ما المدة التى قضاها منتصر فى المستشفى ؟ وما أثرها عليه ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① استمرت الحملات الصليبية قرابة : (قرنين – ثلاثة قرون – خمسة قرون).

② وعد أمير .... بتدبير الأموال لمحاربة الهكسوس. (قِفط – بوتو – أرمنت).

(ب) ① كيف حكم الهكسوس مصر ؟ وما أثر ذلك على المصريين ؟

② ما الأمران اللذان عرضهما محافظ رشيد على أهلها ؟ وما موقفهم منهما ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«اسْـتوى (اليومُ) بإنجــازِهِ عِيدًا مِنَ الأَعْيادِ، وَتُراثًا مِنَ الأمْجادِ، وَرَمْزًا لِلإرَادَةِ والشَّجاعةِ وَالنِّظامِ، وَبِقُوَّتِهِ فُتِحَتْ نوافذُ لِتتدفَّقَ مِنْها العِزَّةُ مِنْ جَديدٍ».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «رمزًا» : (علاقة – علامة – قُلامة).

② مفرد «الأمجاد» : (المجيدة – الماجد – المجد).

(ب) ماذا يمثل يوم السادس من أكتوبر للمصريين ؟ وما أثره ؟

(جـ) ① ما الجمال فى : «تراثًا من الأمجاد» ؟

② علاقة «لتتدفق منها العزة» بما قبلها .... (أكمل).

س٧ من نص «فى حب مصر» :

لنـا ذُرْوَةُ المَجْـدِ الَّذى تحـتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَـلَتِ الأَحْقـابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ

وإنْ أنْكَـرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنا ∴ فَمُوسَـى عَلَى مَا أنْكَرُوا شَـاهِدٌ بَرُّ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «مُلك» : (ملوك – ممالك – أملاك).

② مضاد «أنكروا» : (أقرُّوا – جحدوا – جهلوا).

(ب) عمَّ يتحدث الشاعر فى البيت الأول ؟ وماذا يقرِّر فى البيت الثانى ؟

(جـ) ① ما الجمال فى : «تحت ظله» ؟

② تنكير «بر» أفاد .... (أكمل).

س٨ من نص «عهد الطفولة» :

فَـإذا أنَـا كَفراشَـةٍ بُهِـرَتْ بِـما ∴ قَـدْ أَبْصَـرَتْ مِـنْ هَيْبَـةٍ وَجَـلالِ

فَقَبَسْـتُ إيمــانًـا وَحُبًّا صادِقًـا ∴ بالمُـرْتَجَى وَالشِّعْرُ كـانَ مَجالى

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «هيبة» : (هبة – عظمة – همة).

② جمع «الشعر» : (الشعراء – الأشعار – الشعائر).

(ب) بِمَ بُهر الشاعر فى البيت الأول ؟ وما أثر ارتحاله فى البيت الثانى ؟

(جـ) ① ما الجمال فى : «قبست إيمانًا» ؟

② تنكير «إيمانًا» أفاد .... (أكمل).

رابعًا النحـــو

س٩ «المصلحون أنفسهم تتطلع إلى تقدم ينعم فيه المجتمع وهو ساعٍ فى سبيله بالسعادة كلها، أملهم إنقاذ الوطن من مهاوى الجهل والمرض. فانظر إلى الغاية من حملة مائة مليون صحة».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① حالًا. ② توكيدًا. ③ نعتًا جملة. ④ اسمًا مبنيًّا.

(جـ) ① «سلَّمتُ على الوالدين و ....» : (الولدان واقفان – الولدين واقفين – الولدين واقفان). تخيَّر الإجابة الصحيحة.

② «فاز الطلاب جميعًا». اجعل الحال توكيدًا، واكتب الجملة صحيحة.

(د) ① «أحرز اللاعبان كلاهما الهدفين». اجعل الفاعل مؤنثًا، وغيِّر ما يلزم.

② «الطالب المُجِد يذاكر باهتمام». اجعل المبتدأ لجمع المؤنث، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«كُلُّ العطورِ سينتهى مَفْعُولُهَا ويَدُومُ عِطْرُ مَكَارِمِ الأَخْلَاقِ».

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



أولاً التعبيـــر

س١ (إجبارى) اكتب برقية تهنئة لصديقك على فوزه بجائزة الطالب المثالى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التعاون سمة الإنسان المتحضِّر، ودعت إليه الأديان كلها.

س٣ تقوم الدولة بإنشاء المشاريع القومية المتنوعة. تحدَّث عن هذه المشاريع وفوائدها التى تعود على الصحة والاقتصاد، واذكر واحدًا منها فى بلدتنا.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«أصبح للعلمِ عيدٌ، ففى كلِّ عامٍ تكرِّمُ الدولةُ النابغين فى ميادينِ العلمِ والأدبِ والفنِّ : تكرِّمُ المعلمين الممتازَ طلابُهم، والمربياتِ البارزَ عملُهن، وكلَّ عالمٍ مفيدةٍ أبحاثُه، وأديبٍ بارعٍ إنتاجُه، وفنانٍ خالدٍ آثارُه، وللمتعلمون فى هذا العيدِ نصيبٌ : الطالبُ العاليةُ درجاتُه، الطيِّبةُ أخلاقُه، والطالبةُ المتقدمُ ترتيبُها، والمهذَّب سلوكُها، كلُّ هؤلاء وغيرهم من الناشئين والناشئاتِ ينالون من الدولةِ التكريمَ ؛ تقديرًا لنبوغِهم وجهودِهم، وحفزًا لهِمَمِ أبناءِ الشعبِ الذين هم عُدَّةُ الوطنِ فى حاضرهِ الناهضِ ومستقبلِه المأمولِ».

(أ) **هات ما يلى :** (١) مضاد : «التكريم». (٢) مفرد : «المربيات».

(ب) **أكمل ما يلى :**

(١) تكرم الدولة أبناءها؛ تقديرًا لـ .... ، و ....

(٢) تكرم الدولة النابغين فى ميادين .... ، و .... ، و ....

(جـ) (١) ما نصيب المتعلمين من تكريم الدولة لهم فى عيد العلم ؟

(٢) ماذا يحدث لو أهملت الدولة تكريم النابغين من أبنائها ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«شـاهَدا رَتْلًا مِنْ مُدَرَّعاتِ العَدُوِّ.. دَمَّراهُ بِالكامِلِ، تَبِعَهُ عَدَدٌ مِنَ الدَّباباتِ، الَّتى وَجَّهَتْ مِدْفَعِيَّتَها صَوْبَ الطَّائِرَةِ .. أَصابَتْها قَذيفةٌ».

(أ) **هات من الفقرة :**

(١) مرادف : «صوَّبت». (٢) مضاد : «أخطأتها».

(ب) (١) مَن كان يقود هذه الطائرة ؟ وما الذى كان يسعى إليه قائد هذه الطائرة وزميله ؟

(٢) متى حدثت هذه المعركة ؟ ومَن طرفاها ؟ وما نتائجها ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، لما يلى :**

(١) انتصر (صلاح الدين الأيوبى) على التتار فى موقعة حطين. ( )

(٢) دخل المغول بغداد، وقضوا على الخلافة الأموية. ( )

(ب) (١) لماذا لجأت جموع الشعب الثائرة إلى المشايخ والعلماء ؟
وما المطالب التى عرضوها على خورشيد ؟ وما موقفه منها ؟

(٢) كان لشجرة الدر موقف مشرف فى تاريخ مصر. اذكره.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ١٦﴾.

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) جمع «بنى» : (أبناء – أنباء – مبانٍ).

(٢) الضمير فى «إنها» يعود على : (الأعمال – الأقوال – كلاهما).

(ب) بِمَ صوَّرت الآيةُ الأعمالَ فى صغرها ؟

(جـ) مَن المنادى ؟ ومَن يخاطبه ؟ ولماذا ؟

(د) استخرج أسلوب نداء، وبيِّن قيمته.

(هـ) الصوت المرتفع دليل رعونة وغباء. اكتب الآية التى تنهى عن ذلك.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

رُوَيْـدَكَ إنَّـا فـى العُـلا يـومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانـا أبُـوهُ النِّيـلُ أوْ أُمُّـهُ مِصْـرُ
لنـا ذُرْوَةُ المَجْـدِ الَّذى تحـتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَـلَتِ الأحْقَـابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «رويدك» : (مهلًا – سهلًا – جهلًا).

② مضاد «العلا» : (الانحطاط – الانضباط – الارتباط).

③ جمع «ذروة» : (ذرا – ذاريات – ذريات).

(ب) علامَ يدل التعبير بقوله : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

(جـ) أيهما أجمل : «لنا ذروة المجد» أم «ذروة المجد لنا» ؟ ولماذا ؟

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَـيْـنَـاءُ عَـرُوسٌ بَـدَوِيَّـهْ ∴ سَـيْـنَـاءُ خُـيُـولٌ عَـرَبِيَّـهْ
سَيْنَـاءُ حَمَـامَـاتٌ بِيـضٌ ∴ وَسَنَـابِـلُ قَمْـحٍ ذَهَـبِيَّـهْ

(أ) **هات من البيتين :**

① مفرد : «عرائس». ② مضاد : «سود». ③ مرادف : «أفراس».

(ب) ما الجمال فى قوله : «سيناء خيول عربيه» ؟

(جـ) علامَ يدل قول الشاعر : «سيناء عروس بدويه» ؟

رابعًا النحــو

س٩ «سأل رجل شيخًا حكيمًا : يا شيخ لماذا لا يُهزم المصريون ؟ فقال : هم بين الشعوب شعب يعرف الأمل لا اليأس أحبوا الحياة متغيرة فأحبتهم الحياة».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا. ② فعلًا مبنيًّا، وبيِّن علامة بنائه.

③ حرف عطف، وبيِّن المعطوف والمعطوف عليه.

④ نعتًا جملة. ⑤ حالًا، وبيِّن نوعها.

⑥ فعلًا معربًا.

(جـ) «نقدر معلمًا يحترم تلاميذه». اجعل النعت حالًا.

(د) «لا أصاحب السفيه بل المهذب». ضع (لا) مكان (بل)، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) «قلتُ الصدق». أكِّد الضمير فى الجملة.

(و) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① الطالبان **كلاهما** متفوق. «كلاهما» : (خبر – توكيد معنوى – مبتدأ ثانٍ).

② الطالبان **كلاهما** متفوقان. «كلاهما» : (مبتدأ ثانٍ – توكيد معنوى – خبر).

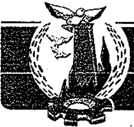
خامسًا الخــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَمَـنْ لَا يُحِـبُّ صعـودَ الجِبـالِ ∴ يَعِـشْ أَبَـدَ الدَّهْـرِ بَيـنَ الحُفَـر

سادسًا الإمــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.



٦ محافظة المنوفية

إدارة منوف
توجيه اللغة العربية

أولًا التعبير

س١ **إجبارى** اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حب العلم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالعلم النافع، والعمل المستمر، والخلق الحسن يرقى الفرد والمجتمع وتنهض الأمة.

س٣ التعاون صفة حميدة وخلق جميل، يعمل على تقوية الروابط بين الناس.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«الإسكندريةُ عروسُ البحرِ المتوسِّطِ مدينةٌ عريقةٌ بها مَعالمُ أثريةٌ وتاريخيَّةٌ بالإضافةِ إلى الطبيعةِ السَّاحرة، حيث إنها تُطلُّ على شاطئ البحرِ الأبيضِ المتوسط. يوجدُ بها كثيرٌ من المعالمِ الأثريَّةِ، مثل : قلعة قايتباى، ومتحفُ الأحياءِ المائيَّة، والمتحفُ الرومانيُّ، والمسرحُ الرومانى، وعمودُ السوارى، ومكتَبة الإسكندرية، وبها أيضًا قصورٌ تاريخيةٌ فخمةٌ، مثل : قصر المنتزه وقصر رأس التين، ومن المعالمِ القبطيةِ بها كاتدرائيةُ الكرازة المرقُسيَّة، ومن المعالمِ الإسلاميةِ مسجدُ سَيِّدى أبى العباس المرسى ومسجدُ الإمامِ البوصيرى».

(أ) **هات ما يلى :** ① مضاد : «عريقة». ② مفرد : «معالم».

(ب) **أكمل ما يلى :**

① من المعالم الإسلامية فى مدينة الإسكندرية : .... و ....

② تُلقَّب مدينة الإسكندرية بـ ....

(جـ) ① بِمَ تتميز مدينة الإسكندرية كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

② اذكر بعض شواطئ مدينة الإسكندرية.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«وجاءَ دورُ الطلبةِ الناجحين للمُثُولِ بَيْنَ يَدَى الخديو، ونَفَّذوا التعليماتِ بدقةٍ إلَّا مُصطفَى كامِل، فحينَ سألَه الخديو عن اسمِه أجابَ باعتدادٍ وأَنَفَةٍ : مُصطفَى كامِل».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① كلمة «إلَّا» فى العبارة تعنى : (اختلاف مصطفى كامل عن الآخرين – اتفاقه مع الآخرين – نفوره من الآخرين).

② مرادف «المثول» الوقوف : (أمامه – خلفه – بعيدًا عنه).

(ب) ① اختلف مصطفى كامل عن أقرانه فى الإجابة عن سؤال الخديو. وضِّح ذلك.

② نتعلم من هذا الدرس الكِبْر والتعالى. صحِّح الخطأ.

• (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، لما يلى :**

① استسلم محمد كريم لرغبة نابليون، وسلَّم الإسكندرية. ( )

② تزعَّم السيد عمر مكرم المقاومة ضد الإنجليز فى القاهرة. ( )

(ب) ① كان صلاح الدين الأيوبى شهمًا نبيلًا فى معاملة أعدائه. وضِّح ذلك بمثال.

② نجحت ثورة المصريين ضد خورشيد. دلِّل على ذلك.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ١٧﴾.

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المقصود بـ «المعروف» : (إرشاد الناس إلى الخير – إرشاد الناس إلى الشر – معرفة الناس بعضهم البعض).

② مضاد «اصبر» : (اجزع – اصمت – تعجَّل).

(ب) لتحلِّى الإنسان بالصبر على الشدائد أثر عظيم. وضِّح ذلك.

(جـ) «واصبر على ما أصابك». ما الجمال فى التعبير السابق ؟

(د) اكتب حديثًا مما حفظت يدل على بشارة الرسول (ﷺ) بفتح مصر، ووصيته بأهلها خيرًا.

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

فَإِذا أنا كَفراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ
فَقَبَسْتُ إيمانًا وَحُبًّا صادِقًا ∴ بِالمُرْتَجَى وَالشِّعْرُ كانَ مَجالى

(أ) **هات من البيتين :**

① مضاد : «حقارة». ② كلمة بمعنى: «الذى أرجوه».

(ب) يتحدث الشاعر عن آثار رحلته فى حب العلم. اشرح ذلك.

(جـ) «أنا كفراشة». وضّح الجمال فى هذا التعبير.

(د) سيناء أرض غنية بما فيها من كنوز الفيروز والعقيق.
هات البيت الدال على ذلك من محفوظاتك.

س٨ من نص «فى حب مصر» :

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الّذى تحتَ ظِلِّهِ ∴ تناسَلَتِ الأَحْقَابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ
وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنا ∴ فمُوسَى عَلَى مَا أنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① معنى «بَر» : (واثق – قادر – صادق).
② جمع «الدهر» : (الدهور – الأداهر – الأداهير).

(ب) مصر موطن كثير من الأنبياء. وضّح ذلك.

(جـ) «تناسلت الأحقاب». ما الجمال فى التعبير السابق ؟

(د) تغنّت النساء الحسناوات بأجمل الأغانى فى حب سيناء أغلى الأسماء.
هات البيت الدال على ذلك من محفوظاتك.

رابعًا النحو

س٩ «يا بُنيَّ : اعلم أن أباك بذل الكثير من أجلك أنت؛ لتصبح ذا شأن عظيم، وتقف شامخًا أمام المحن والشدائد جميعها، فاحرص على طاعته لا معصيته تنل رضا الله، فهو غافر للذنب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
① اسمًا مبنيًّا، وآخر معربًا. ② فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا.
③ نعتًا، وبيّن نوعه. ④ حالًا، وبيّن نوعها.
⑤ توكيدًا، وبيّن نوعه.
⑥ معطوفًا بـ «لا»، وأعرب المعطوف عليه.

(جـ) ① أحترم الصديق يتواضع بين الناس. جملة «يتواضع» فى محل :
(رفع خبر – نصب حال – نصب نعت) اختر.
② • العلم نور لكنَّ الحرص عليه واجب. • ما أفدتُ من اللهو لكن الجد.
اضبط ما تحته خط، مبينًا سبب الضبط.

خامسًا الخط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

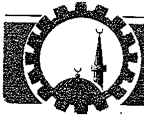
ضَاقَتْ فَلَمَّا اسْتَحْكَمَتْ حَلَقَاتُهَا ∴ فُرِجَتْ وَكُنْتُ أَظُنُّهَا لَا تُفْرَجُ

سادسًا الإملاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٧ محافظة الغربية

إدارة سمنود
توجيه اللغة العربية



أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة عن أضرار التدخين.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العلم سلاح فعّال نواجه به العقبات، ونتغلب به على الظروف الصعبة.

س٣ الرياضة البدنية من أقوى الوسائل فى تربية الشباب وتهذيبهم.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«مجلةُ (روزاليوسف) ترجعُ تسميتُها إلى صاحبتِها فاطمة اليوسف. وقد جاءتْها فكرةُ إنشاءِ المجلةِ عندما كانت جالسةً مع صديقاتِها حيث تطرّقَ الحديثُ إلى الحاجةِ الشديدةِ إلى صحافةٍ فنيةٍ محترمةٍ، ونقدٍ فنيٍّ سليمٍ يسهمُ فى النهوضِ بالحياةِ

الفنيةِ، ويقفُ فى وجهِ موجةِ المجلاتِ التى تعيشُ على حسابِ الفنِّ، وبعد عناءٍ وجهدٍ استطاعتْ أن تتخذَ للمجلةِ مقرًّا منفصلًا، وتوالى إصدارُ المجلةِ حتى أصبحتْ إلى ما هى عليه الآن».

(أ) **هات ما يلى :** ① مضاد : «عناء». ② جمع : «وجه».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① مجلة (روزاليوسف) هى مجلة فنية. ( )

② سبب إصدار مجلة (روزاليوسف) هو مجد شخصى. ( )

(جـ) ① ما فكرة إنشاء مجلة (روزاليوسف) كما فهمت من الفقرة ؟

② اذكر بعض المجلات التى يتابعها أفراد المجتمع.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «كبرياء طفل» :

«أجابَ بكُلِّ شجاعةٍ، وجرأةٍ : كيفَ تطلبُ مِنِّى أن أَذْكُرَ أمامَ الخديو كلمةَ (عَبْدك)، وما كنتُ أنا عَبْدًا، ولا كانَ أَبِى كذلك، ولو قُلْتُ غيرَ الحقِّ كنتُ كذابًا ومحتالًا، وحَاشَا لى أن أكونَ كذلك».

(أ) **هات :** ① مرادف : «محتالًا». ② جمع : «عبدًا».

(ب) ① لماذا قرر مصطفى كامل عدم ذكر كلمة (عبدك) قبل اسمه ؟

② ما أثر هذه الإجابة على الضابط ؟ ولماذا ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ① لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟ وما موقف الشعب المصرى منها ؟

② اختلف تعامل كلٍّ من : (محمد كريم، وأمين أغا) مع الأعداء. وضِّح ذلك.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① لم يوافق (خورشيد) على مطالب الشعب. ( )

② كان حسن طوبار زعيمًا وله مراكب صيد كثيرة. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩)﴾.

(أ) **هات :**

① مرادف : «اغضض». ② مضاد : «مختال». ③ جمع : «خدك».

(ب) اشتملت الآيتان السابقتان على أربع نصائح من لقمان لابنه، اذكر ثلاثًا منها.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «إن أنكر الأصوات لصوت الحمير» ؟

(د) اكتب الآية الدالة على ضرورة إقامة الصلاة والصبر على الشدائد.

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فِى عَالَمٍ مِفْضَالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالِى

(أ) **هات :**

① مرادف : «رغبة». ② مفرد : «الرحال». ③ مضاد : «متألقًا».

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى : «رأيت العلم نورًا» ؟

(د) ما علاقة «لذا شددت رحالى» بما قبلها ؟

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةْ
وَجَداوِلُ مِنْ عِطْرٍ رَقْرَا ∴ قٍ فَوْقَ ضِفَافٍ وَرْدِيَّةْ

(أ) هات :

① مرادف : «ضفاف». ② جمع : «عطر». ③ مفرد : «بيض».

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى : «سنابل قمح» ؟

(د) علامَ يدل الجمع فى كلمة : «جداول» ؟

رابعًا النحو

س٩ «فى مدرستنا **التى** نعمل فيها مدرسون شرفاء وعقلاء، همتهم عالية، أفئدتهم صافية، محمودة أفعالهم، أسعدوا **طلابهم**، كلٌّ أمير فى سلطانه وتخصصه، فيظل المعلم نفسه **علامة** فارقة فى تاريخ **بناء** الحضارات جميعًا، فنعم القول المعلمون أولًا».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية.

② فعلًا معربًا، واجعله مضارعًا مبنيًّا.

③ توكيدًا، وبيِّن نوعه. ④ حالًا مفردة، وبيِّن صاحبها.

⑤ معطوفًا، وبيِّن المعطوف عليه.

(جـ) «رأيت العصفور مغردًا». حوِّل الحال المفردة إلى نعت جملة.

(د) **اختر أدق الإجابات مما يلى :**

① إن التربية والتعليم .... أساسا النجاح. (كلتاهما - كليهما - كلاهما).

② لن أدخل كلية الهندسة .... الطب. (لا - ثم - لكن).

خامسًا الخط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«بِالعِلْمِ وَالـمَالِ يَبْنِى النَّاسُ مُلْكَهُم».

سادسًا الإملاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٨ محافظة الدقهلية



إدارة بلقاس
توجيه اللغة العربية

أولا التعبير

س١ **إجبارى** اكتب لافتة تعبر فيها عن حبك لمصر.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ تخيَّر وسيلتين تنهض بهما مصر، واكتب عنهما بأسلوبك.

س٣ الصدق خلق عظيم. اختر قدوة لك فى هذا الخلق، واذكر قصته.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«عثمانُ بنُ عفان ثالثُ الخلفاءِ الراشدين، وأحدُ العَشرةِ المبشَّرين بالجنةِ. لُقِّب بذى النُّورين. كان يتصفُ بالحياءِ وحسنِ الخلقِ والكرمِ، فقد كان يبذلُ من مالهِ الخاصِّ فى نُصرةِ الدِّينِ؛ حيث جهَّز جيشَ العُسرةِ واشترى بئرَ رومة من الرَّجلِ اليهوديِّ متصدِّقًا به على المسلمين كما ساهمَ فى توسعةِ المسجدِ النبوىِّ، وانتهتْ حياتُه بنيلِ الشَّهادةِ ودُفن بالبقيعِ بأرضِ المدينةِ المنوَّرةِ».

(أ) **هات ما يلى :** ① مضاد : «الكرم».

② جمع : «جيش».

(ب) **أكمل ما يلى :**

① لُقِّب عثمان بن عفان بـ ....

② اتصف عثمان بن عفان بصفات عدة، مثل : .... ، و ....

(جـ) ① كيف ساهم عثمان بماله الخاص فى نصرة دينه ؟

② ما رأيك فى شخص تخلَّى عن معاونة الناس فى قضاء حوائجهم ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«كَلَّا .. لَقَدْ سَاقَتْنِى ظُروفُ عَمَلِى إِلَى أَنْ أَرْعَى شُئُونَ النَّاسِ الَّذِينَ يَحْتاجونَ إِلَىَّ، فَأَنَا لا أَرْضَى أَنْ يُعامِلَنِى أَحَدٌ بِجَفاءٍ وَتَكَبُّرٍ .. وَما لا أَرْضاهُ لِنَفْسِى لا أَقْبَلُهُ لِغَيْرِى».

(أ) **هات** : (١) مرادف : «ساقتنى». (٢) مضاد : «جفاء».

(ب) (١) عن أى سؤال كانت هذه الإجابة ؟

(٢) ما واجبات ضابط الشرطة كما فهمت من الموضوع ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) هزم قطز المغول فى معركة : (حطين – عين جالوت – اليرموك). اختر.

(ب) (١) **علل** : إخفاء شجر الدر نبأ وفاة زوجها الملك الصالح نجم الدين أيوب.

(٢) بِمَ وصف المؤرخون الأجانب ثورة القاهرة الثانية ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ١٦﴾.

(أ) **هات** :

(١) معنى : «مثقال». (٢) جمع : «خردل». (٣) مفرد : «السماوات».

(ب) بِمَ أخبر لقمان (عليه السلام) ابنه فى الآية ؟ ولماذا ؟

(جـ) **عيِّن من الآية :**

(١) نداءً، واذكر الغرض منه. (٢) توكيدًا، وحدِّد وسيلته. (٣) تضادًّا، وبيِّن الغرض منه.

(د) اكتب إلى قوله تعالى : «إن ذلك من عزم الأمور».

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَداهُ مَكاسِبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ
لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَألِّقًا فِى عالَمٍ مِفْضالِ

(أ) **هات** :

(١) معنى : «مداه». (٢) جمع : «فانٍ». (٣) مضاد : «متألقًا».

(ب) الشاعر لا يهتم بالمكاسب المادية لكنه يحب العلم. اشرح.

(جـ) **عيِّن من البيتين** :

(١) مضارعًا، واذكر الغرض منه. (٢) جمالًا، ووضِّحه.

س٨ من نص «فى حب مصر» :

رُوَيْدَكَ إِنَّا فِى العُلا يَومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانا أَبُوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ
لَنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تَحتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَلَتِ الأَحْقابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ

(أ) **هات** :

(١) معنى : «رويدك». (٢) جمع : «ذروة». (٣) مضاد : «تناسلت».

(ب) المصريون إخوة من أصل واحد قد وصلوا لقمة المجد. ناقش.

(جـ) **عيِّن من البيتين السابقين** :

(١) توكيدًا، وحدِّد وسيلته. (٢) جمالًا، ووضِّحه.

رابعا النحو

س٩ «والله ليحققنَّ النجاح كل مجتهد، فالاجتهاد يوجه **الإنسان** إلى التفوق لا التأخر، فانظر إلى دول كانت أمس فقيرة انتقلت إلى **صفوف** الدول المتقدمة».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة** :

(١) فعلًا مضارعًا مبنيًّا، واذكر سبب بنائه.

(٢) حرف عطف، وأعرب المعطوف. (٣) فعل أمر، واذكر علامة بنائه.

(٤) ظرفًا مبنيًّا، واذكر علامة بنائه. (٥) نعتًا، وحدِّد نوعه.

(جـ) (١) «أعجبنى الطالب عمله متقن». اجعل الحال نعتًا، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «لسنا ضعفاء لكن أقوياء». احذف (ليس) من الجملة، وغيِّر ما يلزم.

(٣) «هذا عاملٌ يتقن عمله». اجعل اسم الإشارة معربًا، وغيِّر ما يلزم.

(د) اذكر نوع «لا» فى الجمل الثلاثة التالية :

① لا تكذب. ② الشجاع لا يكذب.

③ الجبان لا الشجاع يكذب.

خامسًا الخط

س١٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مَنْ صَدَقَ فى السِّرِّ كانَ أشدَّ صدقًا فى العَلَنِ».

سادسًا الإملاء

س١٨ اكتب ما يُملى عليك.



أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها على الاهتمام بالعلم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العلم والمال والأخلاق مفاتيح التقدم والرقى وتحقيق الأمجاد والمفاخر.

س٣ حب الوطن واجب على كل مصرى ومصرية مهما اختلفت الأعمار واختلفت المهن والوظائف.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«يعتبرُ العالِمُ سمير نجيب عالم الذرَّةِ المصرى من طليعةِ الجيلِ الشابِّ من علماءِ الذرةِ العربِ، فقد تخرَّجَ فى كليةِ العلومِ بجامعةِ القاهرةِ فى سنٍّ مبكرةٍ، وتابعَ

أبحاثَه العلميةَ فى الذرة، ولكفاءتِه العلميةِ المميزةِ تمَّ ترشيحُه إلى الولاياتِ المتحدةِ الأمريكيةِ فى بعثةٍ، وعمِلَ تحتَ إشرافِ أساتذةِ الطبيعةِ النوويَّةِ والفيزياءِ وسنُّهُ لم تتجاوزْ الثالثةَ والثلاثين، وأظهرَ نبوغًا مميزًا وعبقريةً كبيرةً خلالَ بحثِه الذى أعدَّهُ فى أواسطِ الستينياتِ خلال بعثتِه إلى أمريكا لدرجةِ أنه فرغَ من إعدادِ رسالتِه قبل الموعدِ المحدَّدِ بعامٍ كاملٍ، وقد تُوفِّى عام ١٩٦٧م».

(أ) **هات ما يلى :** ① مضاد : «مبكرة». ② مفرد : «أساتذة».

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :**

① تخرج العالم المصرى (سمير نجيب) فى كلية دار العلوم. ( )

② ظهر نبوغ (سمير نجيب) منذ سن مبكرة. ( )

(جـ) ① ما الدليل على نبوغ العالم المصرى (سمير نجيب) كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

② ماذا ينبغى على المجتمع تجاه العلماء ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«قال الأُسْتاذُ : أَعْرِفُ سِرَّ ابْتِساماتِكُم هَذِهِ .. فَاليَوْمُ الخَمِيسُ، مَوْعِدُ انْعِقادِ بَرْلَمانِ الفَصْلِ الأُسْبُوعِيِّ».

(أ) **هات :** ① مرادف : «انعقاد». ② المراد بـ : «سرَّ».

(ب) ① ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يُعقد ؟

② ما المفاجأة التى أعدها الأستاذ لتلاميذه ؟

• (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **مَن أكون ... ؟**

① جهزتُ حملة صليبية لغزو الشرق مرة أخرى. (..........)

② قدمتُ كل ما جمعته من عربات لقتال الهكسوس. (..........)

(ب) ① علل : ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام.

② كان لانتصار صلاح الدين فى حطين رد فعل عند الصليبيين. وضِّح ذلك.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«إنَّ يومَ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُـوبَر ثَمَـرةُ تَصْميمِ شَعْـبٍ وإصْرارِهِ عَلى الحَياةِ الكَريمـةِ، وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِـلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغَيرِ حِسـابٍ فِـداءً لِلْوطَنِ، وَتَدْبيرُ رِجالٍ حَمَلُوا الأَمَانَةَ بِلياقةٍ وَجَدارةٍ وَجَلالٍ».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «جدارة» : (استحقاق - جلالة - جمال).

② مضاد «بواسل» : (شجعان - أذكياء - جبناء).

③ مفرد «أرواح» : (روح - راحة - رائحة).

(ب) تشير الفقرة إلى أسباب نصر أكتوبر. وضِّح ذلك.

(جـ) «ثمرة تصميم شعب». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) جنودنا يبذلون أرواحهم فى كل يوم من أجل الوطن، فما واجبنا نحوهم ؟

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

لَكِـنْ رَأَيْـتُ العِلْـمَ نُـورًا سـاطِعًا ∴ مُـتَـأَلِّـقًـا فِـى عـالَـمٍ مِـفْـضـالِ
شُـدَّتْ لِشُـغْلَتِهِ الـرِّحَـالُ بِرَغْبَـةٍ ∴ لِـلاقْـتِبـاسِ لِـذا شَـدَدْتُ رِحـالِى

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «الاقتباس» : (الأخذ - الترك - الاختلاس).

② جمع «عالم» : (علوم - أعلام - عوالم).

③ مضاد «ساطعًا» : (منطفئًا - منتشرًا - متلألئًا).

(ب) وضِّح أثر العلم على الفرد والمجتمع.

(جـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① سعى الشاعر للمكاسب المادية من وراء طلب العلم. ( )

② «رأيت العلم نورًا ساطعًا» : تصوير للعلم بالنور الذى يزيل ظلام الجهل. ( )

س٨ من نص «فى حب مصر» :

أَتُنْكِرُ ما بِى مِن هَـواهَا لَـهَا الـعُـذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ
رُوَيْـدَكَ إنَّـا فِـى العُـلا يـومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانـا أَبُـوهُ النِّيـلُ أَوْ أُمُّـهُ مِصْـرُ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «هواها» : (كرهها - حبها - حزنها).

② جمع «الحسب» : (الحسوب - الأحساب - الحسيبات).

③ مضاد «الوفر» : (النادر - الكثير - كلاهما صواب).

(ب) ما الصفات التى وصف بها الشاعر مصر فى البيت الأول ؟

(جـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① «أتنكر ما بى من هواها» : استفهام، غرضه إظهار اللوم. ( )

② تأسست مصر على آداب إبراهيم وإسماعيل (عليهما السلام). ( )

رابعًا النحو

س٩ «جميعًا <u>نبذل</u> الجهد الكثير كى يصير وطننا وطنًا رائدًا، ونعمل أعمالًا يحبها <u>الله</u>، ونعيش على <u>أرض</u> هذا الوطن المجيد ونحن سعداء».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① اسمًا مبنيًّا. ② اسمًا معربًا بعلامة أصلية.
③ فعلًا معربًا. ④ نعتًا مفردًا. ⑤ حالًا جملة.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :**

① «إن الطالبين <u>كلاهما</u> ناجحان». صوِّب ما تحته خط.

② «يحترم الناس المتعلم لا الجاهل». ضع (لكن) بدلًا من (لا)، مع المحافظة على معنى الجملة.

③ «هذا المواطن مخلص فى عمله». اجعل الاسم المبنى معربًا، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخط

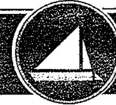
س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«العلمُ يرفعُ بيتًا لا عمادَ لهُ».

سادسًا الإملاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١٠ محافظة دمياط



إدارة دمياط
توجيه اللغة العربية

أولاً التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب ثلاث لافتات تدعو فيها الناس للاهتمام بالقراءة والاطلاع.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ مجتمعك الذى تعيش فيه يدعوك إلى ثلاثة أشياء هى نظافته وتجميله ، ثقافة أفراده ونبوغهم ، تحضُّره ورقيه.

س٣ العلم المقرون بالأخلاق هو السبيل الوحيد لاستعادة أى بلد نهضته الشاملة واصطفافه بين دول العالم الكبرى.

ثانيًا القـــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (✻) القراءة متحررة المحتوى :

«يواجهُ الإنسانُ فى مراحلِ حياتِه عقباتٍ كثيرةً عليه ألَّا يستسلمَ لها وهو يتطلَّعُ إلى المستقبلِ ويحلمُ بالنجاحِ، فالنجاحُ هدفُ الإنسان ولكنَّ الوصولَ إلى هذا الهدفِ يحتاجُ إلى مجموعةِ عناصرَ تُعينُه على مواجهةِ الحياةِ، وتساعدُه على الوصولِ إلى النجاحِ، وعناصرُ النجاحِ ستةٌ هى : الثقةُ بالله ثم الثقةُ بالنفسِ والتواضعُ والمسئوليةُ والمهارةُ والإبداعُ والإصرارُ».

(أ) **هات ما يلى :** ① مضاد : «يستسلم». ② جمع : «هدف».

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :**

① الوصول إلى النجاح له متطلبات لتحقيقه. ( )

② حياة الإنسان تخلو من العقبات. ( )

(جـ) ① ما عناصر النجاح الستة ؟

② فى أى المجالات تتمنى أن تصبح مبدعًا ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«لَقَدْ سَاقَتْنِى ظُروفُ عَمَلِى إِلى أَنْ أَرْعَى شُئُونَ النَّاسِ الَّذِينَ يَحْتاجونَ إِلَىَّ، فَأَنا لا أَرْضَى أَنْ يُعامِلَنِى أَحَدٌ بِجَفاءٍ وَتَكَبُّرٍ».

(أ) **أكمل :** ① مرادف كلمة «أرعى» : .... ② مضاد كلمة «تكبر» : ....

(ب) ① اذكر دور ضابط الشرطة نحو مجتمعه، ثم بيِّن كيف يتعامل مع المتهم.

② لِمَ كان على المعلم أن يوجه الشكر لمصطفى وزملائه ؟

● (✻) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **صوِّب العبارتين الآتيتين :**

① لم يستطع قمبيز أن يهزم أبسماتيك ولا أن يدخل رشيد.

② قابل القائد كليبر الملكَ نابليون قبل عودته إلى فرنسا، وفرح فرحًا شديدًا بهذا اللقاء.

(ب) علل : فرار ملك الهكسوس وجيشه أمام جيش مصر.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِى ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾﴾.

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① تفسير كلمة «لا تصعر» لا : (تتحرك – تتكبر – تشعل – تلتفت).

② جمع كلمة «الأرض» : (الراضين – الرواضى – الأراضى – الأرضيات).

(ب) لِمَ نهى لقمان الحكيم ابنه عن الصفتين اللتين وردتا فى الآية ؟ ولماذا يجب على المتحدث غض الصوت ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله تعالى : «ولا تمشِ فى الأرض مرحًا»، وما علاقة «إن الله لا يحب كل مختال فخور» بما قبلها ؟

(د) اكتب الآية التى تدل على هذا المعنى : الله قادر على أن يأتى بمثقال حبة الخردل من أى مكان توجد فيه.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

أَتُنْكِـرُ مـا بِى مِـن هَواهَـا لهَـا العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ
رُوَيْـدَكَ إنَّـا فـى العُـلا يـومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانـا أَبُـوهُ النِّيـلُ أَوْ أُمُّـهُ مِصْـرُ
لنـا ذُرْوَةُ المَجْـدِ الَّذى تحـتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَـلَتِ الأَحْقـابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ

(أ) هات من الأبيات : ① كلمة مضادها : «القبح». ② كلمة جمعها : «ذرا».
(ب) فى الأبيات حوار بين الشاعر ومصر. وضِّحه، ثم بيِّن كيف حققت مصر أمجادها.
(جـ) «أتنكر ما بى من هواها». ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟
(د) أيهما أجمل : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» أم «كلانا أبوه النيل وأمه مصر» ؟ ولماذا ؟

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْنَـاءُ تَميمـةُ وَادِى النِّيـ ∴ ـلِ تَعُودُ إلى صَدْرِ الـوَادِى
سَيْنَـاءُ تَعـودُ وسَاقِـى النُّو ∴ رِ يَصُـبُّ كُـؤوسَ الأَضْـواءِ
وَحَمَـامٌ أَبْيَـضُ مِثْـلُ النُّـو ∴ رِ يُرَفْـرِفُ بَيْـنَ الأَحْيَـاءِ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① مرادف «يرفرف» : (يسرع – يحلق – يسير – يميل).
② جمع «أبيض» : (بياض – بيضات – بيض – بيضاوات).
(ب) بِمَ وصف الشاعر عودة سيناء إلى مصر ؟ وما مظاهر الفرحة عند الحمام الأبيض والطيور الخضر ؟
(جـ) حلِّل الجمال فى قول الشاعر : «سيناء تعود إلى صدر الوادى».
(د) أيهما أجمل : «حمام أبيض مثل النور» أم «حمام مثل النور» ؟ ولماذا ؟

رابعًا النحو

س٩ «علمت الفرح غاليًا وعزيزًا على بعض المهمومين بالآخرين دون أنفسهم، ولو سألت أحدهم وهو متألم لقال ليس لى مثل هذا أو ذاك، وكأن متاع الدنيا هو كل ما يشغله، اعلمنَّ أيها المهموم أن قليلًا يغنيك خير من غنى يطغيك».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**
(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**
① حالًا، وبيِّن نوعها. ② نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.
③ اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه. ④ فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا.
(جـ) ① «عمِّر وطنك لا وطن غيرك». استبدل (لا) العاطفة بحرف يفيد الاستدراك، وغيِّر ما يلزم.
② «إن كلا القائدين لا يتوانيان عن دحر العدو». اجعل اسم (إن) توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.
(د) **أجب عمَّا يلى :**
① «عاش جند مصر مرفوعى الأعلام». حوِّل الحال المفردة إلى جملة، وغيِّر ما يلزم.
② حدِّد الفعل المبنى : (يصبحون – تصبحين – يصبحن – يصبحان)، ثم بيِّن علامة البناء.

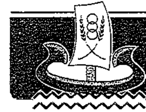
خامسًا الخط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَطَنِـى لَـوْ شُـغِلْتُ بِالخُلْـدِ عَنْـهُ ∴ نَازَعَتْنِـى إِلَيْـهِ فِـى الخُلْـدِ نَفْسِـى

سادسًا الإملاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.



١١ محافظة كفر الشيخ

إدارة فوه
توجيه اللغة العربية

أولًا التعبير

س١ **إجبارى** اكتب لافتة تبين فيها أهمية الحرية فى حياة الإنسان.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المرافق العامة هى هيئات ومؤسسات تقوم الدولة بإنشائها؛ لينتفع بها الناس.

س٣ للتلوث مصادره وأخطاره، ولكل من الأفراد والحكومات دور فى القضاء عليه وإيجاد وسائل لعلاجه.

ثانيًا القــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«الخليــةُ الشمســيةُ هى عِبــارةٌ عن آلةٍ وظيفتُهــا تحويلُ الطاقةِ الموجودةِ فى أشــعةِ الضــوءِ إلــى طاقةٍ كهربائيةٍ يمكنُ أن تَمُدَّ المدنَ والمُنْشــآتِ الصناعيــةَ بما تحتاجُه، وتتمُّ صناعةُ الغالبيةِ العُظْمَى مِن الخلايا الشمســيةِ فى الوقتِ الحالىِّ من عنصرِ السيليكون، ويتم تعديلُ الموادِّ الداخلةِ فى تركيبِها باستمرارٍ لزيادةِ قدرتِها على إنتاجِ الطاقةِ بالنسبةِ لمساحتِها، وكذلك تخفيضُ تكاليفِ صناعتِها وتوزيعِها، وهى لا تحتاجُ إلى أىِّ كميةٍ من الوقودِ لتكونَ قادرةً على إنتاجِ الكهرباءِ؛ مما يجعلُها صديقةً للبيئةِ».

(أ) **هات من الفقرة :** ① كلمة، وجمعها. ② مضاد : «عاجزة».

(ب) **أكمل ما يلى :**
① تقوم الخلية الشمسية بتحويل الطاقة .... إلى طاقة ....
② تختلف الخلايا الشمسية عن باقى الطاقات بأنها ....

(جـ) ① كيف يتم تصنيع الخلية الشمسية حاليًّا ؟
② اذكر صورًا أخرى للطاقة.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «طيار مقاتل.. مرة أخرى» :

«عِنْدَما عادَ مُنْتَصِرٌ إلى وَحْدَتِهِ القِتالِيَّةِ .. وَجَدَ أُمُورًا كَثيرةً قَدْ تَغَيَّرَتْ .. أَصْبَحَ الجَميعُ أَكْثَرَ التِزامًا.. وَأَكْثَرَ جِدِيَّةً فِى التَّدْرِيباتِ».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① المراد بقوله «جدية» : (اهتمام – تهاون – قسوة).
② مضاد «تغيرت» : (تبدلت – ثبتت – تراجعت).

(ب) ① أين كان منتصر قبل عودته إلى وحدته القتالية ؟ ولماذا ؟
② ما التغيرات التى وجدها منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ① بيِّن نتيجة رفض الخليفة العباسى لطلب المغول.
② ماذا حدث للحملة الفرنسية عندما وصلت لبلدة الجمالية ؟ وكيف واجهها الشعب حينئذٍ ؟

(ب) **مَن أكون ... ؟**
① كنتُ خلفًا لأبى فى مواجهة الهكسوس، واستطعت أن أطهر الصعيد منهم. (............)
② أرسلت رُسلى إلى خارج المدينة؛ ليخبرونى بموعد قدوم جيش الإنجليز الزاحف نحو مدينتنا. (............)

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالــى : ﴿يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِي ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ١٦﴾.

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① تصغير «بُنى» يدل على : (القوة – الحنان – السيطرة).
② الضمير فى «إنها» يعود على : (الدنيا – الآخرة – الأعمال).
③ المراد بقوله «يأتِ بها» : (يعلمها – يجهلها – يرفعها).

(ب) فى الآية الكريمة ما يدل على علم الله الواسع. دلِّل على ذلك.

(جـ) **ما قيمة كلٍّ من ... ؟**
① وصف «حبة» بـ «من خردل».
② ذكر كلمتى «لطيف – خبير» على هذه الصيغة.

(د) نصح لقمان ابنه بإقامة الصلاة فى وقتها والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر والصبر على الشدائد. اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

فلــنْ تَسْــتَطيعَ الدَّهْرَ تَفْريــقَ بَيْنَنا ∴ وإنْ جَــرَّ قَــوْمٌ بالسِّــعَايَةِ مَــا جَرُّوا
إذا مــا دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهضَ ∴ لَنَجْدَتِهــا سِــيَّانِ مُرقــسُ أَوْ عَمْرُو

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① مرادف «السعاية» : (الوقيعة – الإصلاح – الحقد).
② مضاد «نجدتها» : (إنقاذها – إضعافها – تخلٍّ عنها).
③ مفرد «سيان» : (سوء – سىّ – سيئة).

(ب) اشرح البيتين شرحًا أدبيًّا.

(جـ) **أكمل** : (١) التعبير بالفعل الماضى «نهض» يفيد ....

(٢) علاقة «نهض لنجدتها» بما قبلها ....

(د) ما قيمة الجمع بين : «مرقس – عمرو» ؟

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْنَاءُ مَناجِمُ فَيْروزٍ ∴ وَكُنوزُ عَقيقٍ سِحْرِيَّه
سَيْنَاءُ تَميمةُ وَادِى النِّيـ ∴ ـلِ تَعُودُ إِلى صَدْرِ الوَادِى
سَيْنَاءُ تَعودُ وسَاقِى النُّو ∴ رِ يَصُبُّ كُؤوسَ الأَضْوَاءِ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) «المناجم» هى أماكن تواجد : (الأشجار – المعادن – الأخشاب).

(٢) تعبير «تميمة وادى النيل» يوحى بـ : (الفرحة – الحزن – البركة).

(٣) جمع «عقيق» : (عقيقات – عقاق – أعقة).

(ب) فى الأبيات ما يدل على أن سيناء أرض الثروات الطبيعية. وضّح ذلك.

(جـ) كيف عبر الشاعر عن الفرحة بعودة سيناء ؟

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «تعود إلى صدر الوادى» ؟

رابعًا النحو

س٩ «إن العمل الجاد مقياس تنهض به الأمم، ويحقق للإنسان العزة، ويمنحه القدرة ليصبح أكثر تطورًا، فيعيش وهو مطمئن، وليست الأمة بقادرة على النهوض ما لم يكن العامل مخلصًا فى عمله لا متهاونًا».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

(١) اسمًا مبنيًّا، وبيّن نوعه. (٢) حالًا، وبيّن نوعها.

(٣) نعتًا، واذكر نوعه. (٤) معطوفًا، وبيّن المعطوف عليه.

(جـ) «كل المعلمين مخلصون فى عملهم». اجعل المضاف توكيدًا، وغيّر ما يلزم.

(د) «الطلاب ذاكروا بجد». الفعل فى الجملة السابقة مبنى على :

(الضم – حذف النون – الفتح). اختر.

(هـ) «جاء الطلاب الفائزون». اجعل النعت حالًا، وغيّر ما يلزم.

خامسًا الخط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إذَا الإيمانُ ضاعَ ، فلا أمَانٌ ∴ ولا دنيا لِمنْ لمْ يُحيِ دِينًا

سادسًا الإملاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١٢ محافظة البحيرة

إدارة «أبو حمص» لموجهة اللغة العربية

أولًا التعبير

س١ **إجبارى** اكتب برقية شكر لأساتذتك على ما بذلوه من جهد فى سبيل تعليمك.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التعاون سمة الإنسان المتحضر، وقد دعت إليه الأديان السماوية، وتشجع عليه المجتمعات.

س٣ الأنشطة الرياضية تنمى العقول، وتهذّب النفوس، وتحمى الأبدان.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«نزلتْ برجلٍ ضائقةٌ، فتجلَّدَ لها وكتمَ عن الناسِ ما أصابَه والناسُ يظنُّونه يجد ما يكفيه ويحسَبونَه قانعًا به فلا يتساءلونَ عن أمرِه، وذات مرةٍ اشتدَّ به الجوعُ، فارتادَ حلقةَ الدرسِ للإمامِ أبى حنيفة وكان يعرفُ فيه السماحةَ لعلَّه يُعطيه

ما يستعينُ به على ما أصابَه، ونظرَ الرجلُ إلى أبى حنيفة وراَه منطَلقًا فى درسِه، والناسُ يُنصتون إليه وسوَّلتْ له نَفْسُه أن يبوحَ بما يدورُ فيها، ولكنَّ الحياءَ عقدَ لسانَه، فكرَّ راجعًا إلى بيتِه، فشعرَ أبو حنيفة بما فى نفسِ الرجلِ، فذهبَ إليه فى الليلِ، ووضعَ بين يديْه صُرَّةً فيها مالٌ كثيرٌ، وتركَه وانصرف».

(أ) هات : (١) مضاد : «يبوح». (٢) جمع : «نَفْس».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) أفصح الرجل عمَّا يدور بداخله فى مجلس الإمام أبى حنيفة. ( )

(٢) حسب الناسُ الرجلَ يجد ما يكفيه. ( )

(جـ) (١) علل : ارتياد الرجل صاحب الضائقة المالية حلقة أبى حنيفة.

(٢) ماذا يحدث لو لم يشعر كلٌّ منَّا بالآخر ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «نصر أكتوبر العظيم» :

«انطَلَقَتْ نُسورُ الجَوِّ .. تَعْبُرُ القناةَ، وَتُصاحِبُها طَلَقاتٌ مِنَ المِدْفَعيَّةِ .. تَدُكُّ حُصونَ العَدُوِّ وقِلاعَهُ .. وَشَرَعَ الجُنودُ البَواسِلُ يُنْشِئون جُسورَ العُبورِ .. وَانطَلَقَتْ صَيْحاتُهُم هادِرةً : اللهُ أَكْبَرُ .. اللهُ أَكْبَرُ».

(أ) هات فى جمل من عندك :

(١) المراد بـ : «هادرة». (٢) مضاد : «ينشئون». (٣) مفرد : «قلاعه».

(ب) مَن المقصود بـ «نسور الجو» ؟ وما دورهم فى حرب أكتوبر ؟

(جـ) ما المهمة الخاصة التى استأذن منتصر قائده من أجلها ؟ وكيف أدَّاها ؟

● (✱) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل ما يأتى :

(١) المدينة التى استولى عليها لويس التاسع هى .... ، ومكث فيها .... أشهر.

(٢) قائد الثورة الشعبية فى منطقة البحر الصغير هو .... ، وكان يمتلك ....

(ب) (١) اذكر المطالب التى تقدم بها الشعب إلى خورشيد ، وما موقفه منها ؟

(٢) سلاح الخديعة سلاح ناجح فى مقاومة العدو. وضِّح ذلك من خلال ما حدث فى معركة رشيد.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا؛ فَإنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «ستفتحون» : (ستملكون – ستحاربون – ستمهدون).

(٢) جمع «رحمًا» : (مراحم – أرحامًا – رحمات).

(٣) جملة «صلى الله عليه وسلم» : (دعائية – استفهامية – اعتراضية).

(ب) مَن الذين خاطبهم النبى (ﷺ) ؟ وبِمَ أخبرهم ؟

(جـ) لماذا كانت لمصر مكانة عظيمة عند رسول الله (ﷺ) ؟

(د) أكمل :

(١) «فإن لهم ذمة ورحمًا» علاقتها بما قبلها : ....

(٢) «ستفتحون» السين تدل على : ....

س٧ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

وَطُيورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفْـ ∴ ـقِ تُحْيِي ذِكْرَى الشُّهَداءِ
وَغِناءٌ فَوْقَ شِفاهِ الحُو ∴ رِ يُحْيِي أَغْلَى الأَسْماءِ

(أ) هات من البيتين السابقين :

(١) مرادف كلمة : «شَدْو». (٢) جمع كلمة : «الحوراء».

(ب) كيف عبَّر الشاعر عن فرحته بعودة سيناء إلى المصريين ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «تحيى ذكرى الشهداء» ؟

(د) ما واجب كل مصرى نحو سيناء ؟

س٨ من نص «فى حب مصر» :

فلَنْ تَسْتَطيعَ الدَّهْرَ تَفْريقَ بَيْنَنا ∴ وإنْ جَرَّ قَوْمٌ بالسِّعايَةِ ما جَرُّوا
إذا ما دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهَضَ ∴ لِنَجْدَتِها سِيَّانِ مُرقسُ أَوْ عَمْرُو

(أ) هات من البيتين : ① مرادف كلمة : «الوشاية». ② مثنى كلمة : «سىّ».

(ب) فى البيتين ما يدل على الوحدة الوطنية. وضّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «دعت مصر إليها ابنها» ؟

(د) أى التعبيرين أجمل : «لن تستطيع» أم «لم تستطع» ؟ ولماذا ؟

رابعًا النحو

س٩ «الوحدة الوطنية بين طوائف الشعب أمر تدعو إليه كل الشرائع السماوية، فقد نادى بها أنبياء الله كلهم، ويجب على أبناء مصر مسلمين ومسيحيين أن يفهموا ذلك جيدًا، وأن ينطلقوا متعاونين للعمل من أجل نهضة مصر ورقيها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا مبنيًّا، وآخر معربًا. ② نعتًا جملة، وعيّن الرابط.

③ حالًا، وبيّن نوعها. ④ معطوفًا، وبيّن علامة إعرابه.

⑤ فعلًا معربًا بعلامة فرعية. ⑥ توكيدًا، واذكر نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

① «حضر الوزير الآن». استبدل بما تحته خط ظرفًا آخر مبنيًّا على الكسر.

② «نحيا وقلوبنا عامرة بالإيمان». اجعل الحال الجملة مفردة، وغيّر ما يلزم.

③ «لا أصاحب الفاسدين لكن الصالحين». ضع (لا) مكان (لكن)، وغيّر ما يلزم.

④ «العاملان كلاهما مخلص». ما تحته خط : (توكيد – مبتدأ ثانٍ – خبر). اختر.

خامسًا الخط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

نُعيـبُ زمانَنـا والعيـبُ فينـا ∴ ومـا لِزَمَانِنـا عيـبٌ سِـوَانَا

سادسًا الإملاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب برقية تهنئة لأحد الأبطال الرياضيين الذى حقق إنجازًا عالميًّا للوطن.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك، صِف كيف تستغل وقت فراغك فيما يفيدك، ويساعد فى نهضة وطنك.

س٣ اكتب عن أحلامك لنفسك، ولبلدك بعد مرور عشر سنوات من الآن.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«برجُ إيفل هو رمزُ العاصمةِ الفرنسيَّةِ، ومن أهمِّ المعالمِ السياحيةِ على مستوى العالَمِ؛ حيث يتوافدُ السُّياحُ من جميعِ بقاعِ الأرضِ لزيارته والتقاطِ الصورِ التذكاريةِ أمامَه وقضاءِ أوقاتٍ ممتعةٍ داخلَ طوابقِه المتعددةِ ومطاعمِه المختلفةِ، وقد صُمِّمَ برجُ إيفل ليكونَ كمدخلٍ مميزٍ للمعرضِ الدوليِّ العسكريِّ الذى أُقيمَ بباريسَ بسببِ الذكرى المئويةِ للثورةِ الفرنسيةِ. وقد سُمِّىَ برجُ إيفل بهذا الاسمِ؛ تيمنًا بغوستاف إيفل الذى أمرَ ببنائِه، وهو أيضًا صاحبُ الفكرةِ فى تصميمِه».

(أ) هات ما يلى : ① مضاد : «بنائه». ② مفرد : «المعالم».

(ب) أكمل ما يلى :

① أُنشئ برج إيفل فى مدينة ....

② صاحب فكرة إنشاء برج إيفل هو ....

(جـ) ① يُعد برج إيفل من أهم المعالم السياحية فى العالم. دلّل.

② تتمتع مصر بالعديد من الآثار العريقة. فما واجبنا تجاه تلك الآثار ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «كبرياء طفل» :

«واستُدعِىَ مُصطفَى كامِل أمامَ الضابِطِ ومُدَرِّسِى المدرسةِ، ونُوقِشَ فى أسبابِ عدمِ طاعتِه، وتنفيذِ ما كُلِّفَ به، فأجابَ بكُلِّ شجاعةٍ، وجرأةٍ : كيفَ تطلبُ منِّى أن أذْكُرَ أمامَ الخِديو كلمةَ (عَبْدُك)، وما كنتُ أنا عَبْدًا، ولا كانَ أَبِى كذلك».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «تنفيذ» : (تأدية – تخطيط – تصميم).

② مضاد «شجاعة» : (ضعف – هزيمة – جبن).

(ب) ① لماذا تمَّ استدعاء مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسة ؟ وبِمَ أجاب ؟

② ما الذى يمكنك أن تتعلمه من موقف مصطفى كامل مع الخديو ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① استطاع الفرس هزيمة أبسماتيك ودخول منف. ( )

② دخل العدو الإنجليزى محافظة رشيد دون مقاومة تُذكر. ( )

(ب) ① ما الذى آمن به نابليون بونابرت ؟

② علل : عزل السلطان التركى للوالى خورشيد.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«إنَّ يومَ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ثَمَرةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإصْرارِهِ عَلى الحَياةِ الكَريمةِ، وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِلَ قدَّموا أرْواحَهُم بِغَيرِ حِسابٍ فِداءً لِلْوطَنِ، وَتَدْبيرُ رِجالٍ حَمَلُوا الأمَانَةَ بِلياقةٍ وَجَدارةٍ وَجَلالٍ».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المراد بـ «ثمرة» : (بداية – نتيجة – شجرة).

② جمع «الحياة» : (الأحياء – الحيات – الحيوات).

(ب) ما عوامل الانتصار فى حرب أكتوبر ؟ وما الفرصة التى يراها الكاتب فى يوم السادس من أكتوبر ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب : «إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم» ؟

(د) أرض سيناء مليئة بالكنوز من عقيق وفيروز، كما أنها أرض مباركة. اكتب البيتين الدالين على هذا المعنى.

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فِى عَالَمٍ مِفْضالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالِى
فَإِذا أَنَا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «ساطعًا» : (بعيدًا – معتمًا – مختفيًا).

② مرادف «الاقتباس» : (الاستفادة – الافتخار – الشهرة).

(ب) كيف رأى الشاعر العلم ؟ وما المقصود بـ : «شددت رحالى» ؟

(جـ) «فإذا أنا كفراشة». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) إلامَ يحتاج العلم ؟

س٨ من نص «فى حب مصر» :

وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنا ∴ فمُوسَى عَلَى مَا أنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ
بَنَيْنَا عَلَى آدابِ عِيسَى وَأَحْمَدٍ ∴ مَنازِلَ عِزٍّ دُونَها يَقَعُ النَّسْرُ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «بَرّ» : (أبرار – برور – براء).

② مرادف «بنينا» : (اعتمدنا – شيدنا – سرنا).

(ب) ما الذى أنكره الحاقدون ؟ وبِمَ رد عليهم الشاعر ؟

(جـ) «بنينا .. منازل عز». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) ما أهمية قوة الترابط بين أبناء الأمة ؟

رابعًا النحو

س٩ «إن **مصر** ضاربة بجذورها فى الزمن، كم من غازٍ أتى إليها فردَّه الله مكسورًا ! وستبقى مصر، وسيظل شعبها الصلب **رمزًا** للعطاء والصبر كليهما، تمر عليه **المحن**، فيبدلها دروسًا للتاريخ والزمن، فيحيا لا ينحنى لمحنة، ولا **يلين** لألم، ولا يفرط فى وحدته، ولا فى حريته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا معربًا، وفعلًا مبنيًّا.

② جملة وقعت نعتًا، واذكر محلها الإعرابى.

③ توكيدًا، وبيِّن نوعه.

④ جملة وقعت حالًا، وعيِّن الرابط.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

① «استقبل الأخ أخاه مسرورين». حوِّل الحال المفردة إلى حال جملة، وغيِّر ما يلزم.

② «لسنا غُدَّارًا بل أوفياء». ضع (لا) مكان (بل)، وغيِّر ما يلزم.

③ «يتقن العامل عمله». اجعل الفعل (يتقن) مبنيًّا، مع الحفاظ على زمنه.

④ «عادت كلتا الطائرتين إلى قواعدهما سالمتين». اجعل المضاف (كلتا) توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لا تَنْـهَ عـن خُلُـقٍ وتأتِـىَ مِثْلَـهُ ∴ عـارٌ عَلَيْـكَ إذا فَعَلْـتَ عَظِيـمُ

سادسًا الإملاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١٤ محافظة بنى سويف

إدارة بنى سويف
توجيه اللغة العربية

أولًا التعبير

س١ **إجبارى** اكتب برقية تهنئة لصديقك الفائز بالمركز الأول فى المسابقة الدينية هذا العام.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ طاعة الوالدين واجب دينى وإنسانى؛ لما لهما من أفضال علينا.

س٣ الشارع المصرى فى حاجة إلى تنظيم سلوك الأفراد، واحترام قواعد المرور، والتمسك بآداب الطريق؛ حتى يتحقق الأمن والسلامة.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (✱) القراءة متحررة المحتوى :

«زارَ أحدُ الخلفاءِ العباسيين وزيرًا له كان مريضًا، وكان لهذا الوزيرِ ولدٌ ذكيٌّ استقبلَ الخليفةَ مُرحِّبًا، وحيَّاه مؤدَّبًا، فقالَ له الخليفةُ مداعبًا : أيُّهما أحسنُ : دارُ الخليفةِ أم دارُ أبيك ؟ فقالَ الولدُ : إذا كانَ الخليفةُ فى دارِ أبى فدارُ أبى أحسنُ، فسُرَّ الخليفةُ متعجبًا من جوابِه، وأراهُ خاتمًا فى يدِه وقالَ له : هلْ رأيتَ أحسنَ منْ هذا الخاتمِ ؟ فقالَ الولدُ مسرعًا : نعم اليدُ التى فيها، فزادَ سرورُ الخليفةِ من ذكائِه وسرعةِ خاطرِه، وألبَسَه الخاتمَ الذى بيدِه».

(أ) **هات ما يلى :** ① مضاد : «أحسن». ② جمع : «دار».

(ب) **أكمل ما يلى :**

① اتصف الولد بـ .... ، و ....

② زار الخليفة وزيره؛ لأنه ....

(جـ) ① كيف استقبل الولد الخليفة عندما زارهم فى بيتهم ؟

② ما رأيك فى تصرف الولد مع الخليفة ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«المُتَّهَمُ بَرِىءٌ حَتَّى تَثْبُتَ إِدانَتُهُ .. وَإِذا ثَبَتَتْ إِدانَتُهُ، فَهُوَ يَسْتَحِقُّ مُعامَلَةً طَيِّبَةً لأَنَّهُ إِنْسانٌ ، وَعَلَى الْمُجْتَمَعِ أَنْ يَأْخُذَ حَقَّهُ دُونَ تَجاوُزٍ أَوْ قَسْوَةٍ».

(أ) **هات :** ① مرادف : «إدانته». ② مضاد : «تجاوز».

(ب) ① مَن الطالب الذى قام بدور الضابط ؟

② ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① الهكسوس جماعة من الرعاة كانوا يعيشون فى : (آسيا - أوربا - أفريقيا).

② عامل صلاح الدين المرأة المسيحية بكل : (قسوة - ظلم - نبل وشهامة).

(ب) ما مصير لويس التاسع ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا؛ فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «ذمة» : (أمان - عهد - كلاهما صواب).

② مضاد «خيرًا» : (صدقا - كذبًا - شرًّا).

(ب) فى الحديث بشارة ووصية. وضِّح ذلك.

(جـ) «فاستوصوا بأهلها خيرًا». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(د) ما أهمية هذه الوصية من الرسول (ﷺ) ؟

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

فَإِذا أَنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ
فَقَبَسْتُ إِيمانًا وَحُبًّا صادِقًا ∴ بِالمُرْتَجَى وَالشِّعْرُ كانَ مَجالى

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «حبًّا» : (فراقًا - بعدًا - بغضًا).

② جمع «الشعر» : (الشعراء - الشعائر - الأشعار).

(ب) تحدث الشاعر عن نتيجة سفره لطلب العلم. وضِّح ذلك.

(جـ) وضِّح الجمال فى : «أنا كفراشة».

(د) مَن الشاعر الذى نظم هذا النص ؟

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْناءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّهْ ∴ سَيْناءُ خُيولٌ عَرَبِيَّهْ
سَيْناءُ حَماماتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّهْ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «عروس» : (أعراس - عرائس - عرسان).

② مقابل «بدوية» : (حضرية - أصيلة - ساحلية).

(ب) بِمَ وصف الشاعر سيناء فى البيتين ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى : «سيناء عروس بدويه».

(د) ما واجبنا تجاه سيناء ؟

رابعًا النحو

س٩ «إن النجاح فى الحياة **ثمرة** المثابرة والعمل الدائم، والطامح يظفر بما يريد ولا يرضى بحياة يذل فيها، فالعظماء أعينهم خطوا **صحيفة** مجدهم وهم يبذلون جهدهم، وبهؤلاء النابهين تُبنَى **الحضارة** ويتصل **الحاضر** بالماضى».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① اسمين مبنيين مختلفين، وبيِّن نوع كلٍّ منهما.

② اسمًا معربًا. ③ فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا.

④ نعتًا، وبيِّن نوعه. ⑤ توكيدًا. ⑥ حالًا جملة اسمية.

(جـ) **صوِّب الخطأ فيما يلى :**

① أحب الشعر لكن القصة.

② الطالبان **كلاهما** مجتهد. «كلاهما» توكيد.

(د) ① «شاهدت طفلًا يسير فى الطريق». حوّل النعت إلى حال.

② «سجد كل الملائكة لآدم». اجعل الفاعل المضاف توكيدًا، وغيّر ما يلزم.

خامسًا الخط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

كَمْ مَاتَ قَوْمٌ وَمَا مَاتَتْ مَكَارِمُهم ∴ وعَاشَ قَوْمٌ وهُمْ فى النَّاسِ أَمْوَاتُ

سادسًا الإملاء

س٨ اكتب ما يُملى عليك.

١٥ محافظة المنيا

إدارة المنيا
مدرسة الشهيد محمد جمال أبو حليقة

أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تعبر فيها عن قيمة الوقت فى حياة الإنسان.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الأخلاق الحميدة كنز ثمين، يكتسب صاحبها مودة الناس واحترامهم.

س٣ العمل هو السبيل الوحيد لنهضة المجتمع وتقدمه.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«أحمدُ زويل من مواليدِ ١٩٤٦م، عالِمٌ كيميائىٌّ مصرىٌّ وأمريكىٌّ الجنسيةِ، حاصلٌ على جائزةِ نوبل فى الكيمياءِ لسنة ١٩٩٩م لأبحاثِه فى مجالِ كيمياءِ الفيمتو، حيثُ قامَ باختراعِ ميكروسكوب يقومُ بتصويرِ أشعةِ الليزر فى زمنٍ مقدارُه فيمتو ثانية، وهكذا يمكنُ رؤيةُ الجزيئاتِ أثناءَ التفاعلاتِ الكيميائيةِ. ويعتبرُ رائدَ علمِ كيمياء الفيمتو وقد لُقِّبَ بـ (أبو كيمياء الفيمتو)، وهو أستاذُ الكيمياءِ وأستاذُ الفيزياءِ فى معهدِ كاليفورنيا للتقنيةِ وتُوفِّى عام ٢٠١٦م».

(أ) **هات ما يلى :**

① مفرد : «أشعة». ② جمع : «رائد».

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :**

① حصل (أحمد زويل) على جائزة نوبل. ( )

② لُقِّب أحمد زويل بـ (أبو كيمياء الفيمتو). ( )

(جـ) ① اذكر الاختراع الذى قدّمه العالم المصرى أحمد زويل.

② فى رأيك، ما العوامل التى تصنع العالِم المتميِّز ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«لَقَدْ دَمَّرَ العَدُوُّ مُعْظَمَ مَمَرَّاتِ الطَّائِرَاتِ .. وَتَسَيَّدَ الجَوَّ .. وَحَلَّتْ كارِثَةُ النَّكْسَةِ المُدَوِّيَةِ بِمِصْرَ».

(أ) **هات من الفقرة السابقة :**

① معنى : «حطم». ② جمع : «ممر».

(ب) ① ماذا فعل العدو بممرات الطائرات المصرية ؟

② مِمَّ كان منتصر يعانى أثناء إقامته بين البدو ؟

• (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① قائد المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير :
(حسن طوبار – عمر مكرم – محمد كريم).

② انتصر المصريون على .... فى موقعة المنصورة، وتم أسر لويس التاسع.
(المغول – الصليبيين – الإنجليز).

(ب) ① ما الوقعة التى أغضبت الشعب المصرى وجعلته ينزل خورشيد عن عرشه ؟

② خيَّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين، فما هما ؟ وأيهما اختار الشعب ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا؛ فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «ذمةً» : (أذمةً – أذمامًا – ذممًا).

② معنى «رحمًا» : (رحمةً – عطفًا – قرابةً).

③ مضاد «ستفتحون» : (ستبيعون – ستتملكون – ستفقدون).

(ب) ① فى الحديث نبوءة ووصية وتعليل. وضِّح ذلك.

② ما أهمية هذه الوصية من الرسول (ﷺ) ؟

(جـ) **هات من الحديث الشريف :**

① كلمتين الجمع بينهما يدل على قوة العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية.

② كلمتين نكرتين إحداهما تفيد التعظيم، والأخرى تفيد العموم والشمول.

(د) أوصى سيدنا لقمان ابنه بإقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر والصبر. اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

لنــا ذُرْوَةُ المَجْـدِ الَّـذى تحـتَ ظِلِّـهِ ∴ تناسَـلَتِ الأَحْقَابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ

وإنْ أنْكَـرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْننا ∴ فمُوسَـى عَلَى مَا أنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

(أ) **أكمل ما يأتى :**

① جمع «ذروة» : .... ② مضاد «تناسلت» : ....

③ معنى «بَرّ» : ....

(ب) بِمَ يفخر الشاعر فى البيت الأول ؟ وما الذى يقرره فى البيت الثانى ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «لنا ذروة المجد الذى تحت ظله» ؟

(د) يوم عودة سيناء لأحضان مصر امتلأت السماء بالطيور الخضر، وتغنت النساء الحسناوات بأجمل الأغانى فى حب سيناء. هات من محفوظاتك بيتين يحملان هذا المعنى.

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَـيْنَاءُ عَـرُوسٌ بَدَوِيَّـهْ ∴ سَـيْنَاءُ خُيـولٌ عَرَبِيَّـهْ

سَـيْنَاءُ حَمَامَـاتٌ بِيـضٌ ∴ وَسَـنابِلُ قَمْـحٍ ذَهَبِيَّـهْ

(أ) **أكمل ما يأتى :**

① جمع «عروس» : .... ② مضاد «بدوية» : ....

③ معنى «سنابل» : ....

(ب) بِمَ وصف الشاعر سيناء كما فهمت من البيتين السابقين ؟ وعلامَ يدل هذا الوصف ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «سيناء عروس بدويه» ؟

(د) منح الله –تعالى– سيناء كنوزًا هائلة من الأحجار الكريمة، وقد عادت إلى وادى النيل بعد كفاح رجال مصر المخلصين. اكتب مما حفظت البيتين الدالين على هذا المعنى.

رابعًا النحو

س٩ «أبوك نفسه ذو فضل عليك، فهو نهر يفيض على حياتك بالخير، ويمنحك الحب ثم الحزم، يشقى لتسعد، فهو أكثر الناس حبًّا لك، فإذا أصابك مكروه أسرع إليك وهو حزين، فلا ينكر فضله إلَّا الجاحد».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة :**

① فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا. ② اسمًا معربًا.

③ حالًا جملة. ④ توكيدًا، وبيِّن نوعه.

⑤ نعتًا جملة. ⑥ اسمًا معطوفًا.

(جـ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① يقبل الطلاب على دروسهم .... : (وهم مسرورين – وهم مسرورون – مسروران).

② انتصر الحق .... الباطل. (لكن – بل – لا).

③ البنات يحفظن القرآن. الفعل «يحفظن» فعل مضارع :
(معرب – مبنى على الفتح – مبنى على السكون).

(د) «حضر كلا الطالبين». اجعل الفاعل توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) ① **أعرب ما تحته خط :**

- لم تظهر الشمس ليلًا لكن **القمر**.
- الشمس ساطعة لكن **الجو** بارد.

② • شرح المعلم ثم فهم علىٌّ.
- شرح المعلم ففهم محمد.

أى الطالبين أسرع فهمًا ؟ ولماذا ؟

خامسًا الخط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«القَلِيلُ مَعَ التَّدْبِيرِ أَبْقَى مِنْ كَثِيرٍ مَعَ التَّبْذِيرِ».

سادسًا الإملاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.

١٦ محافظة أسيوط



إدارة أبنوب
توجيه اللغة العربية

أولا التعبير

س١ (إجبارى) اكتب لافتة تشجع فيها زملاءك على حُسن استثمار الوقت.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ القراءة مهمة للعقل والروح؛ فهى تهذب السلوك وتنمى العقل.

س٣ الشباب هم عماد الأمة، بهم تبنى مجدها، وتقيم نهضتها.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«عمدَ أحمدُ بنُ طولون – مؤسسُ الدولةِ الطولونيَّةِ فى مصرَ – إلى تنشئةِ ابنِه خمارَوَيْه تنشئةً عسكريةً، فعلَّمه فى حَداثةِ سِنِّه الفروسيةَ والمبارزةَ وفنونَ الحربِ، وتولَّى حُكمَ مصرَ وهو لم يبلغْ الخامسةَ عشرةَ من عمرِه، حينئذٍ ثارتْ أطماعُ الخليفةِ العباسىِّ (الموفقِ) وقرَّرَ أن يرسلَ جيشًا ضخمًا؛ ليخلَعه عن الحكمِ، ودارتْ معركةٌ حاميةٌ بين الطرفيْن لجأَ فيها خمارويه إلى خداعِ العباسيين بأن سرَّبَ إشاعةً بقتلِه، فاعتقدَ العباسيون أن المعركةَ قد انتهتْ لصالحِهم وجلسوا يحتفلون بالنَّصرِ، فانقضَّ عليهم خمارويه بجزءٍ كبيرٍ من جيشِه محقِّقًا انتصارًا باهرًا تحدَّثتْ عنه كلُّ البلادِ وقتَها».

(أ) **هات من الفقرة :**

① مضاد : «السلم». ② مفرد : «الأحكام».

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :**

① نجح العباسيون فى خلع خمارويه عن حكم مصر. ( )
② تعلَّم خمارويه فى حداثة سنه إلقاء الشعر. ( )

(جـ) ① كيف انتصر (خمارويه) على الجيش العباسى ؟
② من وجهة نظرك. وضِّح كيف تكون التنشئة السليمة للأبناء.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- من موضوع «كبرياء طفل» :

«وحَاشَا لى أن أكونَ كذلك". فاضْطَرَبَ الضابطُ ولم يستطِعْ أن يُغالِبَ دهشتَه، كيفَ ينطقُ تلميذٌ صغيرٌ لَمْ يتعَدَّ عمرُه الثالثةَ عشرةَ بهذِه العباراتِ، ولا يستطيعُ أن يتفَوَّهَ بها الكثيرون مِمَّن هُمْ أكبرُ منه سِنًّا ومَقَامًا ؟!».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «يغالب» : (يقاوم – يستسلم – يوقف).
② مضاد «يتفوه» : (يبلغ – يتكلم – يصمت).

(ب) ① لماذا اضطرب الضابط ؟
② علل : استدعاء مصطفى كامل أمام الضابط ومُدرسى المدرسة.

● (✱) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**
① استسلم المصريون أمام تهديد قمبيز لهم. ( )
② دعم السلطان العثمانى واليه فى مصر خورشيد وأيَّده فى موقفه من الشعب المصرى. ( )

(ب) ① ماذا عرض (نابليون) على (محمد كريم) ؟ وما موقف محمد كريم من هذا العرض ؟
② علامَ اتفق أمراء مصر أثناء اجتماعهم بسقنن رع ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾﴾.

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① مرادف «تصعر» : (تتواضع – تخجل – تتكبر).
② مضاد «مرحًا» : (فرحًا – تواضعًا – جزعًا).
③ جمع «الأرض» : (الأراضى – الأرضيات – كلاهما صواب).

(ب) مَن الناصح ؟ ولمن يوجه نصائحه ؟

(جـ) ما نوع الأسلوب فى قوله : «ولا تصعر خدك للناس» ؟ وما الغرض منه ؟

(د) اعتدل فى المشى واخفض الصوت. اكتب مما حفظت ما يفيد هذا المعنى.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

أَتُنْكِرُ ما بِى مِن هَوَاهَا لَهَا العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ
رُوَيْدَكَ إنَّا فِى العُلا يومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانا أَبُوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① مرادف «الوفر» : (الكريم – الكثير – الضئيل).
② مضاد «زهاها» : (قبحها – أظلمها – أضعفها).
③ جمع «العذر» : (العذور – العذران – الأعذار).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

(د) «رويدك» أسلوب : .... ، غرضه : .... (أكمل).

س٨ من نص «عهد الطفولة» :

فَـإذا أَنـا كَفَراشَـةٍ بُهِـرَتْ بِـما ∴ قَـدْ أَبْـصَـرَتْ مِـنْ هَيْبَةٍ وَجَـلالِ
فَقَبَسْـتُ إيمـانًـا وَحُبًّا صادِقًـا ∴ بالمُـرْتَجى وَالشِّعْـرُ كـانَ مَجالى

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① مرادف «هيبة» : (حقارة – إجلال – حسرة).
② مضاد «حبًّا» : (بغضًا – فراقًا – بعدًا).
③ جمع «الشعر» : (الشعراء – الأشعار – الشعائر).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «فإذا أنا كفراشة» ؟

(د) لماذا جاءت كلمة «جلال» نكرة ؟

رابعًا النحو

س٩ «بلدنا **العظيمة** مصر فيها شباب سواعدهم **قوية**، فيا شبابنا، اعملوا مخلصين من أجلها؛ حتى **ترفعوا** **شأنها** بين سائر الأمم والشعوب كلها».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من العبارة السابقة :**
① فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.
② اسمًا معربًا بعلامة أصلية.
③ نعتًا جملة، واذكر نوعها.
④ حالًا، وبيِّن نوعها.
⑤ توكيدًا.
⑥ اسمًا معطوفًا.

(جـ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① «أحب الشباب ....» : (وهم مخلصون – وهم مخلصين – مخلصون).
② «إن العلم والعمل .... نافعان». (كلاهما – كليهما – كلتيهما).

(د) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:**

① لا تقل كذبًا بل صدقًا. ضع (لا) مكان (بل)، وغيّر ما يلزم.

② سمعت كلامًا مفيدًا. (اجعل النعت المفرد جملة فعلية).

③ الإخلاص طريق النجاح. (أكّد الكلمة التى تحتها خط توكيدًا لفظيًا).

خامسًا الخط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

صَلَاحُ أَمْرِك للأخلاقِ مَرجِعُهُ ∴ فَقَوِّمِ النَّفْسَ بِالْأَخْلَاقِ تَسْتَقِمِ

سادسًا الإملاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

١٧ محافظة سوهاج

إدارة سوهاج
مدرسة الإعدادية الحديثة

أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب برقية شكر وتحية لرجل المرور لمحافظته على النظام.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بوحدة المصريين وتسامحهم تهزم مصر الإرهاب وتتقدم البلاد.

س٣ المحافظة على المال العام والعناية بالمرافق العامة واجب دينى ووطنى.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«لقدْ كانَ رمسيسُ الثانى مثالًا عظيمًا للابنِ البارِّ بأبيه، فقدْ حافظَ على مُلكِه وتميَّزتْ سيرتُه بالعدلِ والحبِّ لكلِّ شعبِه الذى أحبَّه، فانتصرَ على الحيثيين الذين طمعوا فى مصرَ وردَّ خطرَهم عن بلادِه، وعمَّتْ البلادَ رفاهيةٌ لا مثيلَ لها من

الانتصاراتِ التى حقَّقها والبلادِ التى فتحَها فجاءتْ بالخيرِ الوفيرِ له ولشعبِه. ولقد ظلَّ رمسيسُ الثانى فى الحكمِ لمدةِ سبعةٍ وستين عامًا وكانتْ حياتُه أشبهَ بالأسطورةِ الخالدةِ، وقدْ لُقِّبَ بالصقرِ الذهبىِّ؛ لجُرأتِه وشجاعتِه النادرةِ».

(أ) **هات ما يلى :**

① مضاد : «الخالدة». ② جمع : «الأسطورة».

(ب) **أكمل ما يلى :**

① حكم رمسيس الثانى مصر لمدة .... عامًا.

② لُقِّب رمسيس الثانى بـ ....

(جـ) ① استنتج من الفقرة الصفات التى ميَّزت رمسيس الثانى.

② ما واجب الأبناء نحو آبائهم ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«صَمَتَ مُصْطَفَى بُرْهَةً .. ثُمَّ بَدَأَ كَلامَهُ قَائِلًا : لَوْ أَنَّنى ضَابِطُ شُرطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَواءً أمامَ القانُونِ، بِلا تَفْرقةٍ أَوْ تَمْييزٍ... أَرُدُّ الحُقوقَ لأَصْحابِها، وَأَضْبِطُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ الجَرَائِمَ».

(أ) **تخير الصواب مما بين القوسين :**

① معنى «أرد» : (أعيد – أجيب – أتكلم).

② مضاد «يقترفون» : (يفعلون – يتجنبون – يخضعون).

(ب) ① الفقرة السابقة جواب لسؤال. فما هو ؟

② ما مهام ضابط الشرطة كما ورد بالفقرة ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① شعر أمراء مصر بالواجب الوطنى فلبوا دعوة (سقنن رع) لتحرير الوطن. (   )

② فوجئ محافظ وشعب رشيد بحملة فريزر تقتحم مدينتهم. (   )

(ب) ① ما نهاية لويس التاسع ؟ وفى أى معركة ؟

② كان خورشيد واليًا فاسدًا. فما دليل فساده ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا؛ فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(أ) **تخير الصواب مما بين القوسين :**

① معنى «ذمةً» : (وعدًا – قرابة – عهدًا).

② المقصود بـ «أرض» : (مصر – الشام – المدينة).

③ جمع «رحمًا» : (رحماء – أرحامًا – رحمات).

④ مضاد «خيرًا» : (قسوة – كرهًا – شرًّا).

(ب) أكمل : أوصى النبى (ﷺ) أصحابه بـ .... ؛ وذلك ؛ لأن لهم ....

(جـ) علامَ تدل البشارة بفتح مصر من النبى (ﷺ) قبل أن تُفتح ؟

(د) أيهما أجمل : «فإن لهم ذمة ورحمًا» أم «فإن ذمة ورحمًا لهم» ؟ ولماذا ؟

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فِى عَالَمٍ مِفْضالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى
فَإِذا أَنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

(أ) **هات ما يلى :**

① مفرد : «رحالى». ② مضاد : «أبصرت».

③ مرادف : «بهرت». ④ جمع : «عالَم».

(ب) كيف رأى الشاعرُ العلمَ ؟ وماذا فعل للحصول عليه ؟

(جـ) إلامَ يحن الشاعر فى طفولته ؟ وبِمَ صوَّر نفسه ؟

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا» ؟

س٨ من نص «فى حب مصر» :

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الذى تحتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَلَتِ الأَحْقابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ
وإِنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنا ∴ فمُوسَى عَلَى مَا أَنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ
بَنَيْنا عَلَى آدابِ عِيسَى وَأَحْمَدٍ ∴ مَنازِلَ عِزٍّ دُونَها يَقَعُ النَّسْرُ

(أ) **هات ما يلى :**

① معنى : «ذروة». ② مضاد : «عز».

③ جمع : «ملك». ④ مفرد «آداب».

(ب) ماذا أنكر الأعداء على مصر ؟ وبِمَ يشهد موسى (عليه السلام) ؟

(جـ) على أى شىء بنى المصريون مجدهم ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

(د) استخرج من البيت الأول صورة جمالية، ووضِّحها.

رابعًا النحو

س٩ «بُنيتى دعى الشائعات جانبًا، فالوطن العظيم يعيش أبناؤه وكلهم إيمان وفهم لما يُدبَّر لهم، فانطلقوا آملين فى غد يمنحهم الله فيه القوة عينها ببلوغ كل الآمال مهما حاول الشامتون».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من القطعة ما يلى :**

① فعلين مبنيين مختلفين، واذكر علامة بناء كلٍّ منهما.

② نعتًا مفردًا، وآخر جملة.

③ حالًا جملة، وبيِّن نوعها.

④ توكيدًا، واذكر المؤكَّد.

⑤ حالًا مفردة، وأعربها.

⑥ اسمين مبنيين، واذكر نوع كلٍّ منهما.

(جـ) **صوِّب الخطأ فيما يلى :**

① إن المُجدتان كلتيهما محبوبة.

② ما كُرِّم المجدين لا المتكاسلون.

خامسًا الخــــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

والغِنَـى فِـى يَـدِ اللئيـمِ قبيـحٌ ∴ قَـدرَ قُبـحِ الكريـمِ فـى الإملاقِ

سادسًا الإمــــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

١٨ محافظة قنا

إدارة قوص
توجيه اللغة العربية

QENA
محافظة قنا

أولًا التعبيــــر

س١ (إجبارى) اكتب إعلانًا عن القيام برحلة مدرسية لزيارة معالم مدينة الأقصر.

اكتبْ فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المدرسة بيتك الثانى، ويجب عليك الحفاظ عليها؛ لأنها تقدم لك الكثير.

س٣ تخيَّر مهنة من المهن التى ترغب أن تعمل بها فى المستقبل، وعبِّر عنها مبينًا سبب اختيارك لها.

ثانيًا القــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (✻) القراءة متحررة المحتوى :

«خلـقَ اللـهُ الإنسـانَ وجعـلَ الأرضَ أمانةً بيْنَ يديْهِ وسـخَّرَ له كلَّ مـا فيها؛ كَىْ يُعمرَها لفائدتِهِ، ويجنىَ ثمارَ جهدِهِ. ويجبُ أن تخضعَ عمارةُ الأرضِ لثقافةِ الإنسانِ ومـدى تحضُّـرِهِ وقدرتِهِ على الربـطِ بينهما وبينَ الحقائقِ العلميـةِ وأحلامِهِ الخياليةِ، ويكونُ هذا التعميرُ تعميرًا حضاريًّا شاملًا يعمُّ نفعُه على الجميعِ حتى تستقيمَ أمورُ الناسِ وينتفعَ بعضُهم بجهدِ الآخرِ، ويتبادلوا المنافعَ فتسموَ أفكارُهم وتصفوَ قلوبُهم وتصحَّ أبدانُهم ويعمَّ العدلُ والرخاءُ والسلامُ».

(أ) **هات من الفقرة :** ① كلمة مضادها : «الحقيقية». ② كلمة مفردها : «بدن».

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :**

① تخضع عمارة الأرض لثقافة الإنسان وتحضره. ( )

② التعمير الحضارى للأرض يعود بالنفع على الجميع. ( )

(جـ) ① علِّل : سخَّر الله كل ما فى الأرض للإنسان.

② كيف يمكنك كطالب علم أن تساعد فى تعمير الأرض ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«كانَ مُنْتَصِر يُعانى مِنْ أَزْمةٍ نَفسيَّةٍ حادَّةٍ .. فَكُلَّما رَأَى قُرْصَ الشَّمْسِ الأَحْمَرَ كانَ يَملؤُه يَقينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِهِ .. وَكانَ يُحْزِنُهُ - كَذَلِكَ - مَشْهدُ الذِّئْبِ ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :**

① معنى «يعانى» : (يقاسى - يعاتب - يواجه).

② مضاد «يقين» : (ثقة - شك - اهتمام).

(ب) ① لِمَ كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة ؟

② ما الذى كان يشغل بال منتصر وهو يقيم بين البدو ؟

● (✻) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :**

① الذى تمكن من طرد الهكسوس من مصر هو : (سقنن رع - كاموس - أحمس).

② انتصر صلاح الدين على الصليبيين فى معركة : (دمياط - حطين - عين جالوت).

(ب) ① كيف كان الشعب المصرى يعامل الحاكم الظالم ؟

② لماذا غادر نابليون بونابرت مصر خفيةً فى أغسطس ١٧٩٩م ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا؛ فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :**

① جمع «القيراط» : (القرائط – الأقراط – القراريط).

② مضاد «ستفتحون» : (ستبيعون – ستفقدون – ستدخلون).

(ب) ① ما نوع الأسلوب فى قول الرسول (ﷺ) : «فاستوصوا بأهلها» ؟ وما الغرض منه ؟

② وضِّح علاقة «فإن لهم ذمة ورحمًا» بما قبلها.

(جـ) مَن المقصود بكلمة «أهلها» ؟ ولمن يوجه الرسول (ﷺ) الأمر فى قوله : «استوصوا» ؟

(د) ذكر الرسول (ﷺ) مصر تلميحًا لا تصريحًا. من أين تفهم ذلك من الحديث الشريف ؟

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَداهُ مَكاسِبًا ∴ مِــنْ مَغْـنَـمٍ فـانٍ وَمَـرْبَـحِ مـالِ
لَكِـنْ رَأَيْتُ العِلْـمَ نُــورًا ساطِعًا ∴ مُـتَـأَلِّـقًـا فِـى عَـالَـمٍ مِـفْـضـالِ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :**

① مرادف «فانٍ» : (زائل – ناقص – حقير).

② جمع «عالَم» : (علماء – عوالم – أعلام).

(ب) ① ما الجمال فى قول الشاعر : «رأيت العلم نورًا ساطعًا» ؟

② علامَ يدل وصف كلمة «عالم» بكلمة «مفضال» ؟

(جـ) مَن قائل النص ؟ وما جنسيته ؟

(د) اشرح البيتين بأسلوبك.

س٨ من نص «فى حب مصر» :

بَنَيْنَا عَلَى آدابِ عِيسَى وَأَحْمَدٍ ∴ مَـنـازِلَ عِـزٍّ دُونَـهـا يَـقَـعُ النَّسْرُ
فنحنُ علـى الإنْجيـلِ والذِّكْرِ أُمَّةٌ ∴ يُؤَيِّدُهَا الإنْجيـلُ بالحَـقِّ والذِّكْرُ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :**

① مضاد «عز» : (ضعف – ذل – حقد).

② مفرد «آداب» : (أدب – أديب – دأب).

(ب) ① ما الجمال فى قول الشاعر : «يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر» ؟

② بمَ توحى إضافة كلمة «منازل» إلى كلمة «عز» ؟

(جـ) مَن قائل النص ؟ وما جنسيته ؟

(د) اشرح البيتين بأسلوبك.

رابعًا النحـــو

س٩ «دخـل المعلم على تلاميذه والابتسـامة تمـلأ وجهه، قال : أيهـا التلاميذ، هذه العلبة بها هدية قيمتها عظيمة، فمَن يحصل على الدرجات النهائية فى المواد كلها يفز بها، فذاكروا دروسكم مذاكرة جيدة».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① توكيدًا، وبيِّن نوعه.

② نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

③ حالًا، وحدِّد نوعها. ④ اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(جـ) ① «هذا التلميذ محبوب». اجعل اسم الإشارة معربًا، وغيِّر ما يلزم.

② «لا أحب الخائن بل الأمين». ضع (لا) بدلًا من (بل)، وغيِّر ما يلزم.

(د) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :**

① الطالبات يكتبن الدرس. الفعل «يكتبن» :

(معرب – مبنى على الفتح – مبنى على السكون).

② يشرح المعلم الدروس للتلاميذ جميعًا. ما تحته خط يُعرب :

(حالًا – نعتًا – توكيدًا معنويًّا).

خامسًا الخــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الأُمُّ مَـدْرَسَـــــةٌ إِذَا أَعْدَدتَهـــا ∴ أَعْـدَدْتَ شَعْبًا طَيِّـبَ الأَعْـرَاقِ

سادسًا الإمــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.